

CANCIONES DEL MUNDO

Director · Augusto Alguero

2 Pasodobles Españoles

PARA ORQUESTA DE JAZZ

VIOLINES
PIANO
BATERIA
CONTRABAJO

1º. TROMPETA SI B
2º. TROMPETA SI B
TROMBON

1er. SAXO MI B
2º. SAXO TENOR
3º. SAXO MI B



Cautiverio
de AUGUSTO ALGUERO
PALABRAS DE H. MONTES

*

**CALDO DE
GALLINA**

de LOS PAISES BAJOS
DEL MAESTRO GUERRERO





Rogamos la inclusión de éste título en las hojas de Autores, siempre que se ejecute

CAUTIVERO

pasodoble

de **AUGUSTO ALGUERO**

palabras de **H. MONTES**

2.^a TROMPETA (SI B)

Copyright MCMXLIX by CANCIONES DEL MUNDO
Derechos reservados para todos los países.

PUBLICADO EN ESPAÑA POR "CANCIONES DEL MUNDO" APARTADO 213 - BARCELONA

Abierto.

Musical score for Trompete, starting with the instruction "Abierto." and "D.C. y sigue." The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features two triplet markings over the first and third measures. The second staff continues the melody with a dynamic marking of *f* and includes a triplet. The third and fourth staves continue the melodic line with various triplet markings. The fifth staff concludes the piece with a dynamic marking of *ff* and a final triplet.

I
Hubo en el barrio Triana
una mosita, que noche y día,
con su penita escondía
en un palasio vivió.
Y aunque la gente creía
que se trataba de una gitana,
con flisos de Musulmana,
nadie en el barrio acertó.
Por que se vió por las noches
a su cansela llegar,
a quien con esta coplilla
mitigaba su pesar.

I I
Disen que tó aquel misterio,
del cautiverio de la gitana,
pasó del barrio Triana
al barrio de Santa Cruz.
Y que en la calle del Agua
por la mañanas se la veía
salir de su selosía
con un mosito andaluz.
Y que aquellos dos quereres
uno con otro chocó,
y se acabó el cautiverio,
pero la copla quedó.

-ESTRIBILLO-

Me paso la noche en vela
desde que te conosi,
asómate a tu cansela
manojito de alheli.
Rompe, por mi, la caena
de tu pesar, vida mia,
que tu penita es mi pena
y tu risa mi alegría.

(2ª Trompeta)



Rogamos la inclusión de éste título en las hojas de Autores, siempre que se ejecute.

CALDO DE GALLINA

de la revista "LOS PAISES BAJOS"
pasodoble de "LAS CIGARRERAS"

J. GUERRERO

TROMPETA 2ª. SI B

The musical score is written for Trompa 2ª. Si B in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score consists of 14 staves of music. The first staff contains a series of sixteenth-note patterns with accents (>). The second staff includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2' with a 'sord.' (sordina) instruction. The third staff has a 'soli' instruction. The fourth staff features a '3 abierto' instruction. The fifth staff starts with a piano (*p*) dynamic. The sixth staff has a first ending bracket labeled '1' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. The eighth staff has a '2' marking. The ninth staff has a '3' marking. The tenth staff has a '2' marking. The eleventh staff has a '3' marking. The twelfth staff has a fortissimo (*f*) dynamic. The thirteenth staff has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The final staff ends with a fortissimo (*ff*) dynamic.

PUBLICADO EN ESPAÑA POR "CANCIONES DEL MUNDO" APARTADO 213 - BARCELONA