

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombón 1º

Trombón 2º

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Voces

Violines 1º

Violines 2º

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautín

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

La tra.

Yo ten. go un ge. nio que a mi mis mo me e ras pe. ra Por cual quier  
 Ha. ce tu nos di. as me. ci. to a. las tres lu. Do. ra ye. lla a. la



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>las</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

co- sa  
ci- ta

me con vier to en u. na  
fue mi a tar- de de la

pie- ra  
ho- ra.

Por- lo mas que  
y cuan do me-  
vis



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

por - lo más tri - vial — me pon - ga es - rrit — me vuel vom cha -  
 ri - no a ma ble a - mi — se - me vis cul - pa — y - no dis - en -



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

cal  
ti

!! Ah ii

Pa pre gun  
be. sa no

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautín

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

tar- me  
vuel ve

que tal he- Ses can-  
a pa sar- te de las ta- do

hay que te ner un  
por que ya es ta se ni- do  
ba- fo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

pre- pa- rao pre- pa- rao. Joy- i- ra-  
de un ai- pres de un ai- pres.

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>a</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is mostly blank, with a vocal line at the bottom containing lyrics: "cum- so | 'Si-i | 'Si-i | 'Soy tre me | Pun- so!". There are some handwritten annotations in red ink, including "Parece imbrica" and "el".



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

En Publico.

El.

!! si ii

!! si ii

Por E sea mi me de me to. Sol



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>ta</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

uno que sale de la concha.

Lo mete de un pisotón.

mum. so — Por E-to a el le te me to- so el mum. so.



Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

1<sup>a</sup> Violines

2<sup>a</sup> Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

*(Haciendo más poco a poco.)*

!ah!

!ah!



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo