



FIRMAS REUNIDAS

Rambla de Cataluña, 1

BARCELONA
(ESPAÑA)

de
2 céntimos

Sr. Jefe de Orquesta:

Al confeccionar las hojas-programa de la S. G. A. E., procure no olvidar los siguientes títulos (si han sido ejecutados)

- POEMA DEL BESO, *Fox lento* de "DIANA".
- [TENGO HIPO], *Fox medio tiempo*, Letra de F. Galindo
Música de A. Cabrera.
- ATORRANTE, *Tango*. Letra: J. Macián,
Música: A. Cabrera.
- GOLONDRINA QUE VOLÓ, *Tango*. Letra de
«DIANA». Música de H. Bosch.
- EUGENIA DE MONTIJO, *Pasodoble* del Mtro. GUERRERO.
- LLUVIA DE BESOS, » » »
- SUEÑOS DE MUJER, *Fox lento* » »
- EN WAGON LIT, *Fox* » »

(Estos cuatro últimos números pertenecen a las formidables Revistas de actualidad «Cinco minutos nada menos» y «Lluvia de Besos»).

LOS AUTORES DE
FIRMAS REUNIDAS

se lo agradecerán favoreciéndoles con nuevos envíos

Sello

FIRMAS
REUNIDAS

7,45

EN WAGON LIT

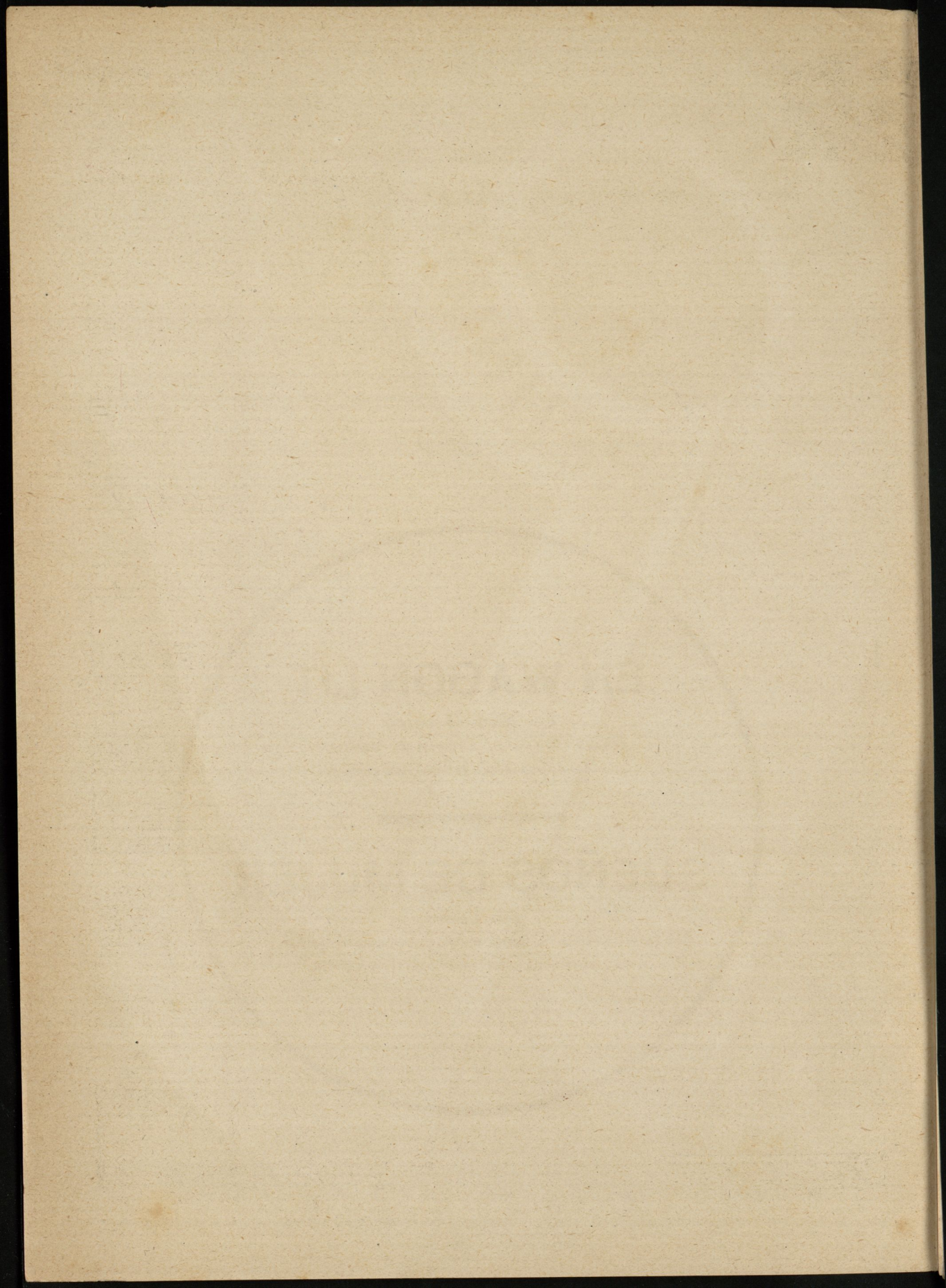
Fox Medio Tiempo

De la opereta "Lluvia de besos"
del Maestro JACINTO GUERRERO

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

De la opereta "Cinco minutos nada menos..."
del Maestro JACINTO GUERRERO





SU

Letra de:

J. Muñoz Román

f *ff*

Voz Sueños de mu- jer que me habla- rán de bellas i- lu-
- sio- nes Sueños de mu- jer que a- dor- na- rán per- fu- mes de qui-

- me- ra Vuela e i- co- ra- zón que siempre vá tras lo- cas ambi-
- cio- nes Sueños de mu- jer sueños de mu- jer que lle- na-

- rán mi vi- da en- te- ra. Ca- be- - - - ta lo- ca de mu- jer no- sueños
2ª vez entre voz

Voz de hombre dentro **Tpta**

Voz de hombre dentro **Tpta**

que cuando promotor su representación sin autorización previa del

ÑOS DE MUJER

Fox Lento

Mari-Rosa

tan-to por-que el sue-ños uele su-ce-der que a-ca-be en llan-to Ca-be-

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

-ci — ta lo-ca de mu — jer ; Por que yo — las — te Si aho-ra ya no puedes ol-vi-

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

-dar lo que so-ñas — te? **Todas** So — ñé

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

que su a-mor e — ra mi o So — ñé

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

gas

que mi bo-ca be — só des — pués

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics.

al vol-ver a la vi — da que de pa — ra siem-pre cau-ti-va del

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics.

Música del Mtro.
JACINTO GUERRERO

be-so de a-quel be - so ar - dien - te que nun - ca me - dió

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Saxos (sin voz)

Todas

Sen - ti

De

a
Salta

Tutti

ff

sus ca-ri-cias y mi - mos

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

sus pa-labras de a - mor

Mari-Rosa

Des - pues

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

y al vol-ver a la vi - da

quedo-me en el al - ma el e - co de a -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

- que-las pa - la - bras tan be - llas que no pro - nun - ció.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.



825 loco VOZ Que

no-che más bo-ri-la que no-che más her-mo-sa -No

se me pon-ga cur-si y ha-ble-mos de o-tra co-sa -Yo

pien-so que el des-li-no - Nos pue-de u-nir a-ca-so? -Yo

pien-so que lle-va-mos tres ho-ras de re-tra-so -En Wa-gón-

-Lit en wa-gón - Lit siem-pre via-jar me gus-ta a

825 Saxos

Solo se autoriza la ejecución e interpretación de estos números.

EN WAGON LIT

Fox Medio Tiempo

mi hay gran con fort y siem-pres

chic un via-je ha-cer en Wa-gón-

-Lit -El Wa-gón-Lit es un es-

-dén en Wa-gón-Lit se via-ja bién -¿Que opi-na us-

-dad? -I-gual que tú -En Wa-gón-Lit -du du du

du cu cu du du du du du 1ª

2ª

Al. ff

Detailed description: This block contains the musical score for the song 'En Wagon Lit'. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Fox Medio Tiempo'. The lyrics are in Spanish. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'Al. ff'. The first system starts with a vocal line 'mi hay gran con fort y siem-pres' and a piano accompaniment. The second system has 'chic un via-je ha-cer en Wa-gón-'. The third system has '-Lit -El Wa-gón-Lit es un es-'. The fourth system has '-dén en Wa-gón-Lit se via-ja bién -¿Que opi-na us-'. The fifth system has '-dad? -I-gual que tú -En Wa-gón-Lit -du du du'. The sixth system has 'du cu cu du du du du du 1ª'. The seventh system has '2ª' and 'Al. ff'.

queando prohiba su representación sin autorización previa del

Mtro Guerrero

Solo se autoriza la ejecución e interpretación de estos números, quedando prohibida su representación sin autorización previa del

PIANO

Música del Mtro.
JACINTO GUERRERO

II

- EL.- Le digo que su cara
es una maravilla.
ELLA.- Yo digo que en un ojo
me entró una carbonilla.
EL.- Allí corre una estrella.
ELLA.- ¡Que cosa tan curiosa!
EMPLEADO.- ¿Que corre alguna estrella?
¡Será que anda la osa!

AL ESTRIBILLO

Reservados todos los derechos



C. Bajo

EN WAGON LIT

Fox Medio Tiempo

MÚSICA DEL Mtro.
JACINTO GUERRERO

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f* (forte)
- Staff 2: *pp* (pianissimo), *poco cres* (poco crescendo)
- Staff 3: *pp* (pianissimo)
- Staff 4: *cres* (crescendo), *f* (forte), *p* (piano)
- Staff 5: *p* (piano)
- Staff 6: *p* (piano)
- Staff 7: *ff* (fortissimo)
- Staff 8: *ff* (fortissimo)
- Staff 9: *ff* (fortissimo)
- Staff 10: *ff* (fortissimo)

The score features first and second endings (1ª and 2ª) and a section marked "Al Fine" (Al ☞).



C. Bajo

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

MÚSICA DEL Mtro.

JACINTO GUERRERO

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of 12 staves of music. The first staff is marked with a dynamic of *f* and includes a **Voz** (Voice) instruction. The second staff is marked *pp*. The third staff is marked *pp*. The fourth staff is marked *pp* and includes a **Tpts** (Trumpets) instruction. The fifth staff is marked *p* and includes a **Saxos** (Saxophones) instruction. The sixth staff is marked *p*. The seventh staff is marked *f*. The eighth staff is marked *p*. The ninth staff is marked *p*. The tenth staff is marked *p*. The eleventh staff is marked *p*. The twelfth staff is marked *p*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

FIRMAS REUNIDAS.- Rbla. Cataluña, 1 - Tel. 12.887, BARCELONA
Reservados todos los derechos



Trombón

EN WAGON LIT

Fox Medio Tiempo

MÚSICA DEL Mtro.
JACINTO GUERRERO

Musical score for Trombone in bass clef, 2/4 time. The score consists of 11 staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the main melody with a dynamic marking of *f* and a **CUP** instruction. The second and third staves show rhythmic patterns with first and second endings. The fourth and fifth staves feature a melodic line with **OPEN** and **MUTED** instructions. The sixth and seventh staves continue the melodic line with **OPEN** and **MUTED** instructions. The eighth staff has a first ending marked **1ª OPEN**. The ninth and tenth staves show a melodic line with **OPEN** and **MUTED** instructions, and a dynamic marking of *ff*. The eleventh staff shows a second ending marked **2ª**.

- En defecto de Tipla 2ª la nota inferior =



Trombón

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

MÚSICA DEL Mtro.

JACINTO GUERRERO

Musical score for Trombone, featuring various dynamics and performance instructions:

- Measures 1-4:** *f* (forte), *ff* (fortissimo), **Ritmo**, **Voz**
- Measures 5-8:** *pp* (pianissimo), *pp*
- Measures 9-12:** *pp*
- Measures 13-16:** **CUP** (Cupped mutes)
- Measures 17-20:** **MUTED** (Muted), **2** (second ending)
- Measures 21-24:** **MUTED**, **2**
- Measures 25-28:** **Saxos** (Saxophones), **OPEN** (Open mutes), *f*
- Measures 29-32:** *p* (piano), **CUP**
- Measures 33-36:** *p*
- Measures 37-40:** **OPEN**, *f rit* (frit)

Additional markings include *De Sa* and *y salta* in measure 25, and a **3** (triple) in measure 31.



Bateria

EN WAGON LIT

Fox Medio Tiempo

MÚSICA DEL Mtro.

JACINTO GUERRERO

Plato

1

2 3 4 5 6 7

pp

pp

p

f

p

2 3 4 5

6

1ª

Al 2ª

f

2 3 4 5 6 7

8

9 10 11

2 3 4 5 6 7

8

9 10 11 12

Campana

Plato

FIRMAS REUNIDAS.- Rbla. Cataluña, 1 - Tel. 12.887, BARCELONA

Reservados todos los derechos



Bateria

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

MÚSICA DEL Mtro.

JACINTO GUERRERO

Orquesta

Plato Caja Escobillas Voz Escobillas

Plato

Plato

Escobillas

Caja

Escobillas

pp

De S. a y salta

Caja

f



Sax alto 3° mi b

EN WAGON LIT

Fox Medio Tiempo

MÚSICA DEL Mtro.

JACINTO GUERRERO

ff

pp

mf

pp

mf

Saxos

ff

mf

1^a

Al 5/4

2^a

f

ff

f

1^a

2^a

FIRMAS REUNIDAS.- Rbla. Cataluña, 1 - Tel. 12.887, BARCELONA
Reservados todos los derechos



Sax alto 3° mi b

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

MÚSICA DEL Mtro.
JACINTO GUERRERO

The musical score is written for Sax alto 3° mi b and includes the following parts and markings:

- Voz:** Vocal line starting with a dynamic of *f* and a first ending marked "1".
- Ritmo:** Rhythm accompaniment starting with a dynamic of *ff*.
- Tpta:** Trumpet part with dynamics of *p* and *pp*.
- Saxos:** Saxophone part with a dynamic of *mf*.
- De S'a y salta:** A section marked "De S'a y salta" with a dynamic of *mf*.
- Other dynamics:** *f*, *pp*, and *p* are used throughout the score.

FIRMAS REUNIDAS.- Rbla. Cataluña, 1 - Tel. 12.887, BARCELONA
Reservados todos los derechos



Sax tenor si b

EN WAGON LIT

Fox Medio Tiempo

MÚSICA DEL Miro.
JACINTO GUERRERO

ff

pp

mf

pp

Saxos

ff

mf

ff

mf

ff

ff

f

1ª

Al. 3/4

2ª

ff

ff

1ª

2ª

FIRMAS REUNIDAS.- Rbla. Cataluña, 1 - Tel. 12.887, BARCELONA
Reservados todos los derechos



Sax tenor si b

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

MÚSICA DEL Mtro.

JACINTO GUERRERO

1 **Voz**

f *ff* **Ritmo** *mf*

mf *p*

p

pp

pp *mf*

Cambio a Clar *mf*

pp

Clar 8ª baja 3

Cambio a Sax **Sax** *p*

De ~~Sí~~ a \oplus y salta *f*

f

p

p



Sax alto 1º mi b

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

MÚSICA DEL Mtro. JACINTO GUERRERO

ff *ff* **Ritmo** *mf* **Voz**

mf

mf

mf *pp*

pp *mf* *pp*

Cambio a Clar.

pp **Clar. notas gruesas**

Cambio a Sax **Sax** **De Si a** **y setta**

f

Alto



Violin

EN WAGON LIT

Fox Medio Tiempo

MÚSICA DEL Mtro.
JACINTO GUERRERO

ff mf

8^{va}

8^{va} mf

8^{va} loco ff

Unis con 8^{va} baja

con 8^{va}

con 8^{va}

con 8^{va}

1^a 2^a Al fine ff

con 8^{va} 8^{va}

1^a loco 2^a

2^a A



Violin

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

MÚSICA DEL Mtro.
JACINTO GUERRERO

1

f *ff* *p*

p

p

p

1^a

2^a

mf

8^a

De Vía a *y salta* *ff*

3

3 *8^a* *loco*

Unis *Unis*

8^a

Unis



Trompeta 1ª si b

EN WAGON LIT

Fox Medio Tiempo

MÚSICA DEL Mtro.
JACINTO GUERRERO

Musical score for Trompeta 1ª si b, featuring various dynamics (ff, mf, f), articulations (MUTED, OPEN), and performance instructions (Tutti, Saxos, Tpta). The score includes measures 1 through 12, with first and second endings marked 1ª and 2ª. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

FIRMAS REUNIDAS.- Rbla. Cataluña, 1 - Tel. 12.887. BARCELONA
Reservados todos los derechos



Trompeta 1º si b

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

MÚSICA DEL Mtro.
JACINTO GUERRERO

Musical score for Trompeta 1º si b, featuring various dynamics (f, ff, pp) and performance instructions (Ritmo, CUP, OPEN, MUTED, Tpta, y salta). The score includes multiple staves with notes, rests, and articulation marks.

Dynamics: *f*, *ff*, *pp*, *ff*, *f*
 Performance instructions: Ritmo, CUP, OPEN, MUTED, Tpta, y salta
 Rehearsal marks: 1, 2, 3, 6



Trompeta 2ª si b

EN WAGON LIT

Fox Medio Tiempo

MÚSICA DEL Miro.
JACINTO GUERRERO



Trompeta 2ª si b

SUEÑOS DE MUJER

Fox Lento

MÚSICA DEL MRO.

JACINTO GUERRERO

1 **Voz**

f *ff* **Ritmo**

pp **CUP** **OPEN** **MUTED**

1 **1ª**

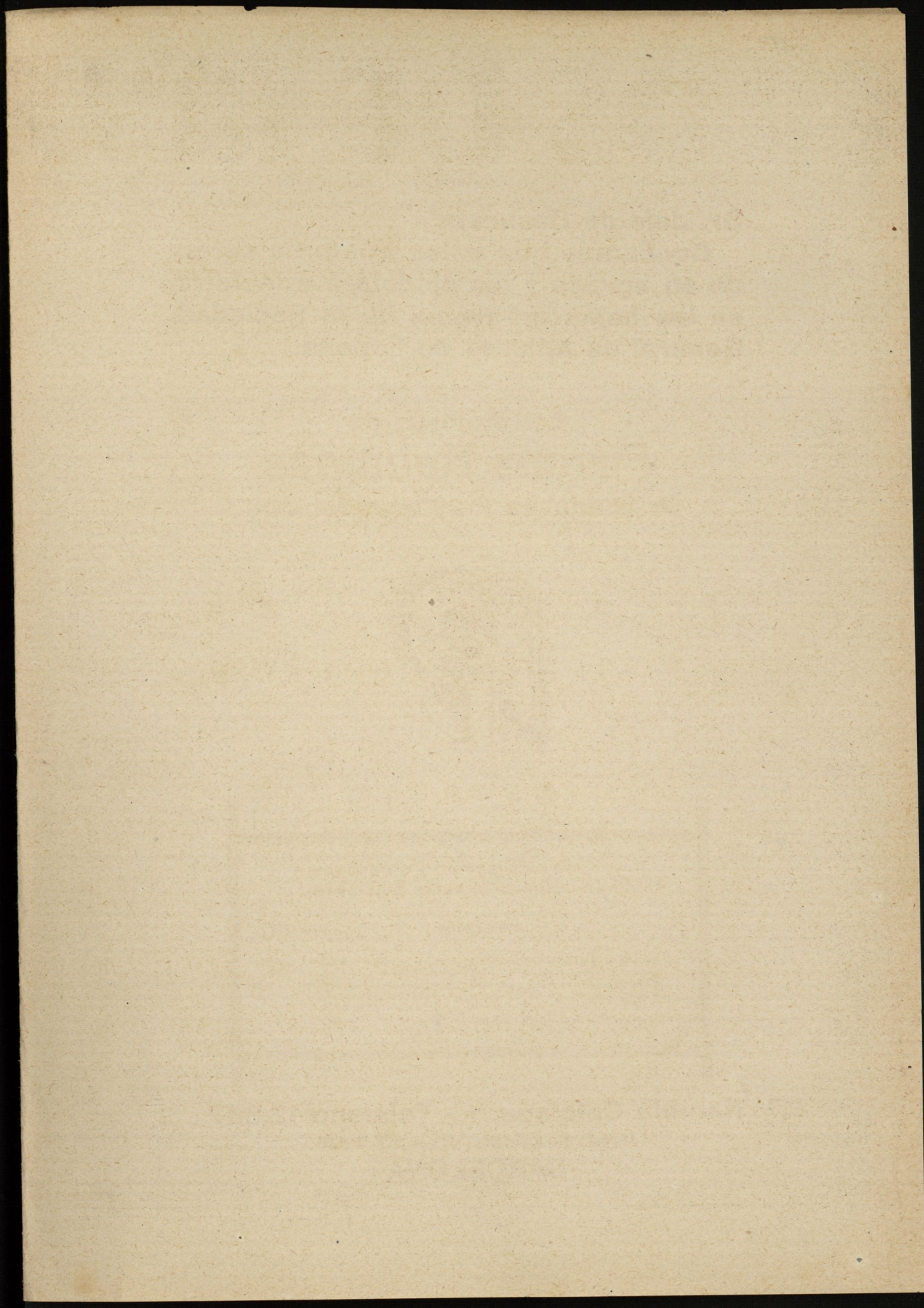
1 **Tpta 2ª** **MUTED**

Tson

1

3 **OPEN** *De 5ª y salta* **Tptas OPEN** *ff*

CUP **OPEN** *f rit.*



Sr. Jefe de Orquesta:

Confiamos que estos números serán de su agrado y los ejecutará e incluirá en las hojas-programa de la Sociedad General de Autores de España.

**Los Autores de
Firmas Reunidas
le quedarán muy agradecidos.**



**Precio de publicación y distribución
de un número en estas Ediciones:**

	1.000 ejemplares	1.500 ejemplares
4 a 8 páginas	450'-	600'-
9 a 12 »	600'-	750'-
13 a 16 »	750'-	950'-
17 a 20 »	850'-	1.100'-

Rambla Cataluña, 1 - Teléfono 12.887

Horas de Oficina: De 4 a 7 tarde

BARCELONA