



LOS GAVILANES

ZARZUELA EN TRES ACTOS

N.º 1 BIS. - SALIDA DE JUAN
ROMANZA

LETRA DE
J. RAMOS MARTIN

MUSICA DEL MTRO.
J. GUERRERO

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26

MADRID-14
15343 - 1 bis

VIII

LOS GAVILANES

ZARZUELA EN TRES ACTOS

Nº 1 BIS — SALIDA DE JUAN
ROMANZA

Letra de
J. RAMOS MARTIN

Música del Mtro.
J. GUERRERO

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of **ALLEGRETTO**. The vocal line starts with the name **Juan** and the tempo **LENTO**. The lyrics are: **¡Mi al - de - a!**. The piano accompaniment features dynamic markings of **f** and **ff**. The score continues with the lyrics: **Cuán - to el al - ma se re - cre - a al vol - ver - te a con - tem - plar**. The tempo then changes to **ALLEGRETTO MODERATO**. The lyrics continue: **la - res des - pues de cru - zar los ma - res o - tra vez vuel - vo a mi - rar ¡Ah! Pen - san - do en ti no - che y dí - a al - de - a de mis a -**. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like **p**, **pp**, and **ff**.

COPYRIGHT 1941 BY UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA.—Editores.

15343 — 1 bis

Depósito Legal: M. 29580 - 1981



mo-res — mi es-pe-ran-za re-na-ci-a — se a-li-via-ban mis do-

lo-res — Pen-san-do en ti mar se-re-na — pen-san-do en ti be-llo

cie-lo — e-ra más dul-ce mi pe-na — y me-nor mi des-con-

sue-lo Siem-pre en mi al-de-a pen-sa-ba siempre ambi-cio-né vol-ver

(eco)

mf *pp*

f y es-te mo-men-to so-ña-ba — *ten* deo-tra vez mi al-de-a ver — *ten* muy valiente *f* No im —

mf *ten* *p* *rall* *f*

por — ta que el mo-zo fuer-te vuelva vie-jo — Si a-le — gre — el co-ra-zón salta en mi

pe — cho — No im-por — ta — mi lu-cha por ga-nar el o — ro — si al

ca - bo — hoy vuelvo ri-coy po-de-ro-so — *pp* no im-por-ta — lo que tu ve que pe-

pp

pp

pp

nar — lo que importa es que ya vuel-vo — pa-ra no marchar ja - más

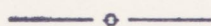
No im-por-ta — lo que tu-ve que pe-nar — lo que importa es que ya

vuel — vo — pa — ra no mar- char ja - más

vuel — vo — pa — ra no mar- char ja - más

15343 — 1 bis

ROMANZAS Y CANCIONES DE ZARZUELA



PARA BARITONO

- Alonso.*—LA PARRANDA.
16140-6b. Canto a Murcia.
16140-10 Canción del platero.
- Alvarez Cantos.*—EL PINAR.
17029-6 Romanza.
- Arrieta.*—EL CONJURO.
5034-2 Canción.
- EL GRUMETE.
5036-4 Balada.
5036-8 Barcarola.
- MARINA.
5050-9 Seguidillas.
5050-11 Tango.
- Balaguer.*—AL DORARSE LAS ESPIGAS.
16281-2 Romanza.
- Barbieri.*—EL DIABLO EN EL PODER.
5061-3 Romanza.
- Chapi.*—MUJER Y REINA.
5283-16 Ronda y serenata.
- LA TEMPESTAD.
5268-2 Monólogo.
- Diaz Giles.*—EL CANTAR DEL ARRIERO.
19738-4 Salida de Lorenzo.
17566-10 Romanza.
- Gaztambide.*—LOS MADGYARES.
5374-4 Escena y canción.
- Guerrero.*—LOS GAVILANES.
15343-1 bis. Salida de Juan.
15343-4 Tango milonga.
- MARIA SOL.
15649-2 Canción de la carta.
- Guridi.*—EL CASERIO.
15826-6 Zortzico.
- PEÑAMARIANA.
18144-8 Romanza.
- Lambert.*—POR UNA MUJER.
17999 "Carretera castellana".
- Luna.*—LOS CADETES DE LA REINA.
5476-3 Septimino.
- CANTO DE PRIMAVERA.
5466-9 Romanza.
- MOLINOS DE VIENTO.
5479-3 Serenata.
- Luna.*—EL NIÑO JUDIO.
5471-1b. Canción de Manacor.
- Luna y Moreno Torroba.*—LA PASTORELA.
15847-8 bis. Canto a Castilla.
- Mazza.*—CAMPANONE.
5498-4 Cavatina.
- Millán.*—LA DOGARESA.
5507-7 Balada de Micone.
- Moreno Torroba.*—LA CARAMBA.
17547-9 Romanza de Fabián.
17547-13 Id.
- LA ILUSTRE MOZA.
17610-17 Romanza del Conde.
- LOLITA DOLORES.
18296-10b. Romanza.
- LUISA FERNANDA.
16806-10 "Por el amor de una mujer".
16806-12 Los Vareadores.
- MARAVILLA.
17483-12 Romanza.
- MONTE CARMELO.
17404-3 bis. "Granada mía".
- XUANON.
16937-2 Canción de la sidra.
- Moreno Torroba y Rodrigo.*—EL DUENDE AZUL.
18309-2 Romanza, acto I.
18309-14 Romanza, acto II.
- Pérez Soriano.*—EL GUITARRICO.
5596-1 Serenata-jota de Perico.
- Serrano.*—LA CANCION DEL OLVIDO.
15367 Canción de Lionello.
- Vives.*—DON LUCAS DEL CIGARRAL.
5764-9 Serenata.
- MARUXA.
20993 Romanza de Pablo, acto II.

PARA BAJO

- Arrieta.*—SAN FRANCO DE SENA.
5051-11 Romanza.
- Guridi.*—PEÑAMARIANA.
18144-9a. Raconto.
- Vives.*—DON LUCAS DEL CIGARRAL.
5764-5c. Endecha de don Lucas.
- MARUXA.
5004 Canción del Golondrón.