

ARCHIVO-MUSICAL
Inocencio Guerrero

COMUNIDAD DE AUTORES
ESPAÑOLES
MADRID

Moderato

diós Preinabel cielo madre madre del talia dor a

diad dulce pensando nada de mi fin ce ro a

no de tu de ve no Pastro la ce de ra al de

Vespertina *Jenior 1^o*

Molto -

INOCENCIO GUERRERO

a Dios

Reina del cielo madre

madre del Salvador

Dios dulce prendado rador de

mi vida eterna

De tu divino rostro

la belleza al dar

permítete me que uniera

tus plantas al besar



he quedado o ma ri-a

alvado en tua mor

a dios a dios

a dios a

dios

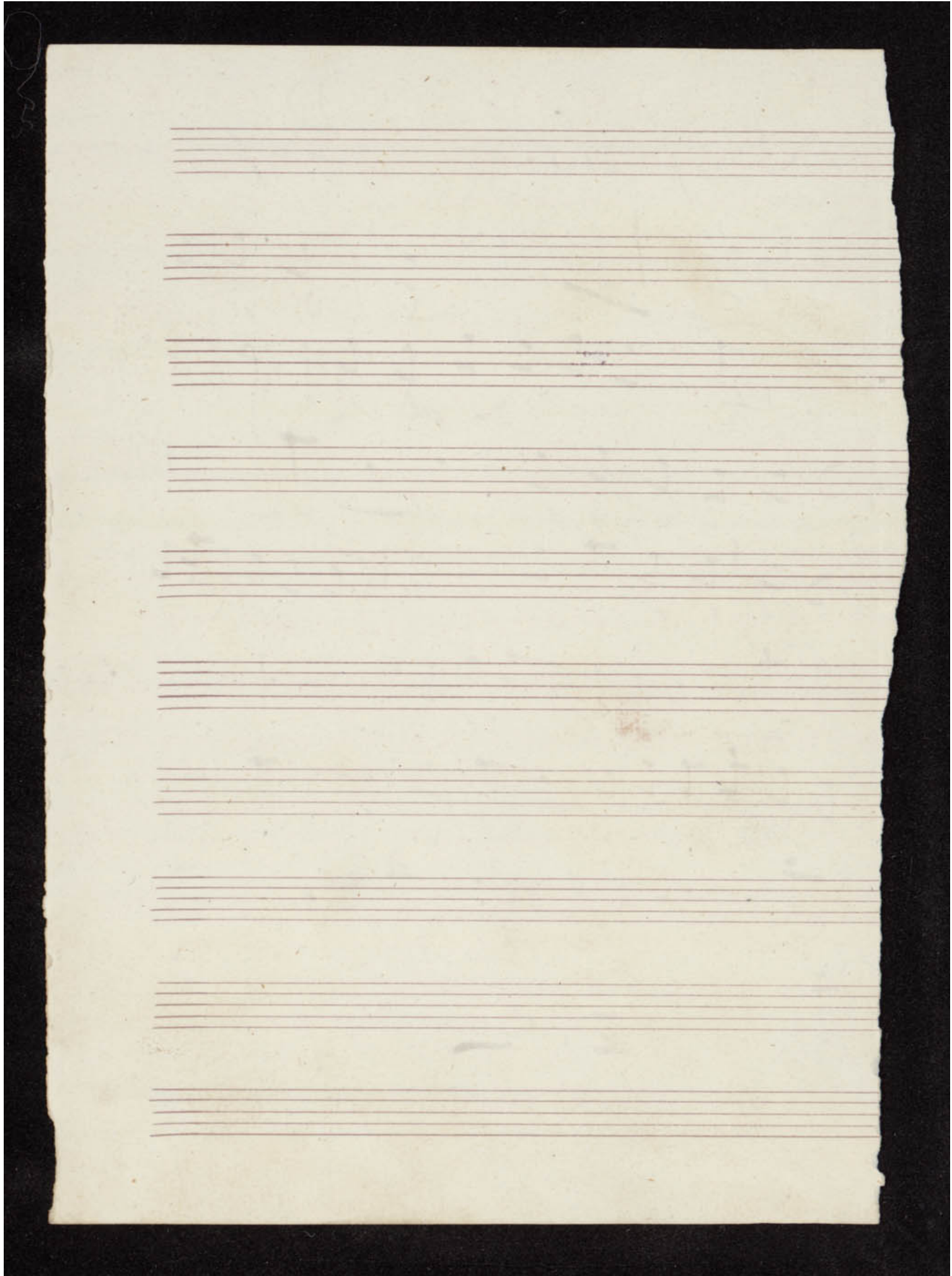
ARCHIVO-MUSICAL
Inocencio Guerrero

Despedida Bajo

molto

Se tu di vi no
 rot tro la bel le za al de far
 per mi te me que vuel va
 tus plant al al de far he que da do o Ma
 ri a abra ra do en tua non
 que da te a Dios he no ra a Dios a
 Dios a Dios a
 Dios a

ARCHIVO-MUSICAL
Inocencio Guerrero



ARCHIVO-MUSICAL
Inocencio Guerrero

Violin I^o

Vespertina

Molto

Handwritten musical score for Violin I, titled "Vespertina". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking "Molto" and a dynamic marking "p". The music consists of several measures of notes, some with slurs and accents. There are several instances of the word "arco" written above the staff, indicating when to use the bow. The score ends with a double bar line.





