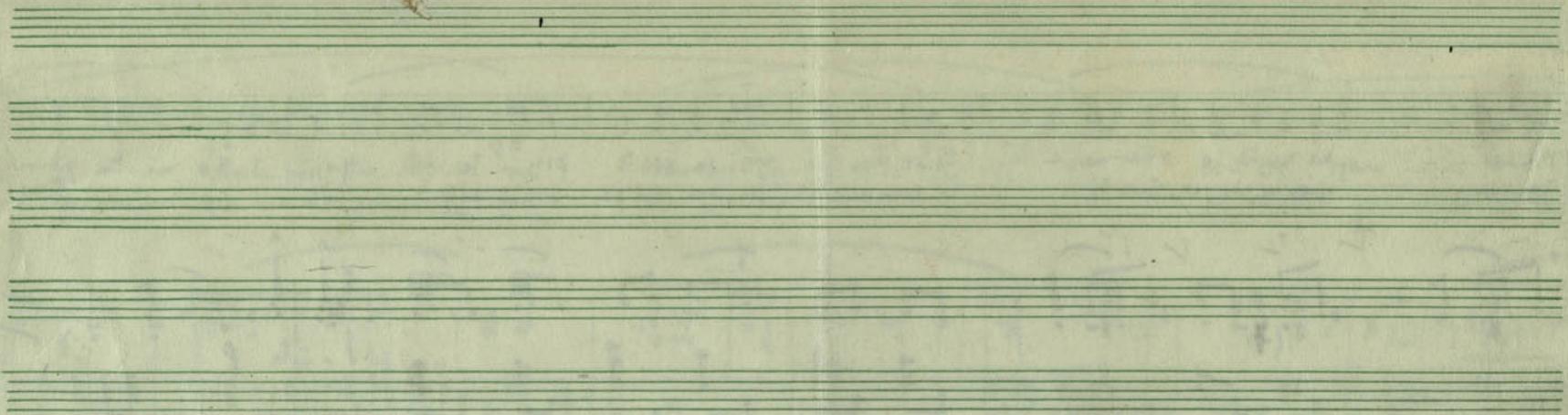


DE ALTOS DE

*All. Mo.
T. pro
Palm-calle
Cancion*



Handwritten musical notation for guitar, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

Se llama ba Ro sa ye ra de Tri a na y un di a en la ca lle le di pun pin to: "O ye ni na her
 Ro sa de Tri a na fu e re i na e u d vien te, tu vo mi l es cla vos de ne gro co lo; pe ra u na ma

Handwritten musical notation for voice and guitar accompaniment. The voice line is on a single staff with lyrics underneath. The guitar accompaniment is on a single staff below the voice line, featuring chords and rhythmic patterns.

mo sa — pá ra te se rra na, — tú se ras Fa mo sa si te pin - to — ya. Bo ni ta —
 na na — vie en la cla ra fue nte — la som bra te ja na del po bre pin to. De no che —

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment.

- co mo un lu se ro — sa lí Ro — sa en un car té — y un prin ci pe — ro ras
 - por un sen te ro, — sa lí Ro — sa mu ta pa, — di sien do le a las lu

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment.

te ro — cuan do la vie le pu sou tron a los pié. — ¡se la lle vó! Yer pin
 te ro: "No qui ero se prin te sa ni ma ges tú. — ¡Me voy con é! Yer sur

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment.

DE AI TOPES I BICOS

to — que la pin ta ba ra vien-doerbar qui-to sa li. con er yan — to por la
 tum — que la do ra ba ba vien-doerbar qui-to sa li. co mo er yan — to la jo

ca — ra des de la O ri lla can ta ba a si: — "Ro sa i por que me an ban
 ya — ba ni tan si quie ra pu do de si: — "Ro sa etc

do nas — con lo que yo te que ri a? Bri llan tes de tu co ro — na —

Handwritten musical score with lyrics. The score is written on six systems of staves. The lyrics are in Spanish and describe a scene with a seagull and a woman named Rosa.

un poco rall
se rán las lagrimas mi-as. — *allegro* Las o las — der mábra vi — o —

yese Bergantín ve le — ro — se lle van — el amor mi — o, — Rosa

Rosa lo — que mas quie ro. —