

2246

CHANSON CRÉÉE  
AU PALACE  
DANS LA REVUE  
PARIS-MADRID

# BERNABÉ

PAROLES ESPAGNOLES DE  
ADOLFO SANCHEZ CARRERE

MUSIQUE DE  
J. GUERRERO

PAROLES FRANÇAISES DE  
LEO DELIEVRE  
H. VARNA ET F. ROUVRAY



R. de Valerio

UNION MUSICALE  
FRANCO-ESPAGNOLE  
PARIS

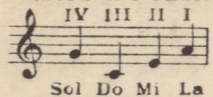


# BERNABÉ

## CHANSON ET DANSE D'ESPAGNE

Créée dans la Revue du Palace

Accord de l'Ukulele



Paroles Espagnoles de  
Adolfo Sanchez CARRERE

Paroles Françaises de  
Léo LELIÈVRE  
Henri VARNA  
& Fernand ROUVRAY

Musique de  
J. GUERRERO

Moderato (Schottish)

Moderato (Schottish)

8<sup>a</sup>

Tout le  
Con el  
Mi Se...

mond' me con\_nait: j'suis l'fa - meux Bar - na - bé Le sou - ci de la mod' m'a tou - jours ab - sor - bé.  
fin de al - ter - nar en - tre la gen - te chic Yo des - de La - va - pies, me fui pa Bi - a - rrits  
no ra mu jer me di joa lla en Ma dri A ver si me traes tu al go de Bi - a - rrits

J'ai lan - cé, vrai mon - dain Le chic a - mé - ri - cain Vous dit's "Qu'est - c'que c'est donc?" C'est ce larg' pan - ta -  
Y co - mo to - dos van lu - cien - does - tas toa - les Yo me compré - o - trai - gual ya - qui me tien us -  
Y co mo siempre yo en to gus to la he dao Hoy u nas charre tiers, de se da la he com'

...lon... Vous voyez, ya de la mar - ge, On peut tout faire a - vec ça, Plus le pan - ta - lon est lar - ge, Et plus  
- tés Con pan - ta - lon Ni - cher - po - cher pre - su - mien - do por a - hi Co - mo si fuera un mu - cha - cho o cual  
pra o Va algo ene e sos pan - ta lo nes? Pre gunto el "Ca ra bi nier" U na co sa pa mies po sa Es que'

Ukulele arr. by  
FRANCIS SALABERT

Copyright MCMXXIX by Union Musicale Franco Espagnole  
International Copyright secured all rights reserved

UNION MUSICALE FRANCO ESPAGNOLE Paris

U.M.F.E.1058

Tous droits d'exécution publique de reproduction  
et d'arrangements réservés pour tous pays  
y compris la Suède, Norvège et le Danemark



*a Tempo*

l'homme est un peu là! Aus-si l'se-xe fé-mi-nin Mur-mu-re sur mon che-min Bar-na-  
 si fue-ra un dan-dy Yal ver-me los de Ma-drid to-dos me gritan a sí; Berna-  
 la quiere us-ted ver? Non! mersi di joel me-sié, y sin pa-gar pa-sé

*a Tempo*

*rall* *f*

*p*

-bé! Bar-na-bé! Quell'dé-cou-pur', mon bé-bé Tu vas tou-tes les tom-  
 -bé! Ber-na-bé! Tu ves-ti-do de me-sié Quien te ha vis-toy quien te

*p*

*f* *p* *Entre les Coup.* *Pr finir*

-ber Barna-bé! Barna-bé!  
 vé! Berna-bé! Berna-bé!

*f* *p* *f* *f*

*8va* *3* *3* *3*

Tu vas tou-tes les tom-ber Barna-bé! Barna-bé!  
 Quien te ha visto y quien te vé Berna-bé Berna-bé

*p* *mf* *ff*



# LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE ESPAGNOLE

I. ALBENIZ - RECUERDOS DE VIAJE - N° 6 - RUMORES DE LA CALETA (Malagueña) Prix nets 9fr

*f* *m.i.* *p melancólico*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ 4 etc.

I. ALBENIZ - BARCAROLA 9fr

Allegretto

*marcato il canto*  
*la segunda volta una corda*

Ped. ★ etc.

I. ALBENIZ - SUITE ESPAGNOLE - N° 1 - GRANADA (Serenata) 8fr

Allegretto *simile*

*pp*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ etc.

I. ALBENIZ - SUITE ESPAGNOLE - N° 3 - SEVILLA (Sevillanas) 10fr

Allegro moderato

*f* *pp*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ etc.

I. ALBENIZ - SUITE ESPAGNOLE - N° 6 - ARAGON (Fantasia) 10fr

Allegro

*pp* *più pp una corda* *poco rf*

Ped. ★ Ped. ★ etc.

I. ALBENIZ - SUITE ESPAGNOLE - N° 8 - CUBA (Capricho) 9fr

Allegro

*f marcato* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ etc.

UNION MUSICALE FRANCO-ESPAGNOLE - PARIS