SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

460

-9-

Partitura

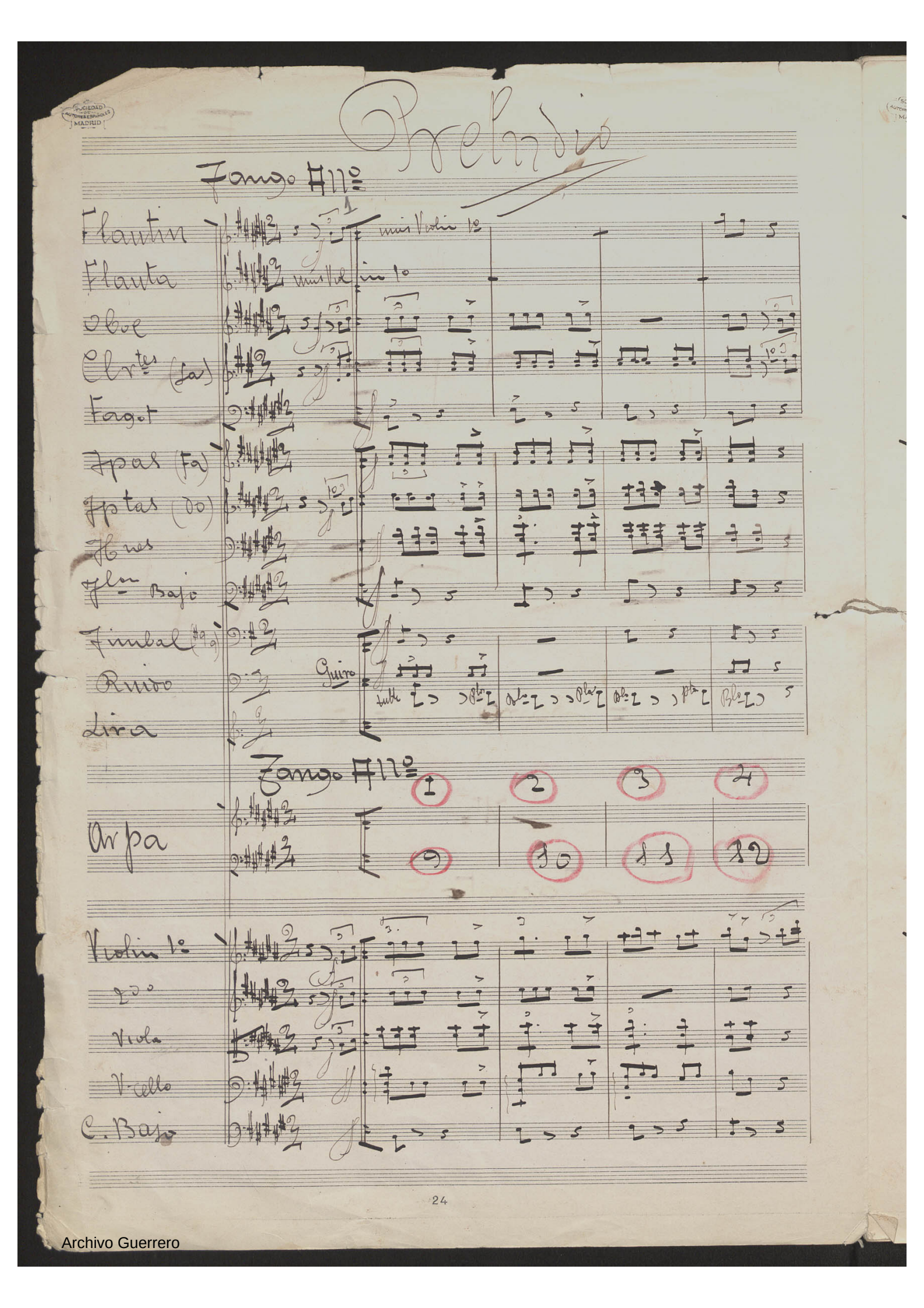
"EL OTELO DEL BARRIO"

= Sainete lírico =

M.ro

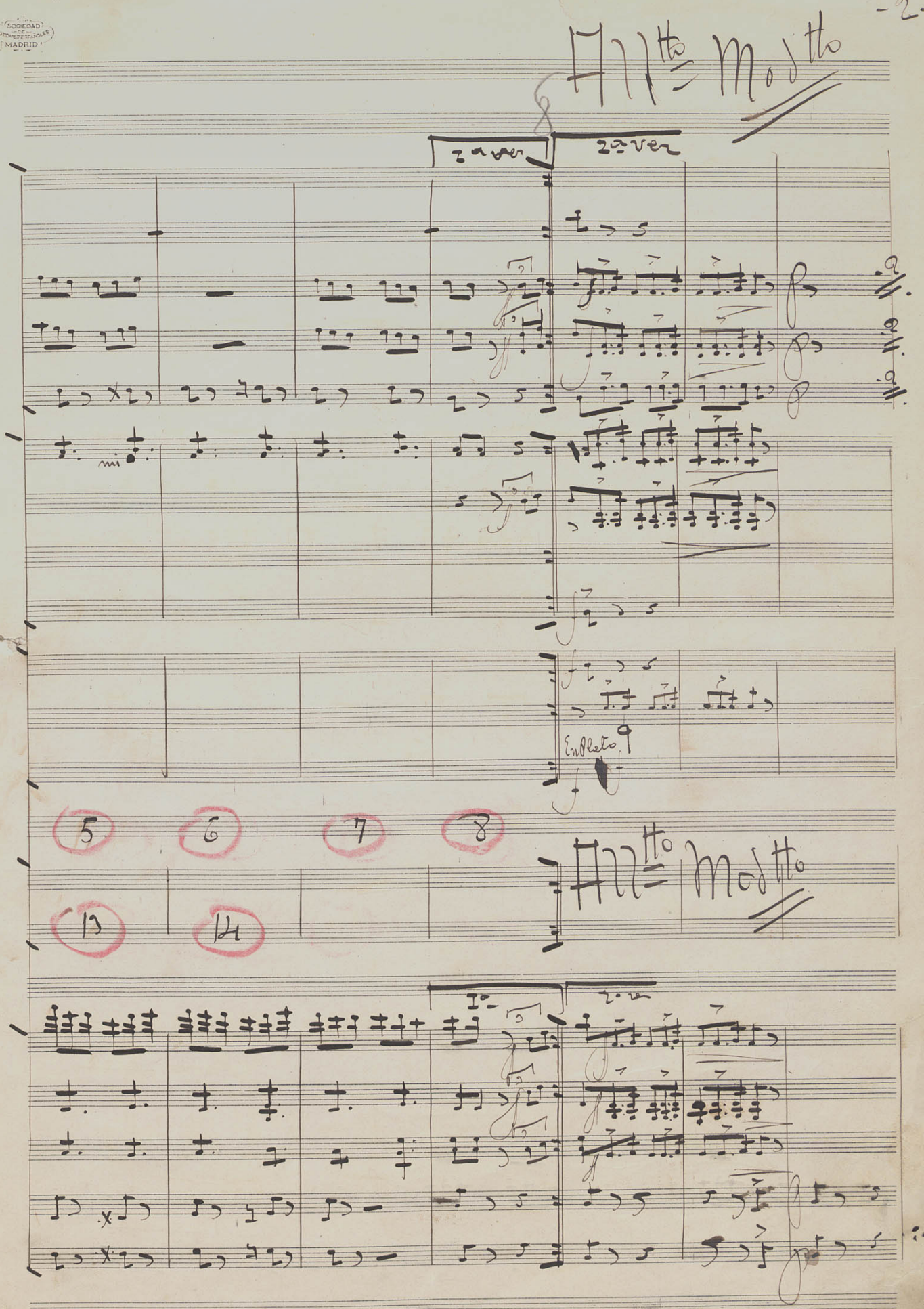
Jacinto Guerrero

Archivo Guerrero



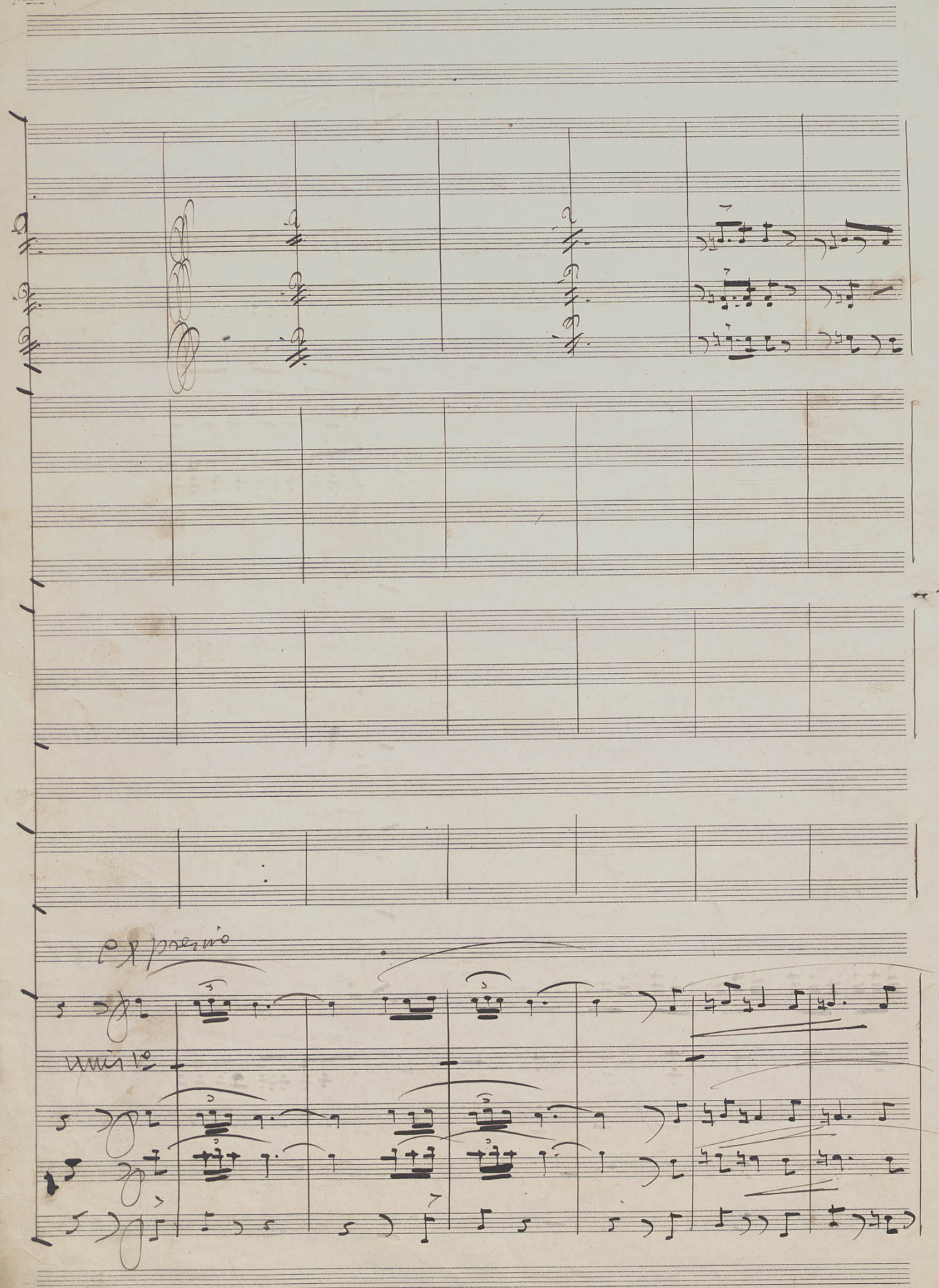
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



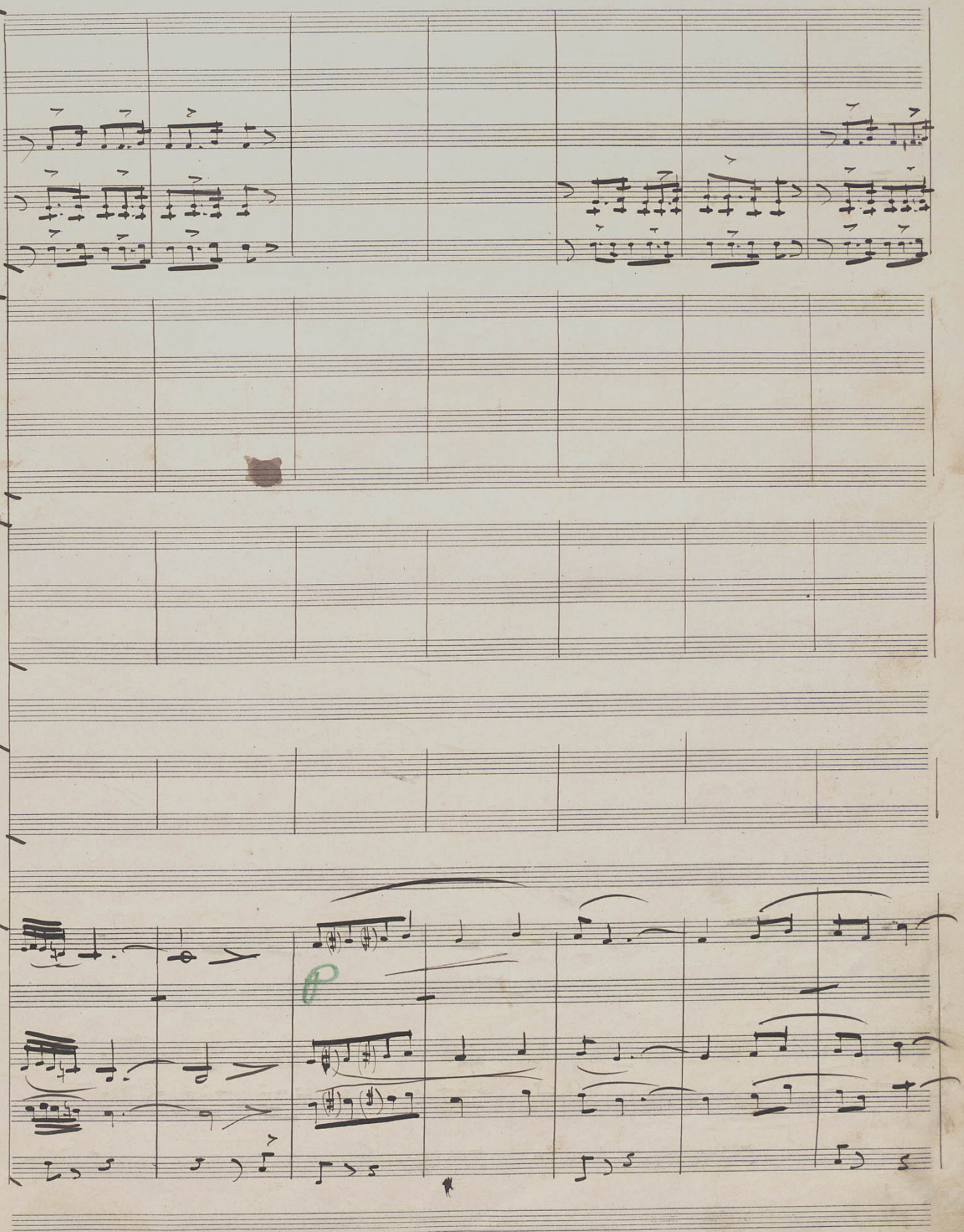
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



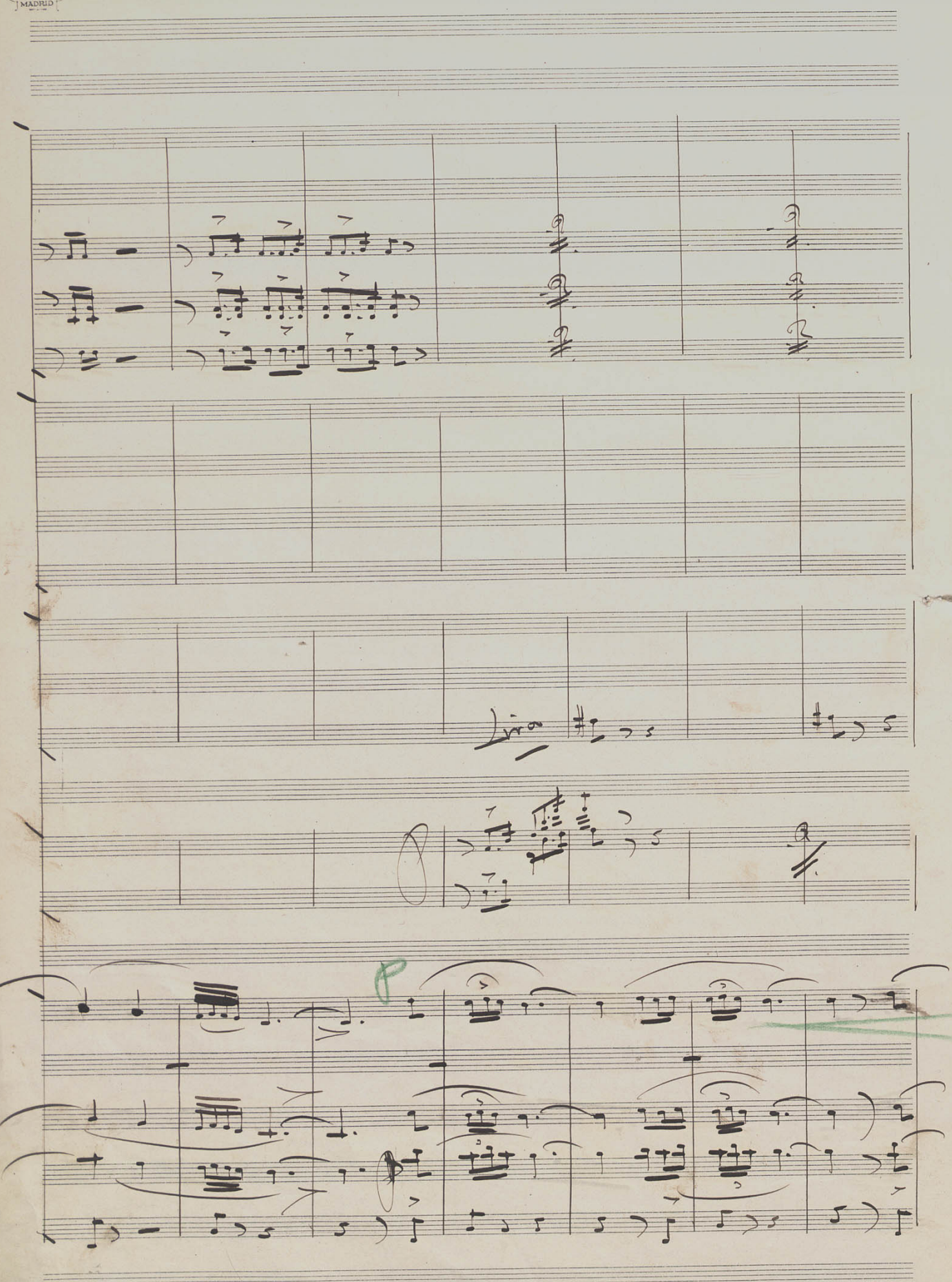
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



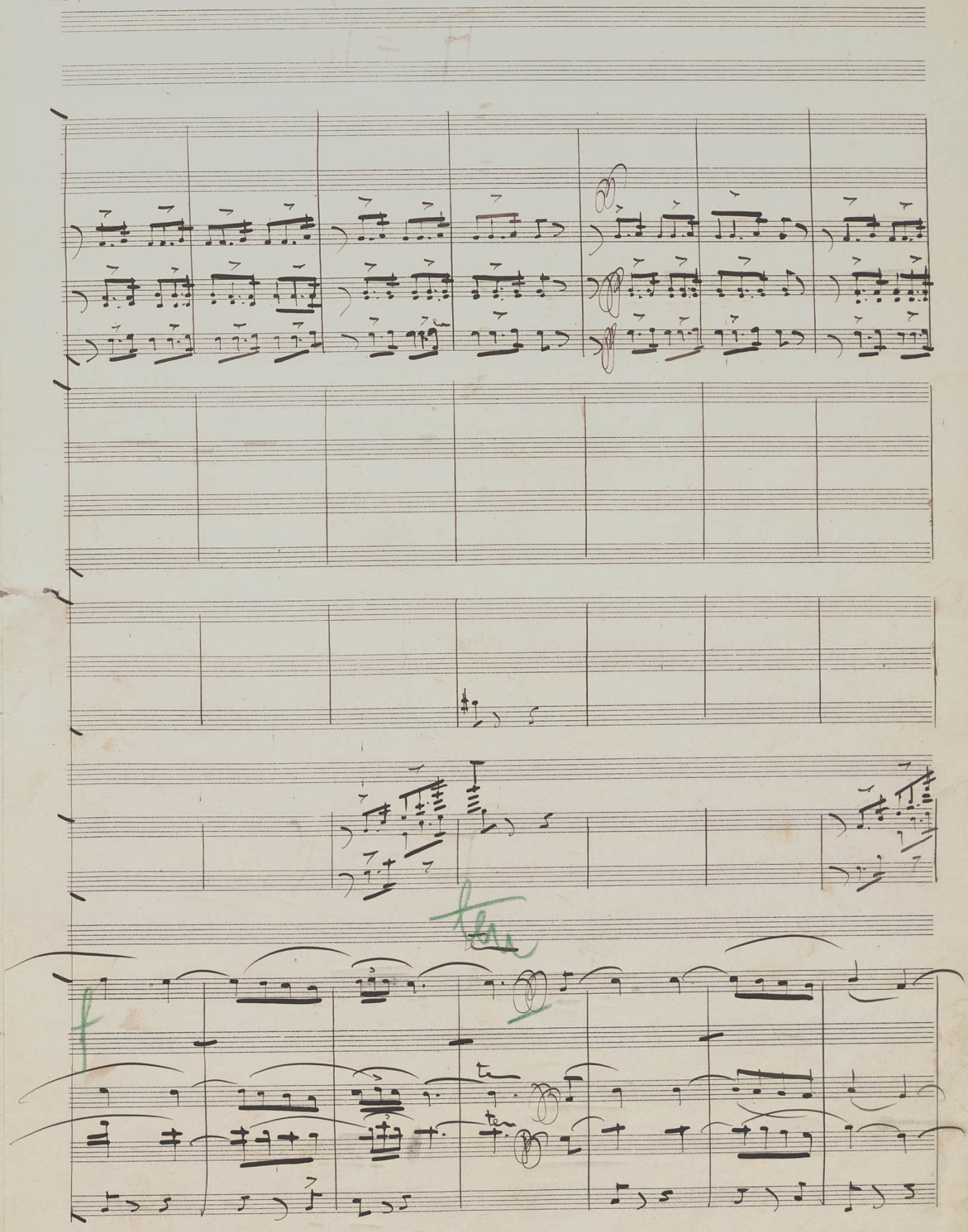
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



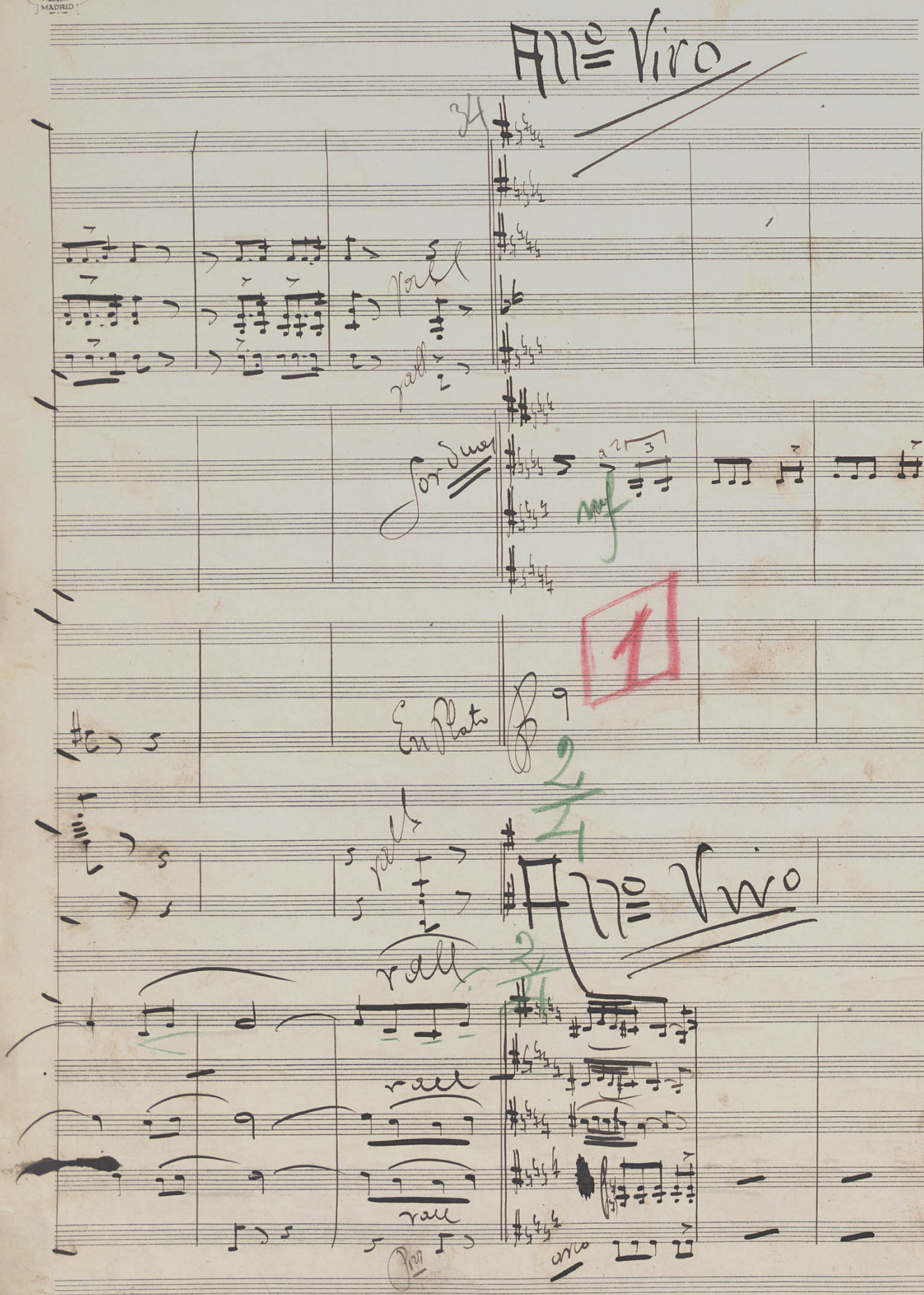
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



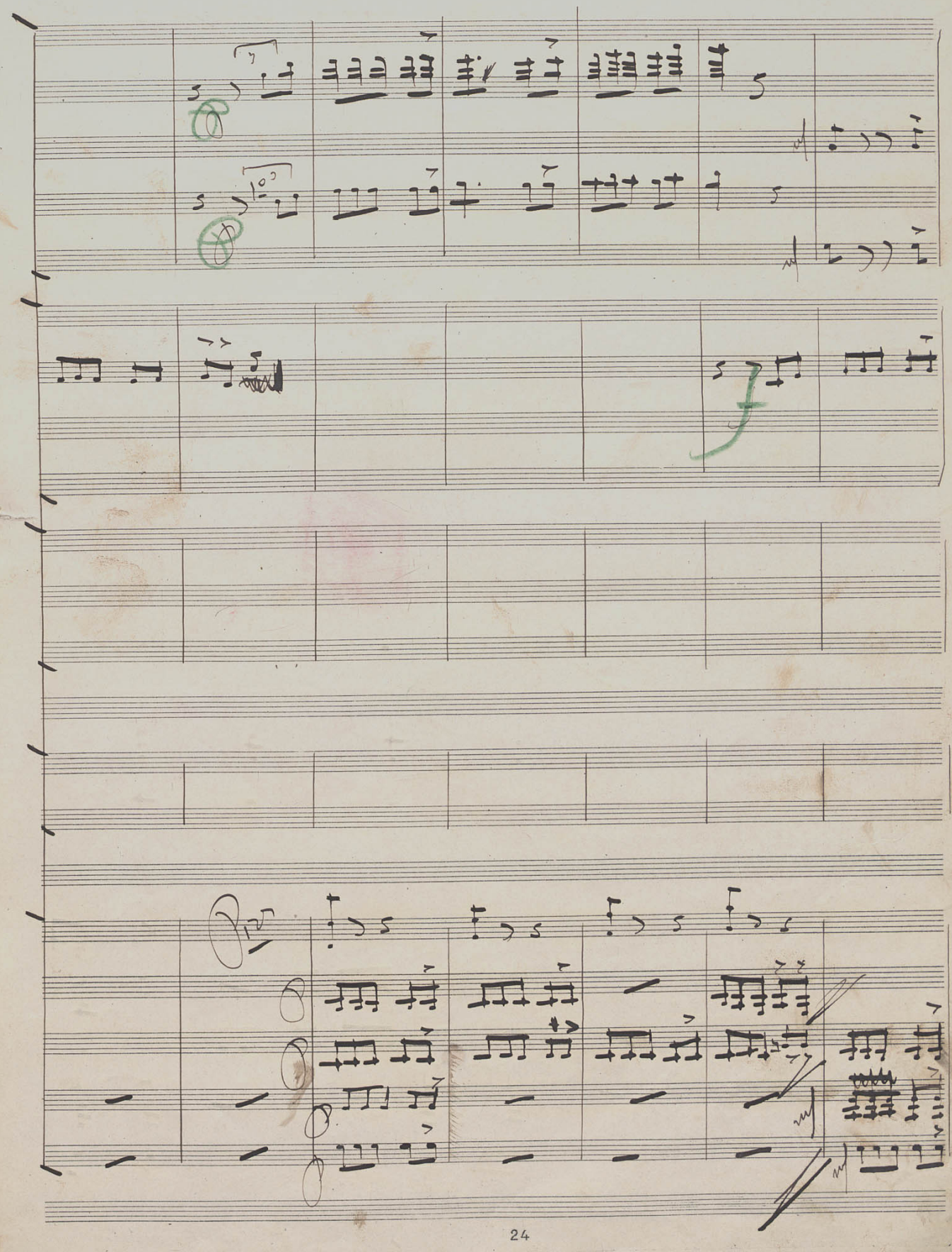
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



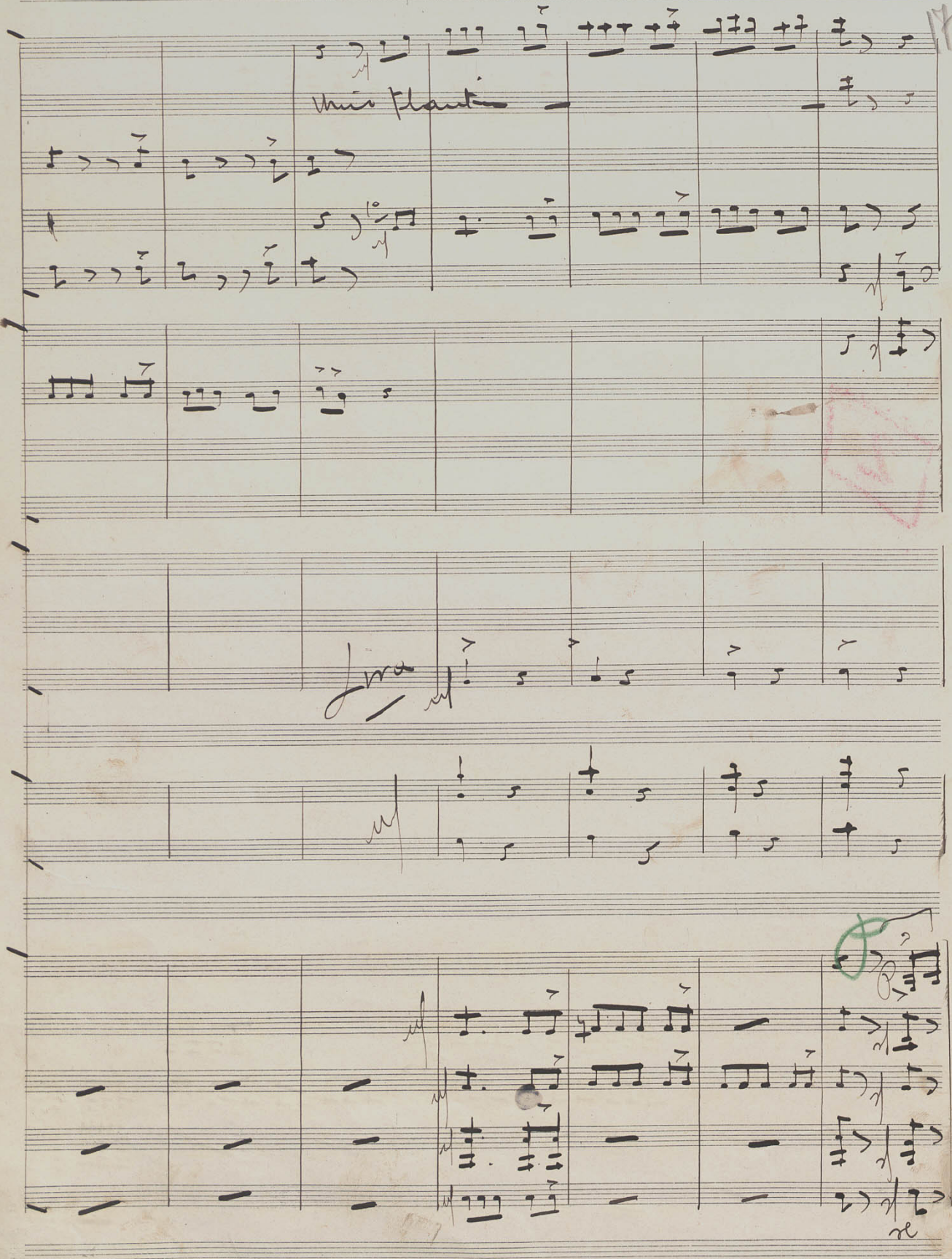
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



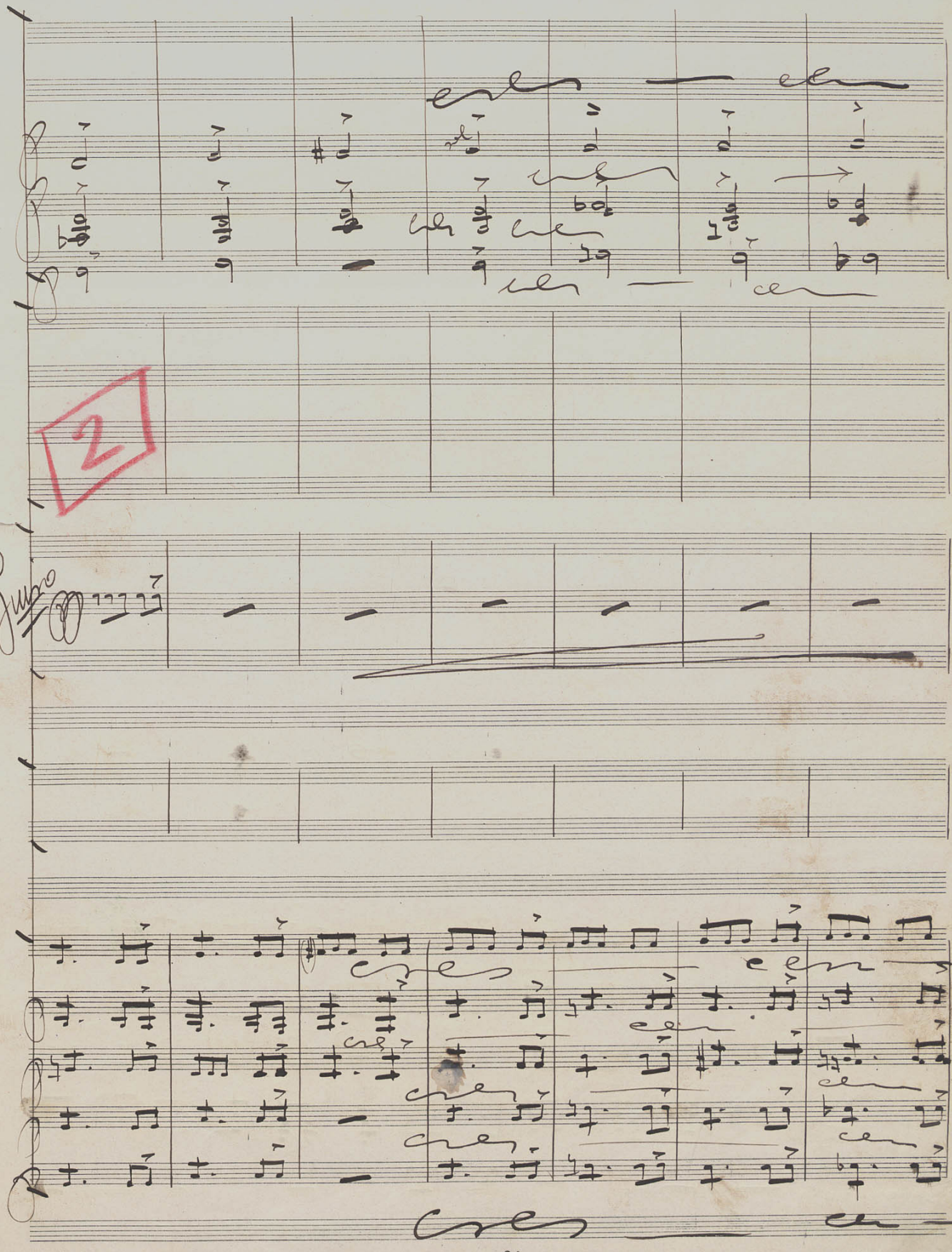
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



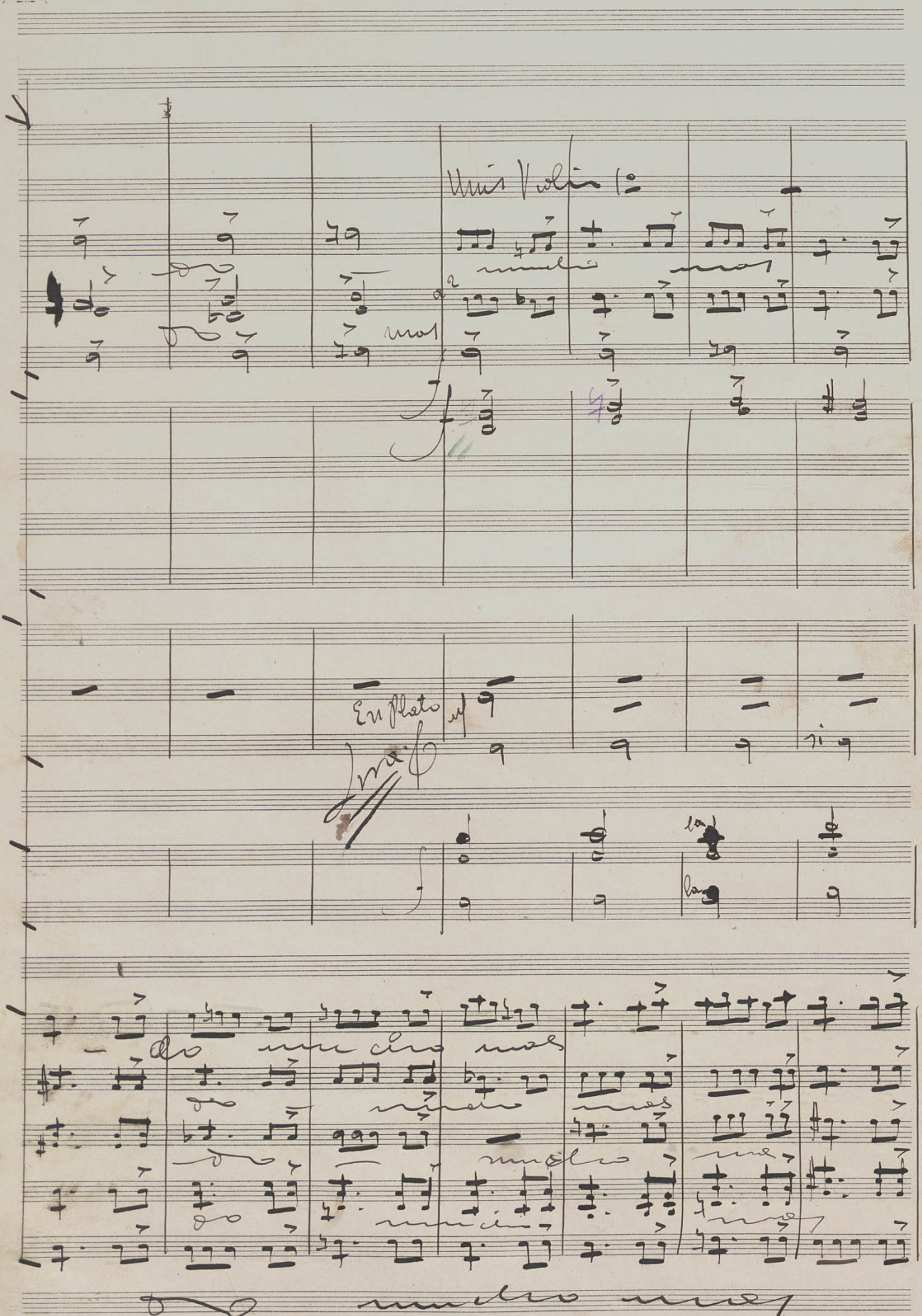
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



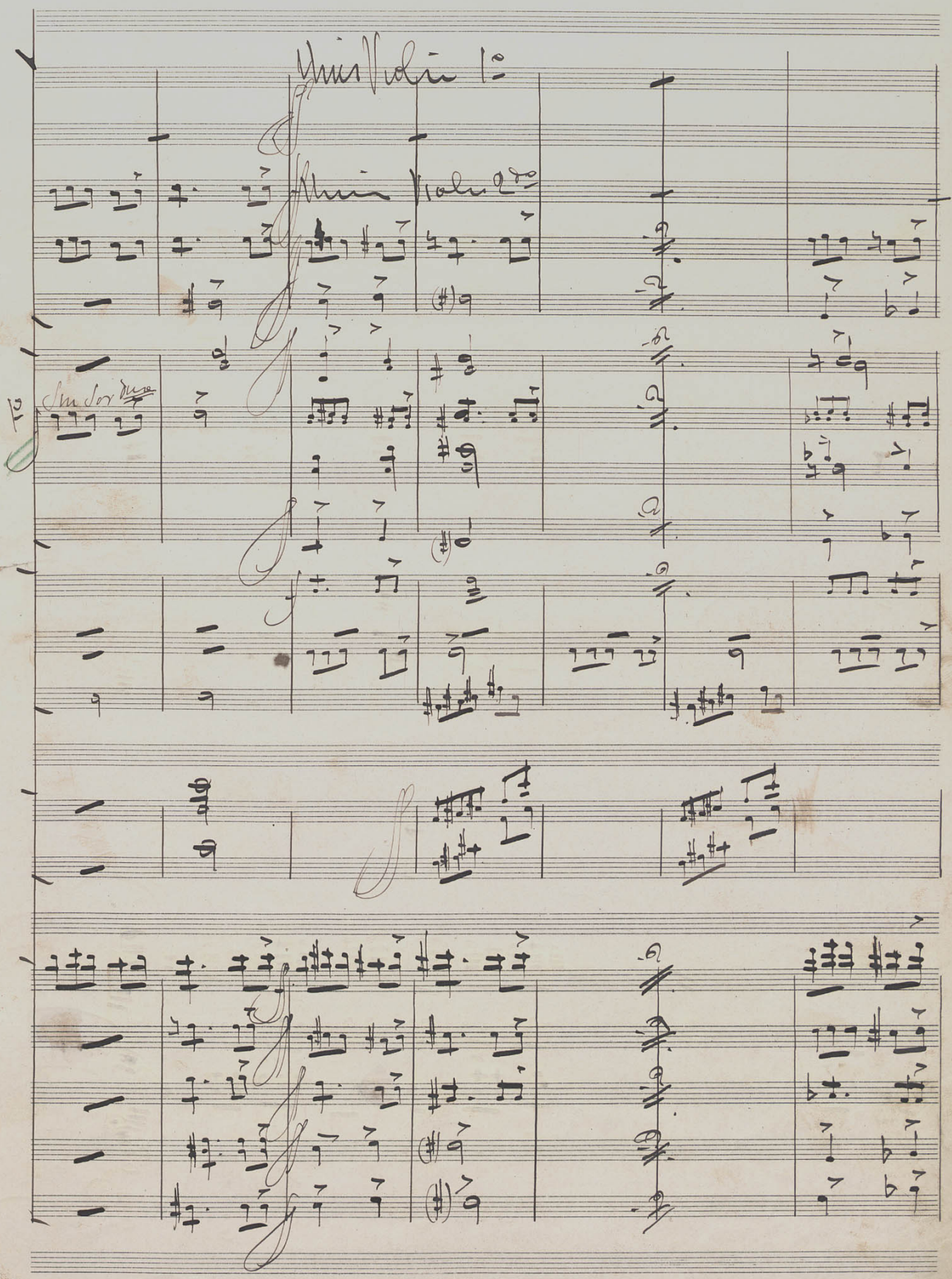
Archivo Guerrero

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



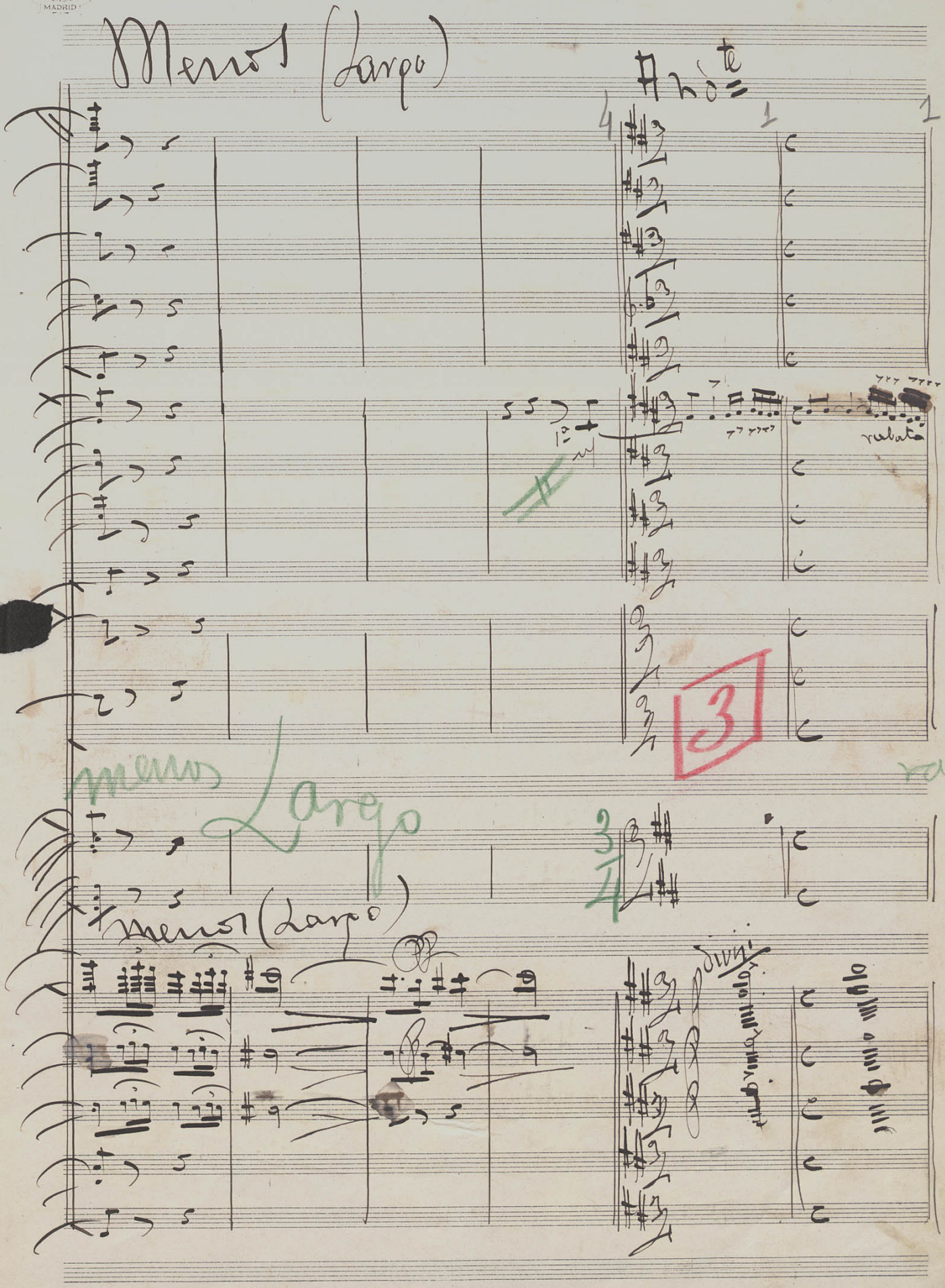
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rall

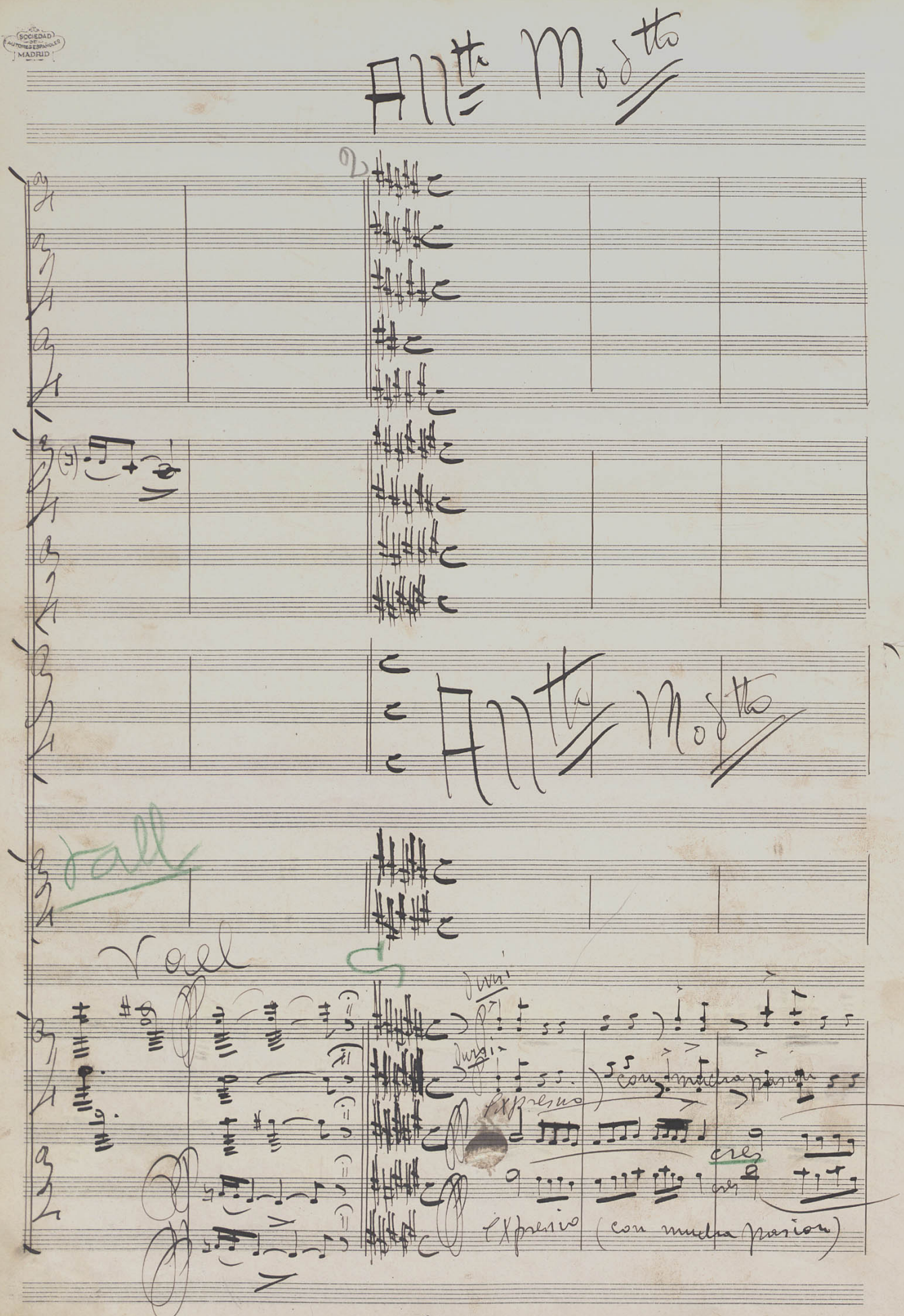
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



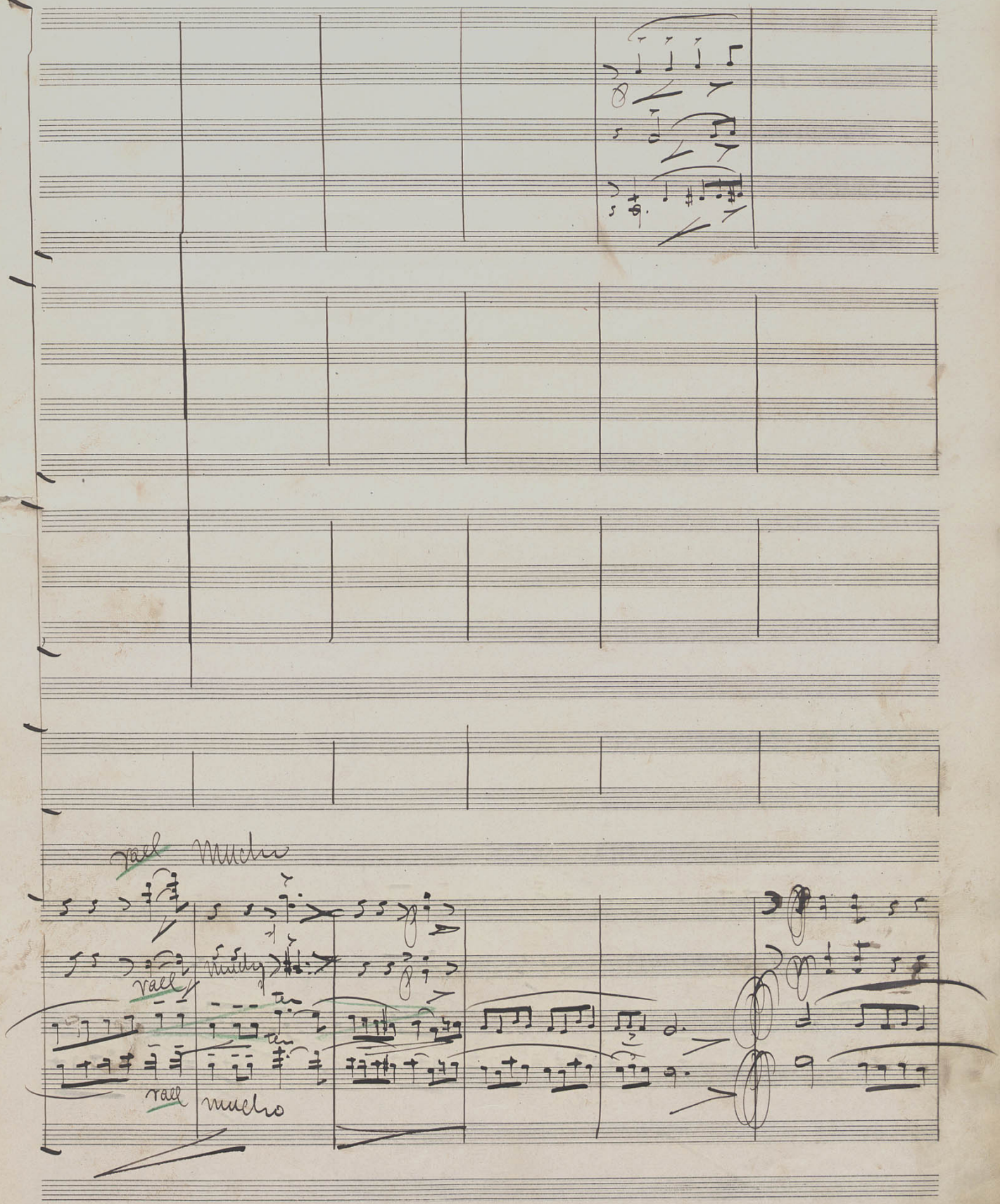
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



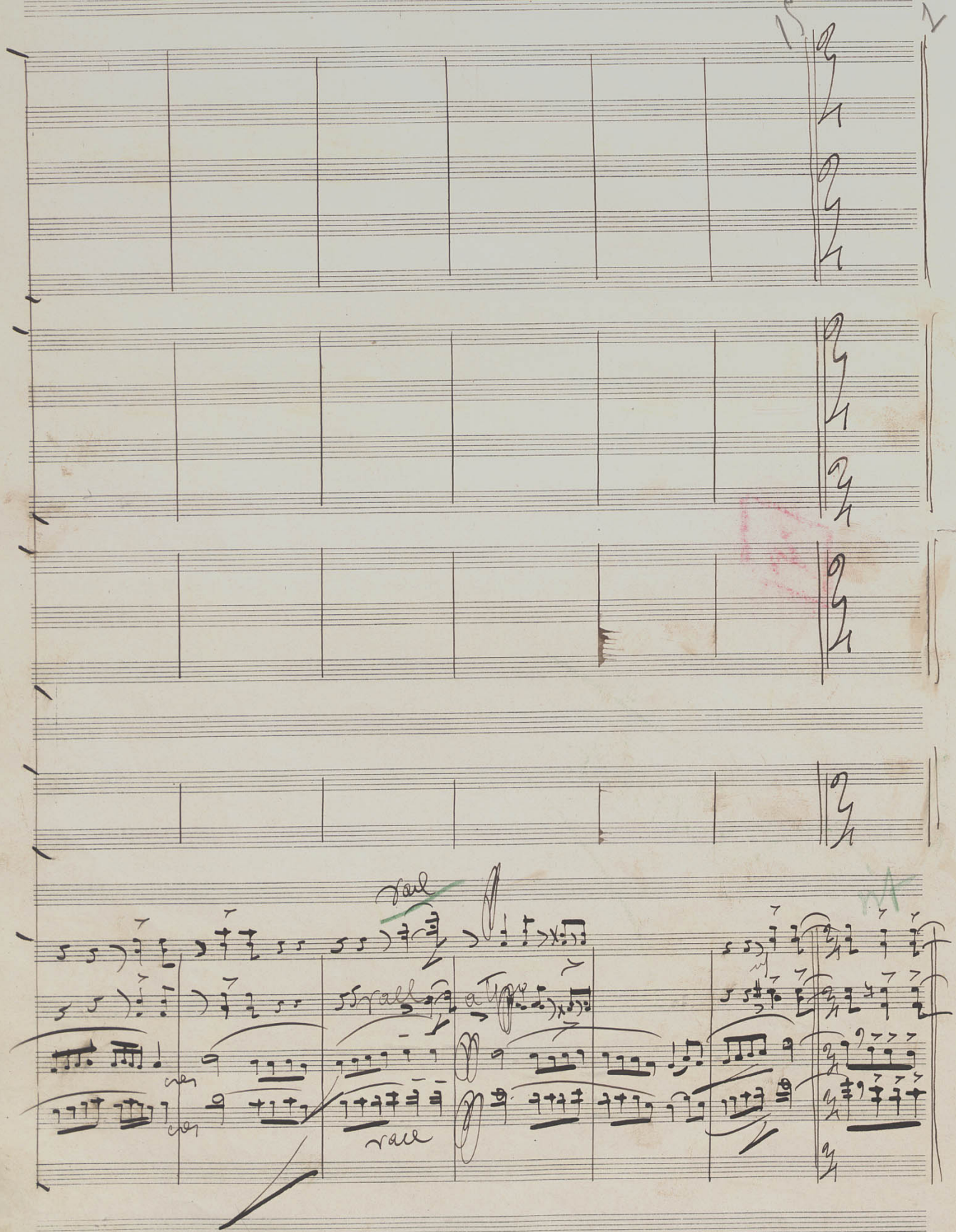
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



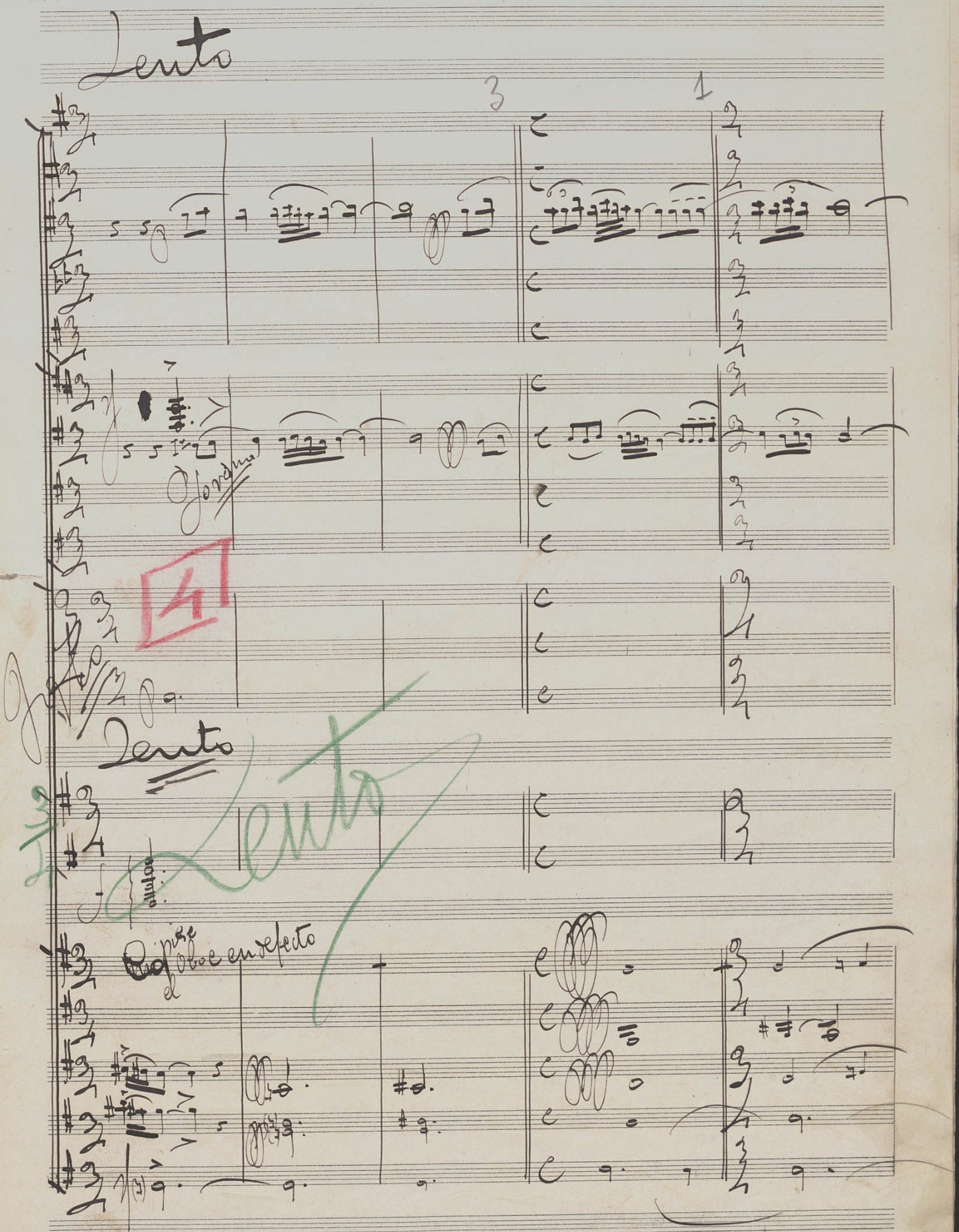
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



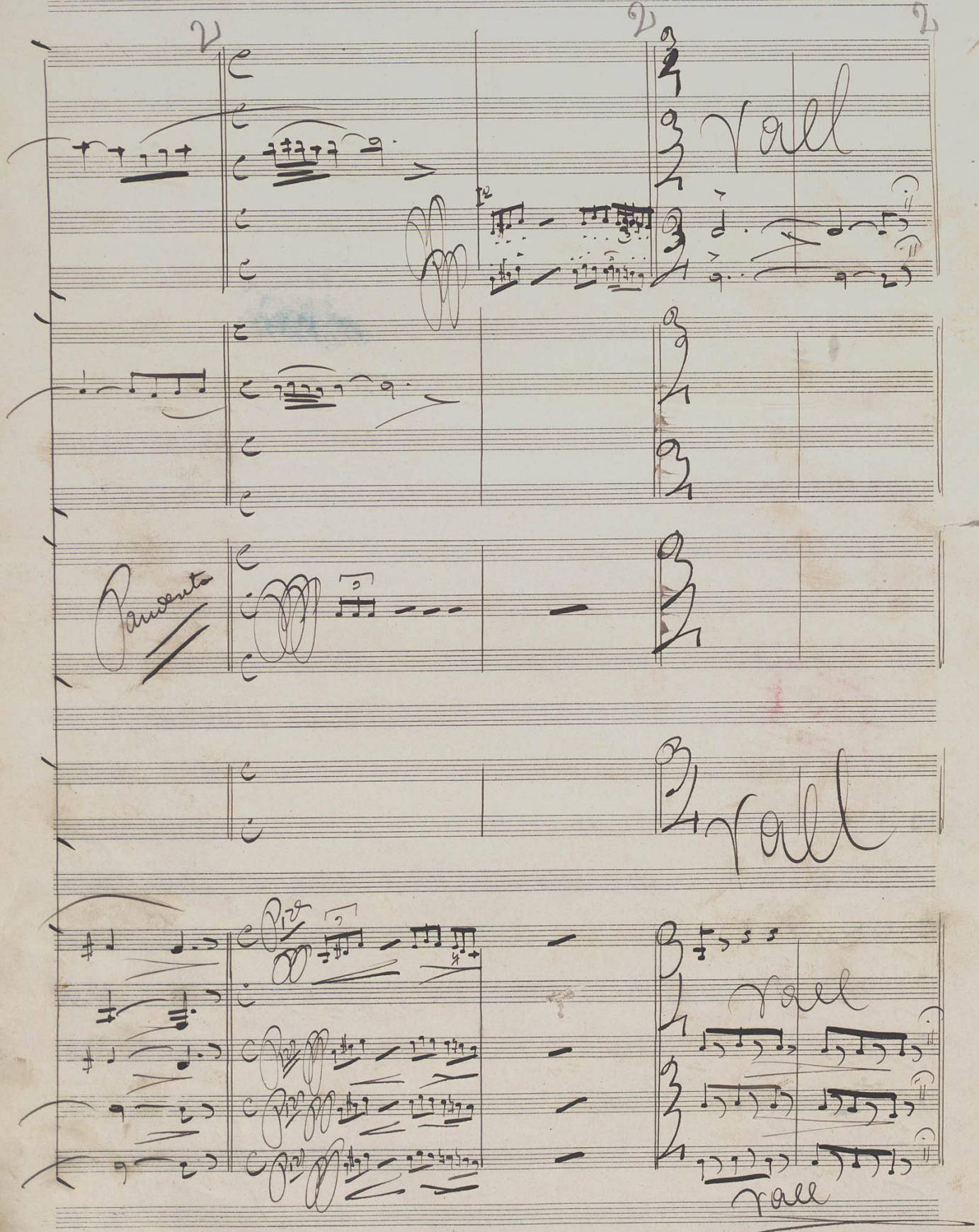
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Allto Motto Gracioso

2do

Cambio

Castañuelas

Cascabeles

5

3/4

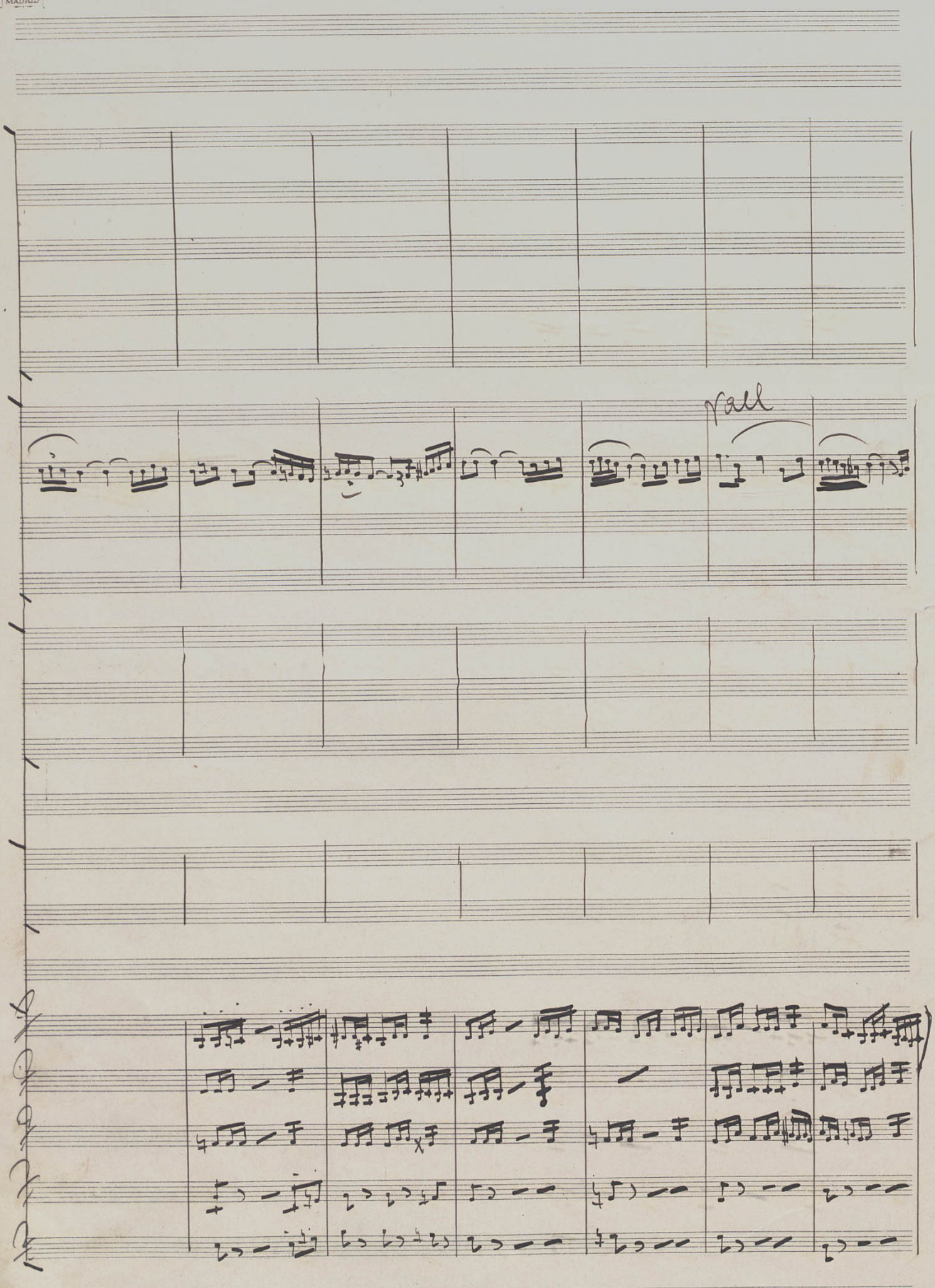
Allto Motto Gracioso

muy estacatto

muy estacatto

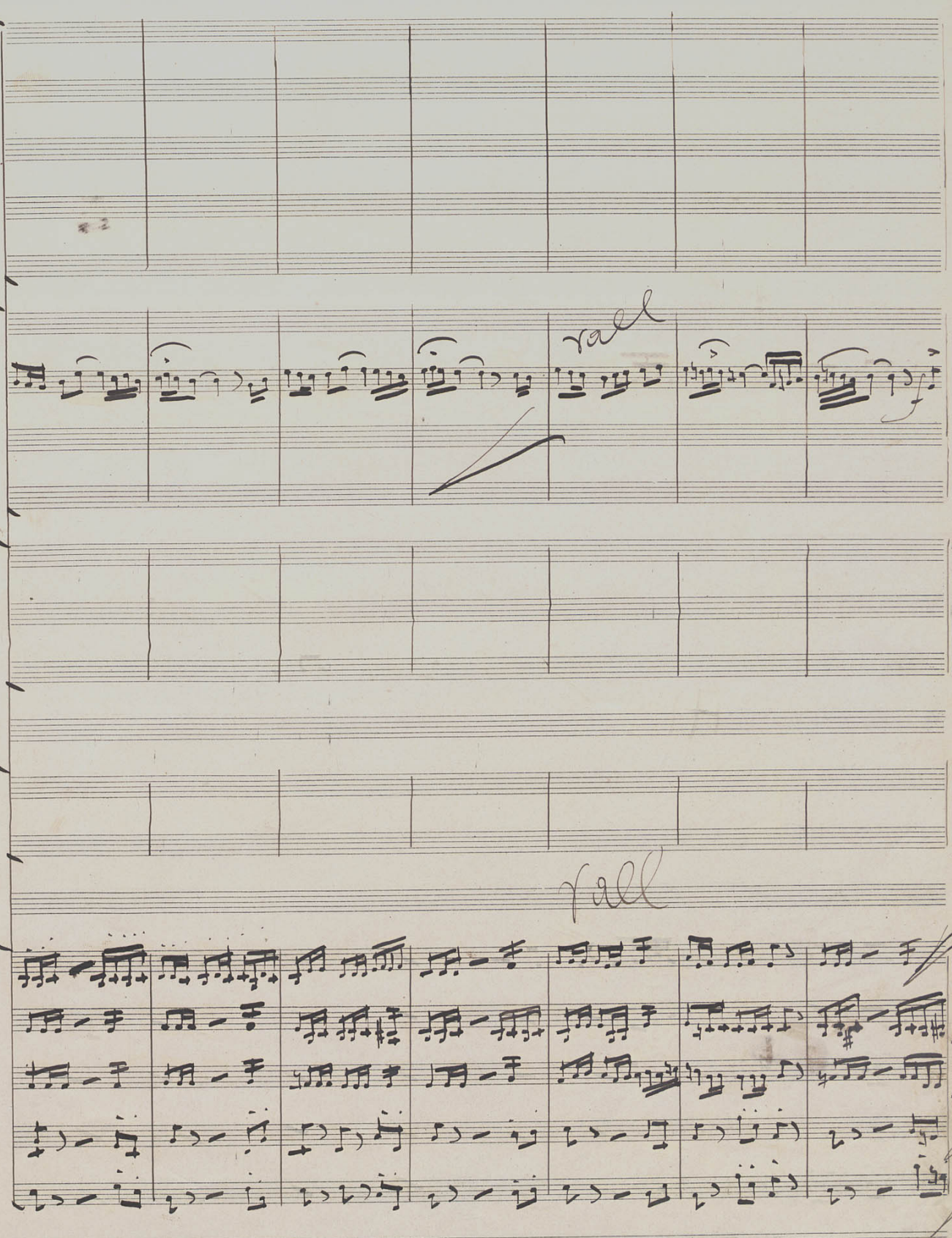
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



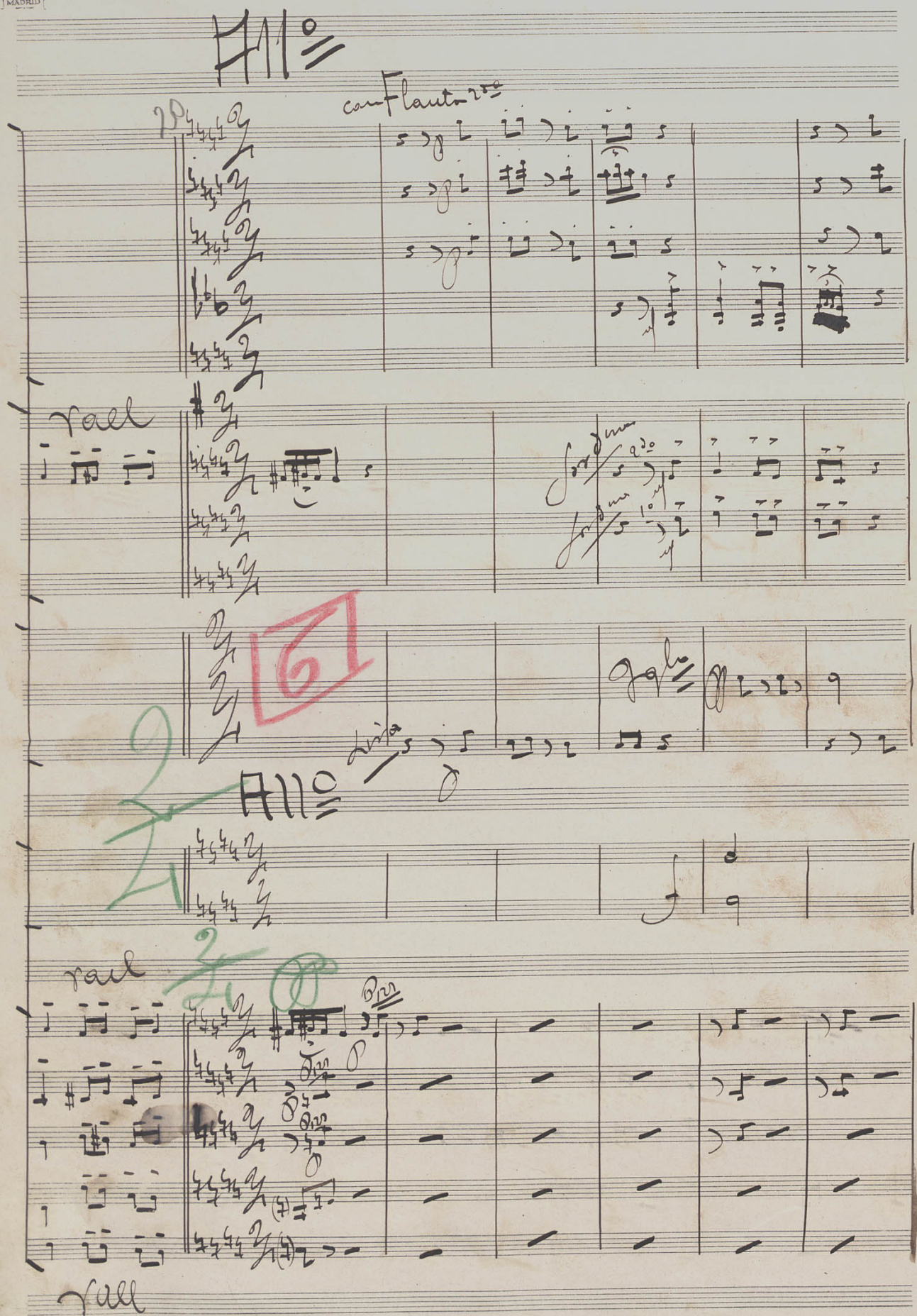
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



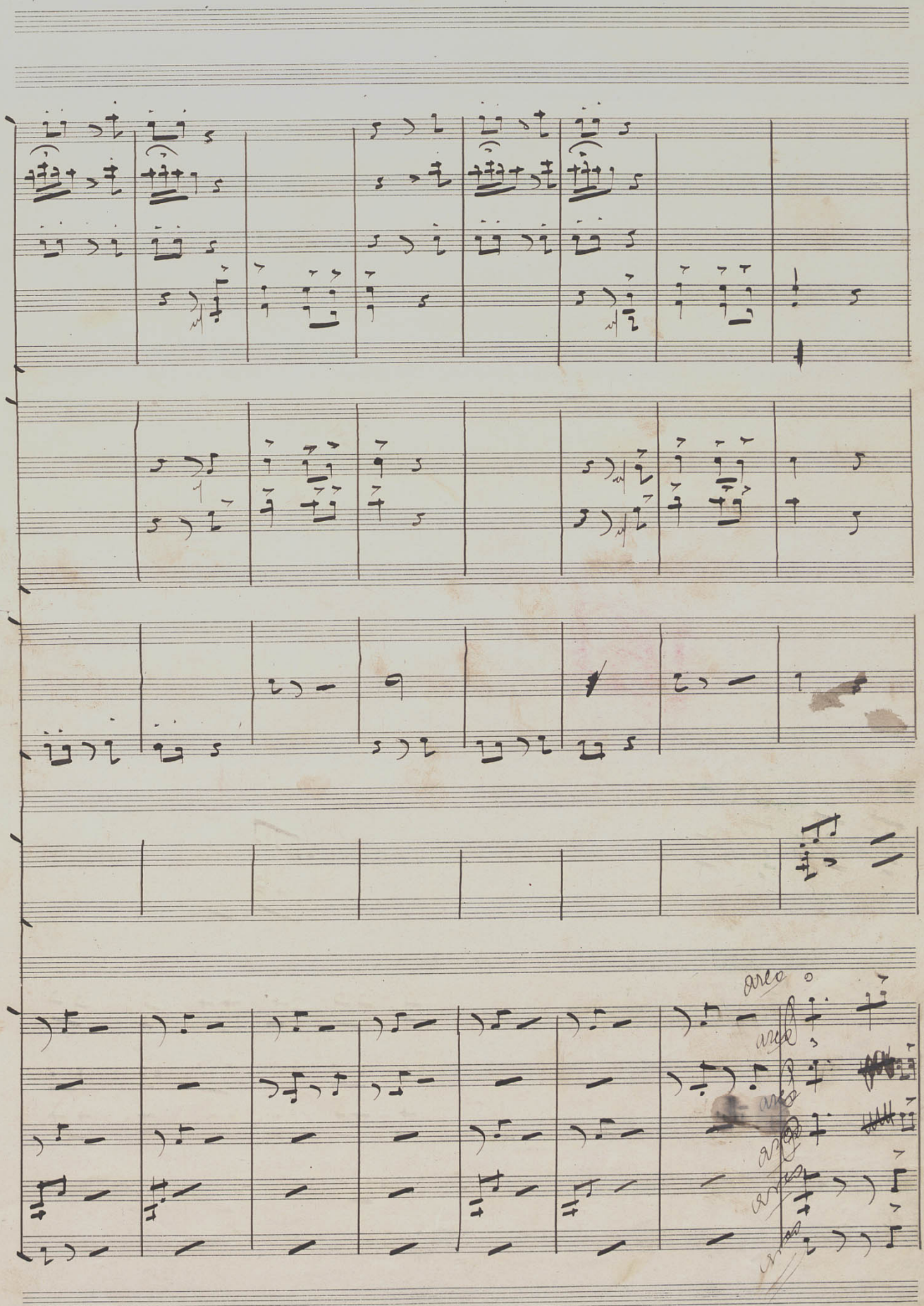
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



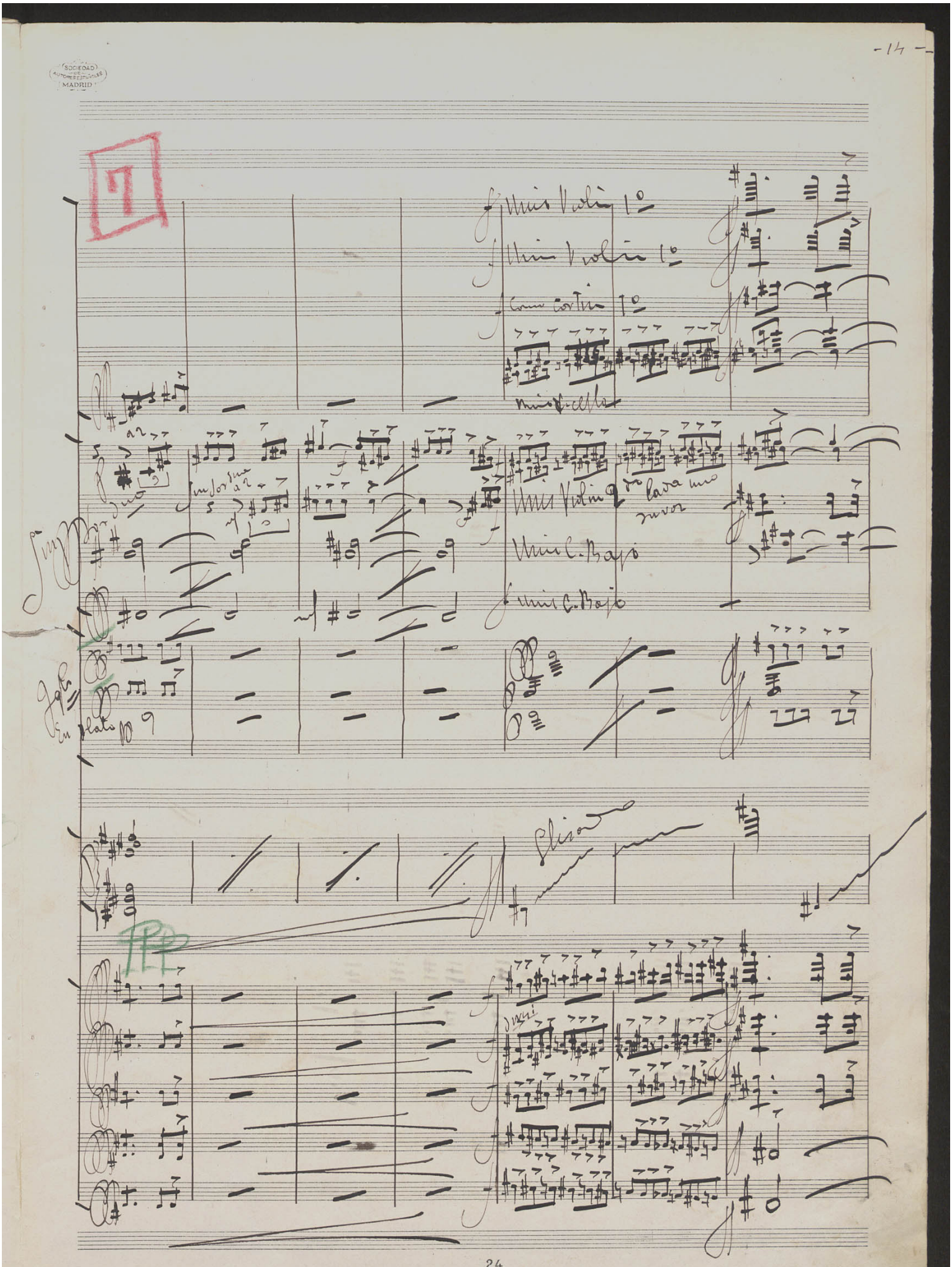
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

f

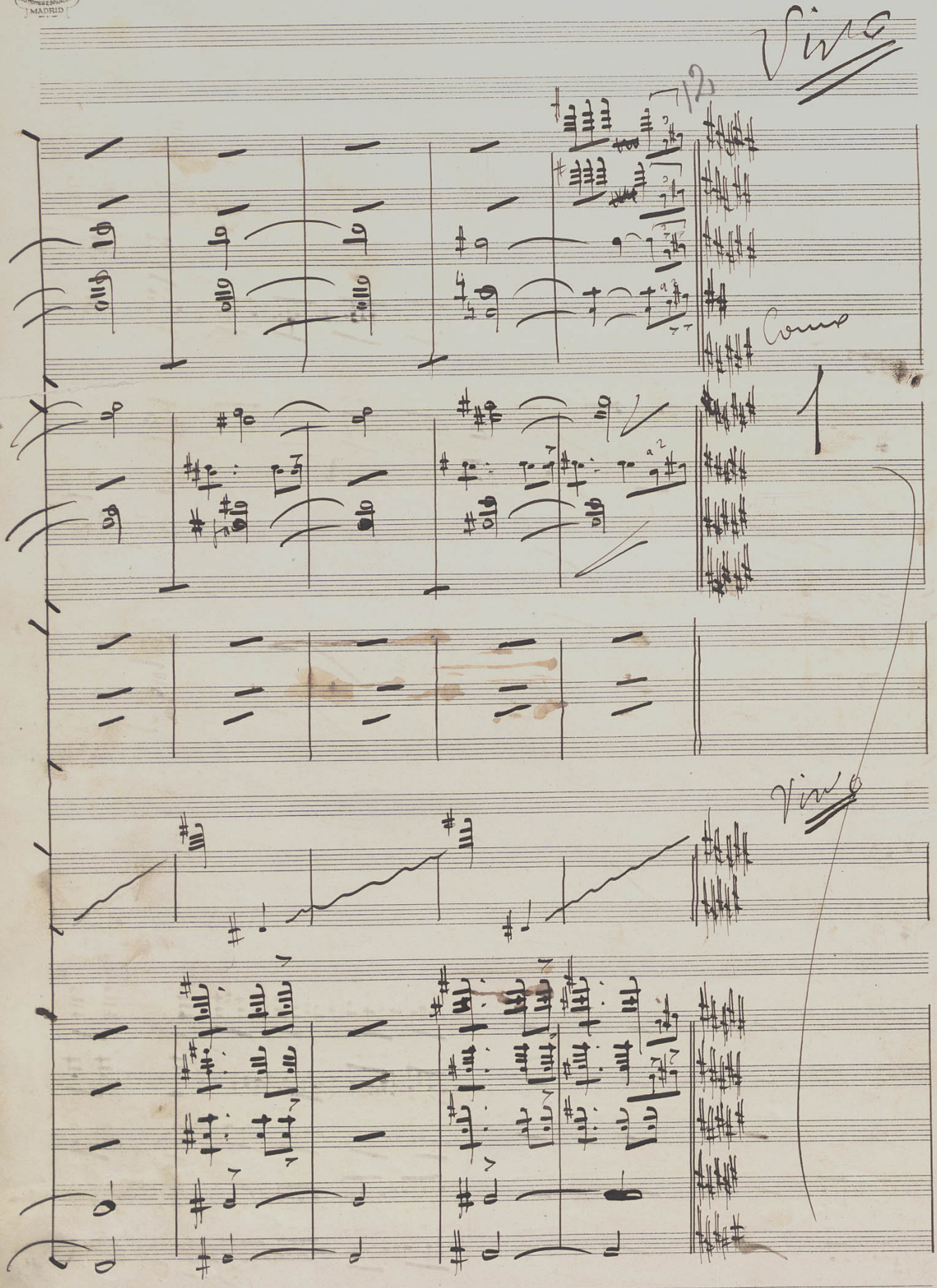
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

15

Como lo compare

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

oboe

Clte

Fagot

Tpas

a 2

Glines

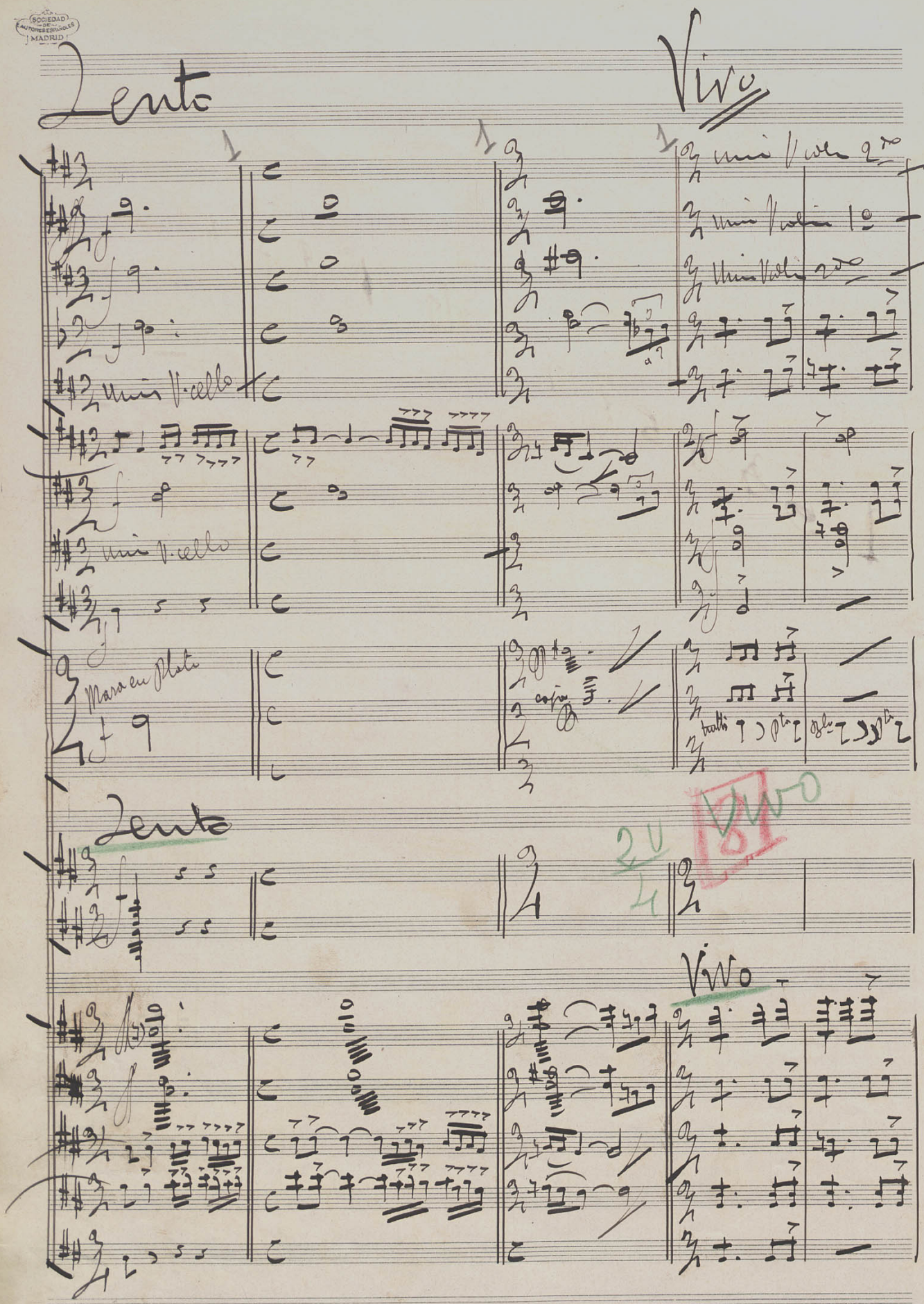
a 2

3/4

3/4

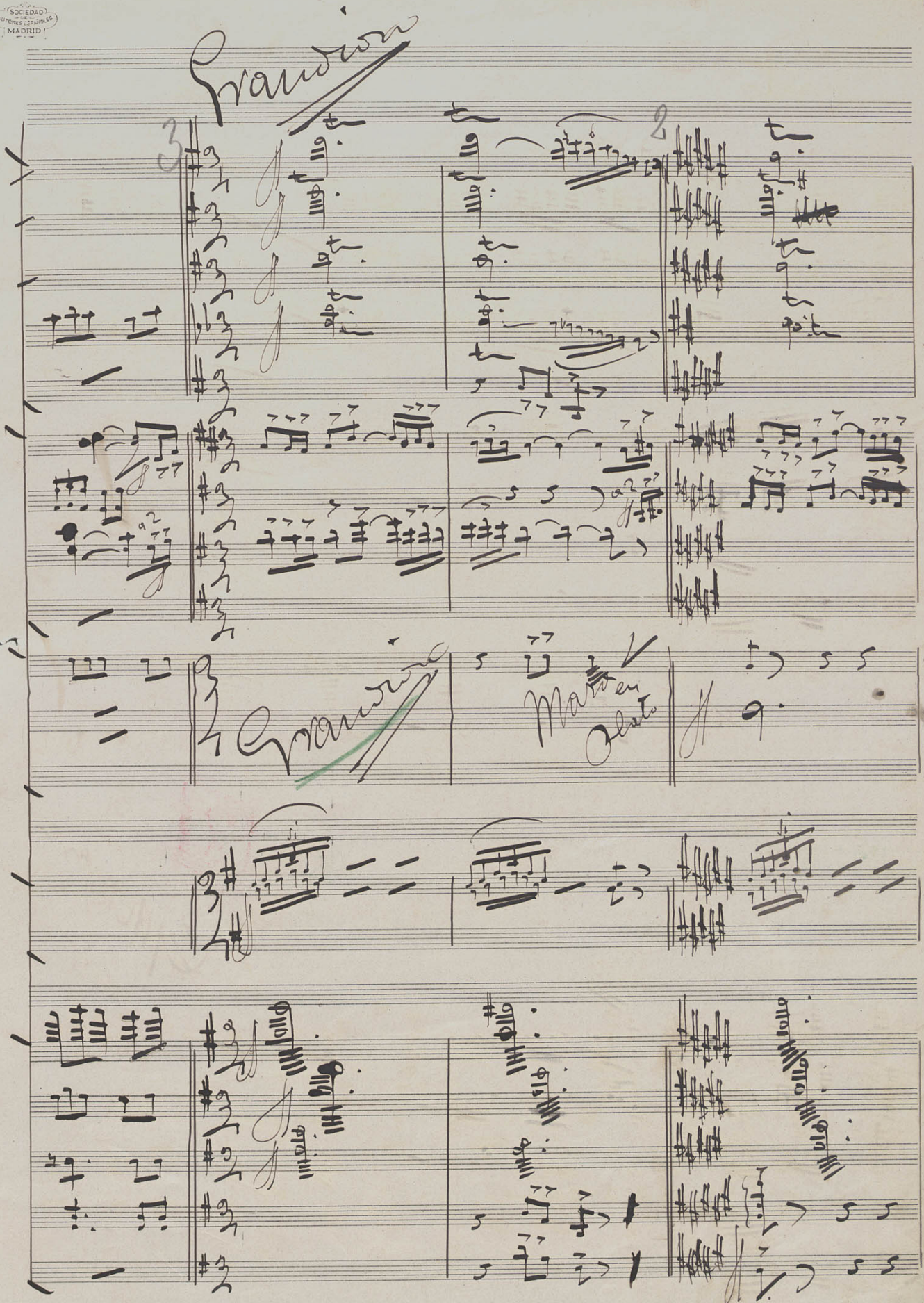
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



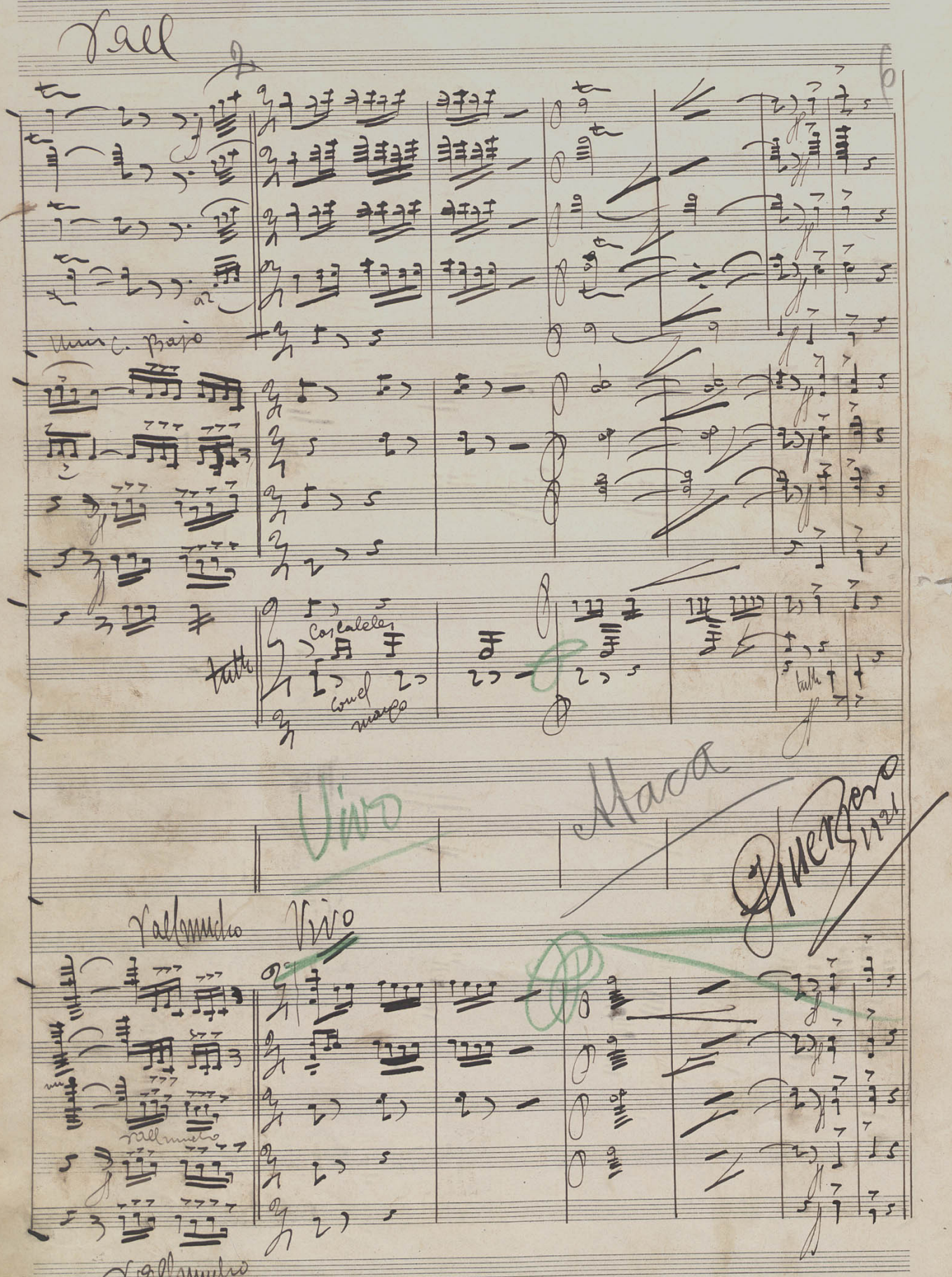
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

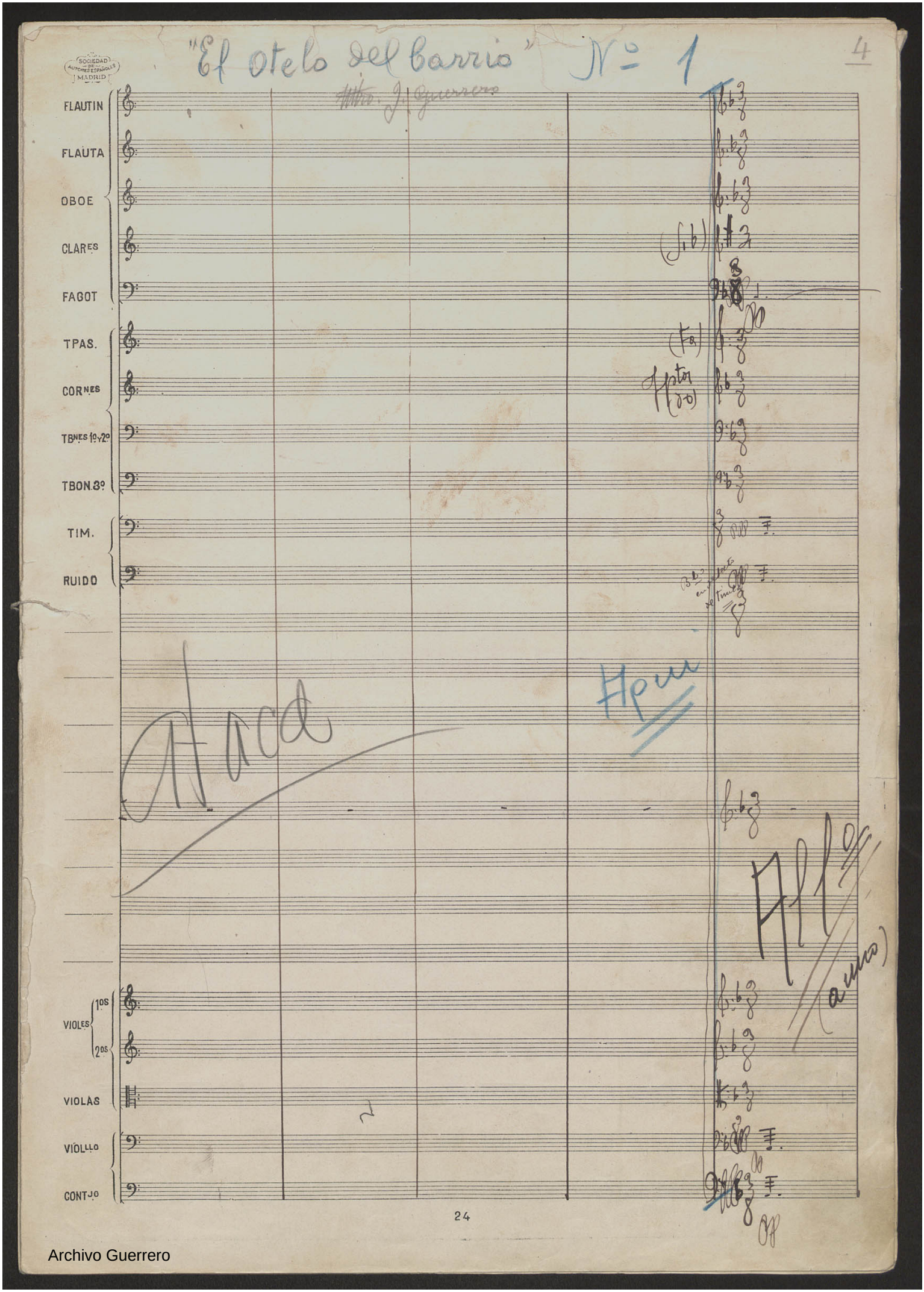


Archivo Guerrero

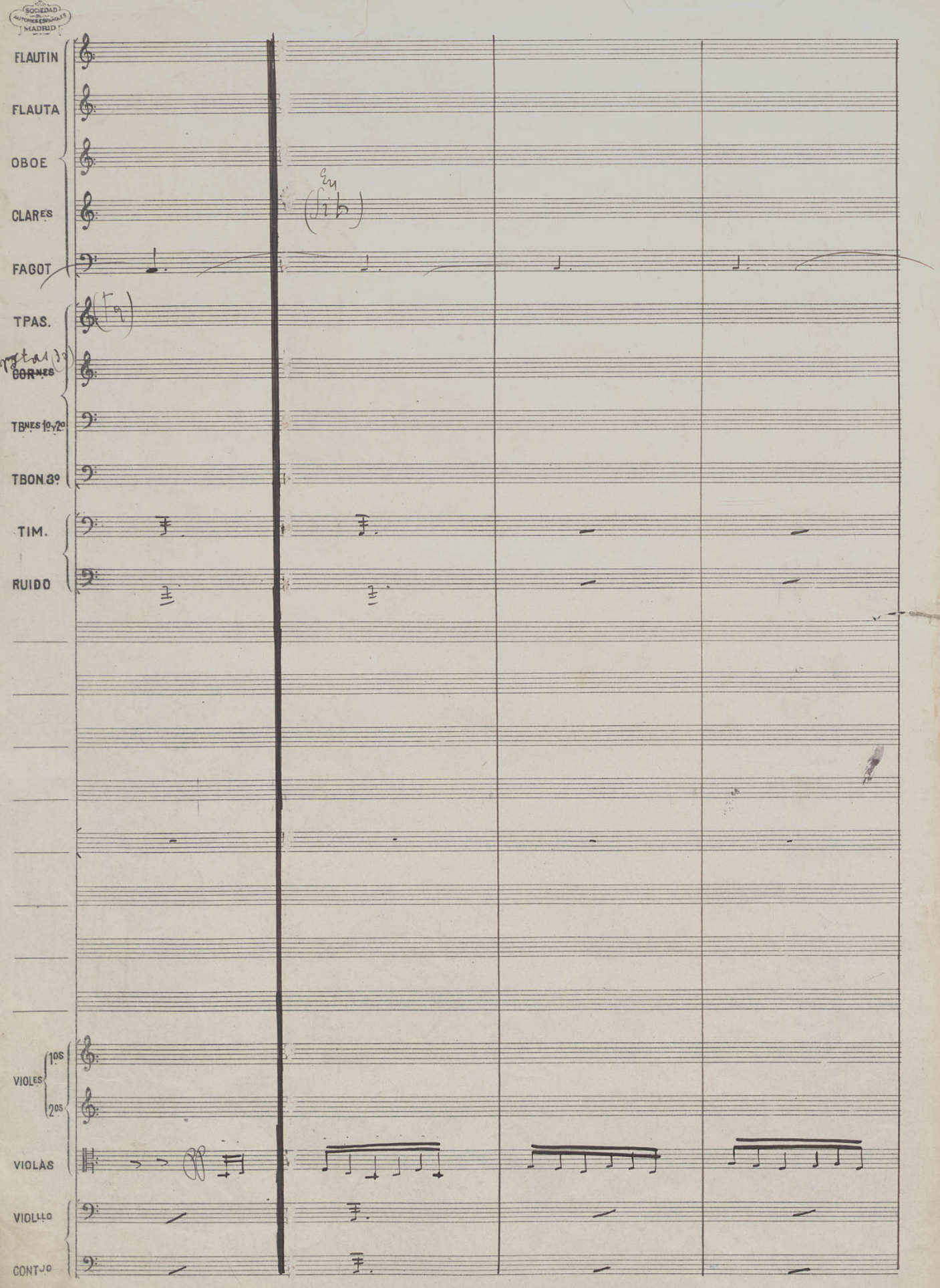
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

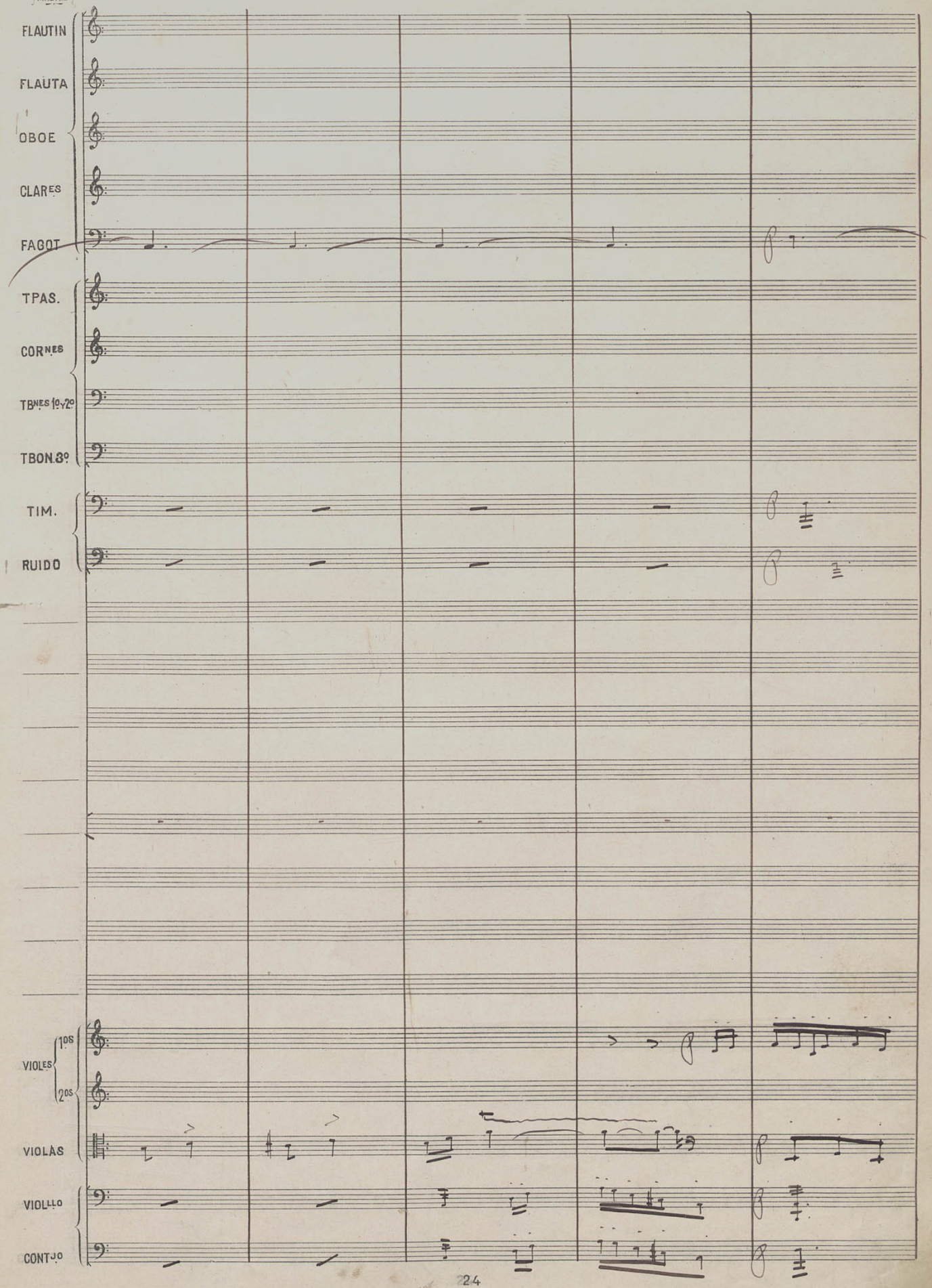


Archivo Guerrero

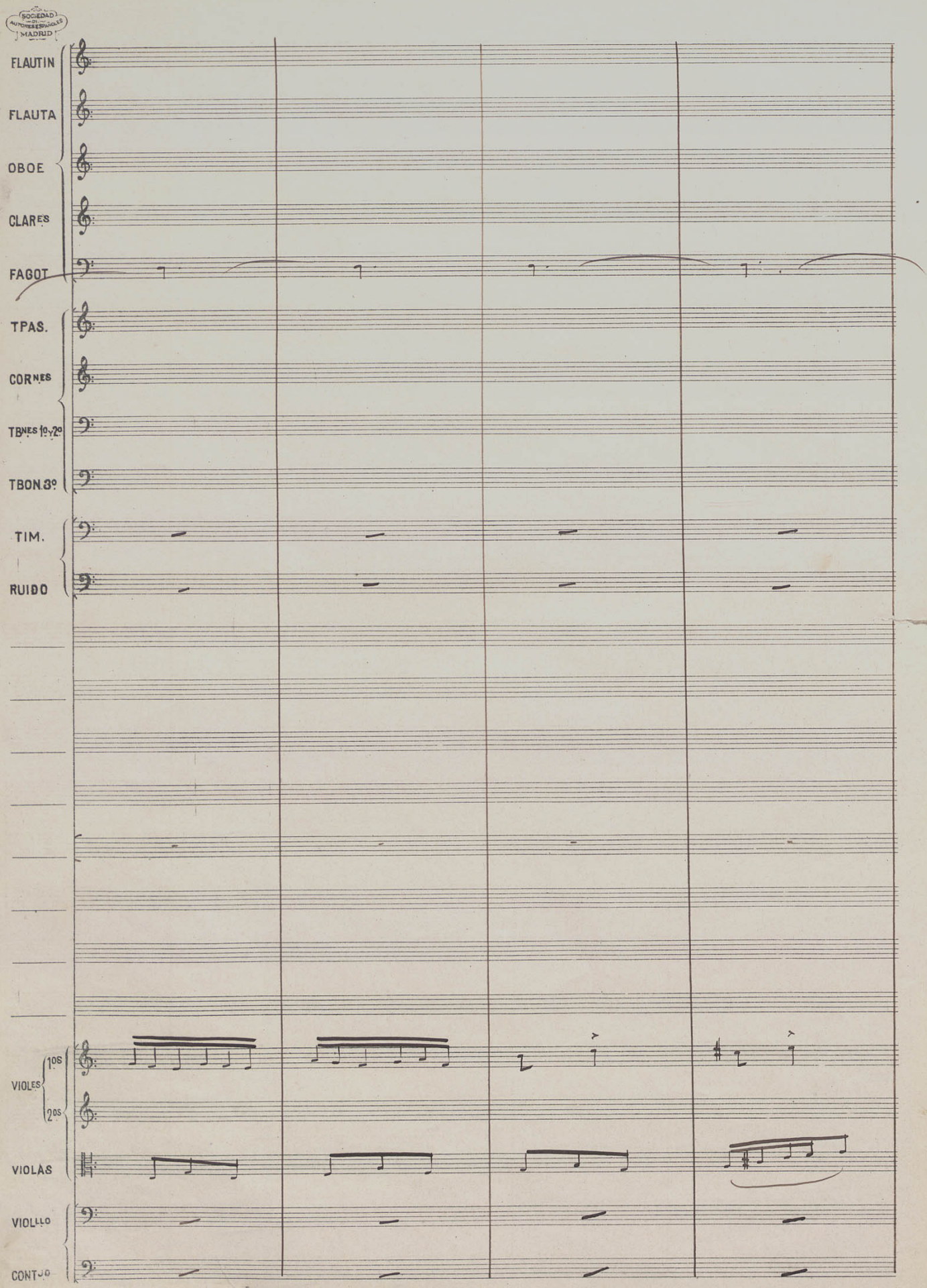


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

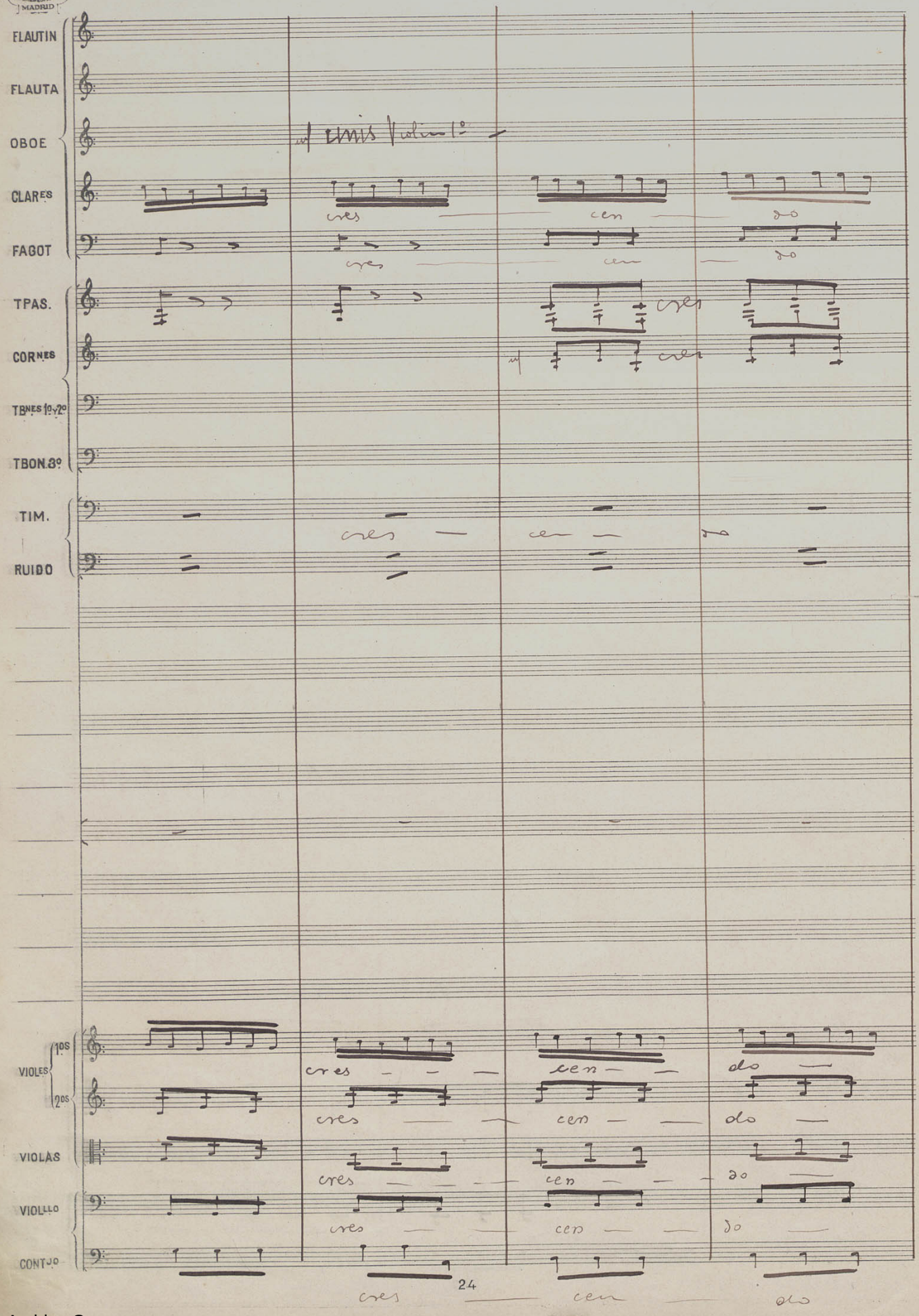
FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

a 2

Caja

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN — Unis Violins

FLAUTA — Unis Violins

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO — En Plato

VIOLES 1OS

VIOLES 2OS

VIOLAS

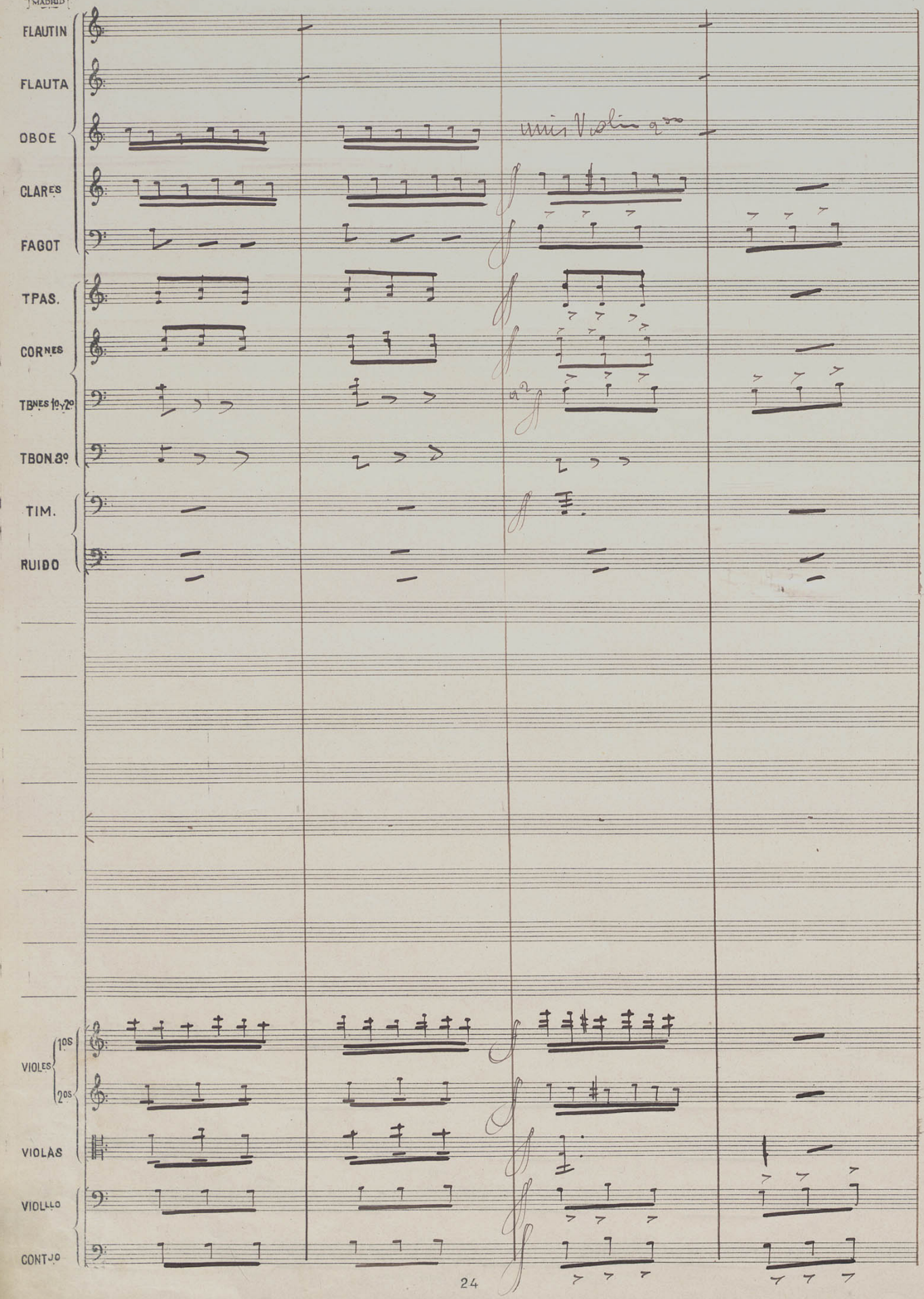
VIOLLLO

CONTJO

cres — cen — do

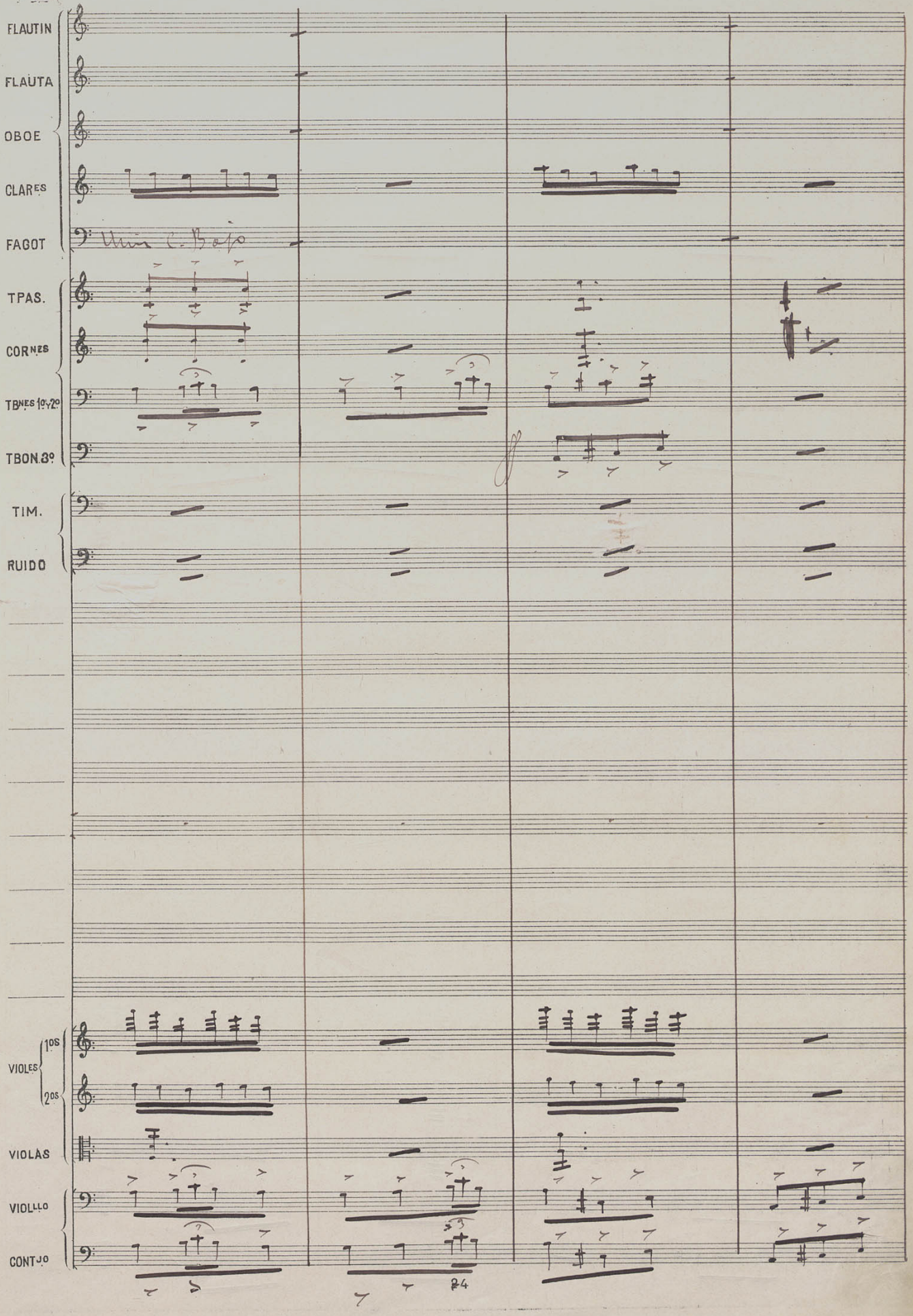
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

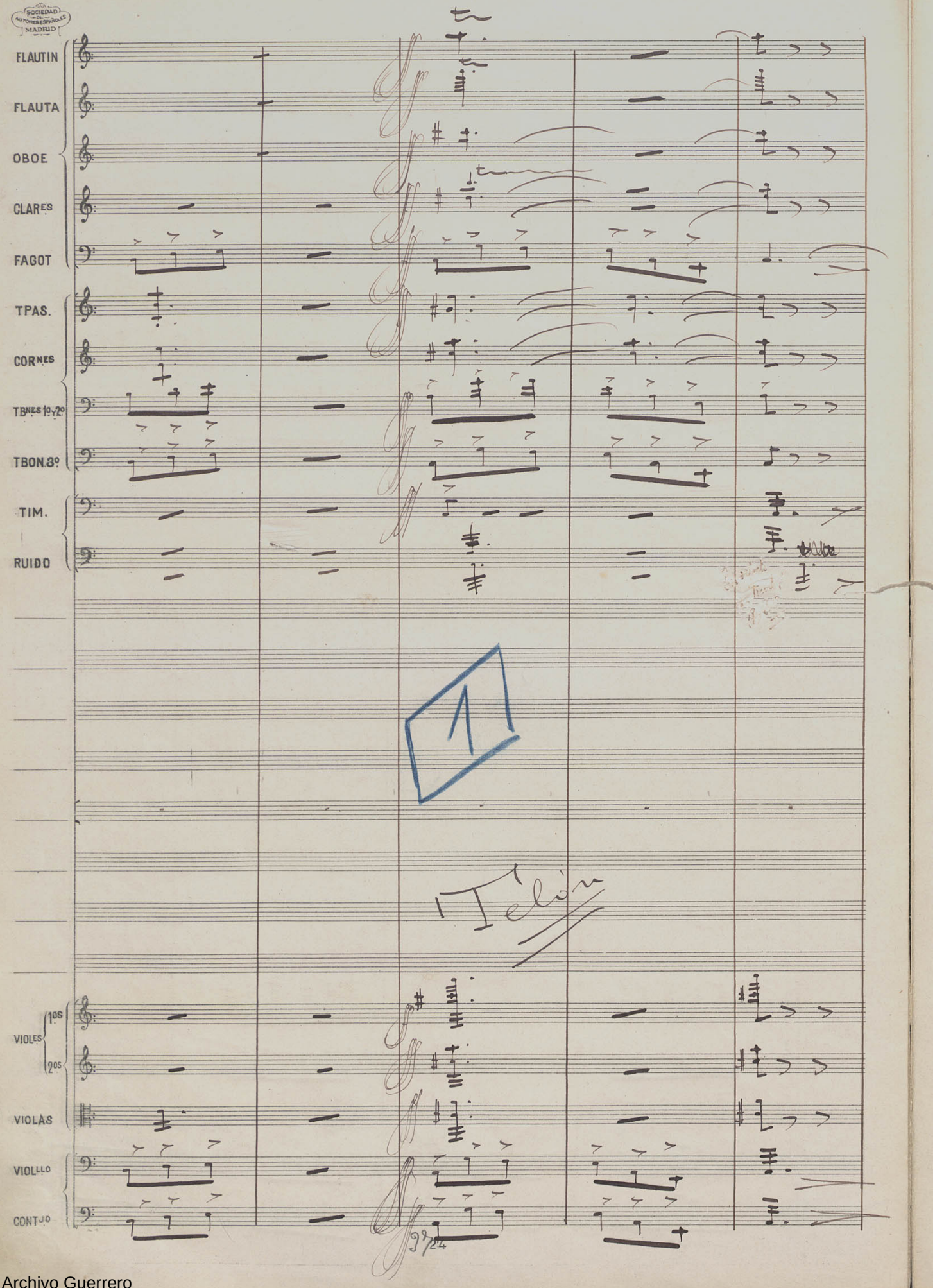


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

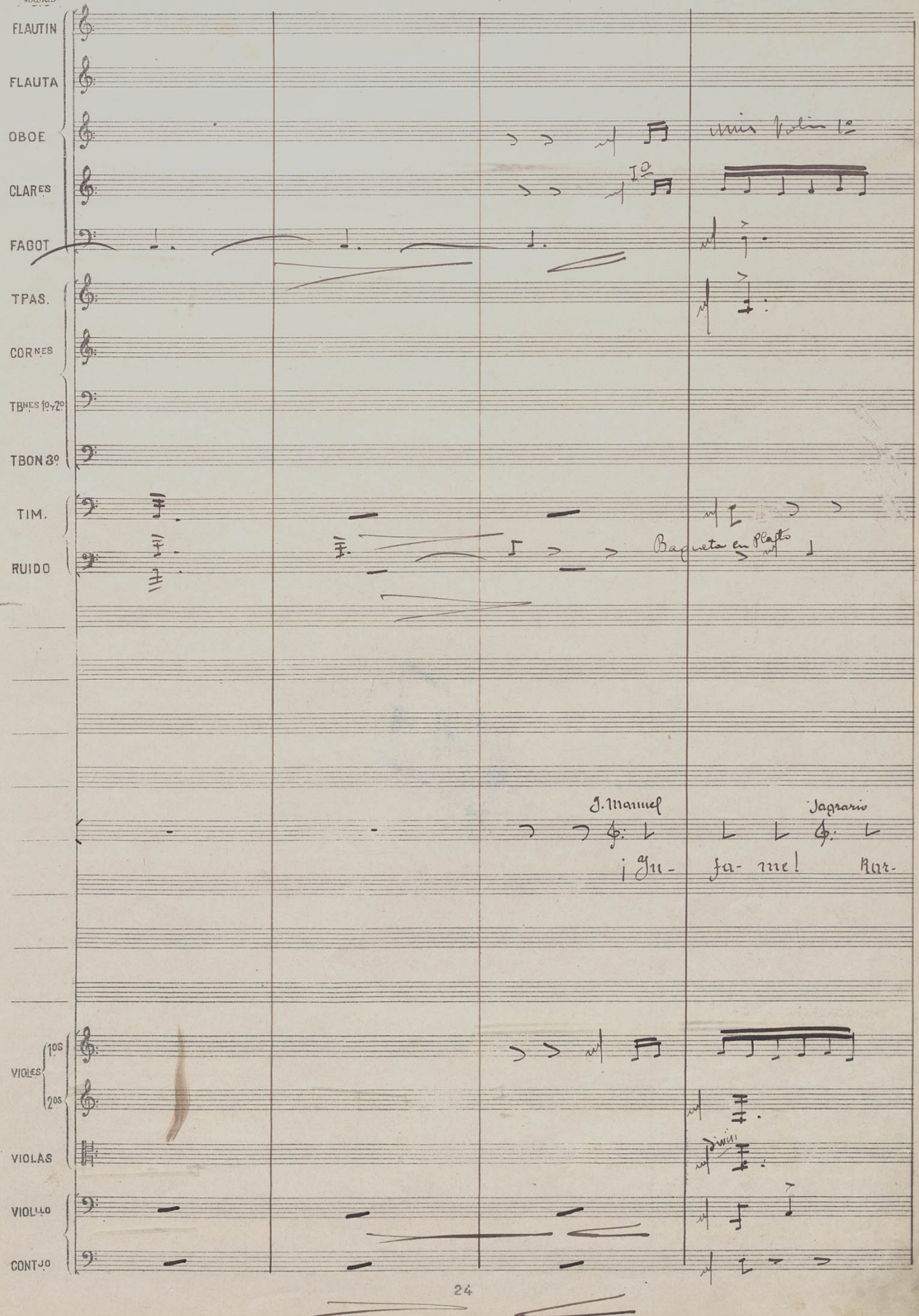


Archivo Guerrero



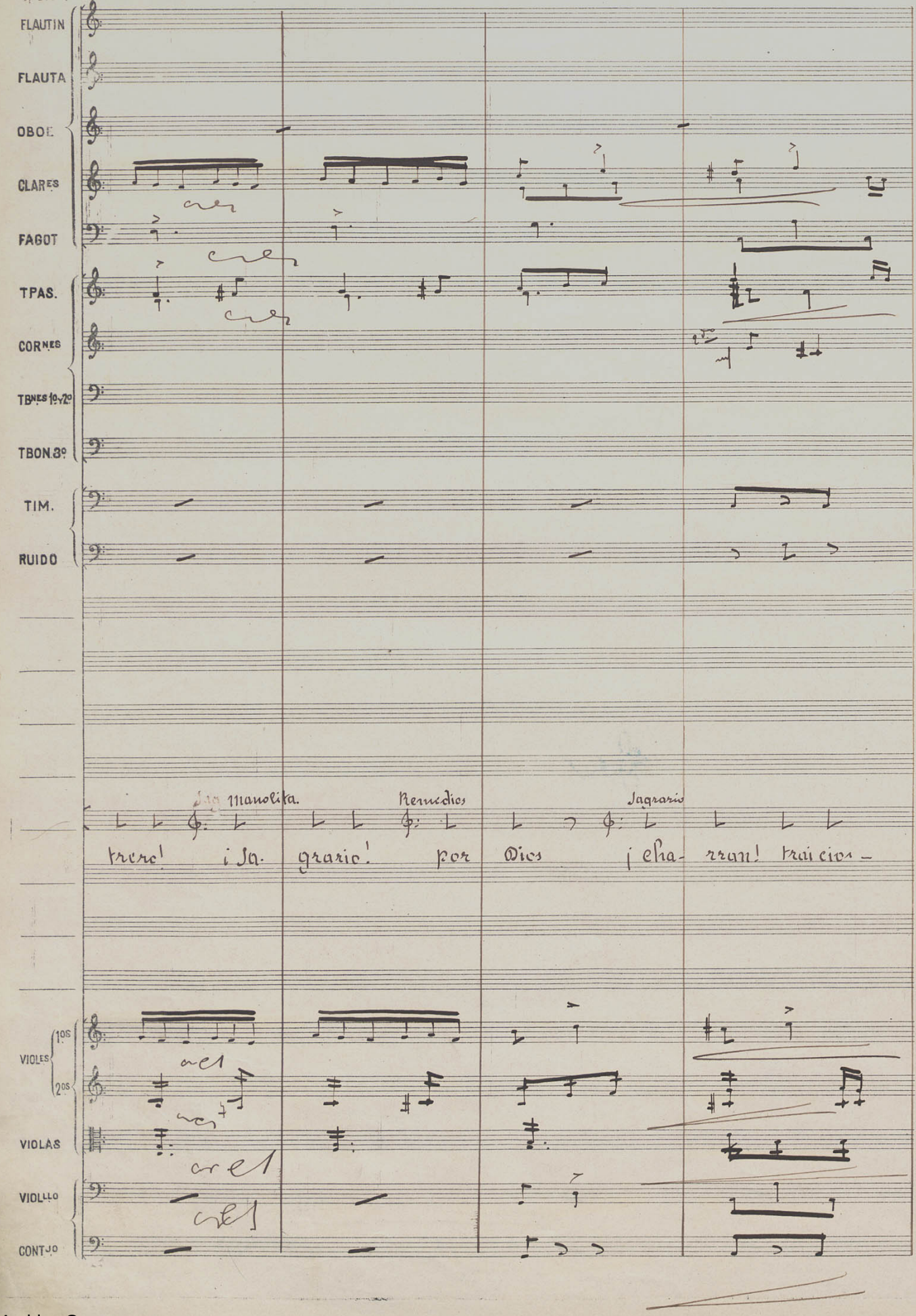
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

man:

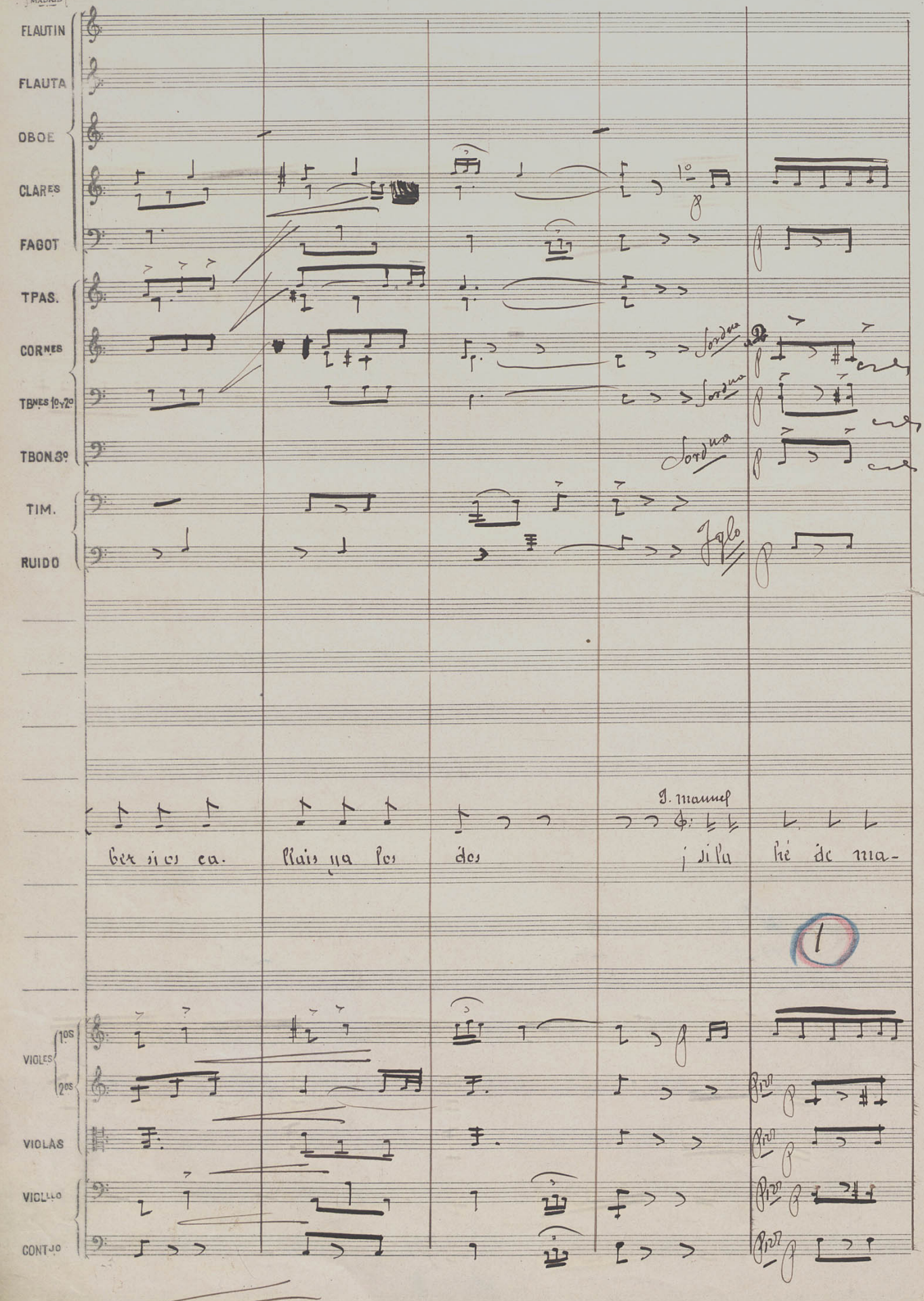
Remedios

nero! pero ha - ber quien se calla pri - mero! pero ha

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Sagrario (con sorna) J. Manuel

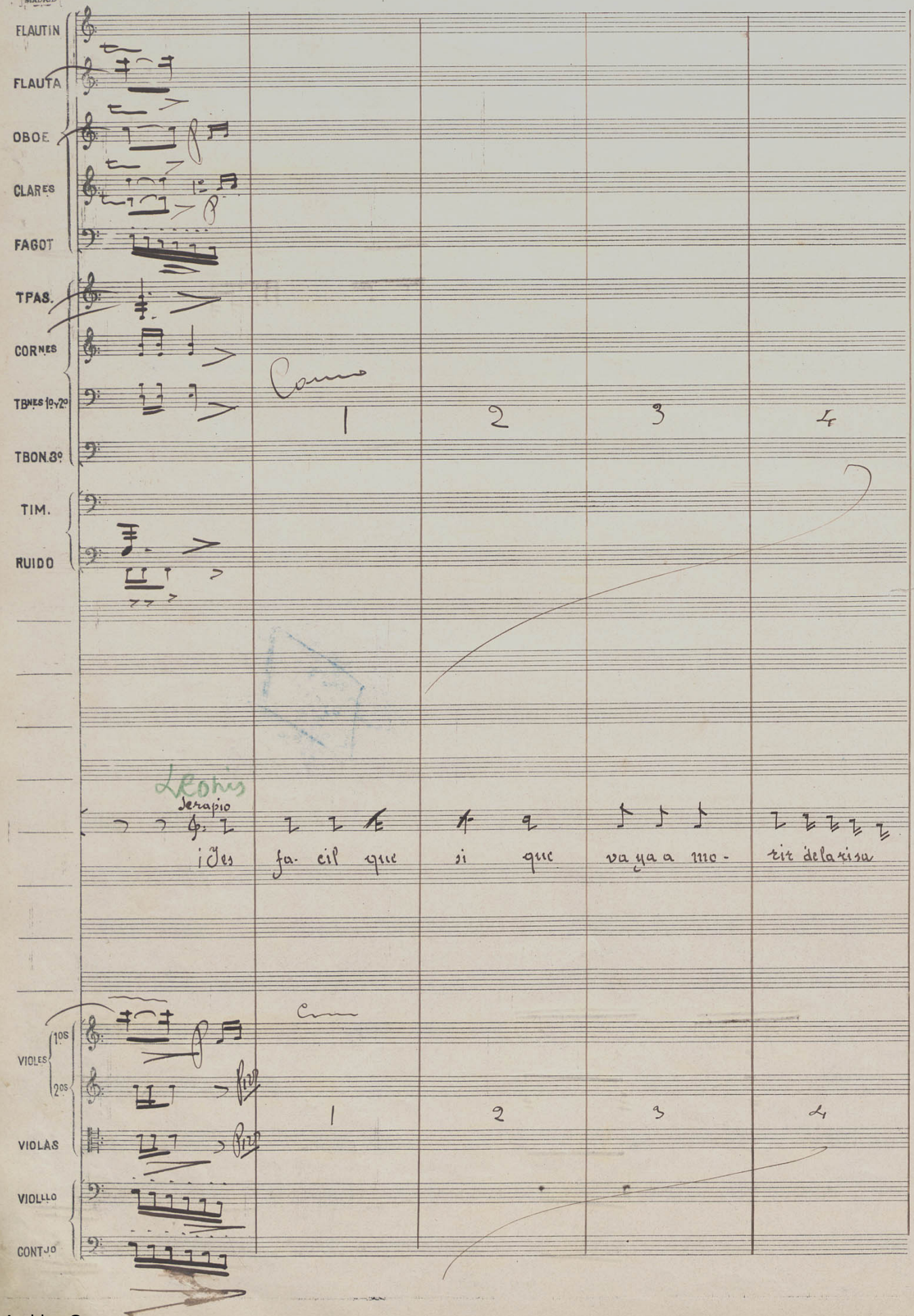
rar! ¿tu a mi? ¡lo has de ver! lo pue do ju - rar.

2 3 4 5

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRº

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

5

Sin Sordina
Sin Sordina
En Plato

2

J. Manuel
Sagrario
Manolito

que decir-te me da ¡ja ja, ja, ja, ja, Mala mu-je ¡ Vio la-dron Jose Ma-

6
7

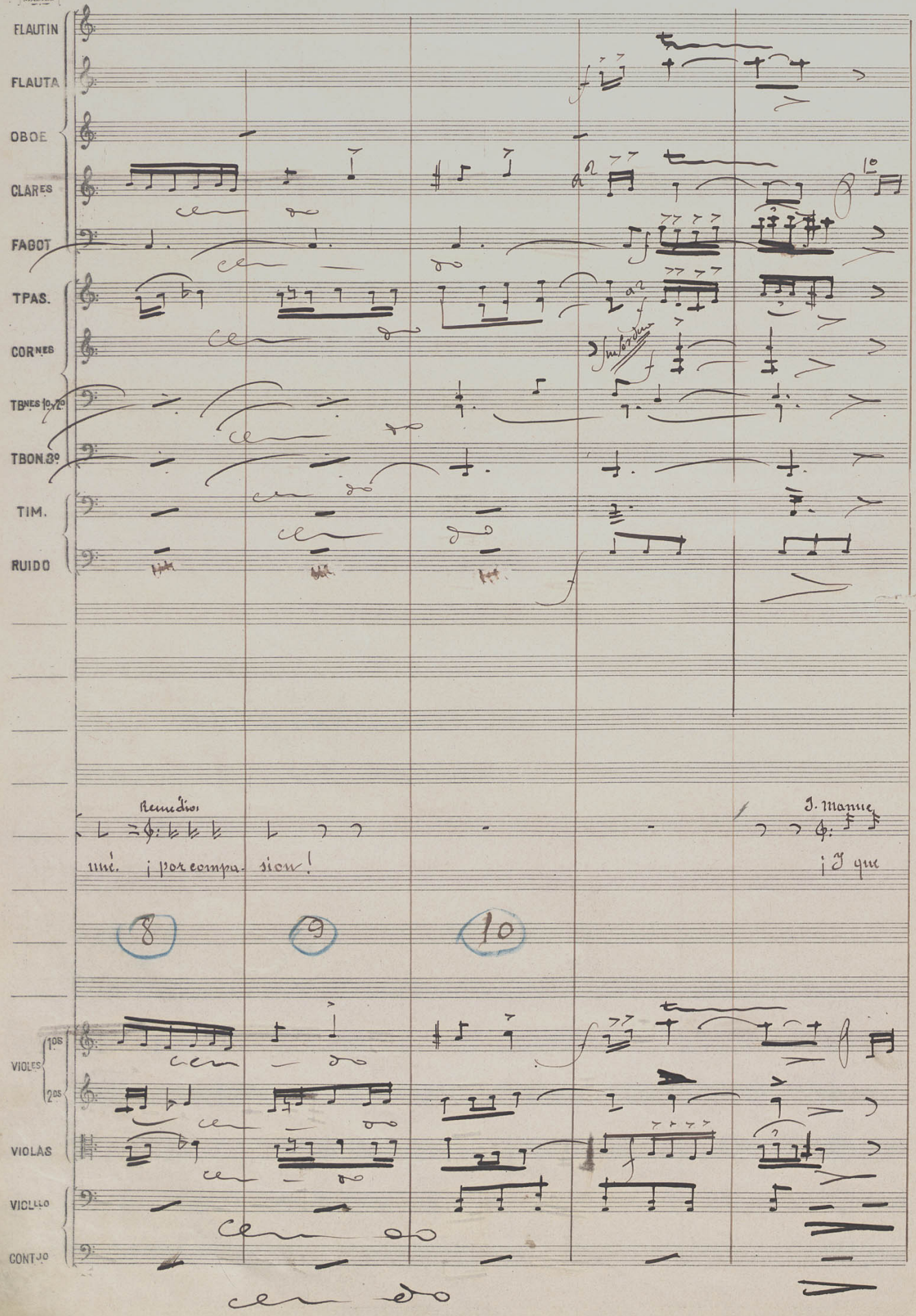
VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTJO

5

arco
arco

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

6 7 8 9 10

Sagrario.

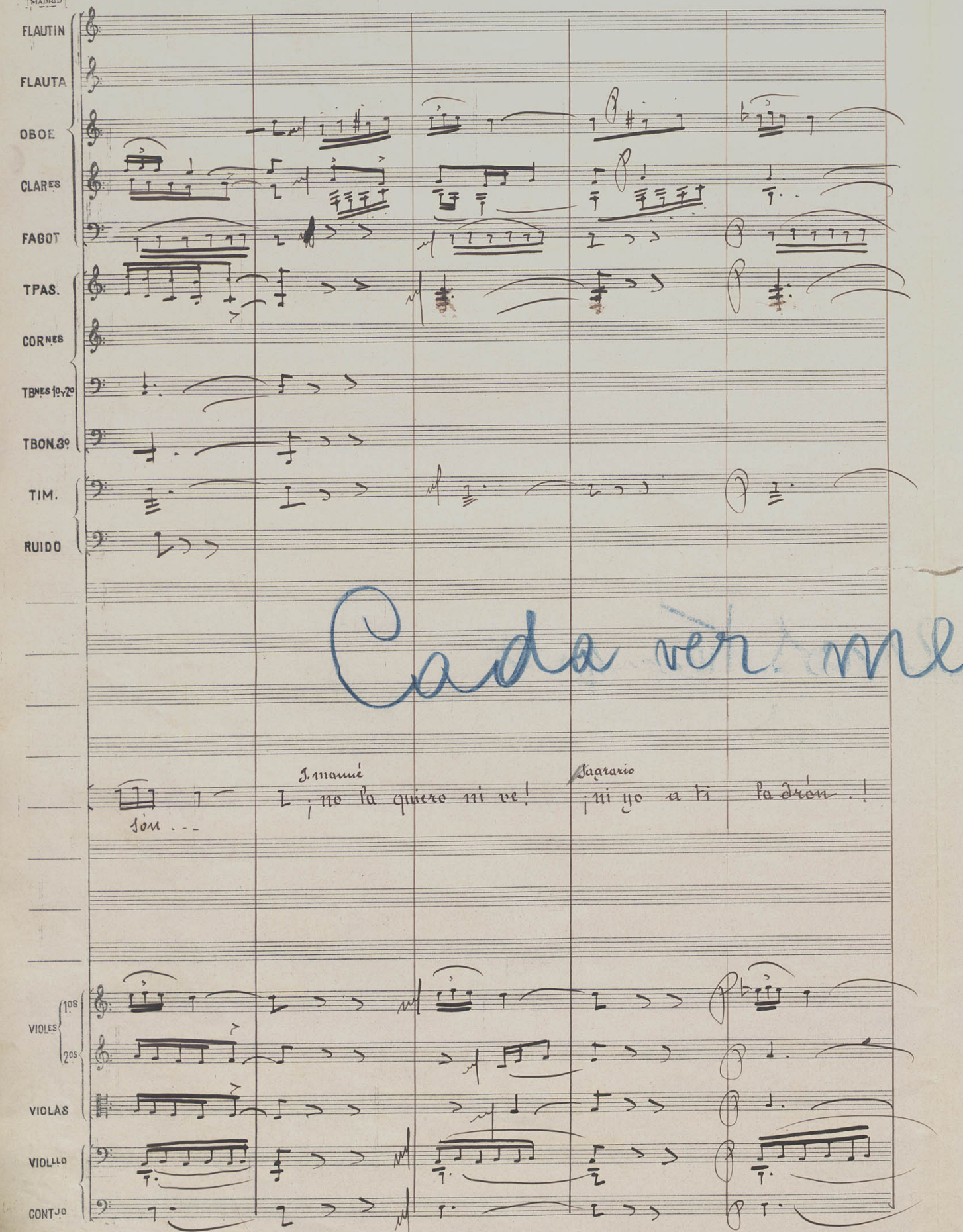
la haya ye- gao yo a. que ré! ¡y que le haya yo dacer cora-

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

6 7 8 9 10

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

...enos tiempo

a 3

Manolita y Remedios

¡a que va- mos a la pre ven- cion!

Manuel

¡mira

a 3

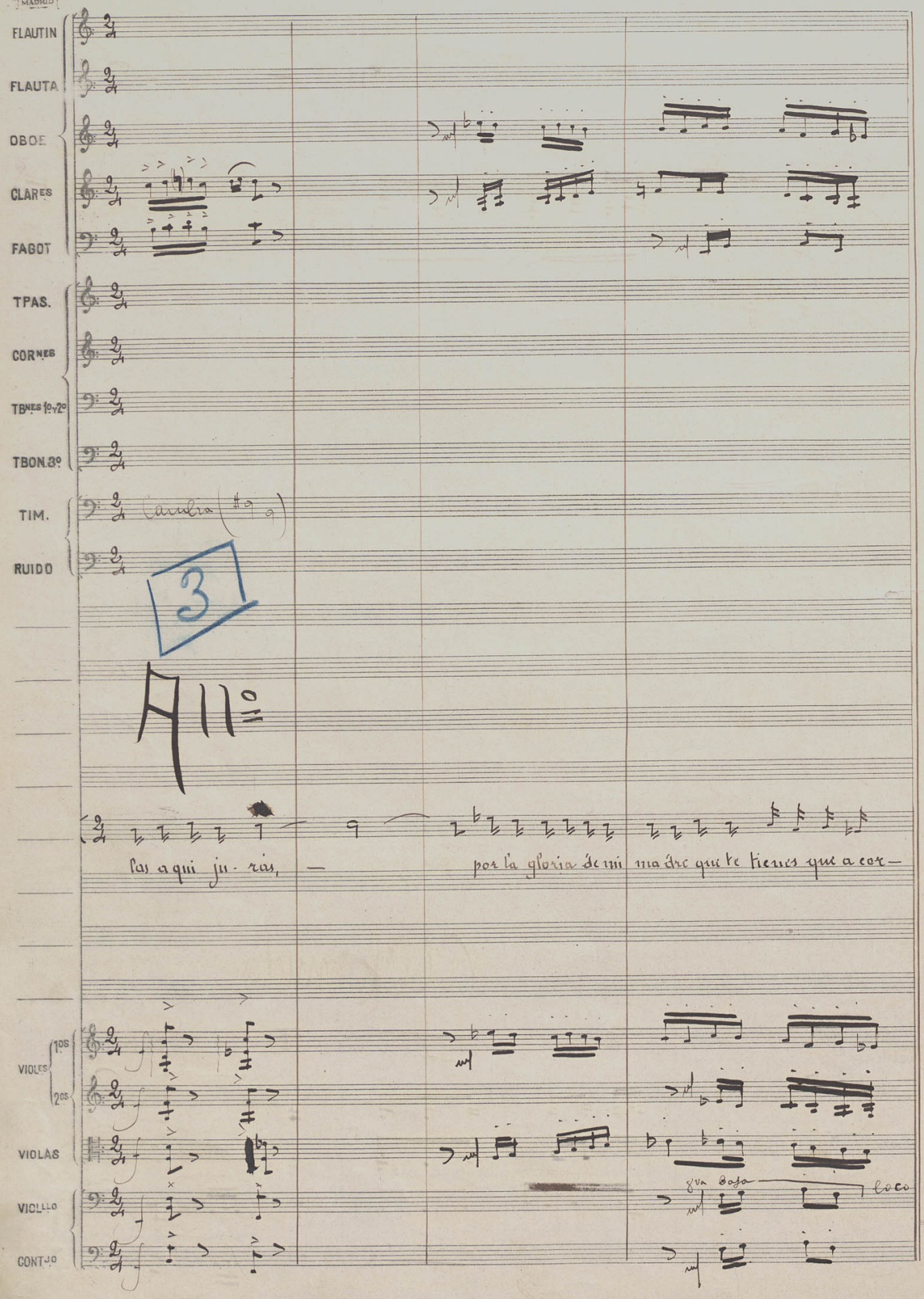
Vall mucho

4ta cuerda

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Modto Allo

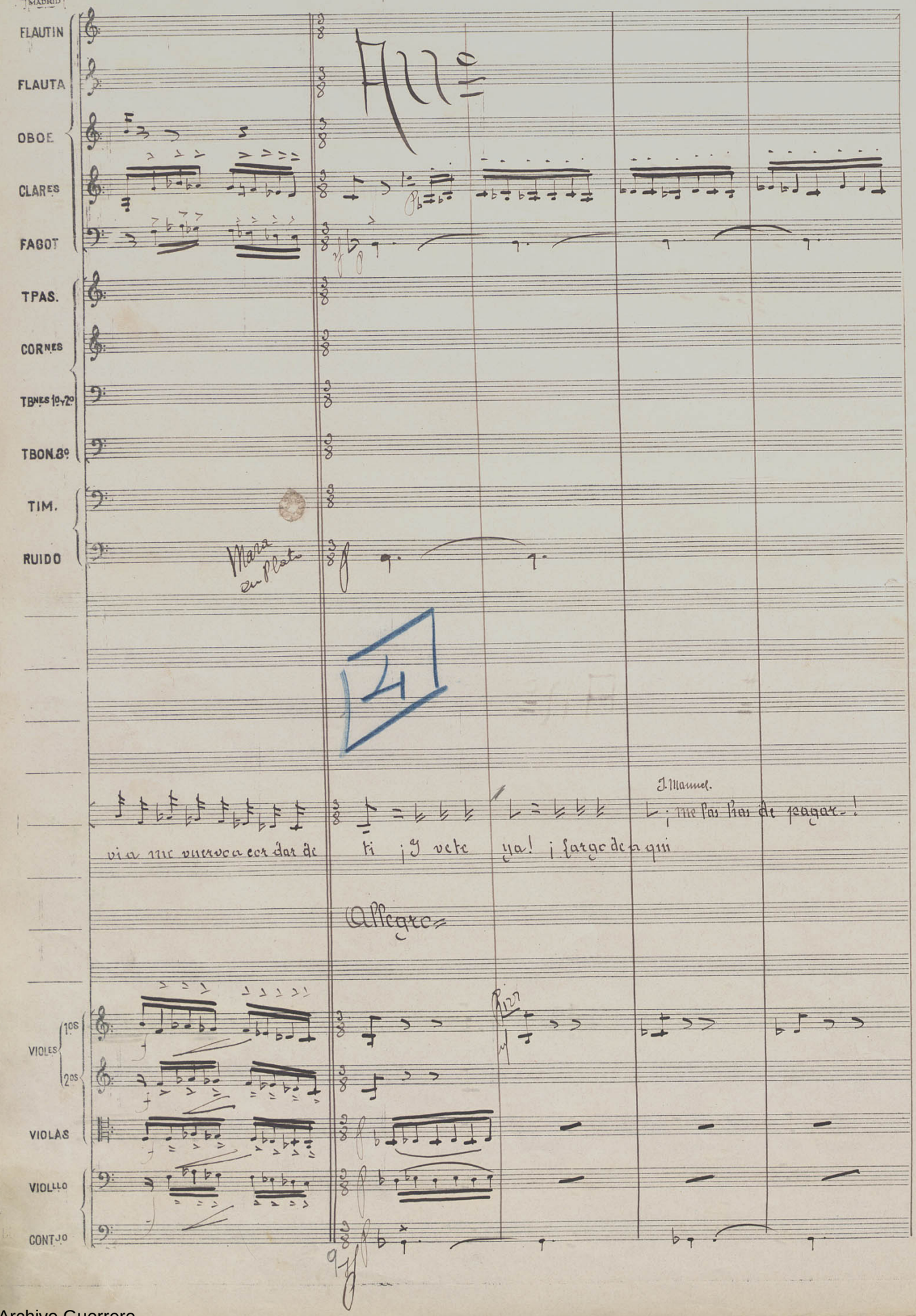
Modto Allo

Sagrario

dar! ¡mira - las juras a- qui — — que me maten sien la

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTJO

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Lagarario= ¡pos mejor para ti!

Manolita= pero ¿vais a callar?

rall mucho

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Flauta 2ª

rall mucho

rall mucho

Andte

51

Remedios.
¿como se ha de decir?

J. Manuel
¡mal haya — quien se fia de mu-

andte Cantabile

rall mucho

arco

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTJO

12

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

(rubato)

(rubato)

Sagrario

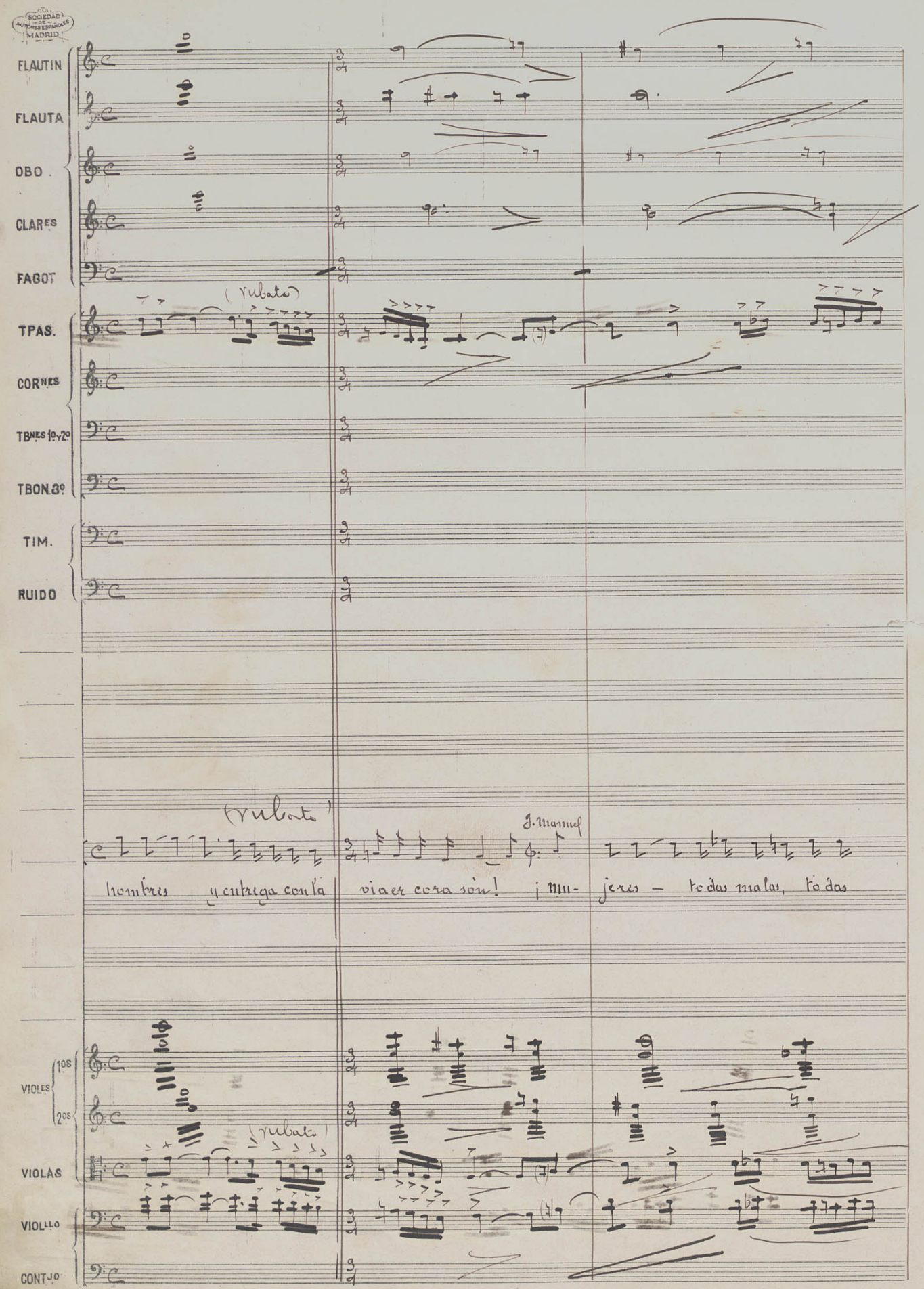
je res y en ellas pone un poco dei lu - sion! mal haya quien se fi - a de los

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

(rubato)

(rubato)

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Sagrario.

ma - las! ¡Las hombres son muchísimo pe - or.

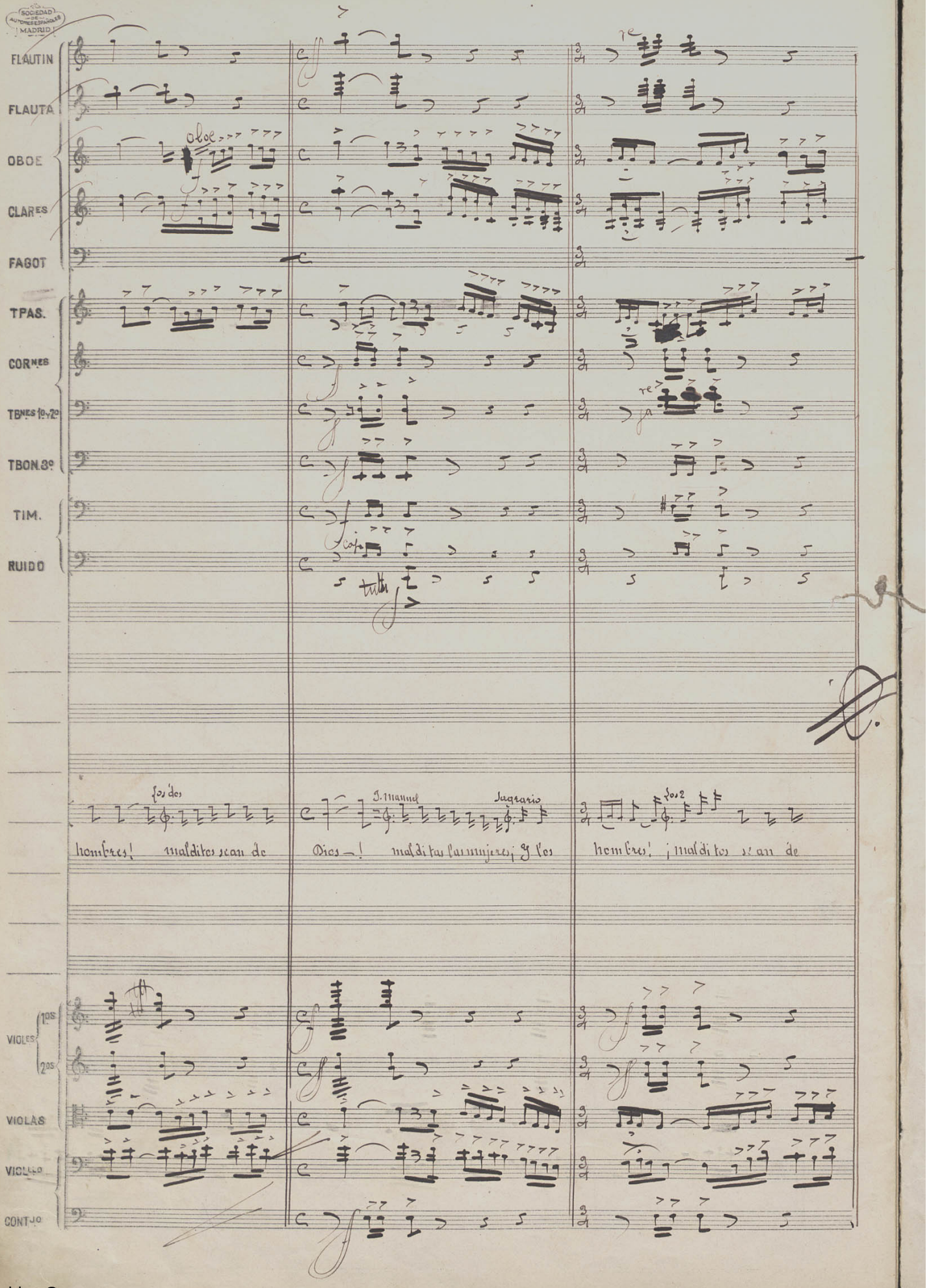
J. Manuel

¡mal di tas - las mujeres; ¡Y las

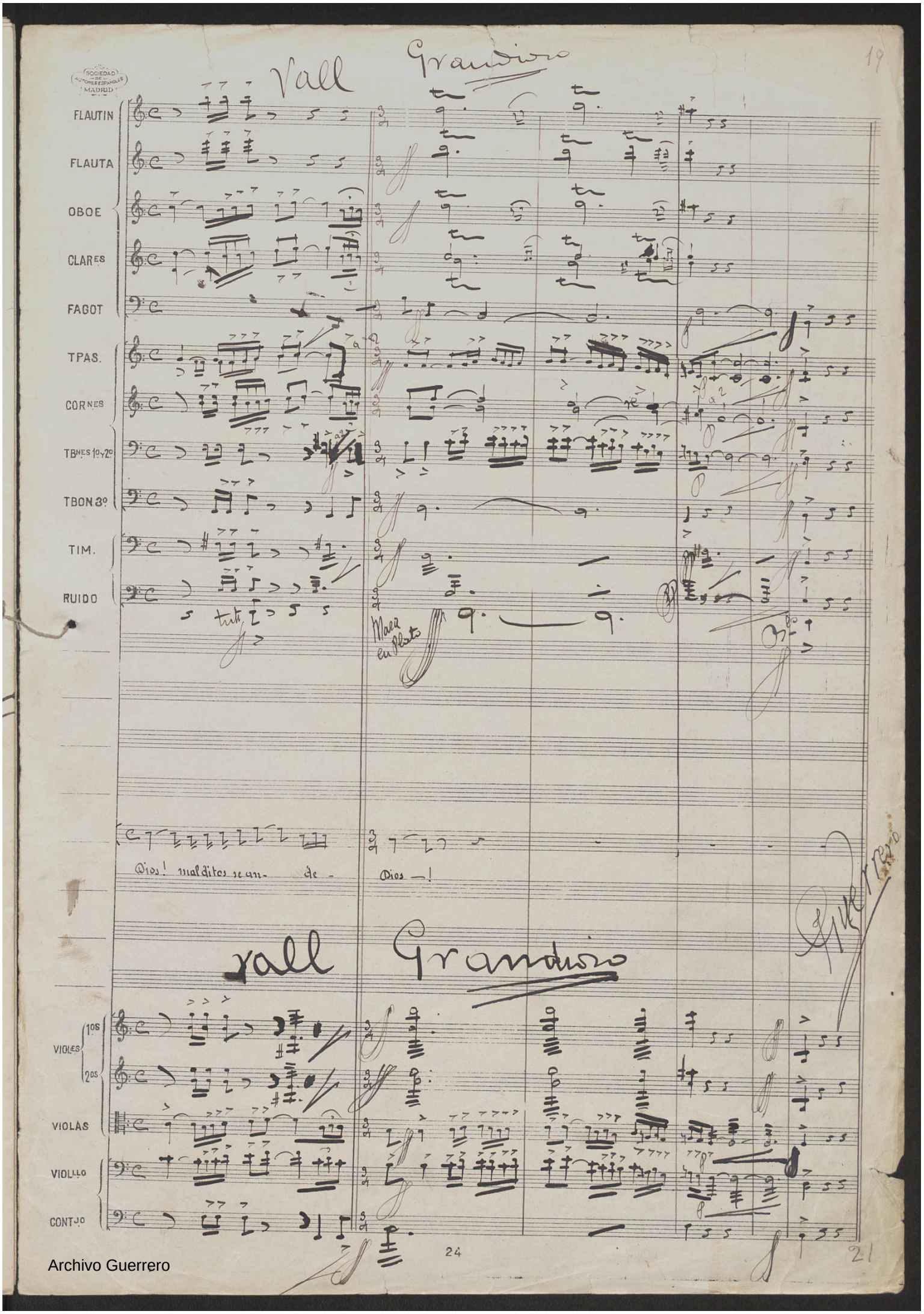
Sagrario

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTJO

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º-2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLO

CONTJO

Archivo Guerrero

"El Otelo del barrio." — Nº 2. —

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES (Sib)
FAGOT
TPAS. (Fa)
TRES (Do)
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Pon // Sepa usté, ante tó, que mi novio hia juras que ar que coja hablando conmigo lo hase harina

Pon // Pues yo francamente crei. ¡Pero por Dios Sagrario! Ya sale aquí mi hermanito.

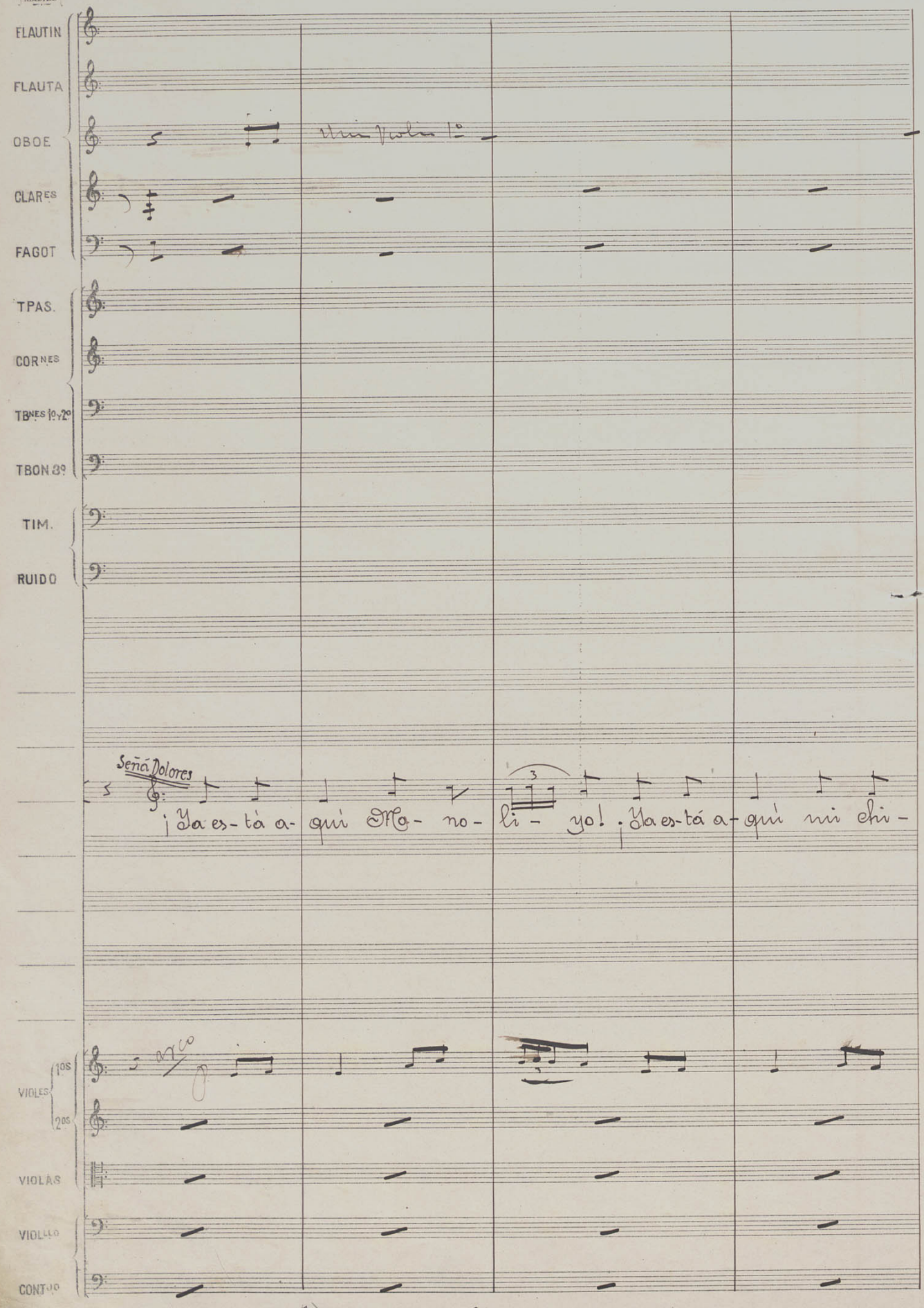
Sagrario
Señá Dolores
Juan Bravo
Mandiyo

Tpo: de Pasa-calle.

VIOLES 1ºs
VIOLES 2ºs
VIOLAS
VIOLLO
CONTRº

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

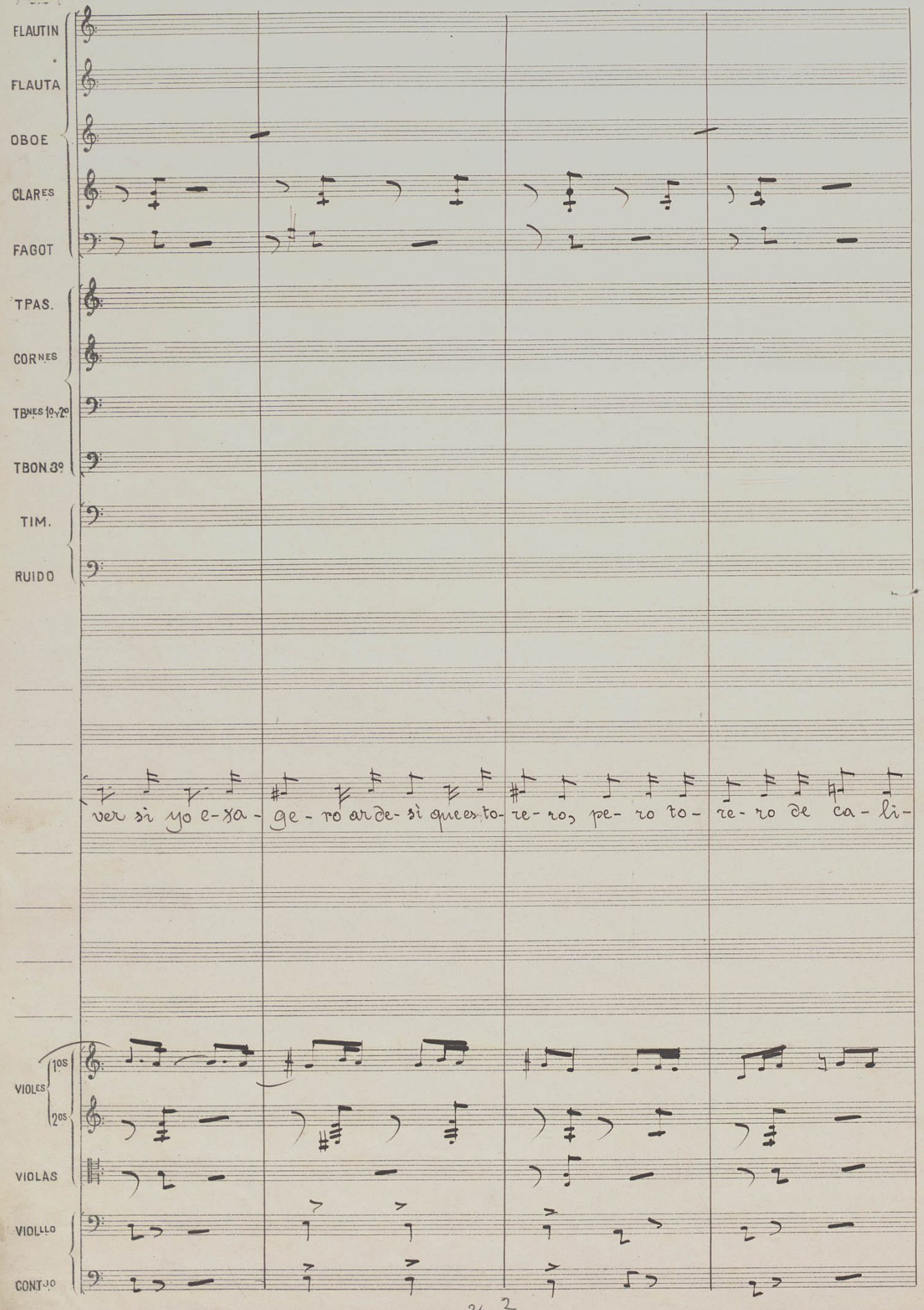
FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

qui - yo! ¡Mi - re us - tè las he - chu - ras de este cha - val, ya

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

Caja
P tutti
P

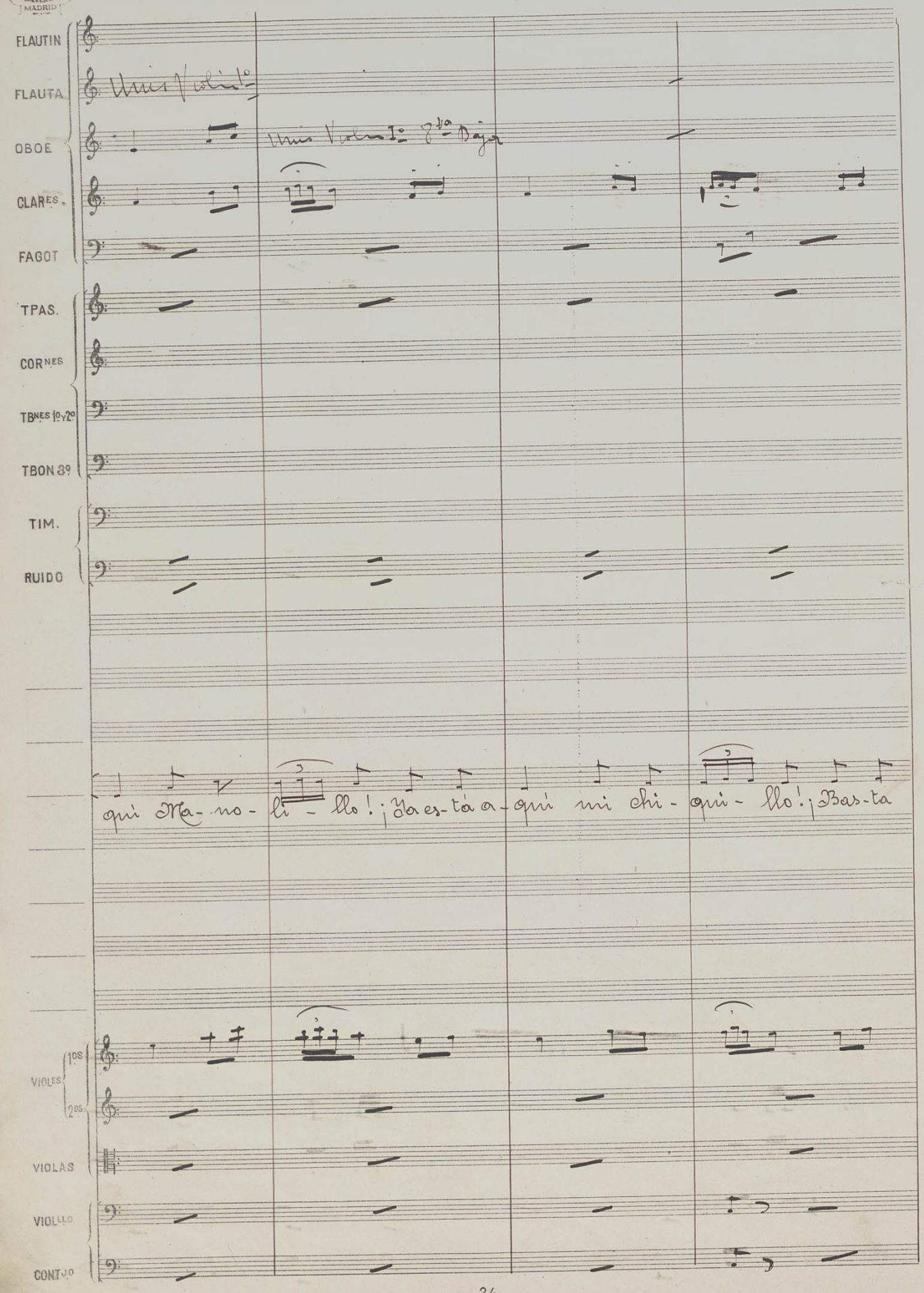
à! ¡Por las cua-tro fa- chàs!

Sagrario y J. Bravo
¡Ya es-tá a-

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

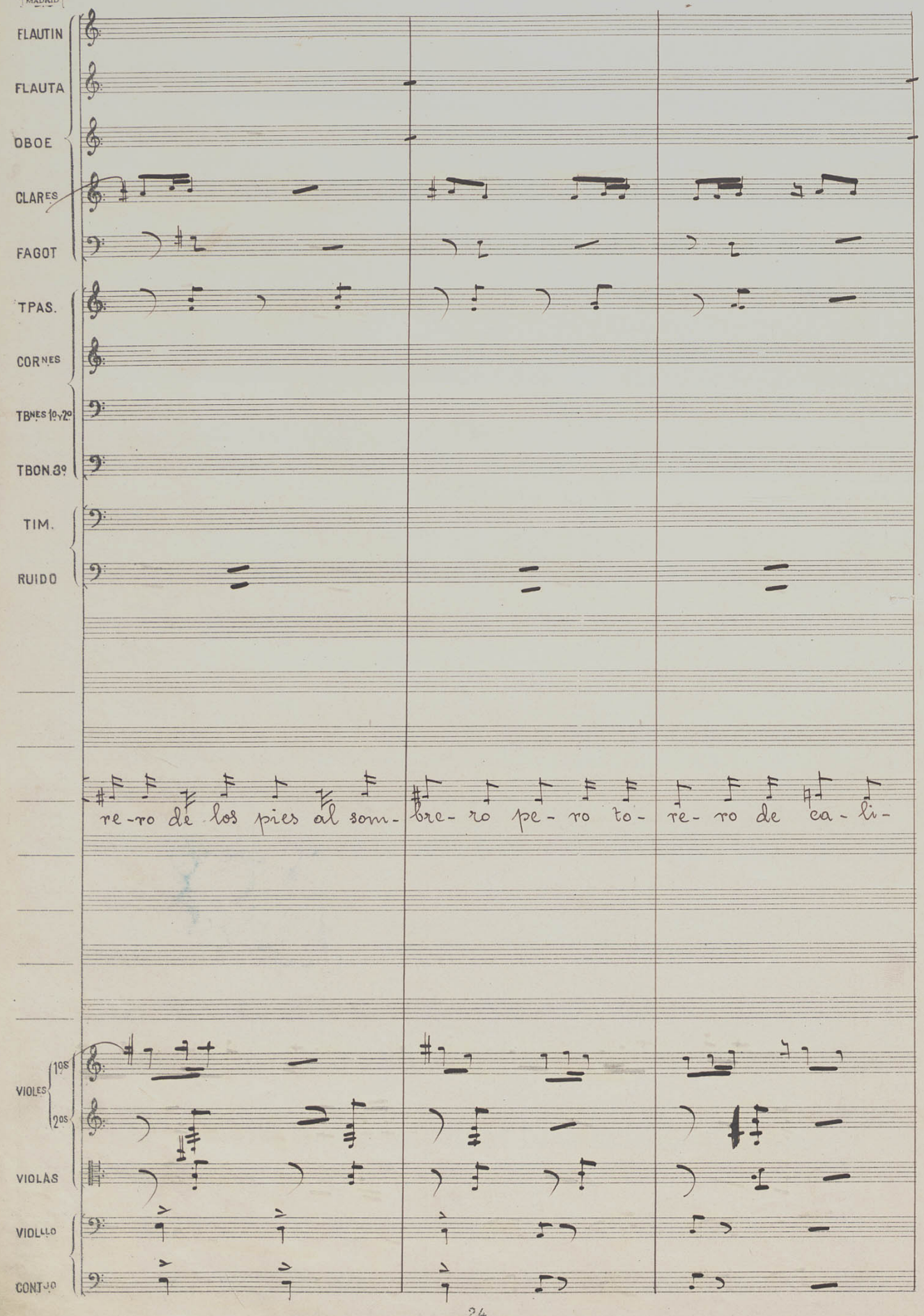
ver las he- chu- ras de es- te cha- val pa de- cir que es- to-

VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

(2)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Allg^tto movido.

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Bajos en Trglo

- á ¡Por los cua - tro fa -

Allg^tto movido

(Sale) Morcilla

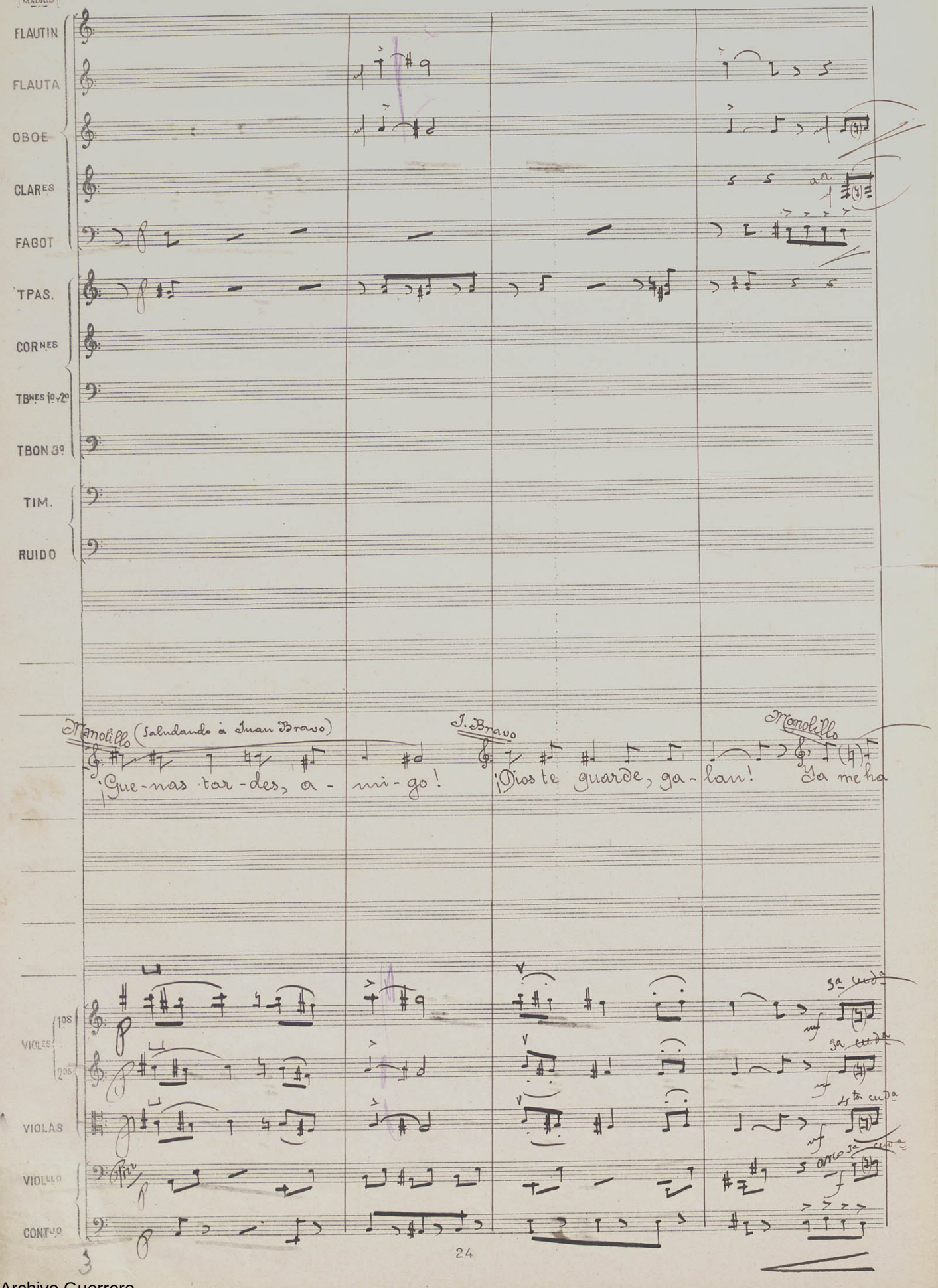
chas.

1

VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE — unis Violin 1º

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

J. Bravo

di-cho mi ma- dre que voy a to- re- à. ¡Pre-

VIOLES 1os

2os — unis 1º

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

Monolillo

si - so es que te luz-cas! ¡De e-so no hay que ha-blar!

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Sonajas de Pandereta

Que si me sa-le un to-ri-to que se a-rran-que por de-

VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
Bqtas en aro
re - cho, ve - rà us - tè co - mo me por - to, ve - rà us -
VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1º Tempo.

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Jglo

1º Tempo.

Seña (1) Dolores

tè lo bièn que que - do. E - so es me - nes - tè, que te a-rri-mes y no

2

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Arco
(Arco)
(Arco)

Pizz
Pizz
Pizz

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Bqta en plato

Sagrario

co-rras que te ga-nes er car- tè. Lo que es me-nes- tè es que co-rras lo que

arco

arco

arco

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

J. Bravo

pue-das no te va-yan a co-gè. ¡ Des-cui-den us-tès que ya el chi-co sa-be

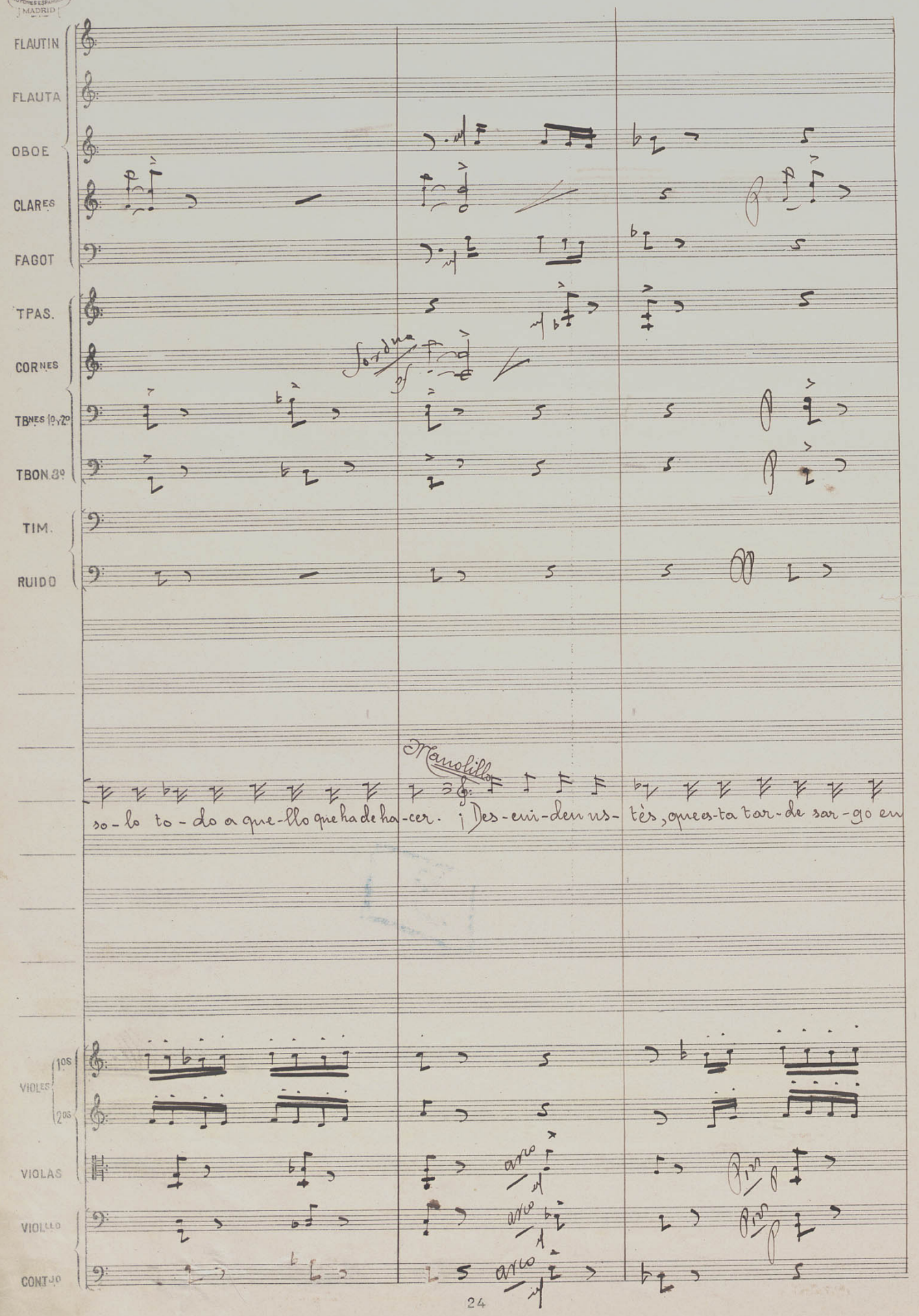
VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

arco

(4)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Allg.tto movido.

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Allg.tto movido.

hombros y si no ya lo han de ver! ¡Que me sar-ga un to-

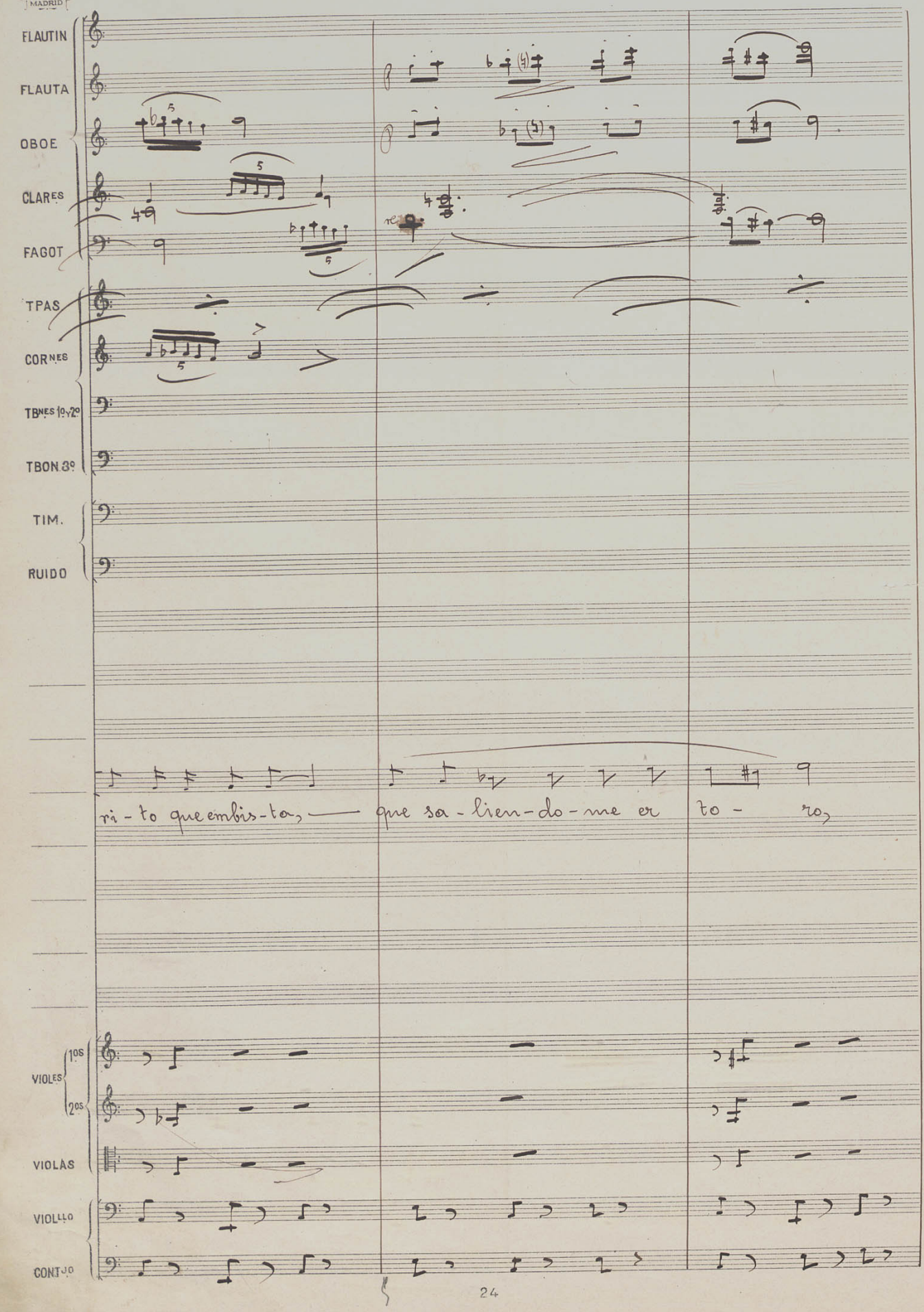
3

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTJO

arco

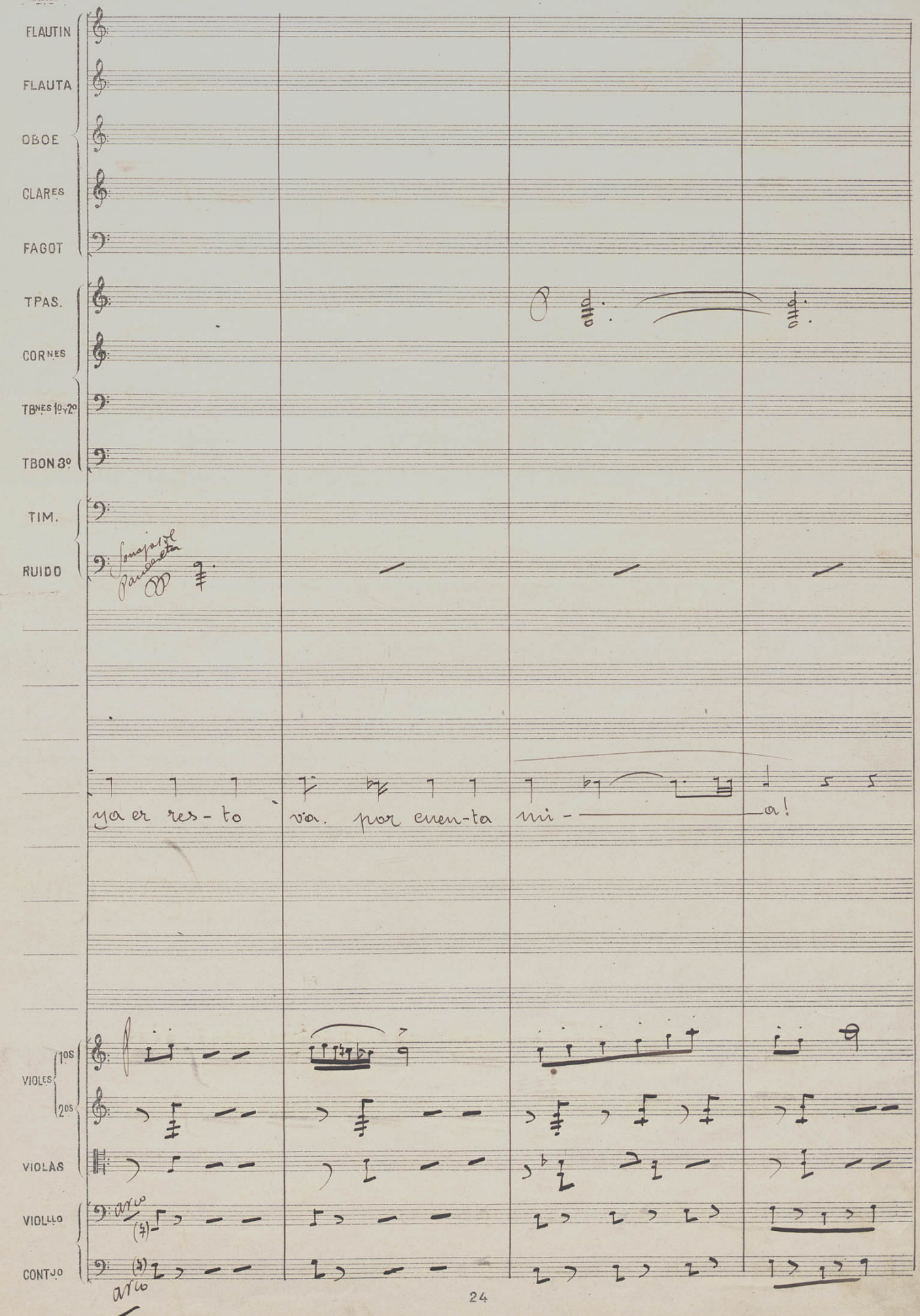
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

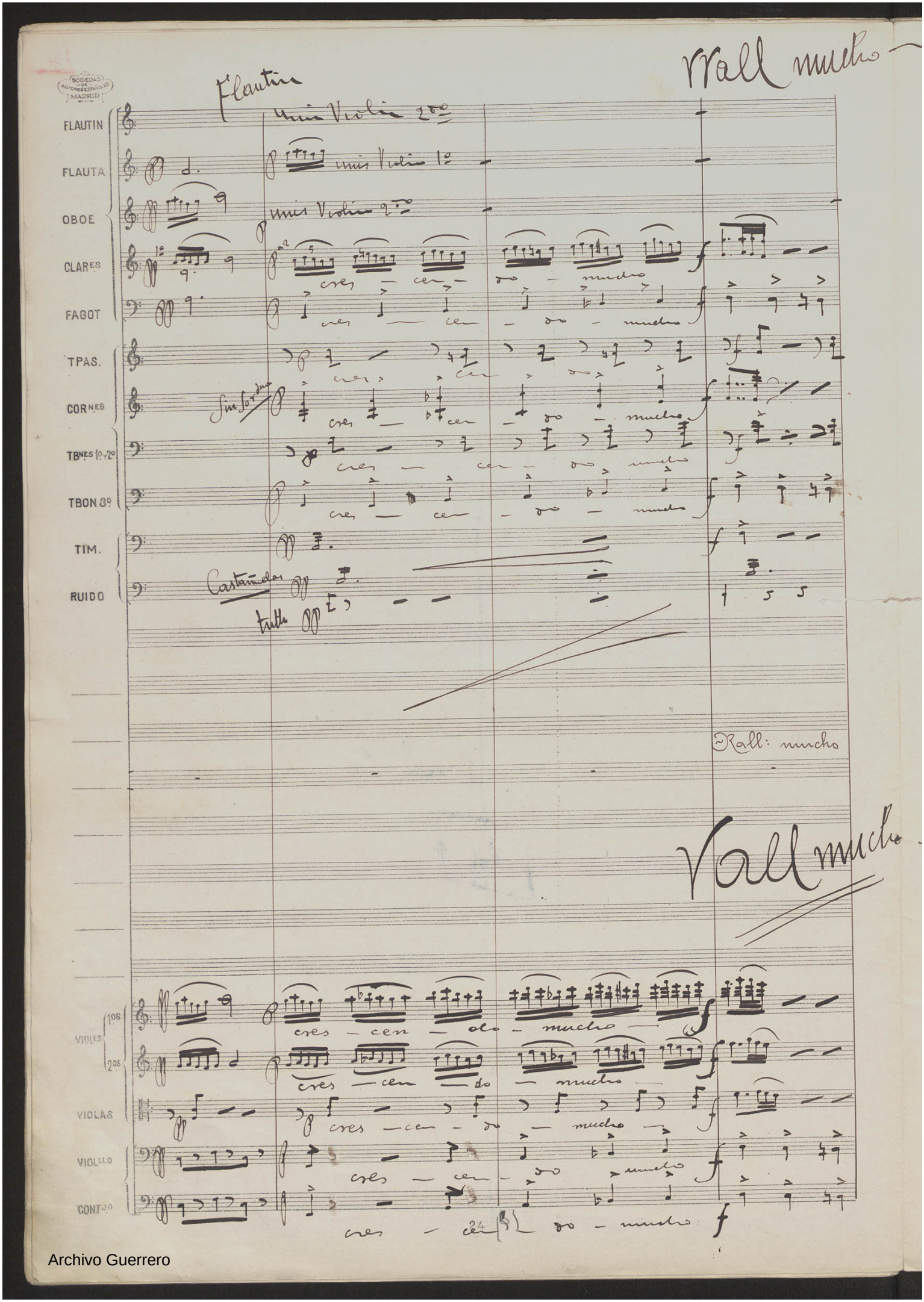


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

Paso-doble torero.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Mano en plato

Bombo con pata

Caja

tutti

Paso-doble torero.

Para nº 4

4

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTJO

arco

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Bpta en Bpta

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

arco

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Manolillo
Lo to-mo de ca-pa, le doy tres mau-

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

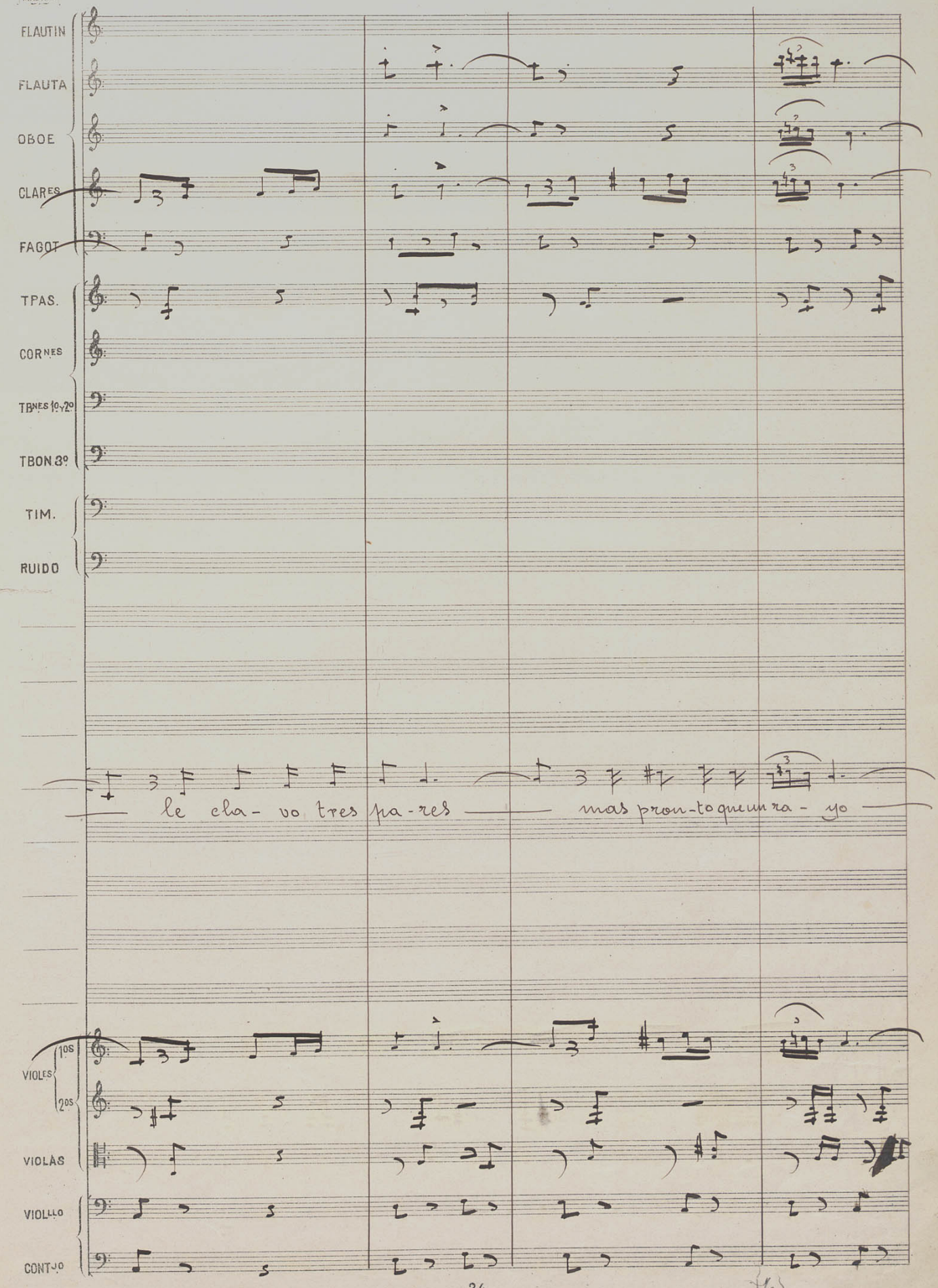
FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES.
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

ta - sos, lo si - to, me a - cu - de y lue - go lo pa - ra;

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

Archivo Guerrero

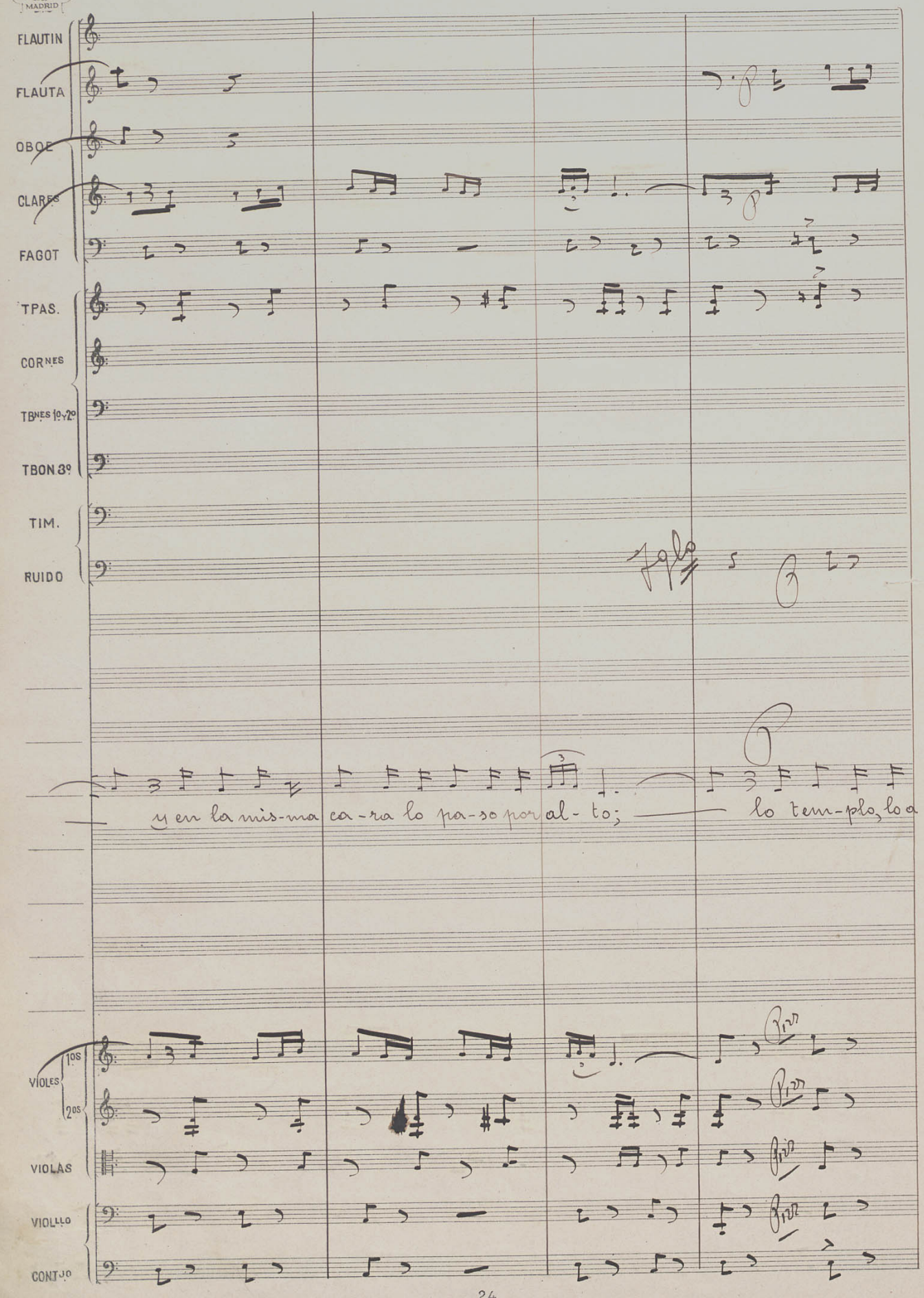
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



(6)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

vi- vo, lo bur-lo, lo em-pa-po, lo fi-jo, lo a-le-gro, lo es-quivo, lo

VIOLES 1OS
VIOLES 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

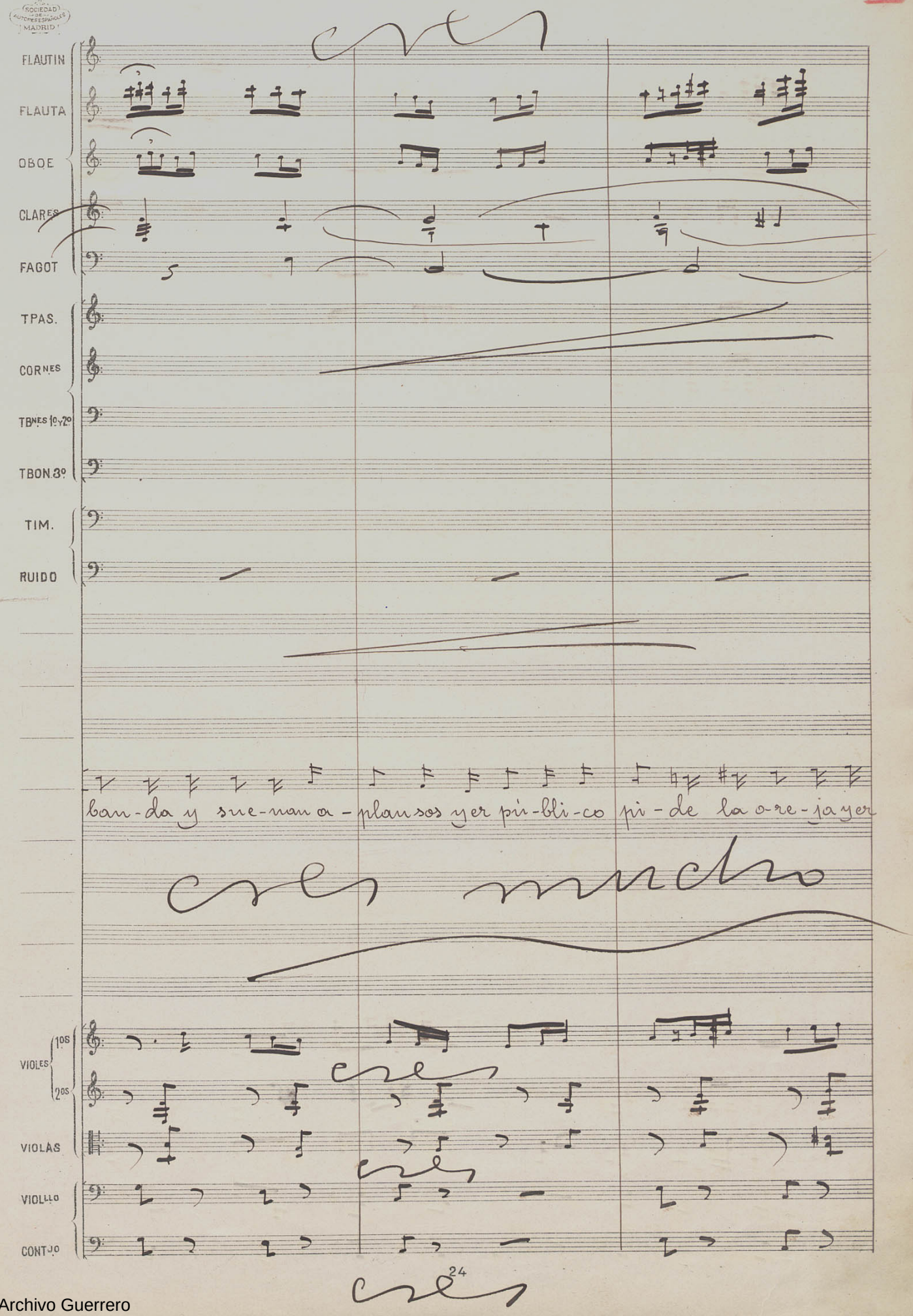
1º
cua-dro — y le en-tro con u-na me-tiendo la ma-no. y to-ca la

arco

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2da

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

En defecto de Flauta 2da

Mará en plato

L. Dolores

ra - bo.

E - so es me - nes - té, que te a - rri - mes y no

5

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLO

CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

oboe

En defecto de Flauta 2da

a 2

En Plato

Sagrario

co-rras, que te ga-nes er car-tè.

Lo que es me-nes-tè, es que co-rras lo que

Violin 1º

2do

Viola

V. cello

ofo

VIOLES 1os

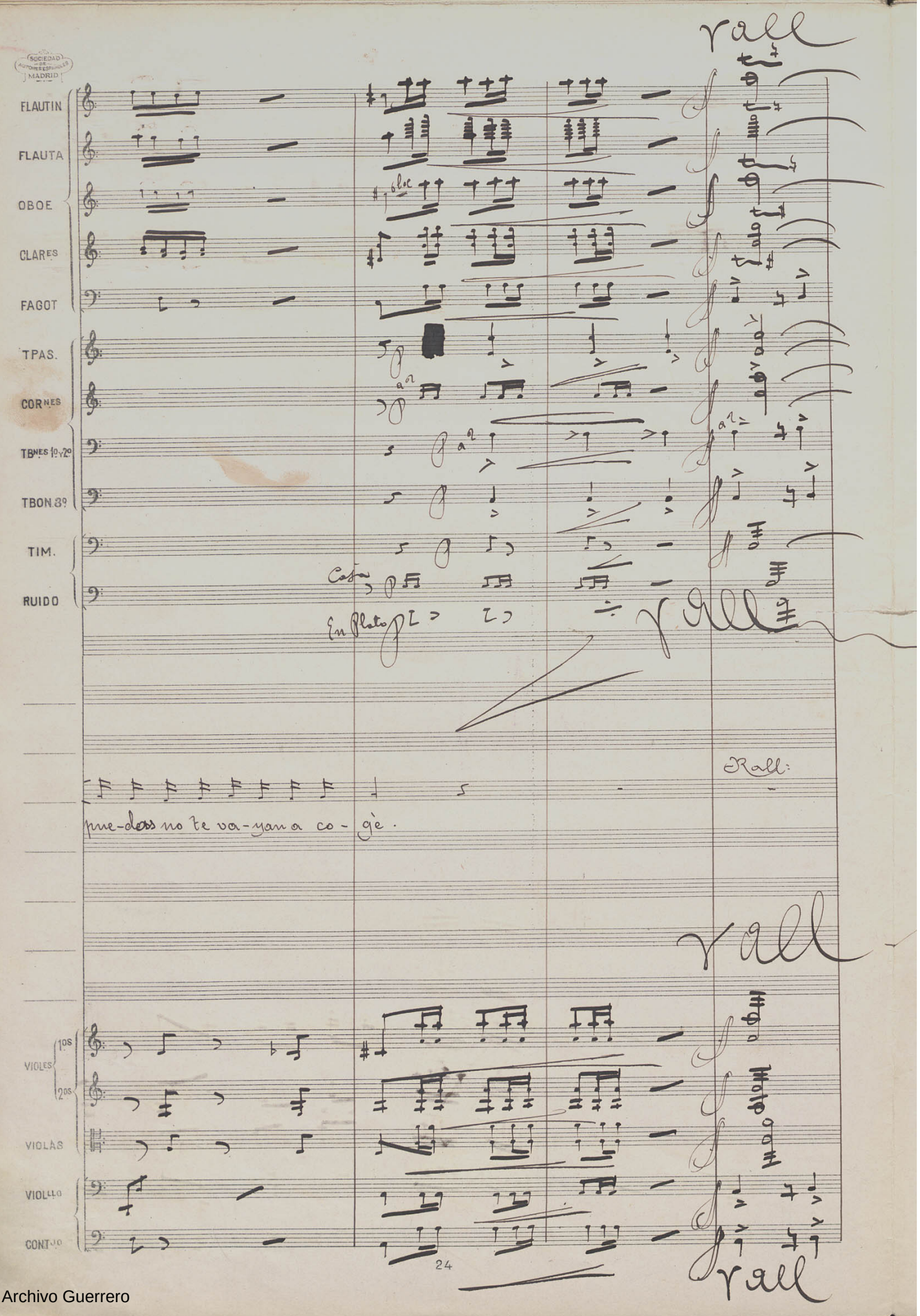
2os

VIOLAS

VIOLLO

CONTJO

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a tpo

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

tutti

a tpo

J. Bravo a tpo

¡En mar-cha, chi-qui-llo! ¡a-dios Ma-no-

S. Dolores (besándolo)

a tpo 1 2 3

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

mis Violines

Sagrario

li - yo! ¡Por Dios ten cui - dao, no vuer - vas li -

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

mis 1os

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Como 1 2 3

Parche

S. Dolores

Sagrario

siao! ¡A - rri - ma - te mu - cho! ¡Que es - tès des - pe -

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Como

1 2 3

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

mis Violines 1os

En Flauta

Sr. Bravo

ga - o! ¡El chi - co es ya du - cho; sal - drá con - sa -

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRAB.

(8)

26

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

unis V·cello

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

Cascaleles (colleros) mf

16

Manolillo (à Sagrario)

grao! ¡A ti no te es - en - cho; ven - drè co - ro -

6

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Sagrario
S. Dolores

na - o! ¡Ven-drás es-tro-pe- a - o! ¡Ven-drá o-va-sio-

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Castañuelas

J. Bravo

Manolillo

mao! ¡Sal-dría con-sa- gra - o! Sal-dré co- ro-

4 5 6

VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

J. Bravo

na - o! ¡El ahi - co es ya du - cho; sal - drà con - ya -

7 8 9 10

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

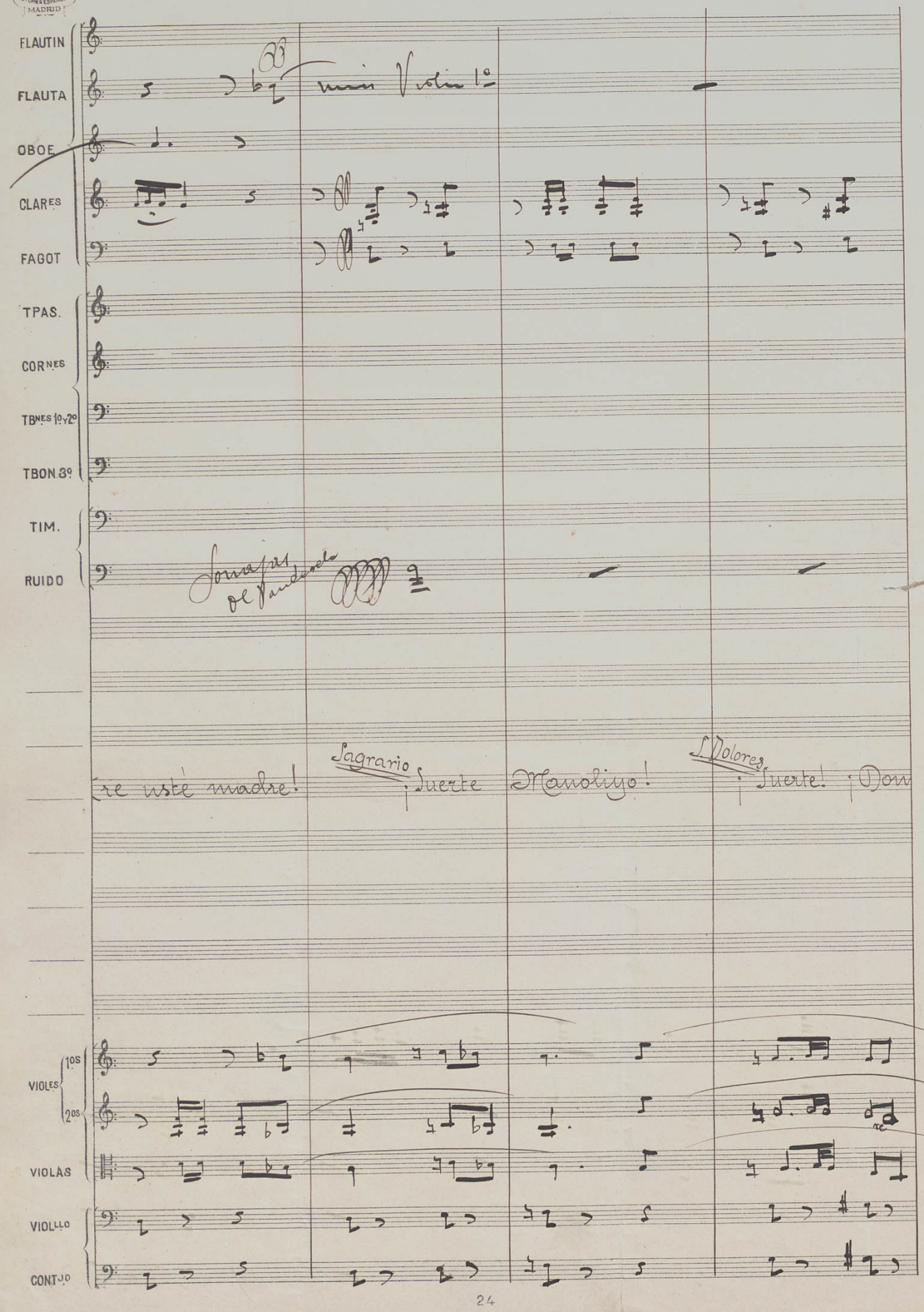
FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 8º
TIM.
RUIDO

S. Dolores ¡Adios, Manolijo! Que el Señor te proteja. Manolillo No se apu-
grao!

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Látigo

(Por el foro salen animadamente Manolillo y Juan Bravo. La señá Dolores y Sagrario quedan un momento á la puerta viéndolos marchar.)

ao!

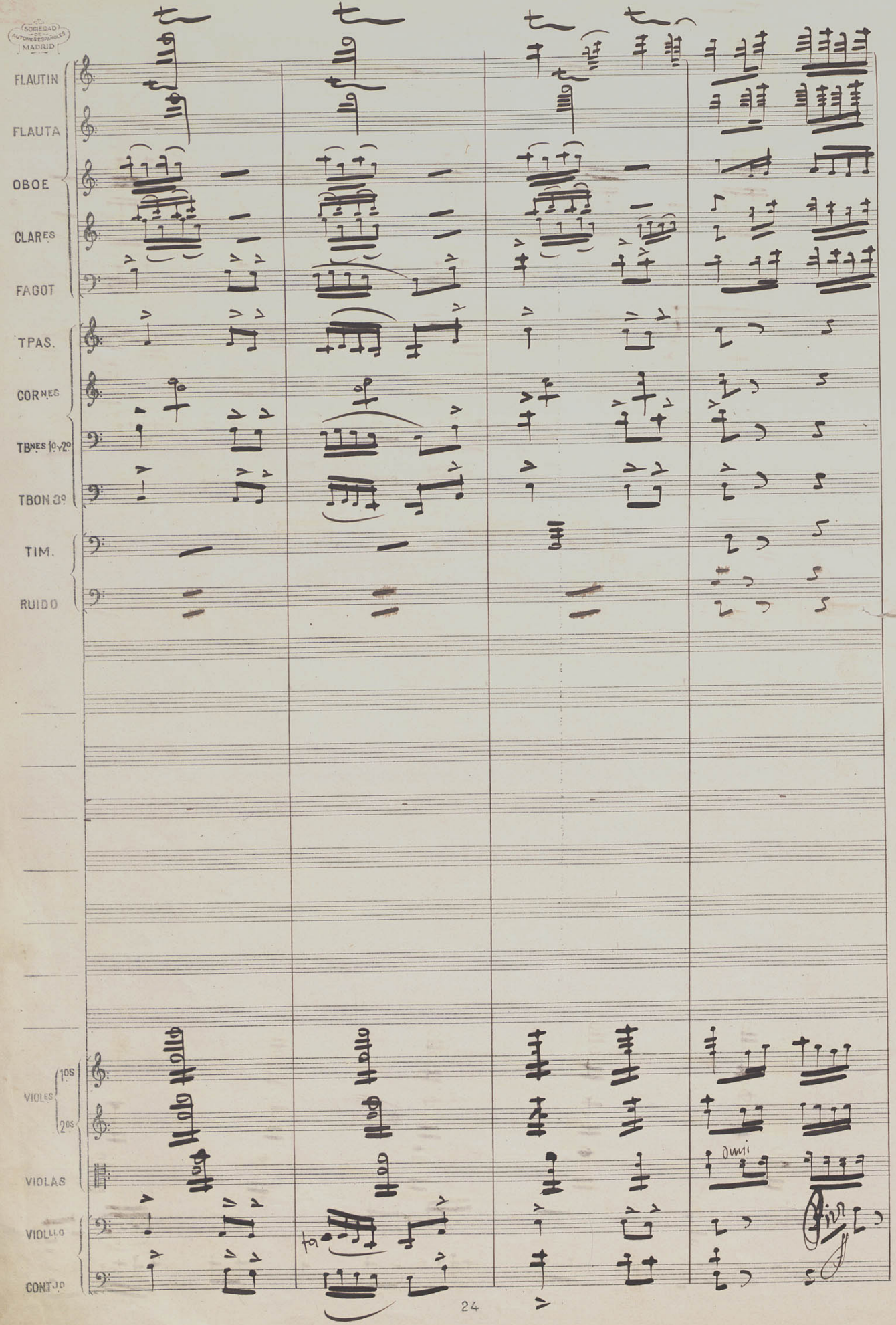
8

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRº

arco

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



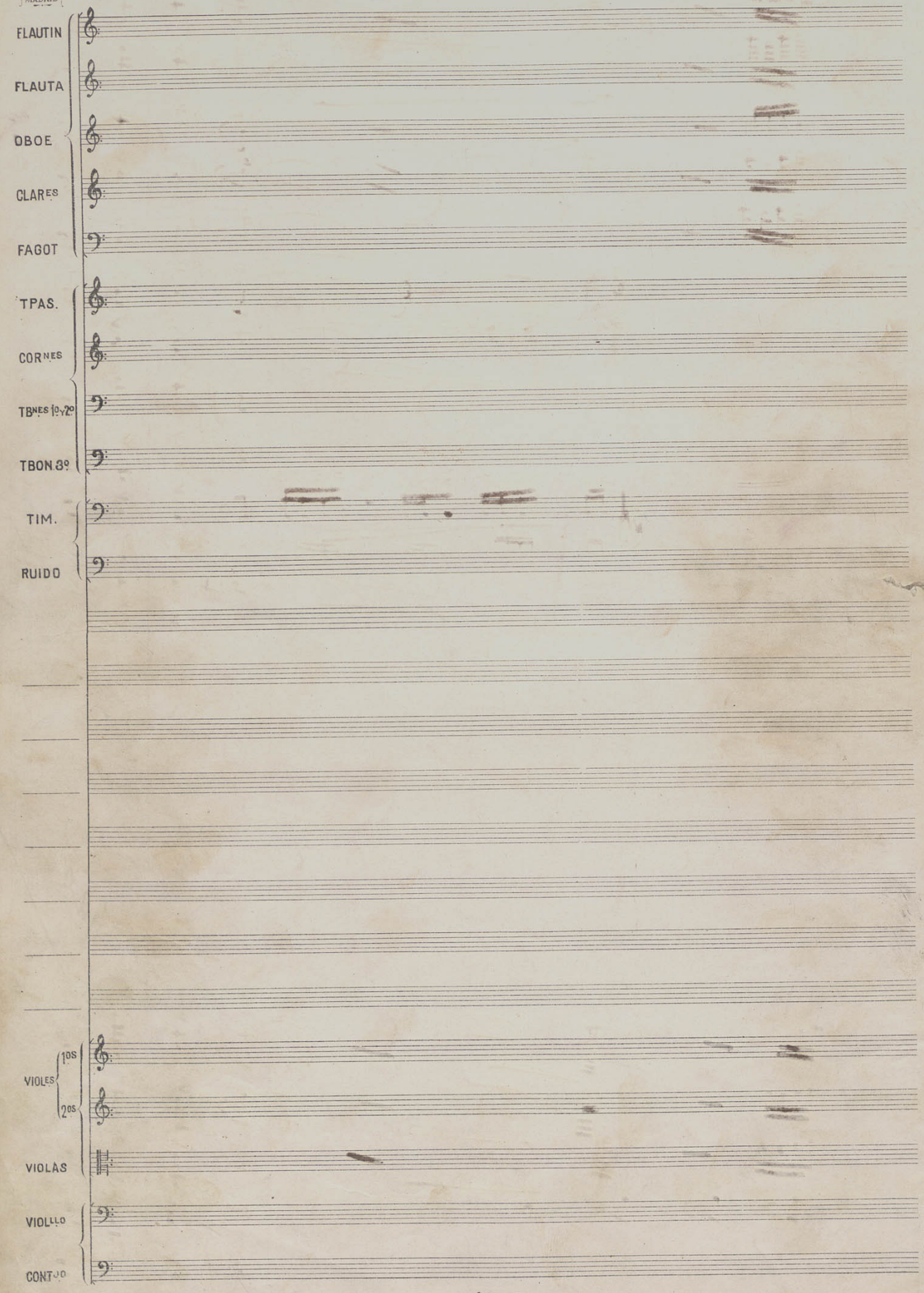
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
Caja
VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

"El Otelo del barrio." —Nº 3.—

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Ar.º

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES (La)

FAGOT

TPAS. (Fa)

~~Fagotes~~ (Do)

TBNES 1º y 2º

Pon = Vaya un gacho con suerte ¿No se dice gacho?

TBON 3º

Ejon = Olsa y olé. Si señó; Orsa y olé! Ytia macedtes

TIM.

RUIDO

Lira

Arpa

Allegro.

Sagrario
D. Diego.
y
MisterCrooke

D. Diego

La bai-la o-ra de ca- fé es u-na hem-bra de pos-

VIOLES 1os

VIOLES 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Sagrario y Mister Crooke

tin que po-ne en pú-bli-co de pie cuan-do se mar-ca un ga-rro-tín. La bai-la-o-ra de ca-

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRº

arco

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

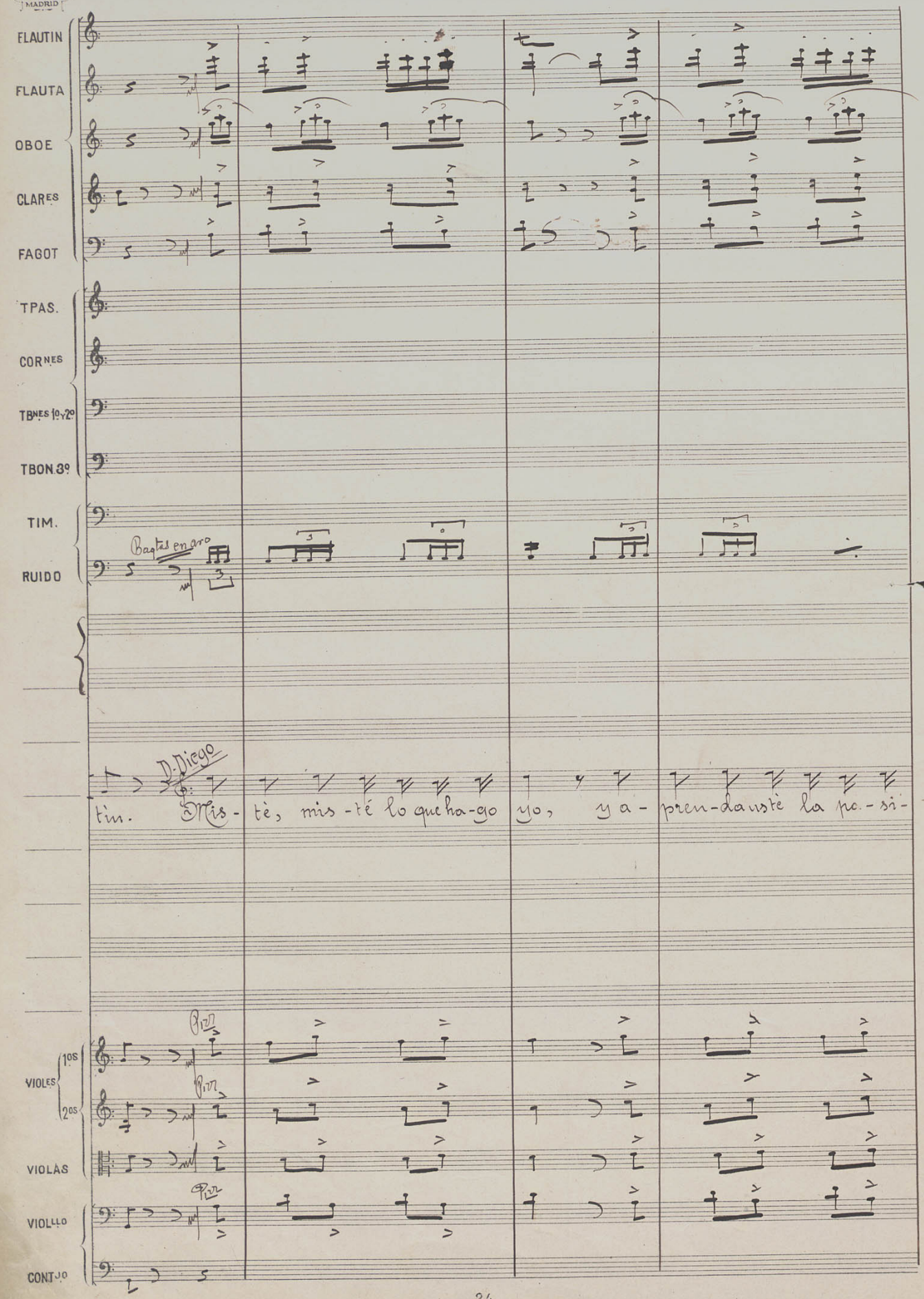
fe es u- na hem-bra de pos- tin que po-ne ar pú-bli-co de pie cuan-do se mar-ca un ga-rro-

VIOLES 1OS
2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

arco

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

En Parche

Sagrario

sión. Lo que hase è mis-tè, se- ñò, ya pren-da us-tè la po- si-

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

arco

Piv

Archivo Guerrero

Un poco menos.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

1as

Un poco menos. (Baile Inglés)

M. Cuadrado

sión. La po-si-ción, ya me la sè. ¡A ver si yo lo pue-do ha-

1

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRº

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Mas movido.

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Silofón (y en defecto lo hará el caja con Baqtas en una tabla)

f

Mas movido.

D. Diego (Taconeando)

cer.

VIOLES 1os

2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Fco: de Garrotin.

Allgtto

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Unis Violins 1os

cres

Fco: de Garrotin.

(bailando)

Allgtto

2

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

cres

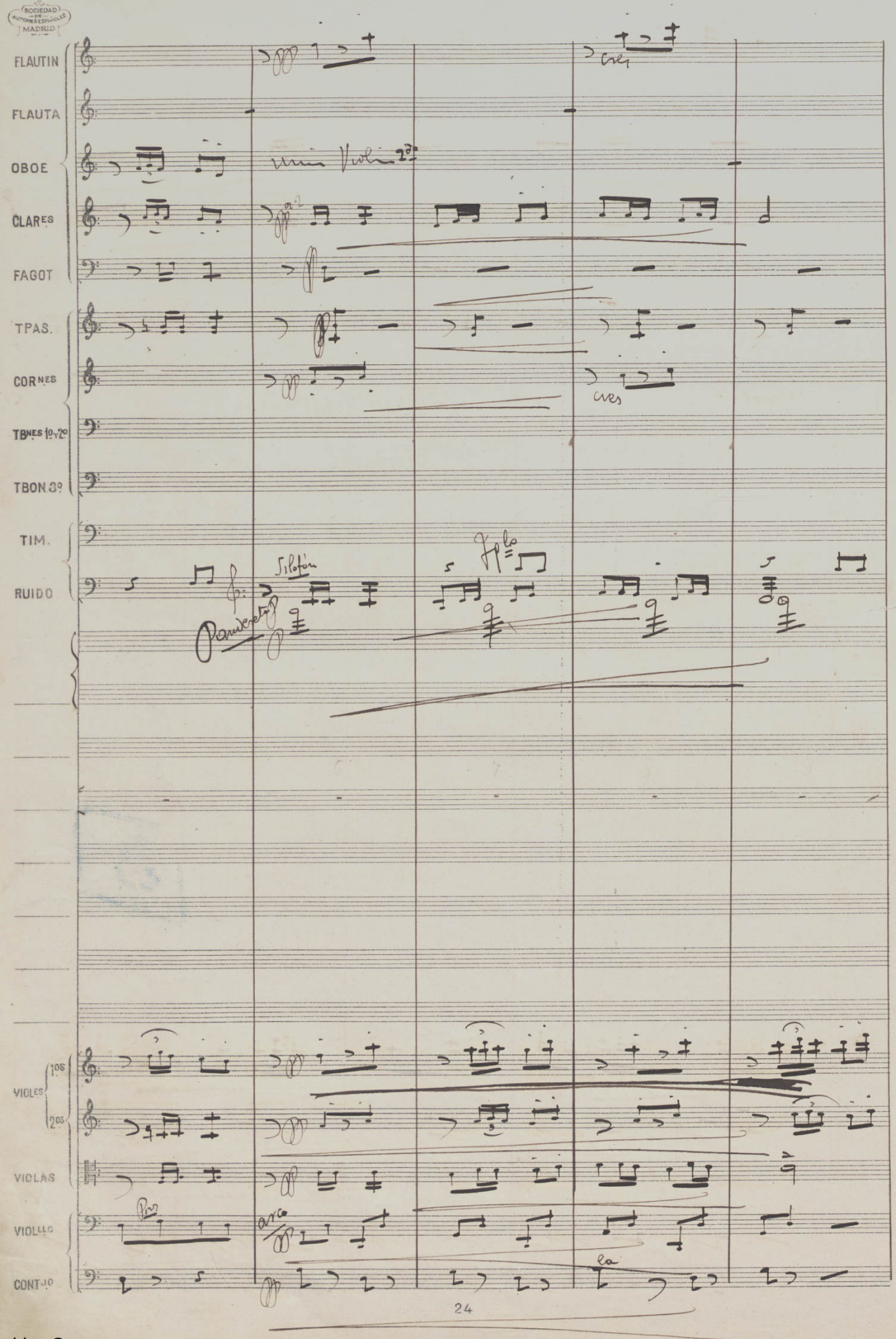
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

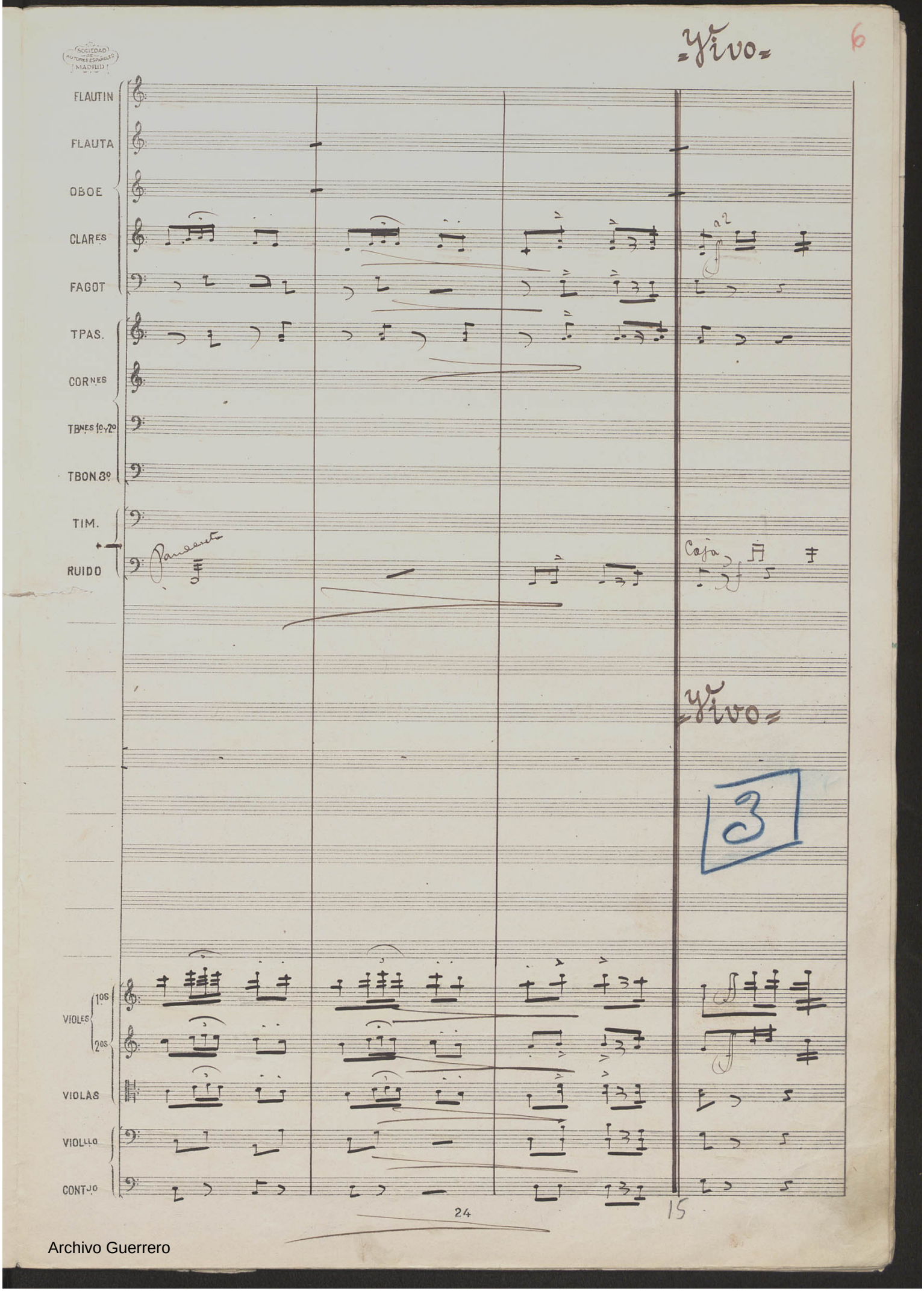
FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS. a2 f Campana arriba

CORNES a2 f

TBNES 1º y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO En Platos f

Silbato f

Mister Crooke (baila imitando á D. Diego de un modo grotesco y ridículo. Sagrario y D. Diego le jalean en chufla.)

8va alta

VIOLES 1os

VIOLES 2os

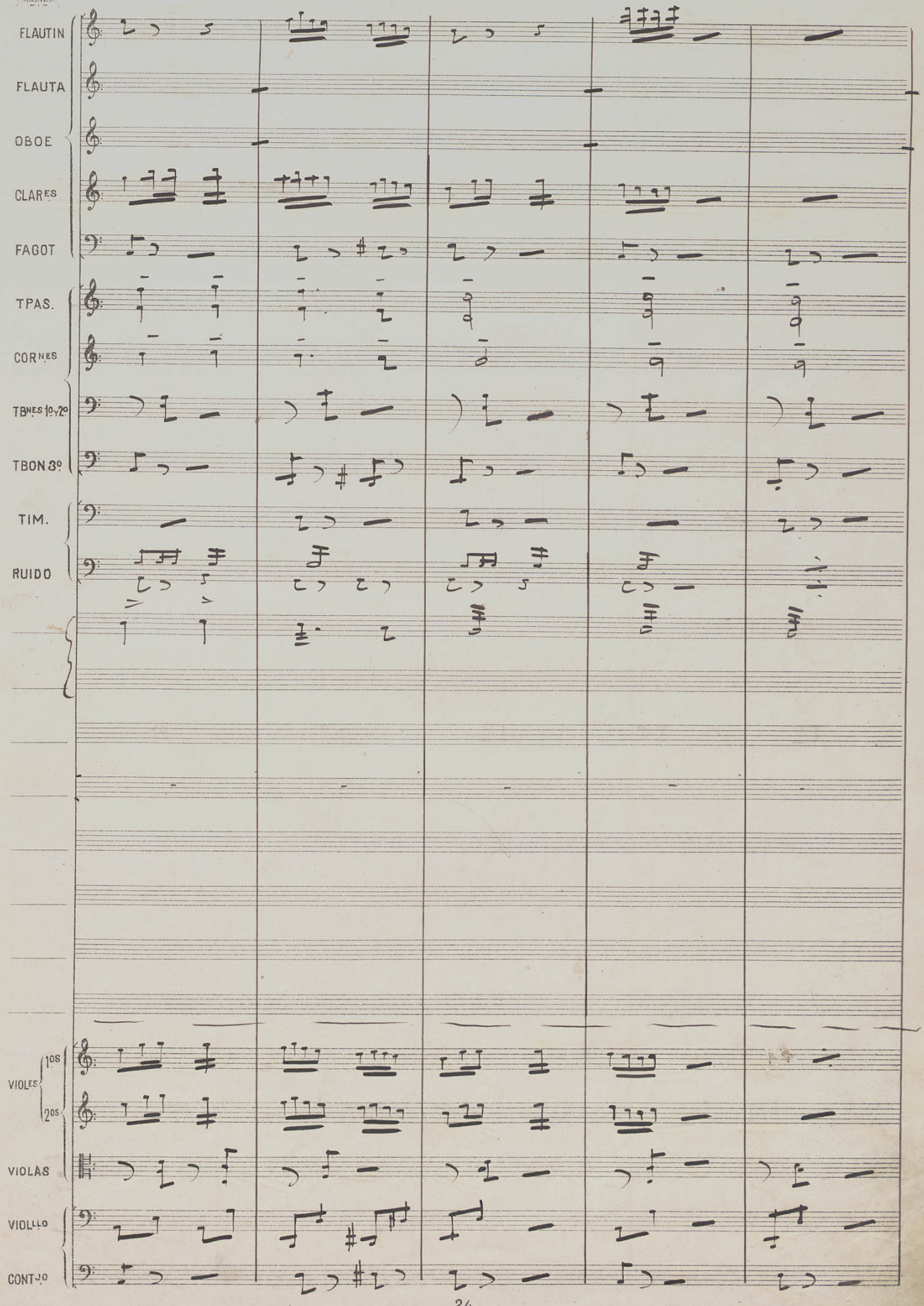
VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Mas vivo.

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Bajos

Bajos en Fglo

Más vivo.

Sagrario

¡Da ma - tar-lo!

D. Diego

¡Da mor- der-lo!

Sagrario

¡Da ense-

4

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

Caja
Mara en Plata

D. Diego

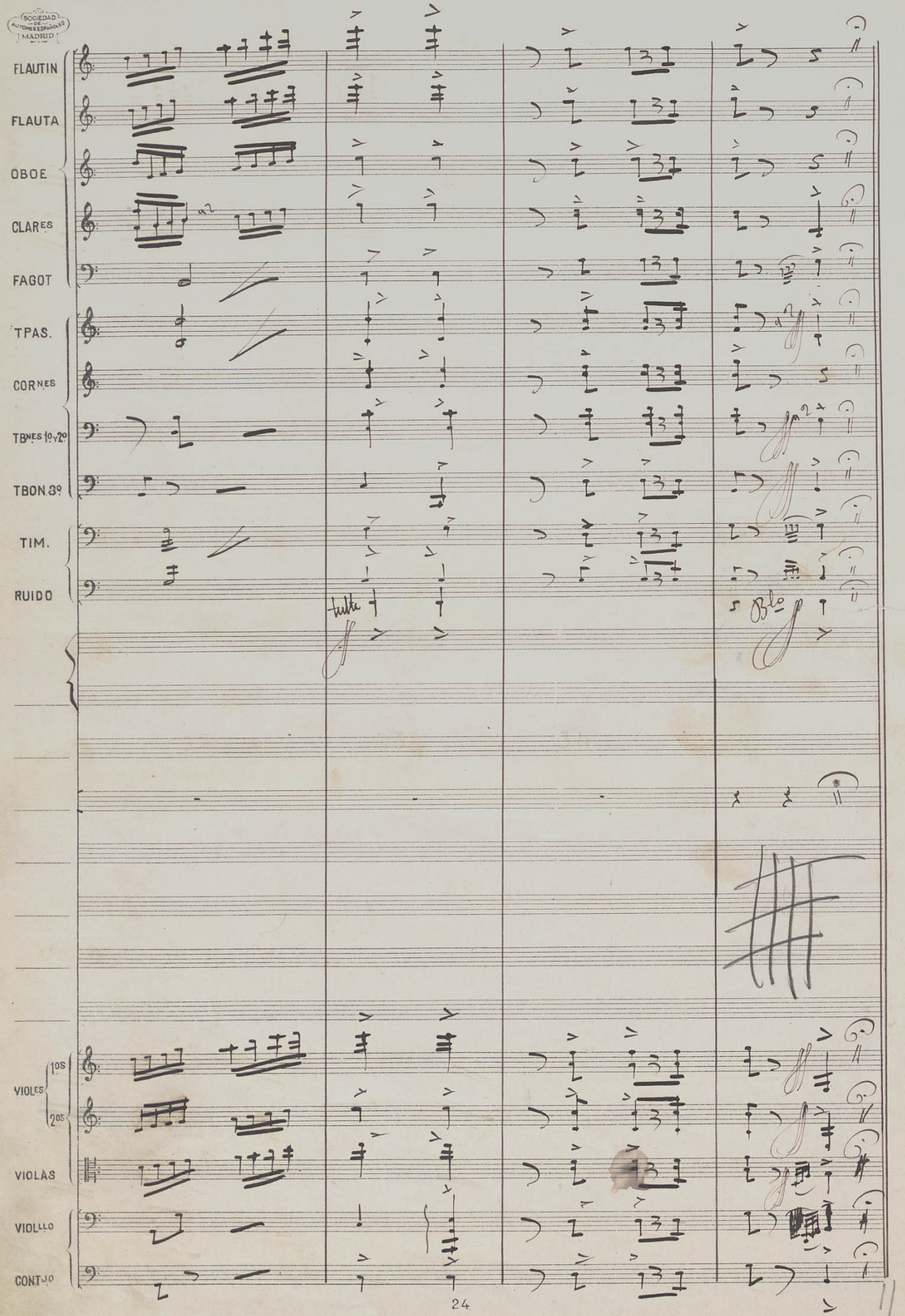
rrar-lo! ¡Ya no ver-lo!

(D. Diego baila con Mister Cooke hasta el final.)

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

5

1 2 3 4 5

Sagrario ¡Colosal! M. Crooke ¡Oh! Colosal no sé: pero bastante aproximado si ha salido

I.º tempo (Garrotin A Rtto)

2 violines solos

VIOLES 1os

(arco) 2 violines solos

2os

(arco) 1ª Viola solo

VIOLAS

Pizz uno solo

VIOLLO

Pizz uno solo

CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

1º

6 7 8 9

Sagrario ¡Ha estado superió! D. Diego Ya verá usté, señó; la bailaora... M. Crooke ¡Oh!

VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

10 11 12 13

No me diga nada. Conozco perfectamente el tipo de la bailadora

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

Mas vivo.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

1º Si

6

14

de tablado del

15

café de Novedades

Más vivo.

de Sevilla y del Chinitas de Málaga;

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

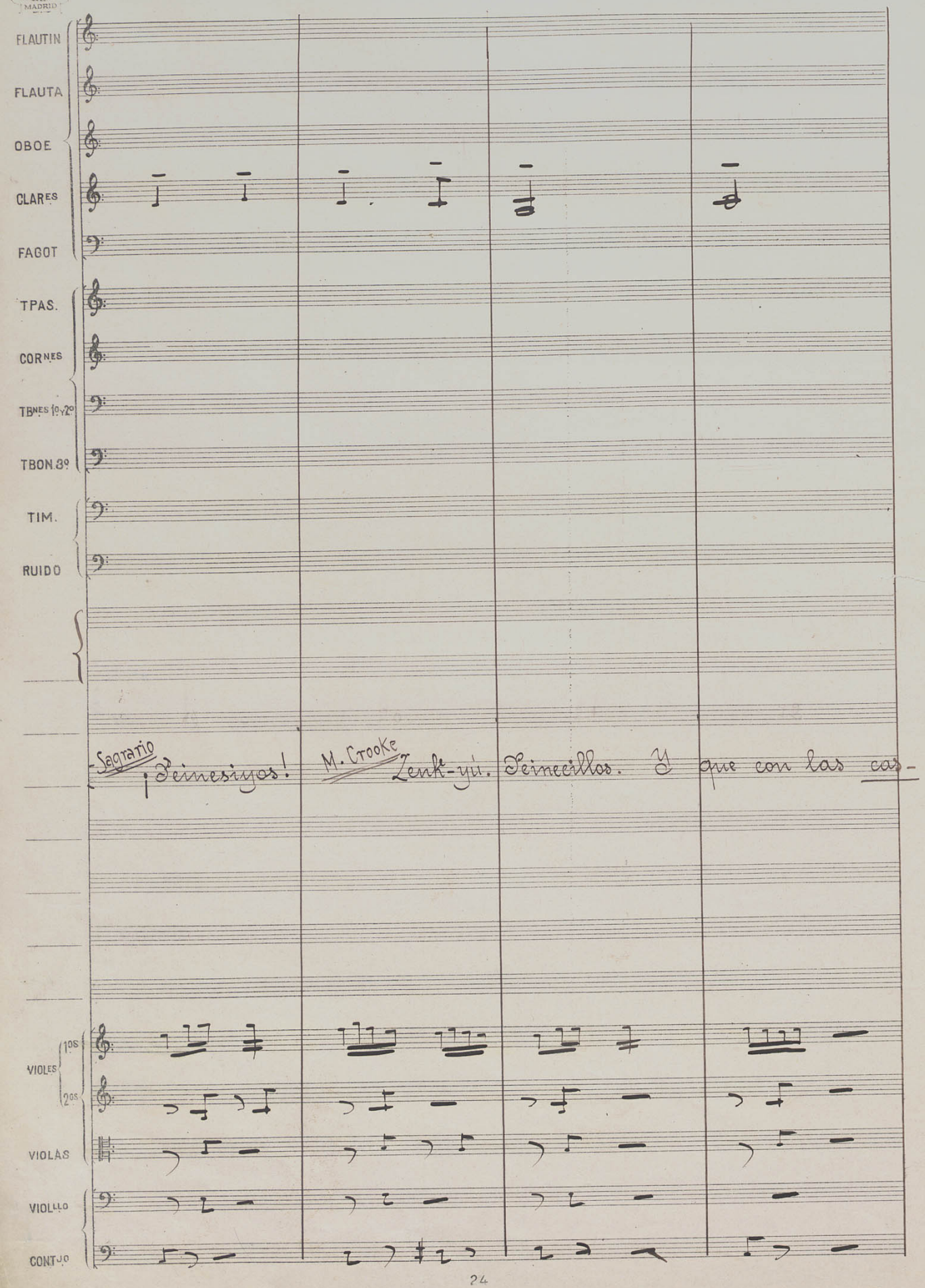
FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

es una mujer con la cabeza toda llena de peineeitos...

VIOLES 1OS
VIOLES 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Castañuelas

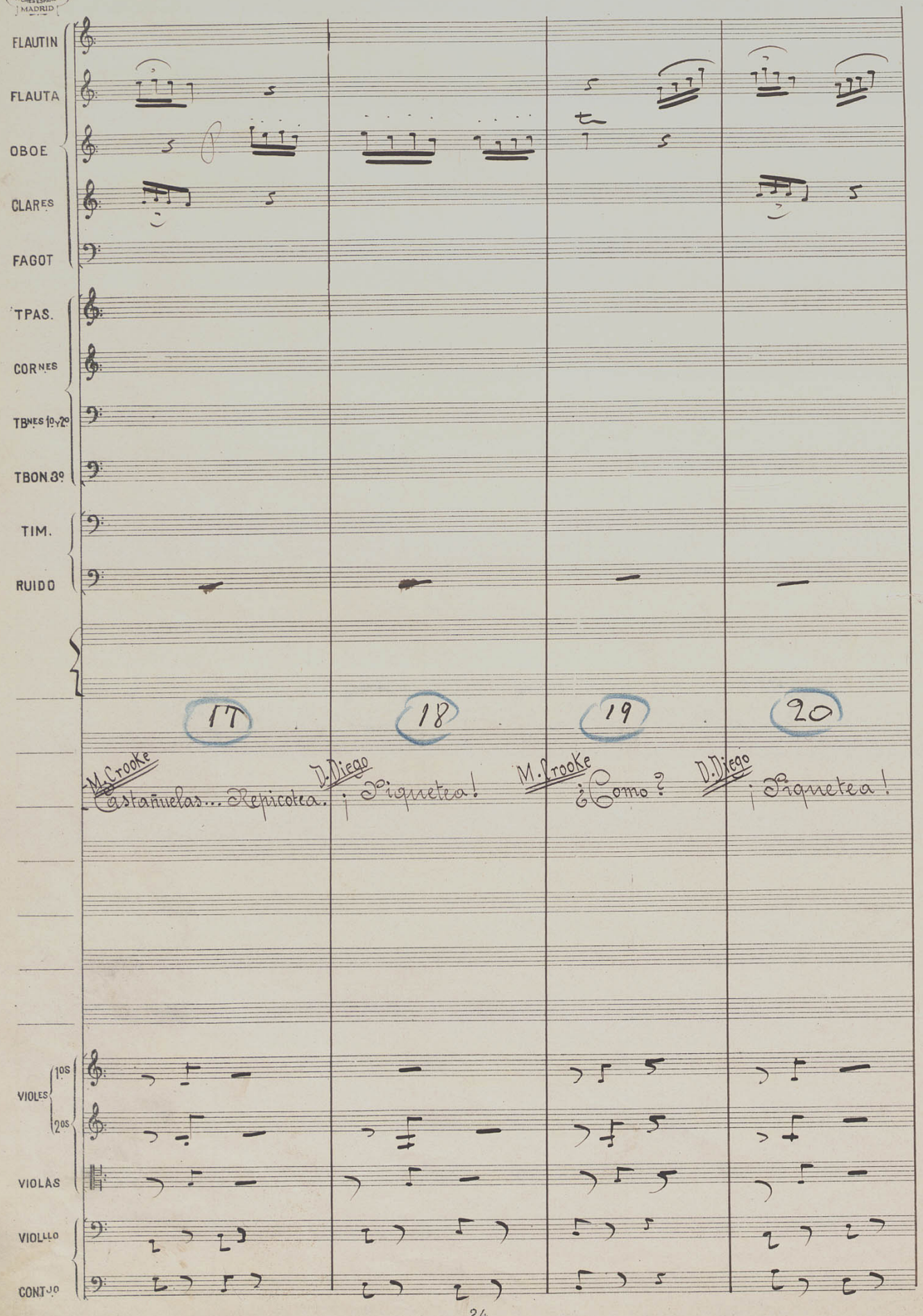
16

tañas en la mano... D. Diego ¡Con las castañuelas, señó!

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

21 22 23 24

¡Repiquetea! (Y mitando el ruido de las castañuelas.) Chás chás

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRº

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Corno

1 2 3 4 5

7

cachás, chás, chás. M. Crooke ¡Ah! Zenk-yú: Piqueteo. Mien-

1º Tempo Garrotin Hirto

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

6 7 8 9 10

Eras la cantadora quiere apostarse no sè que cosa con el publico.

VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLO
CONTRº

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

11 12 13 14

Es una danza muy interesante. ¿Que se quiere usted apostar? ¿Que quiere usted que nos

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Mas vivo.

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

15

Como 16

17

Mas vivo.

¿apostemos?

¡Muy interesante! D. Diego ¿Y quien lo desem-

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

18 19 20 21

¿güña?) Güeno, misté; ahora limpiese usté

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

= Un poco menos. =

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

22 23 24

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Los ojos pa ver, esto otro. (mostrándole la otra figurilla)

= Un poco menos. =

8

24 25

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLLO
CONTRO

¡Un pescadero!

M. Groote ¿Como?

D. Diego ¡Uno que de

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Vende pescao! M. Crooke ¡Oh! ¡Delicioso! ¡Admirable!

VIOLES 1OS 2OS
VIOLAS
VIOLLO
CONTRO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Allegro. Mosto

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

D. Diego Er pescaero ¿sabe usté!....
Sagrario Deje usté que se lo explique yo, D. Diego. D. Diego. Pero sepamos quién es aquí er siserone! Le voy a contá lo de la bailaora y se lo dise è; viene ahora lo der pescaero y se lo dises tú. M. Crooke ¡Oh! Yo prefiero que me lo diga esta señorita. D. Diego ¡Está bién, señó! A la hora de cobrá las perras, hablaremos.

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRJO

Allegro. Mosto

Sagrario
Con los se-ñor-chos ar

9

24

14

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

bra-zo — tar co-mo us-té lo ve a-quí, pre-go-nan-do por las

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Muy Lento.

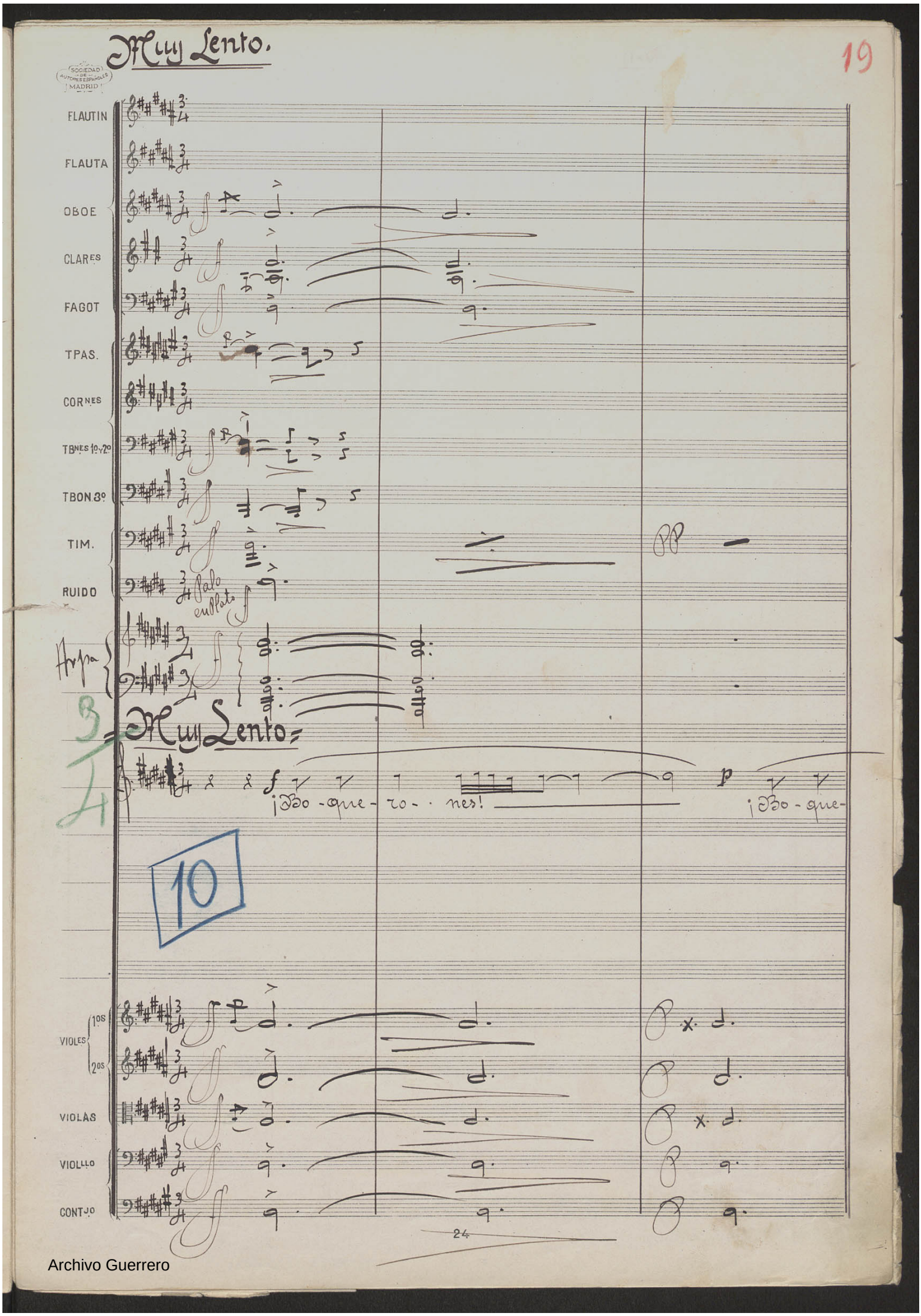
FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Muy Lento.

ca - yes, — er pes - ca - de - ro va a - si. —

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRO

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

ro-nes fres-qui- tos! ¡De-vo den- to-nes! ¡De-vo cho-

VIOLES 1ºS 2ºS
VIOLAS
VIOLLO
CONTRº

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Un poco mas movido.

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

pi - tos!

Un poco mas movido.

3

Co - mo la pra - ta

11

VIOLES 1os
VIOLES 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRº

Sub Ponticelo
Sub Ponticelo
Sub Ponticelo
Sub Ponticelo

24

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

bri-yan en los se- ma-dos los bo-que-ro-nes fres- cos re- sien sa

ten

Ralf:

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

ca - os.

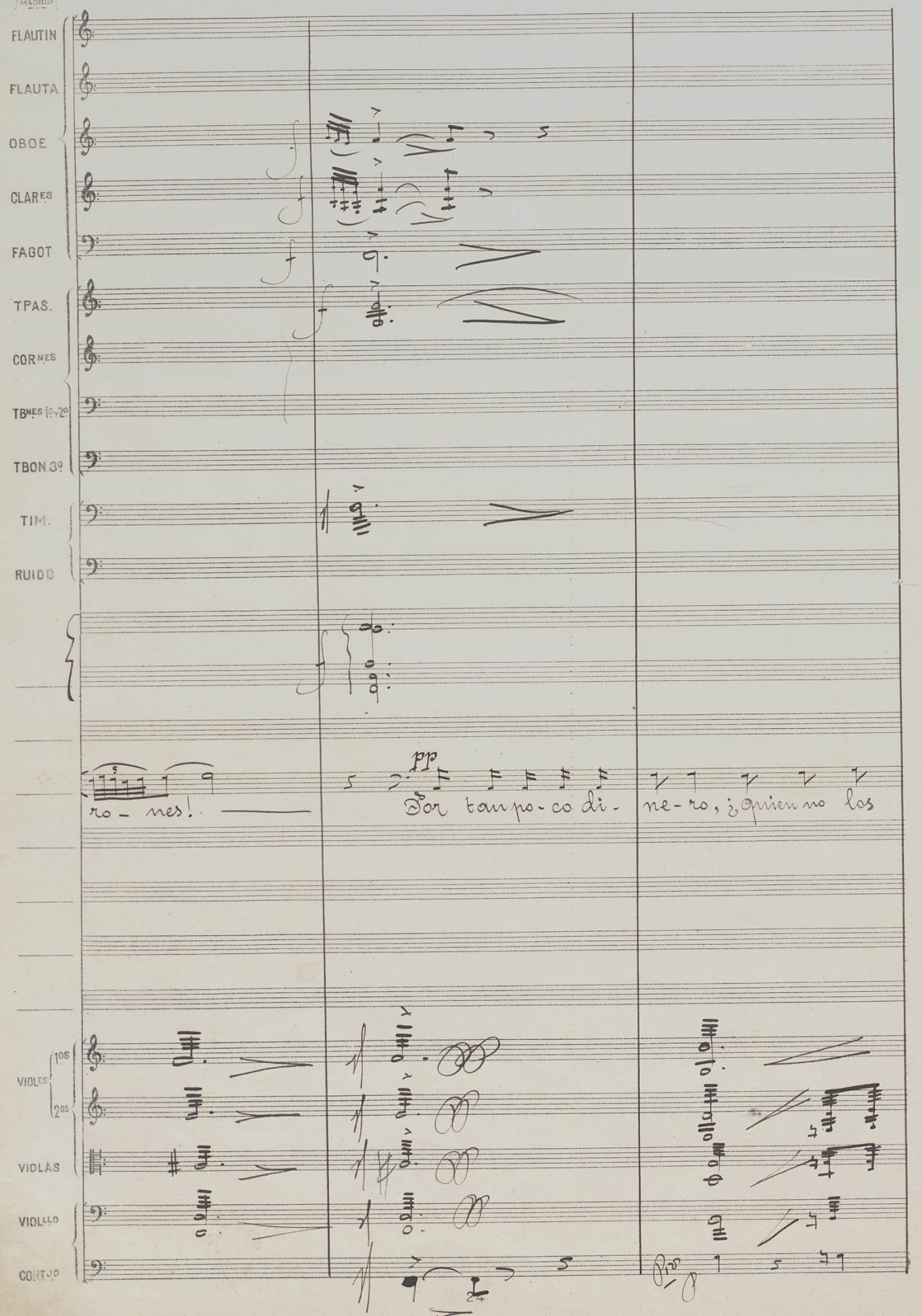
¡Ocho perras la libra de boquerones!

a tpo:

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

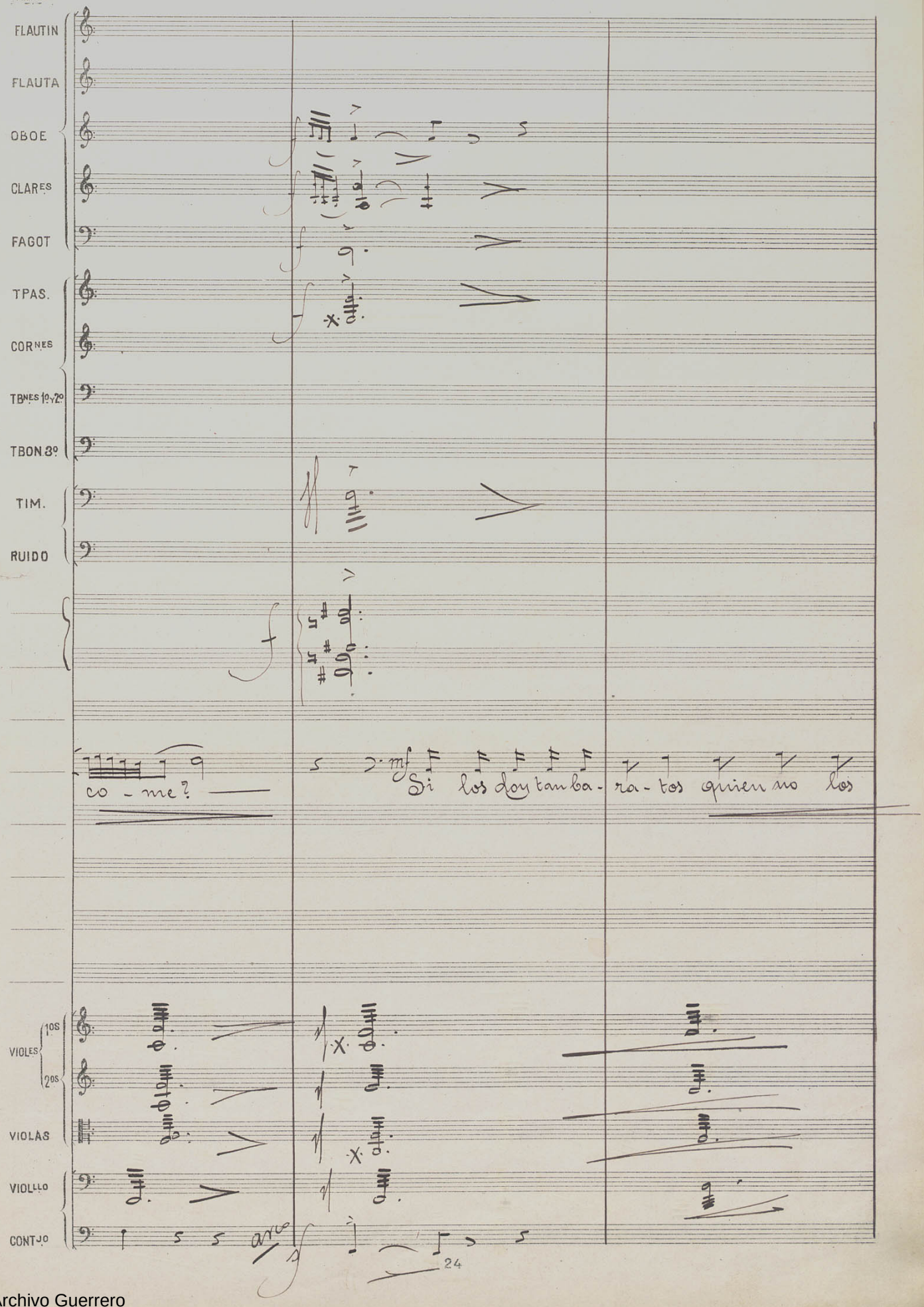
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Rall:

ten

prue - ba? ¡Bo-que-ro-nes fres-qui-tos — Bo-que-ro-nes fres-

Rall. mucho

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1º Tempo.

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Iglo

f

1º Tempo.

pp

qui - tos de la Ca - le - ta! f ¡Bo-que-ro-nes!

12

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

arco natural

arco natural

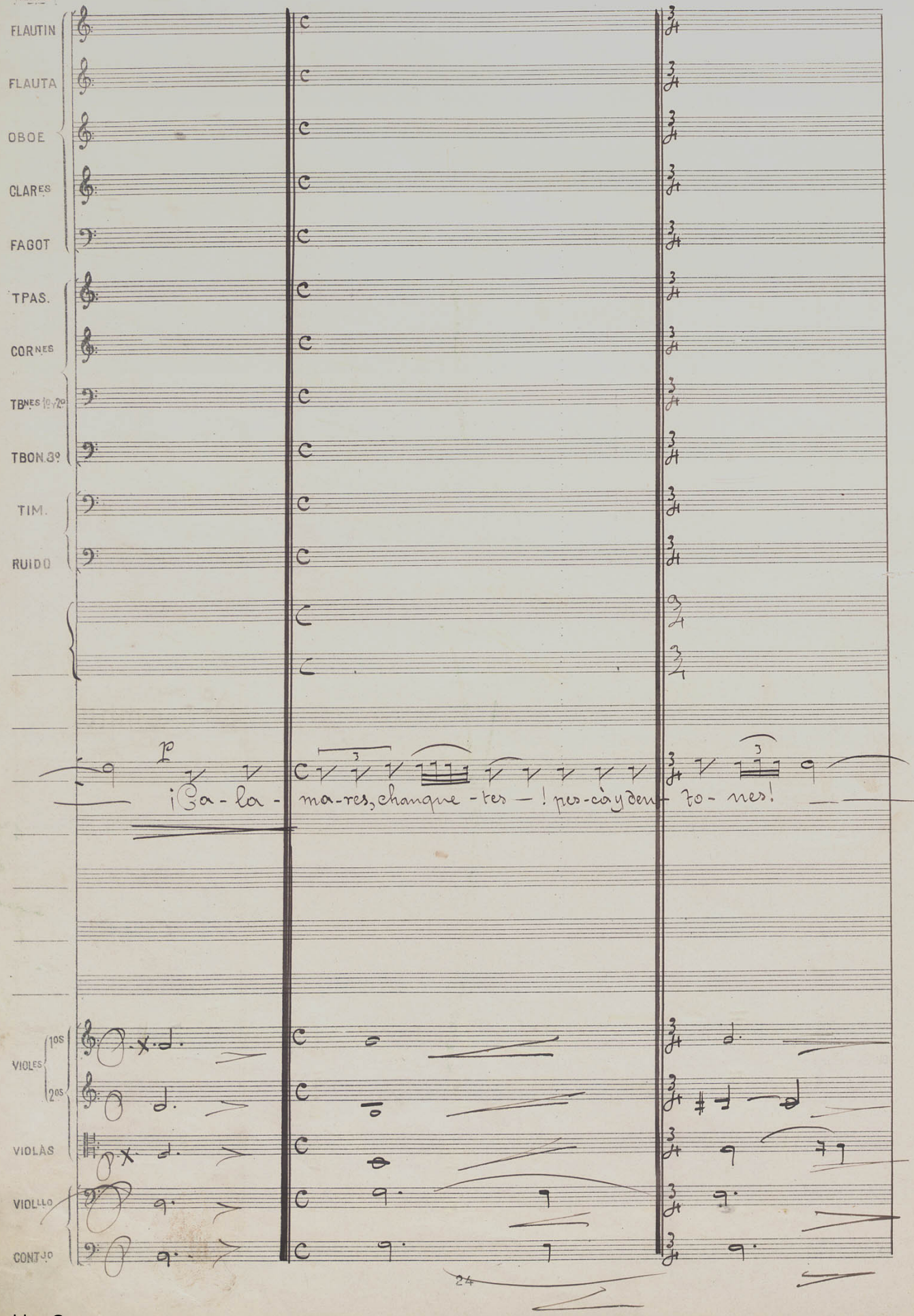
arco natural

arco natural

17

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2da

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO

tutti

Solo

Bl.º 9. En defecto de timbal

tutti

(voceando)

ff

¡Que se va er ti-o! Los Bo-que-ro-nes!

3/4

expresivo

expresivo

VIOLES 1os
2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

M. Crooke ¡Oh! ¡Bravo! ¡Bravo! ¡Hurra! ¡Hip! ¡Hip! D. Diego Ya le entró el hipo. A estos ingleses, en cuanto se entusiasman hay que darles un susto. ¡Voy por más cosas! Y estas se las explico yo, que a mí no me birlan el cargo. (vase 2ª izq.)

M. Crooke ¡Oh! ¡Muy bien!

13

VIOLES 1os
VIOLES 2os
Sordinas
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

¿señorita! Me ha gus- tado mucho. Tiene usted una voz pre-

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

Archivo Guerrero