



La Zarzuela Póstuma
del Maestro

Jacinto
GUERRERO

**EL
CANASTILLO
DE FRESAS**

Libro de *Guillermo y Rafael
Fernández-Shaw*



Foto «ALFONSO»



GUERRERO

EL CANASTILLO DE FREZAS

Libro de...

...

El canastillo de fresas

ZARZUELA EN TRES ACTOS

Letra de
Guillermo y Rafael Fdez. Shaw

Música del maestro
GUERRERO

Romanza de Andrés

Lento.

(Andrés ha caído en un sillón adrumado.)

p
¡Queha que-ri - do de -

f

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef, starting with a rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

- cir - me? *mf* ¡Sal va me tú! *p* ¡Has-ta don-de meo-

This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand. The dynamics range from mezzo-forte to piano.

cresc.
- bli - ga la gra - ti - tud?

This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a crescendo marking.

Copyright by: GUILLERMO Y RAFAEL FDEZ. SHAW. - GUERRERO, 1952, MADRID.

f *mf*

¿Que de - ber es el mi-o tan o - pre - sor

p

que de tal mo - do ma - ta mi co - ra - zón?

(se levanta)

p

Andante. A - dios es - pe - ran - za de un di - a! ¡A -

decrece. *p*

- dios, i - lu - sión de vo - lar! El pá - ja - ro que - da sin a - las en me - dio de su li - ber - tad A -

decrece.

Ped:

*

- fa - nes de no - bles em - pe - ños, qui - me - ras de un mundo me - jor. ¡ Los sue - ños que - da - ron en sue - ños y

so - lo es verdad el do - lor. ¿Queha que - ri - do de - cir - me?
El mismo tiempo.

No se queha - cer. ¿Co - mo cie - rro los o - jos

a mi de - ber cuan - to soy yo les de - bo

cresc.
ten.
 ¡Po - bre de mí! vol - ve - réa ser la som - bra

rit.
f
pp
ten.
 de lo que fui. — ¡A diós, las ve - la - das au - da - ces! ¡A -
 El mismo tiempo.

- diós laa - tre - vi - daam - bi - ción Yo mis - mo fa - bri - co mi jau - la que guar - da cau - ti - vo mia - mor mu -

- jer a - do - ra - day sa - gra - da per - dón por mi gran sin ra - zón que mue - ro dea - mor por tu vi - da ya un

ten.
 tiem - po la muer - te te doy. Que pue - do ha

- cer Po - bre de mi

o - tra vez a lu - char - - - y te - ner que mo -

- rir - - por ti. - - -

Ernesto Presutti



Lit. Soc. Gral. de Autores de España. Sección Líricos.

Precio: 8 pesetas