LO QUE VA DE AYER A HOY

Zarzuela dividida en dos sainetes

Couplet de los ciegos

Música del maestro J. GUERRERO

"UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA"-Editores.

(Antes casa Dotesio)

Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,

Santander, Alicante y París.

PROPAGANDA

Prohibido la venta de este ejemplar

Reservados todos los derechos.

Archivo Guerrero

LO QUE VA DE AYER A HOY

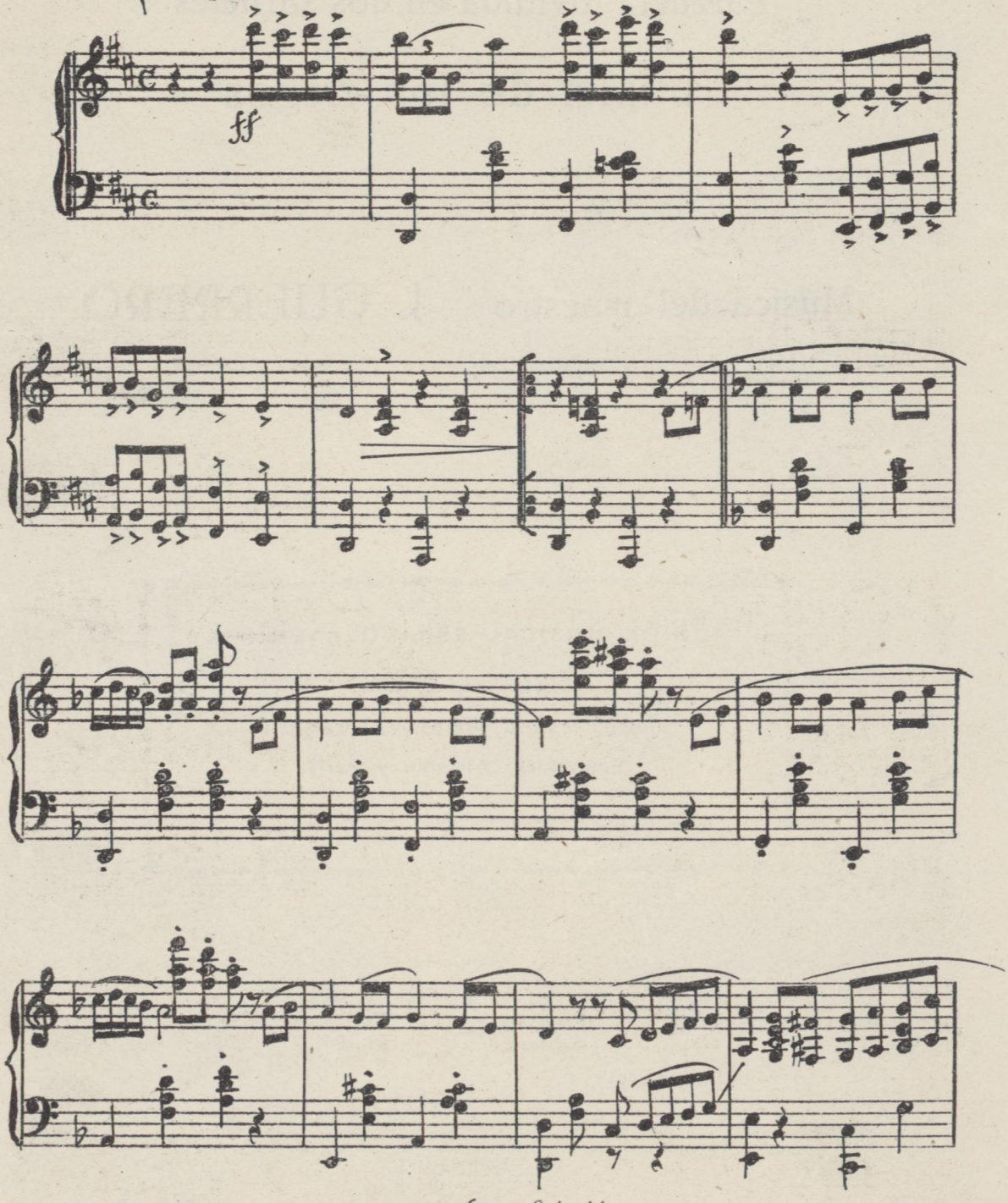
Zarzuela dividida en dos sainetes

Couplet de los ciegos

J. Guerrero.

Piano.

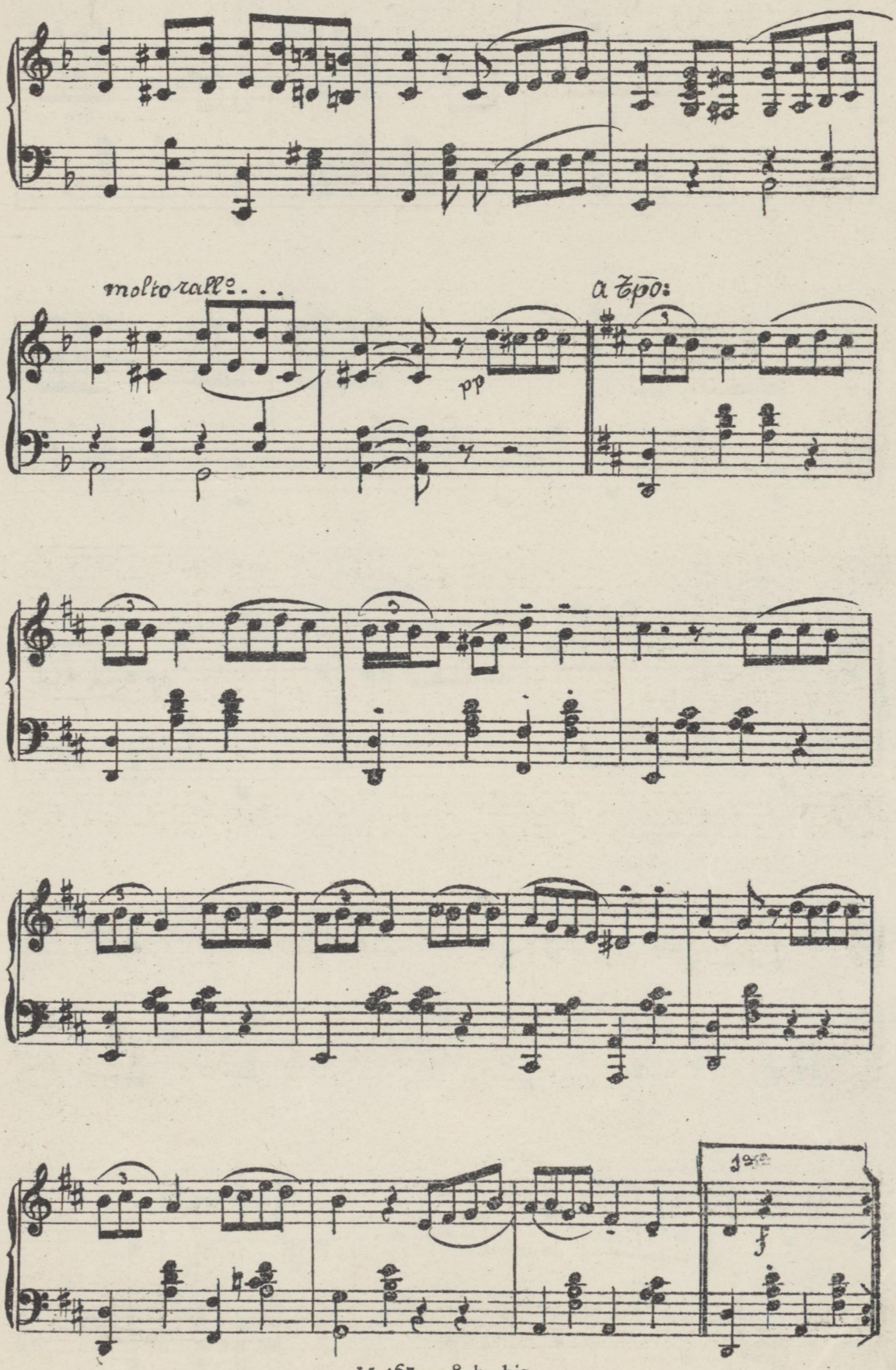
Expo: de Schottisch: bien modto



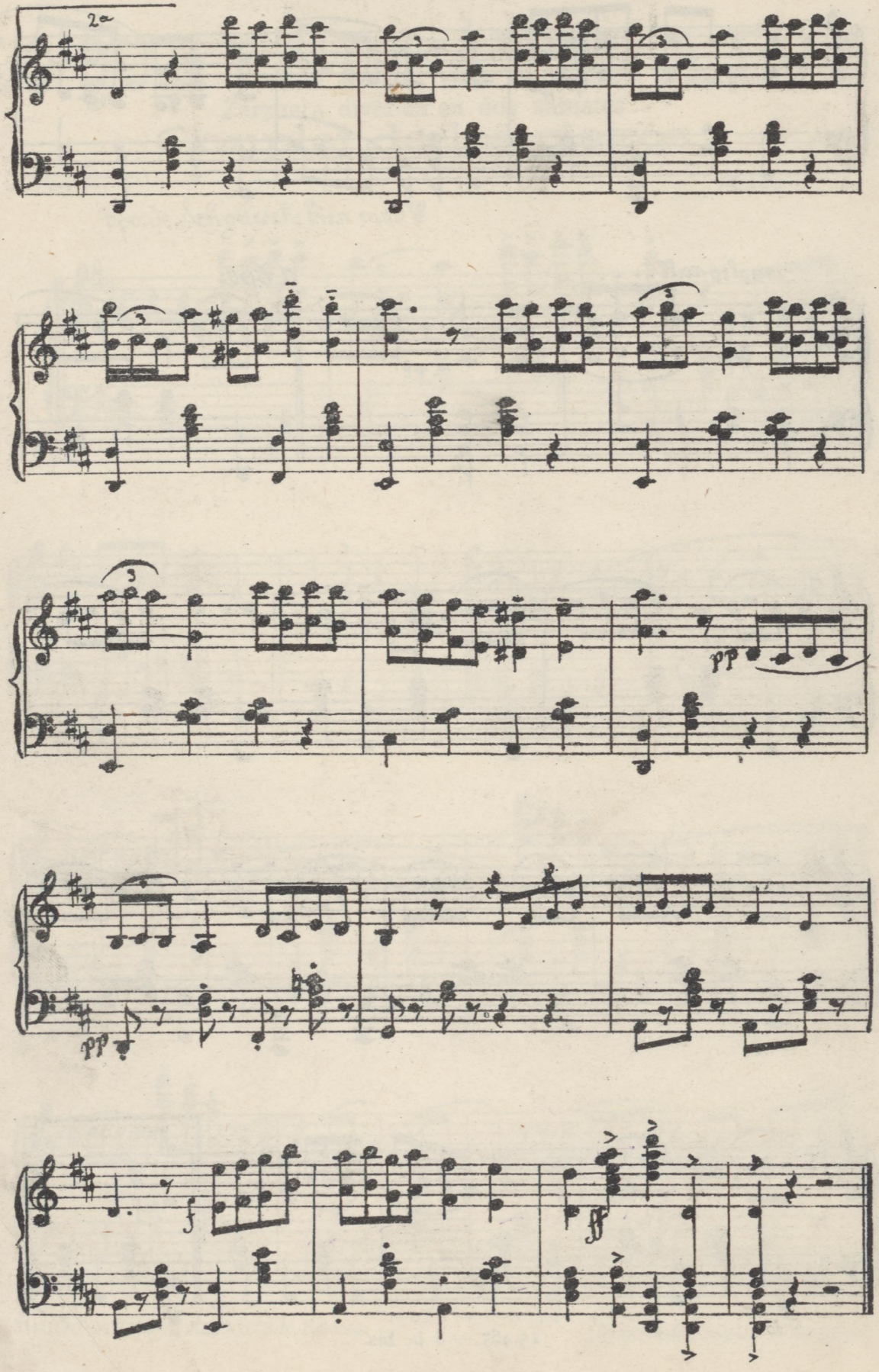
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA.-Editores. 15.467 — 8 b. bis

Reservados todos los derechos.

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

LO QUE VA DE AYER A HOY

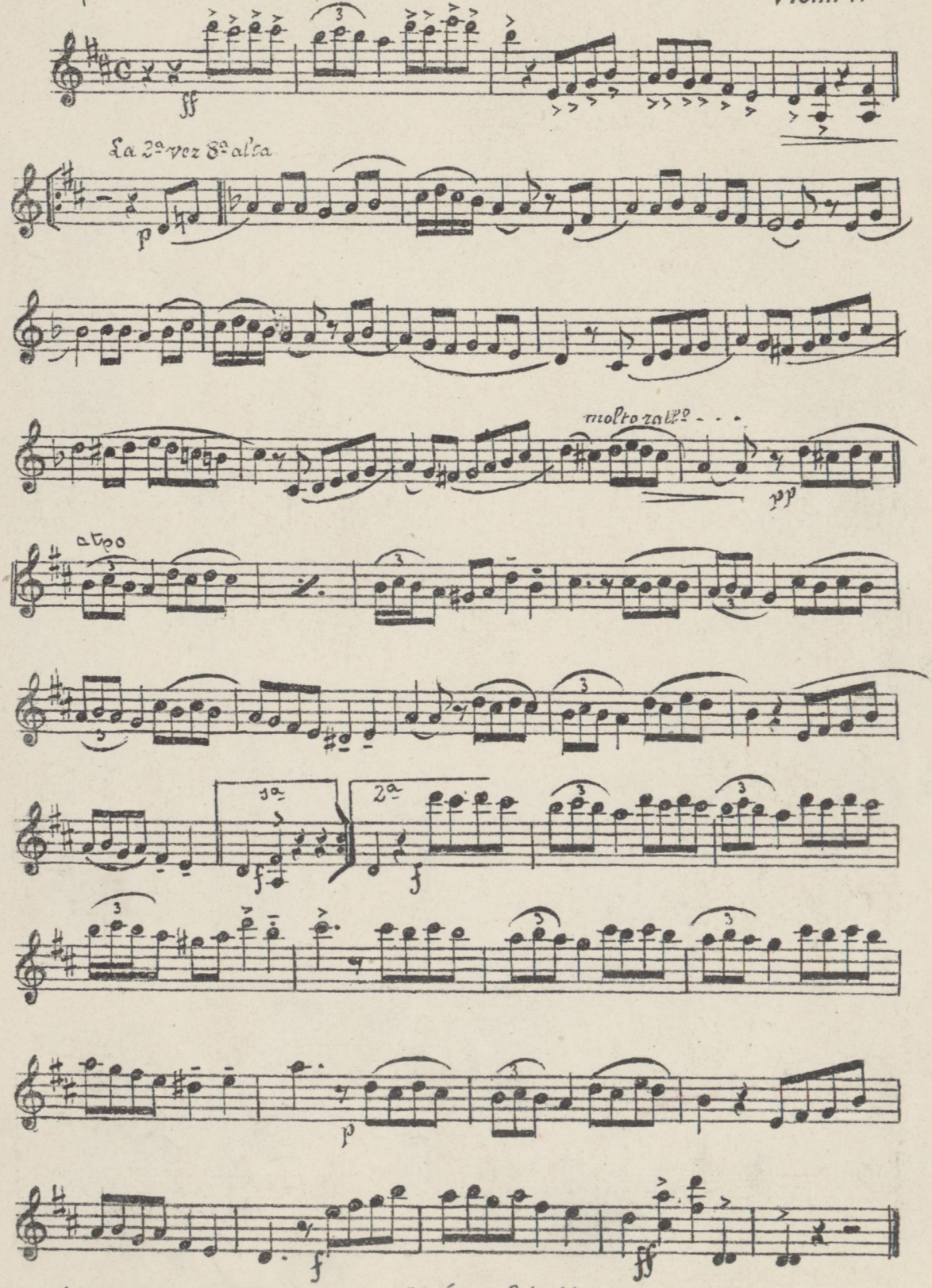
Zarzuela dividida en dos sainetes

J. Guerrero.

Couplet de los ciegos

Tpo: de Schottisch. bien mod^to

Violín 1.°



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA.-Editores. 15.467 — 8 b. bis.

Archivo Guerrero

LO QUE VA DE AYER A HOY

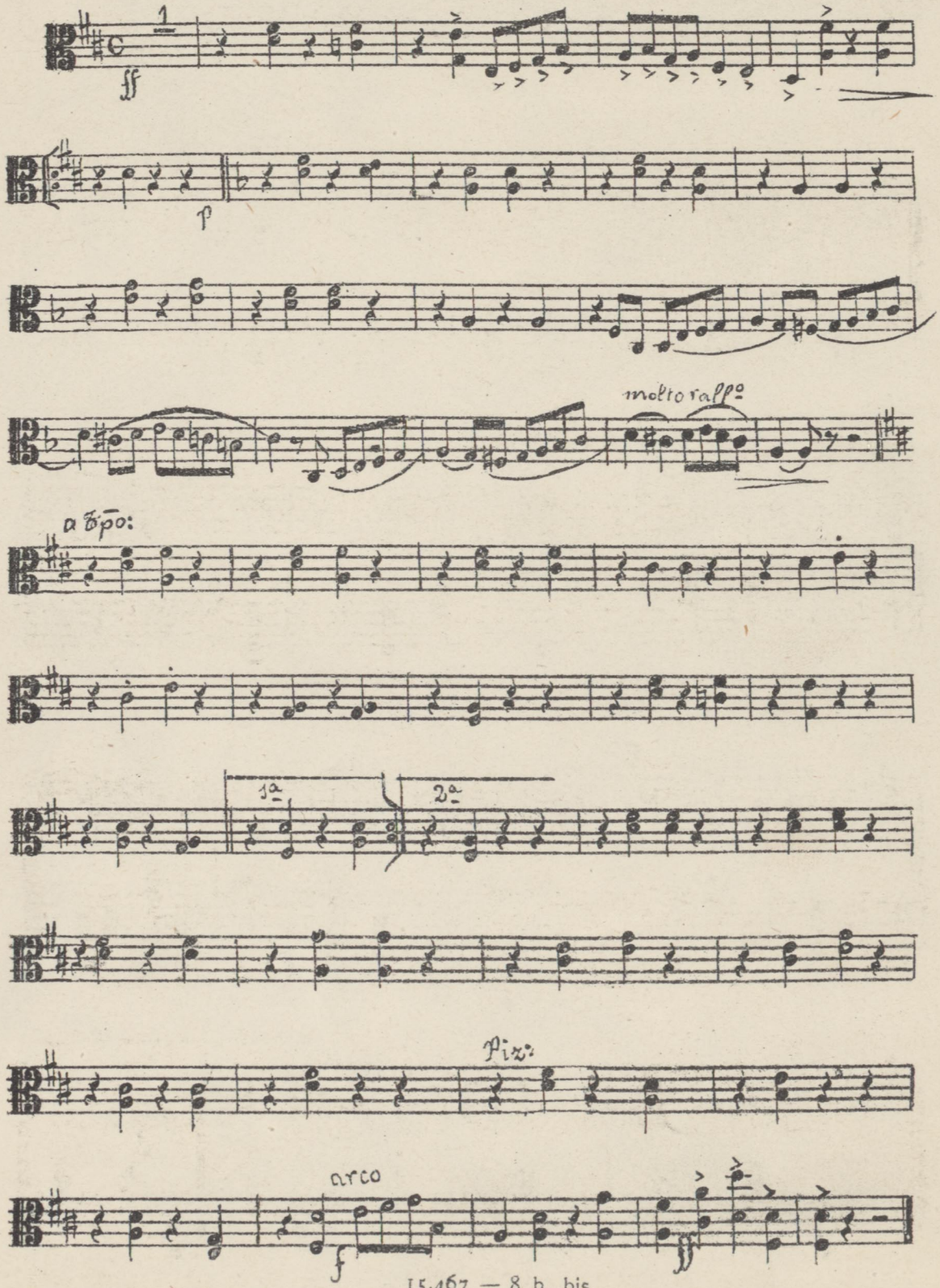
Zarzuela dividida en dos sainetes

J. Guerrero.

Couplet de los ciegos

Tpo: de Schottisch: bien modtº

Viola.



15.467 — 8 b. bis.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - Editores

Archivo Guerrero

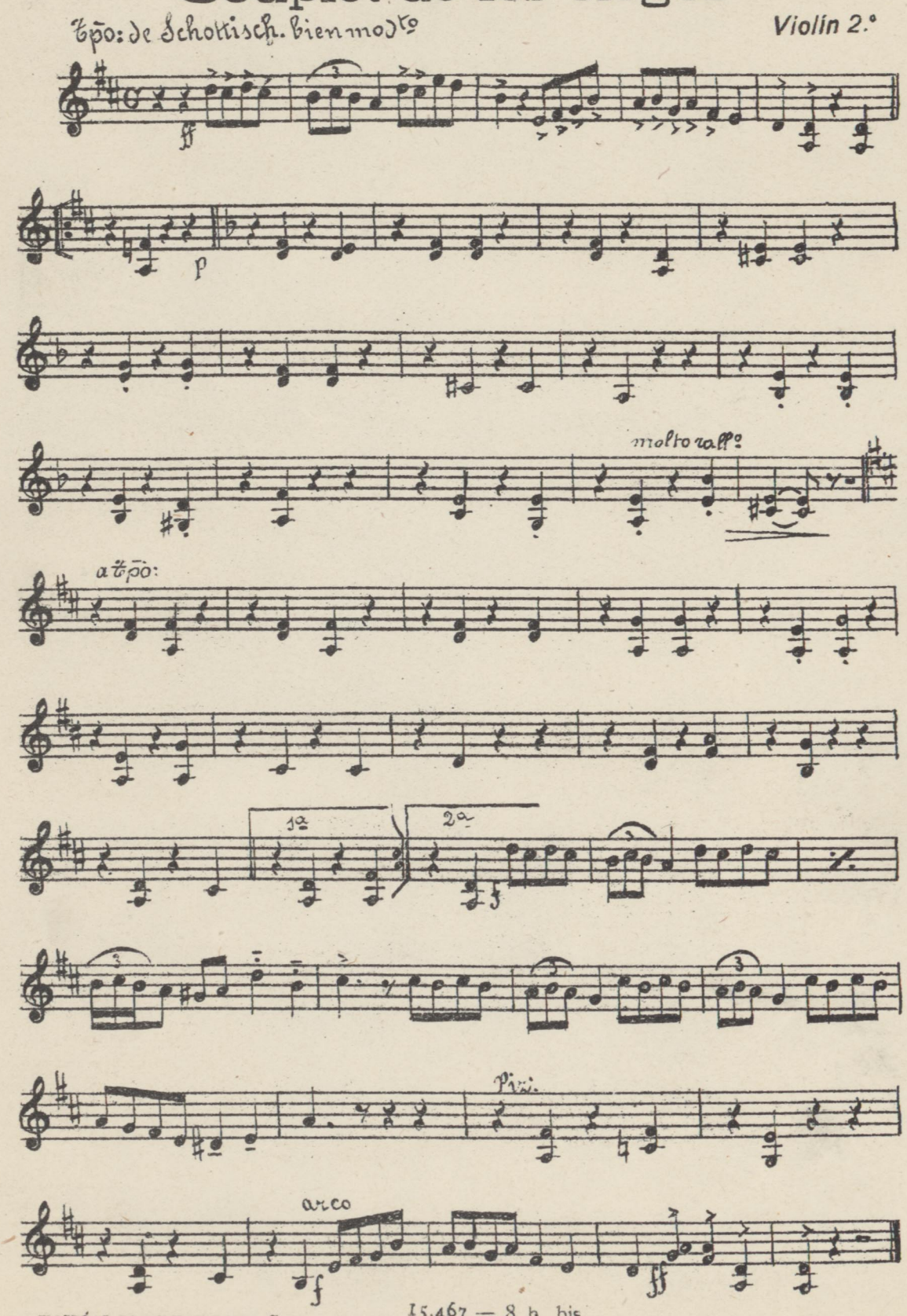
LO QUE VA DE AYER A HOY

Zarzuela dividida en dos sainetes

J. Guerrero.

Couplet de los ciegos

Violín 2.°



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA, Editores. 15.467 — 8 b. bis.

Archivo Guerrero

LO QUE VA DE AYER A HOY

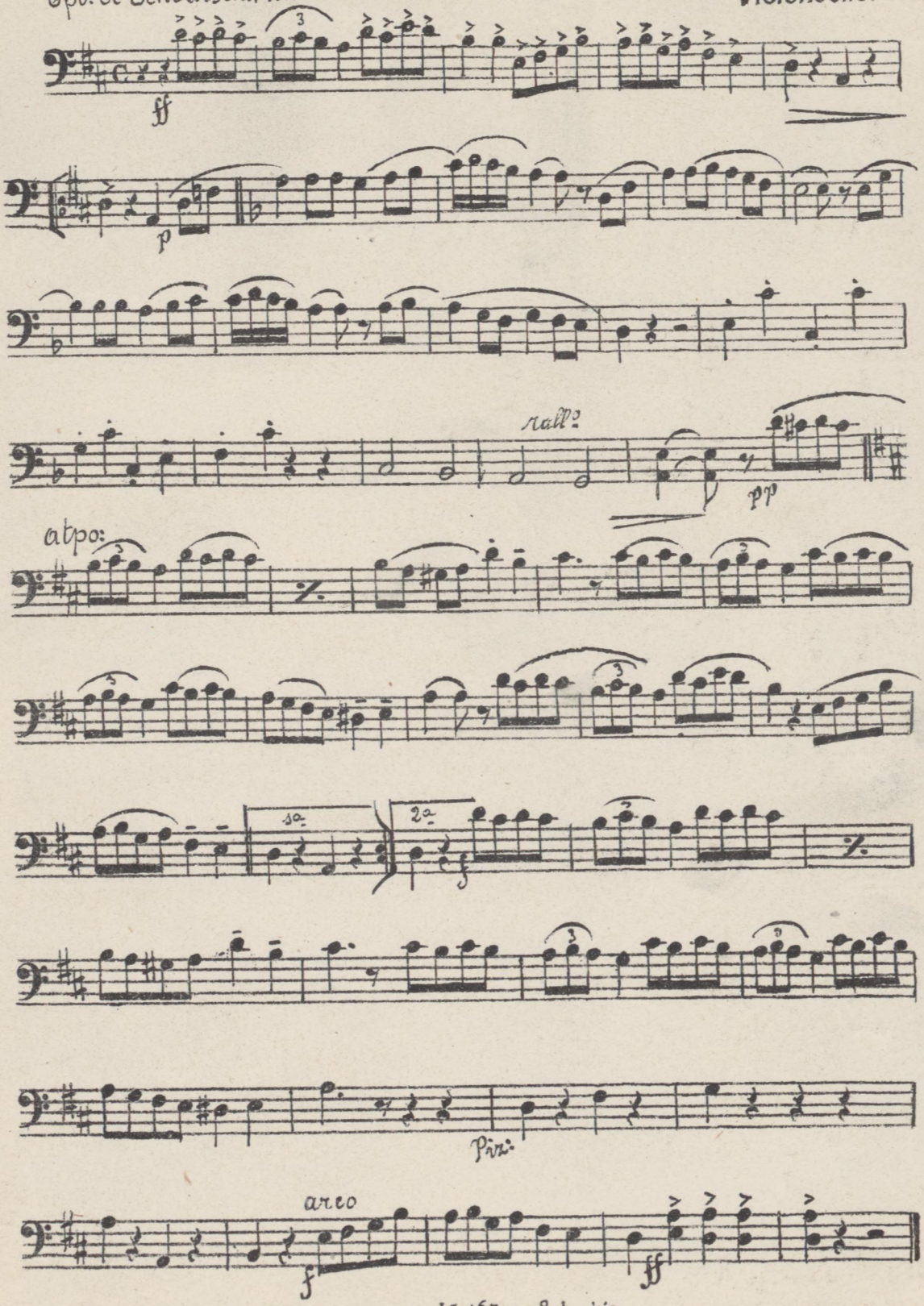
Zarzuela dividida en dos sainetes

J. Guerrero.

Couplet de los ciegos

Tpo: de Schottisch. bien modto

Violoncello.



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA.-Editores. 15.467 — 8 b. bis.

Archivo Guerrero

LO QUE VA DE AYER A HOY

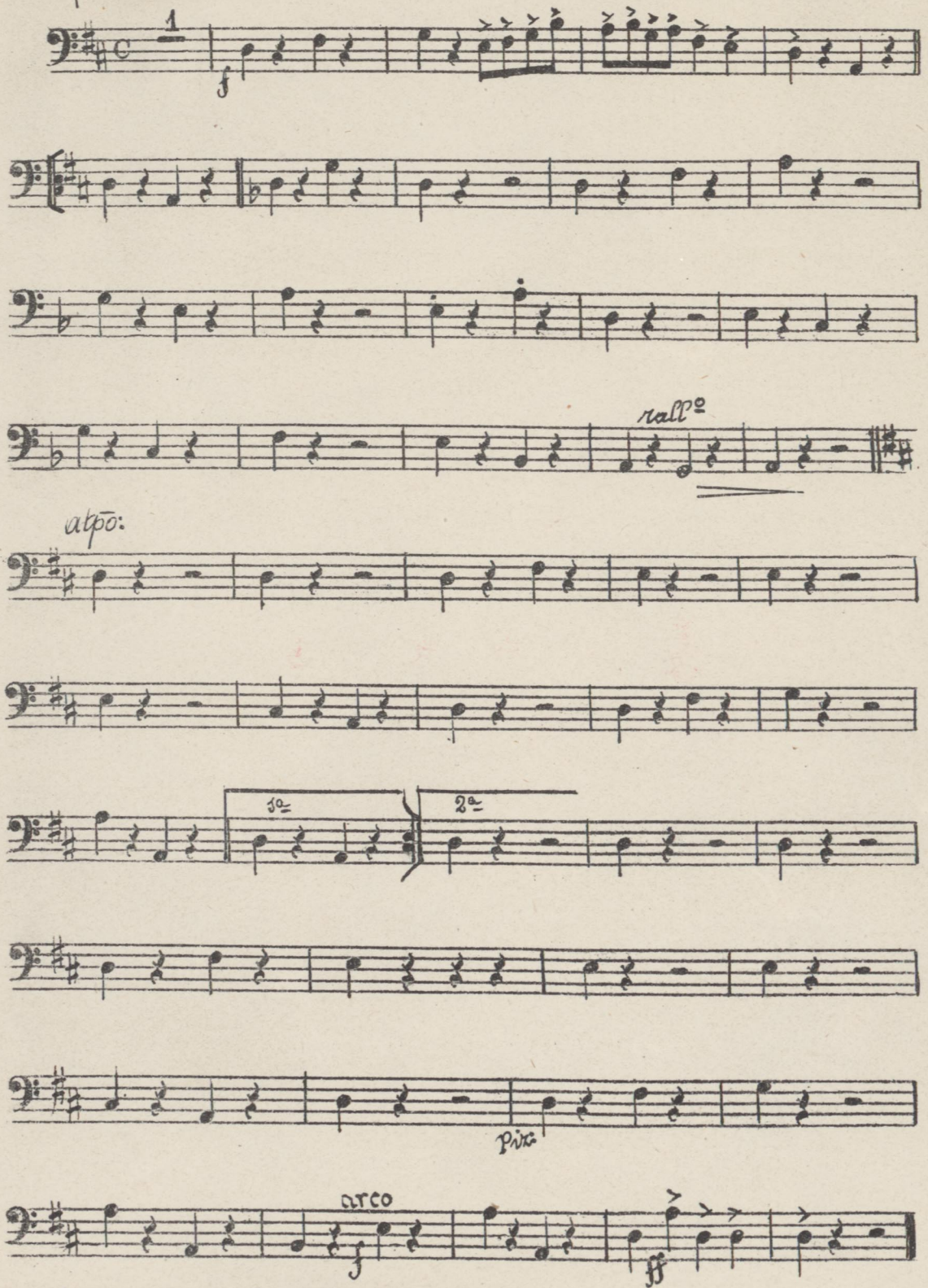
Zarzuela dividida en dos sainetes

J. Guerrero.

Couplet de los ciegos

Tpō: de Schottisch. bien modto

Contrabajo.



UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA.-Editores. 15.467 — 8 b. bis.

Archivo Guerrero