



LA CAMISA DE LA POMPADOUR

Revista cómico vodevilesca
Letra de J. Vela y E. Sierra
Música de Jacinto GUERRERO

La camisa de la Pompadour

Letra
J. VELA y E. SIERRA.

Historieta cómica.

Música del Mtro:
JACINTO GUERRERO.

Nº 9. SCHOTTIS DE LOS DOMINGUEROS.

Tpo. de Schottis.

ELLA.

O - ye Luis pon - te bien co - lo - cao el Es - kis que me has clavao la

EL.

pun - ta. A - sun - ción es que voy mas carga que un cami -

ELLA.

- ón y to - do se me jun - ta ¡Ay re - diez! Por lle -

DEPÓSITO DE VENTA,
FAUSTINO FUENTES, ARENAL 20 MADRID.

12-9.

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de
traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.
Copyright 1934 by J. Guerrero.

EL.
-var la co-mi - da pa diez es-tás he-cho pa - pi - lla. El tos-

-tón no me dás o - tra vez, A - sun - ción y ve-te a Cer - ce -

ELLA.
-di - lla. ¡Do-min - gue - ro! has de

EL.
ir - te *mu* tem-prano a Cer-ce - di - lla. ¡Do-min - gue - ro! con fi -

Guerrero

ELLA.
 -le - tes em - pa - naos yu - na tor - ti - lla. — ¡Do - min - gue - ro! aun - que

EL.
 vi - vas en la ca - lle del Bas - te - ro *ties* que ser ex - cur - sio - nis - ta. Hi - gie - nis - tay de - por -

LOS DOS:
 - tis - ta pues la moda es lo pri - me - ro — ¡Do - min - gue - ro! aun - que

ELLA.
 vi - ves en la ca - lle del Bas - te - ro — An - tea - yer cuan - do

fui - mos los pi - nos a ver se nos ca-yó u-na pi - ña

y hay que ver que por po - co le tien que co -

- ser las nar-pias a la ni - ña. EL. A - sun-

- ción con los chi - cos ten-drás pre-cau - ción porque so es lo pri -

- me - ro Y al lle - gar al pi -

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are "- me - ro Y al lle - gar al pi -". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and includes a piano (*p*) dynamic marking.

- nar de - bes siempre ex - plo - rar si el pi - no es pi - ño - te - ro.

The second system continues the vocal line with the lyrics "- nar de - bes siempre ex - plo - rar si el pi - no es pi - ño - te - ro.". The piano accompaniment continues with various chordal textures.

LOS DOS y los vástagos que cruzan poco a poco.
¡Do - min - gue - ro! has de

The third system begins with the instrumental introduction "LOS DOS y los vástagos que cruzan poco a poco." followed by the vocal line "¡Do - min - gue - ro! has de". The piano accompaniment features a prominent eighth-note melody in the right hand.

ir - te mu tem - pra - no a Cer - ce - di - lla — EL. ¡Do - min - gue - ro! con fi -

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "ir - te mu tem - pra - no a Cer - ce - di - lla — EL. ¡Do - min - gue - ro! con fi -". The piano accompaniment continues with the eighth-note melody.

ELLA.

-le-tes *empa-nao*sy u-na tor-ti-lla — ¡Do-min-gue-ro! aun-que

con 8^a

EL. ELLA.

vi-vas en la ca-lle del Bas-te-ro Ties que ser ex-cur-sio-nis-ta. Hi-gienis-tay de-por-

con 8^a

LOS DOS. (Múti)

-tis-ta pues la mo-da es lo pri-me-ro. ¡Do-min-gue-ro!

con 8^a

con 8^a

LA CAMISA DE LA POMPADOUR

Música del Mtro GUERRERO

-
- Nº 2 ¡POMPADOUR! ¡POMPADOUR! FOX.....PTAS 3
" 8 GUAGIRA ¡AY MAMA!.....".....3
" 9 SCHOTTIS DE LOS DOMINGUROS.....".....3

DEPÓSITO DE VENTA
FAUSTINO FUENTE
ARENAL, 20-MADRID

