Material n.º .....

Sociedad de Autores Españoles

PRADO Nº 24 MADRID.

ARCHIVO MUSICAL

LA PELUSA

O

EL REGALO DE REYES

MÚSICA DEL MAESTRO

J. GUERRERO

ESTE MATERIAL NO SE PUEDE COPIAR, ALQUILAR, PRESTAR NI VENDER
ES DE LA PROPIEDAD EXCLUSIVA DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

(Copyright, by Jacinto Guerrero 1920)

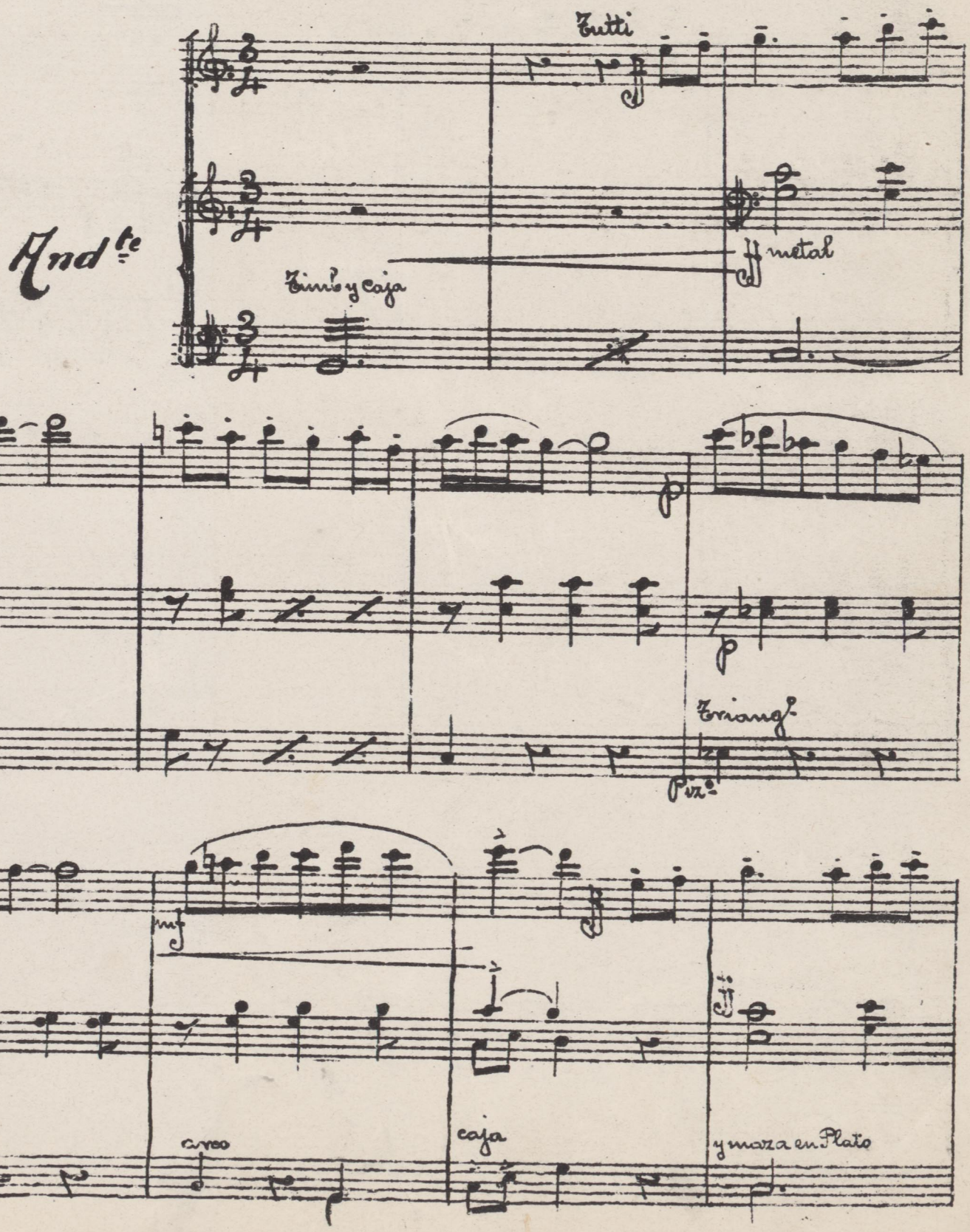
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

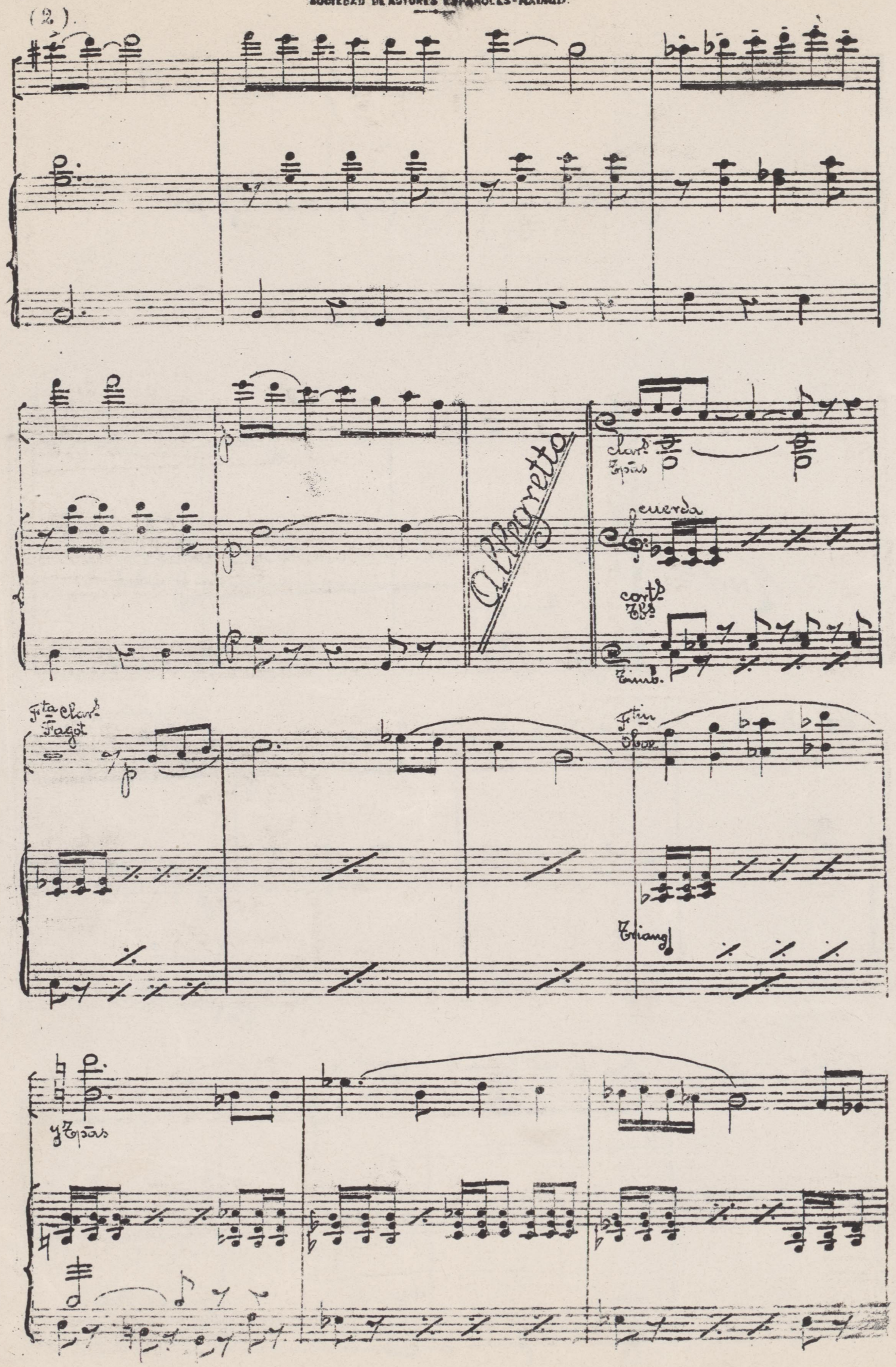
Parte de Apuntar ó Dirigir.

"La Pelusa ó El Regalo de Reyes"

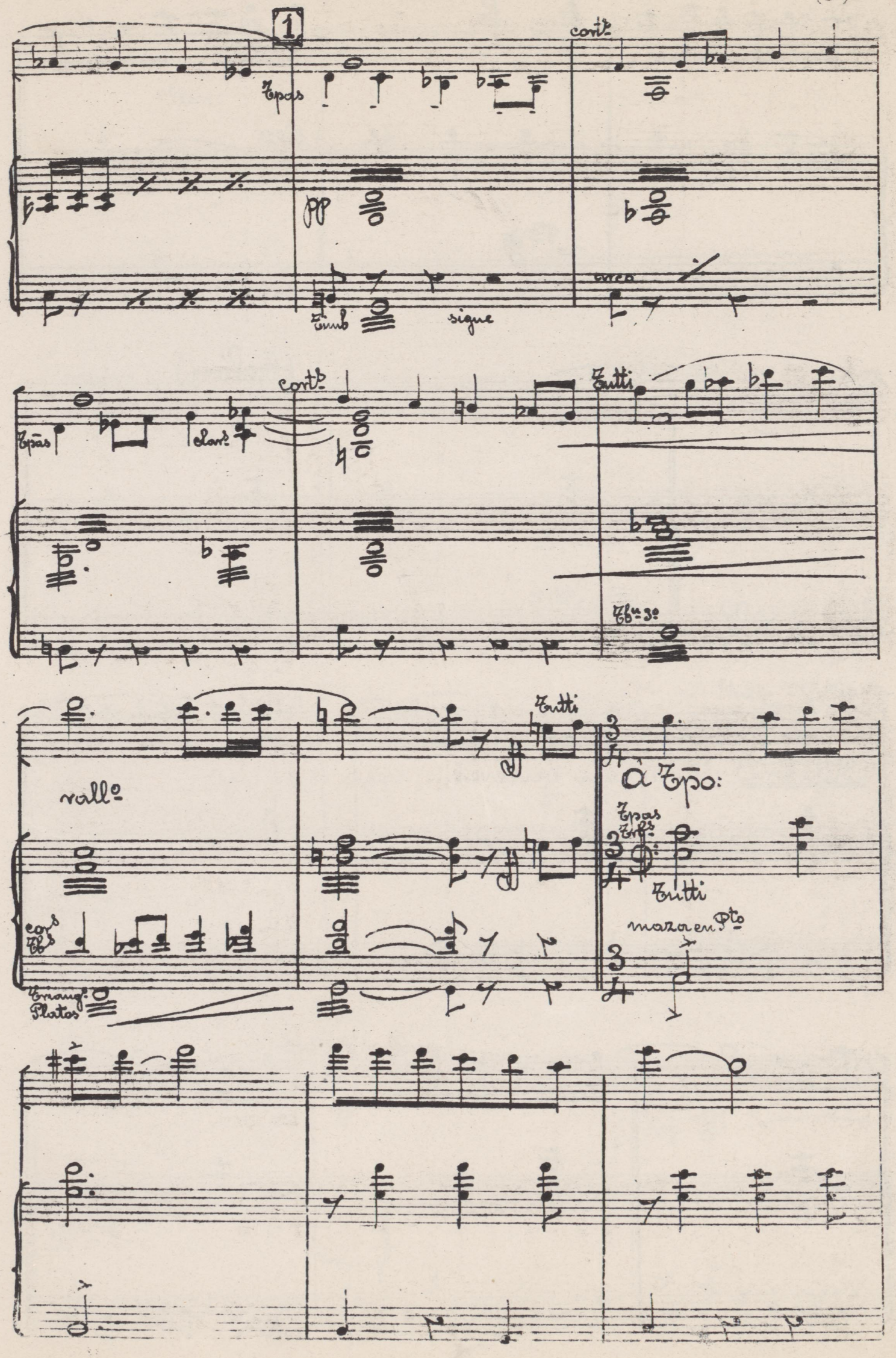
Preludio



Archivo Guerrero

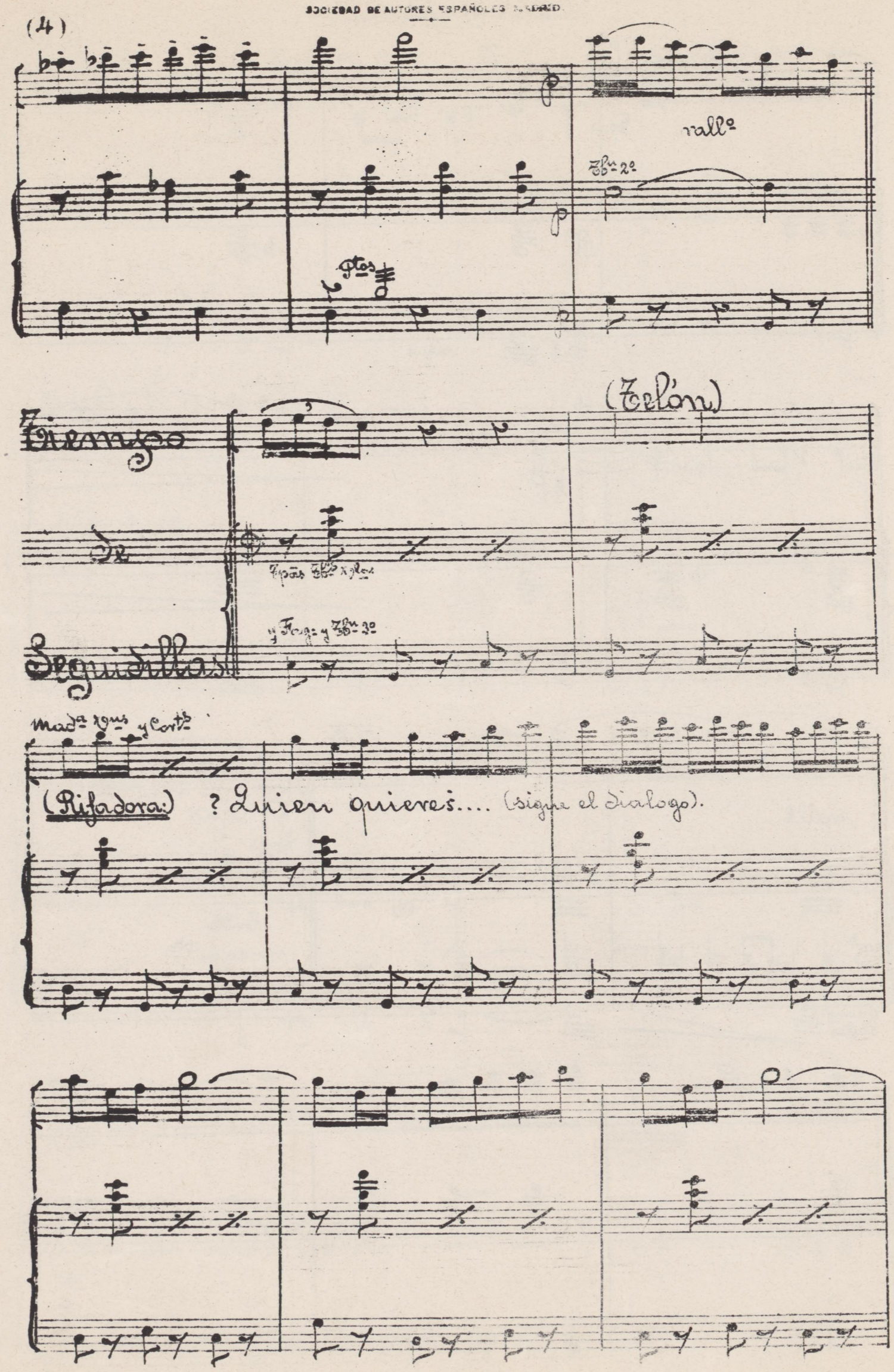


Archivo Guerrero

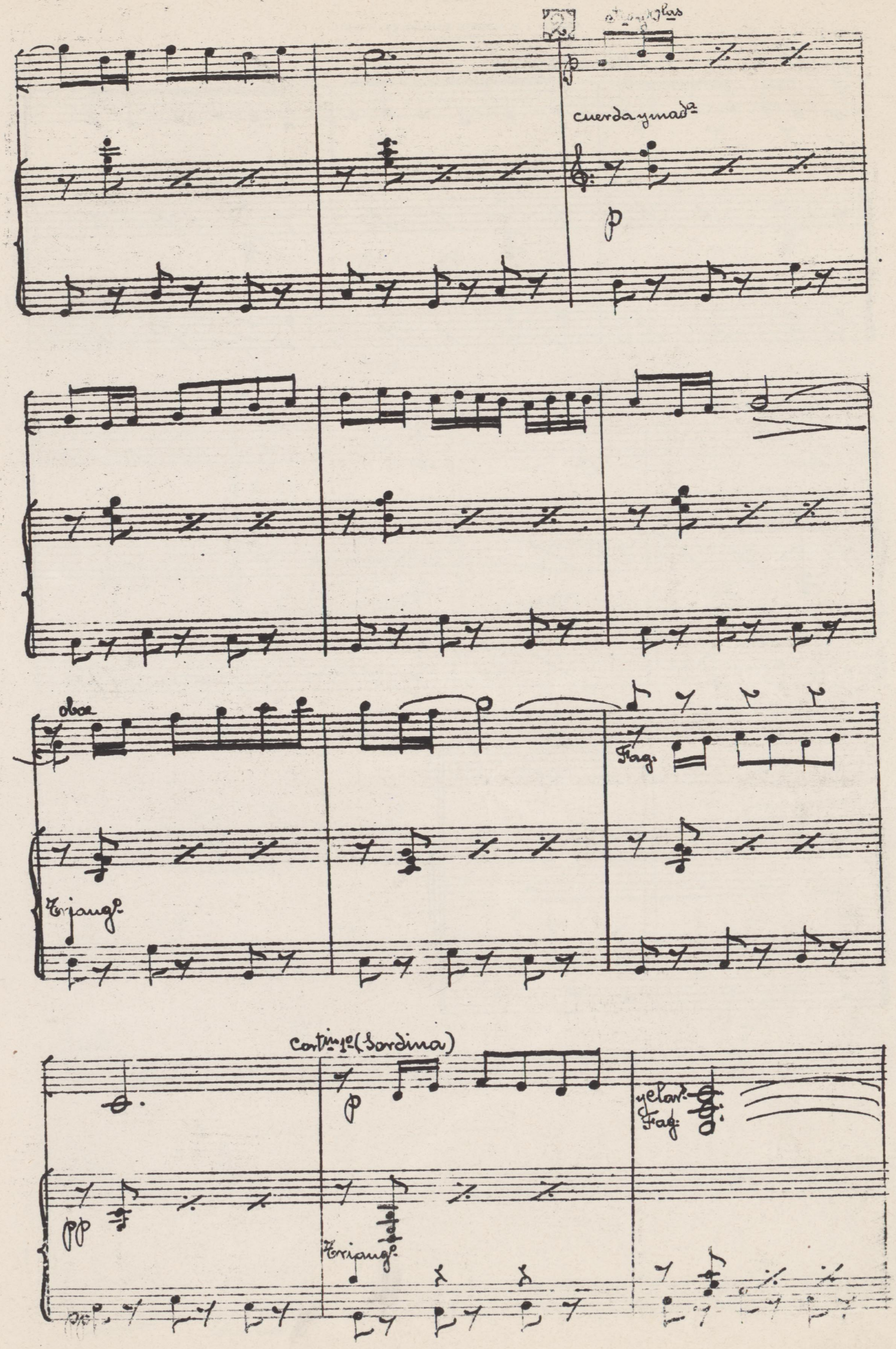


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

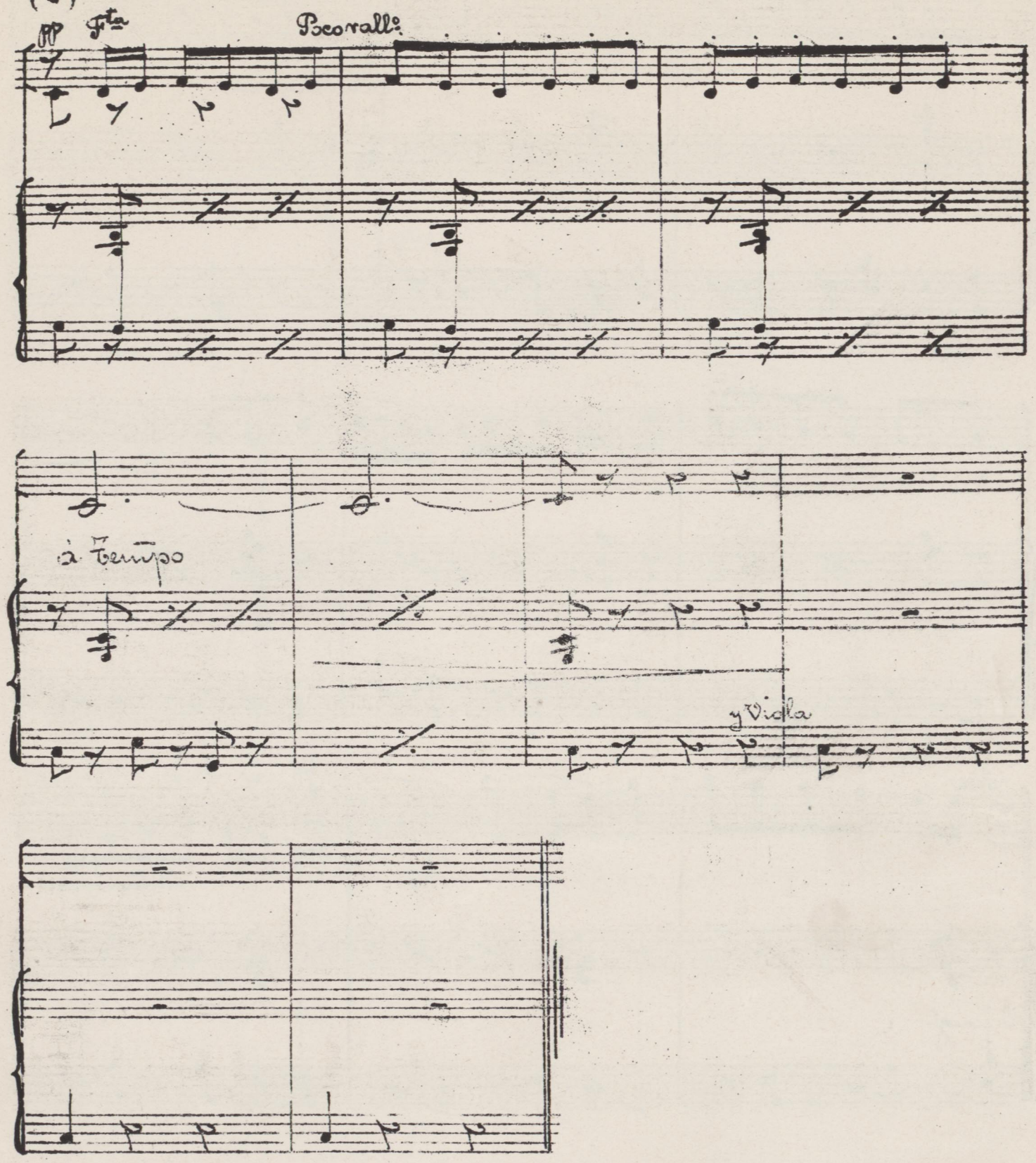


Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

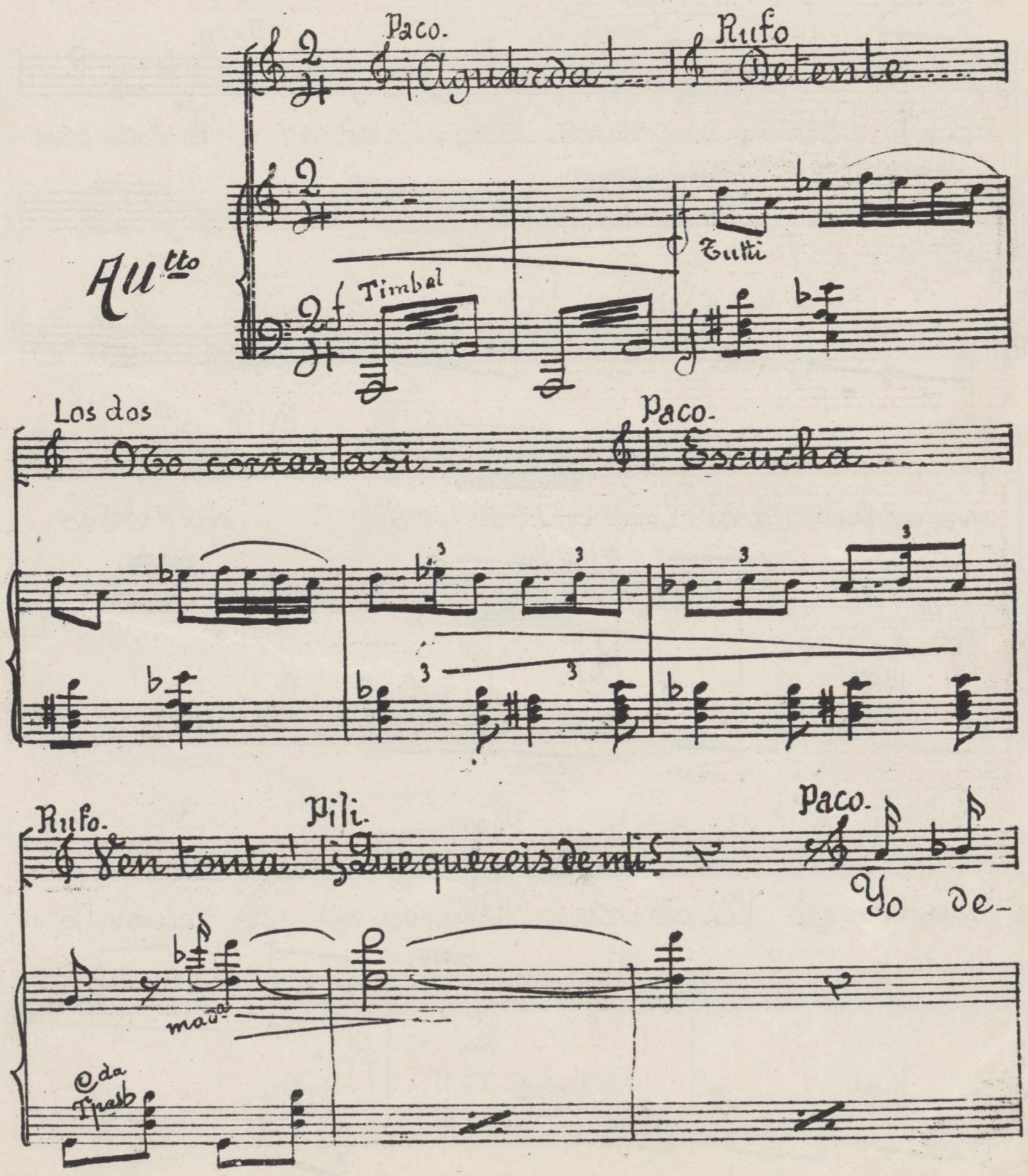
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID



Archivo Guerrero

Nº 1

Pili, Paco y Rufo



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Rufo.

cir--te que te quie---ro Yo de

Oboe

Clar:

Fta

Pto

Paco.

cir---te que te a--do----ru Que e-res

Cte 1º

Tpas

Rufo.

miu-ni-ca a-le-gri-----a que e res

Fta y Ob:

Tpa

Tpa

Tpta

1

Paco

miu-ni-co te-so-ru Que da ri--a cuanto

Cte 1º

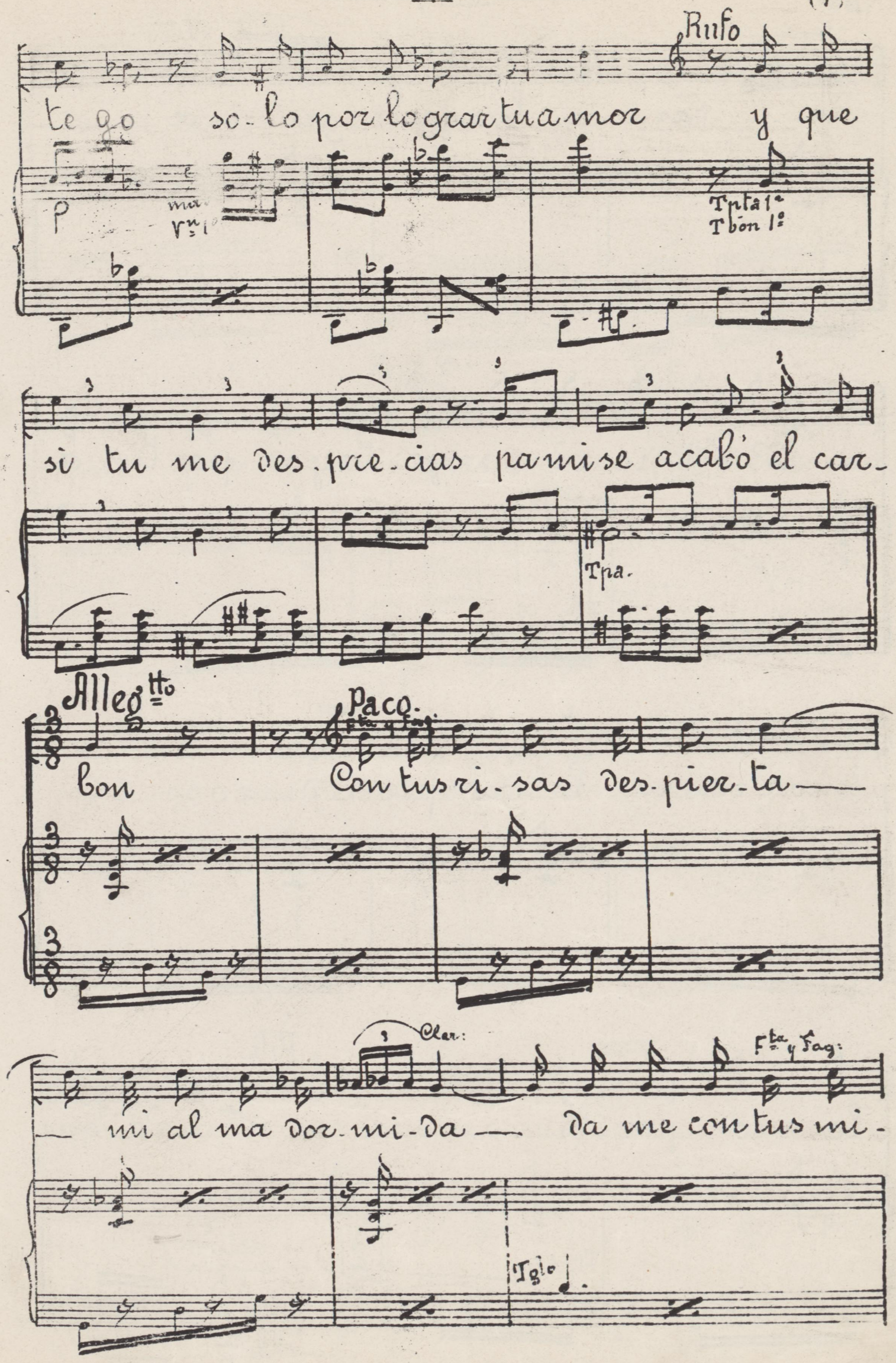
Fag

Vn 1º

Tpas

Tglo

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Clar:

ra - - - - das — luz ya le - gri - - - - a —

Cda

— Por ti no vi - vo y es - toy — por tus a -

mad.

rit.o

Tgb.

mo - - res lo - co per - - di - - o

Pili.

lo - - co per - di - - o — Mi - ra que

Tpas

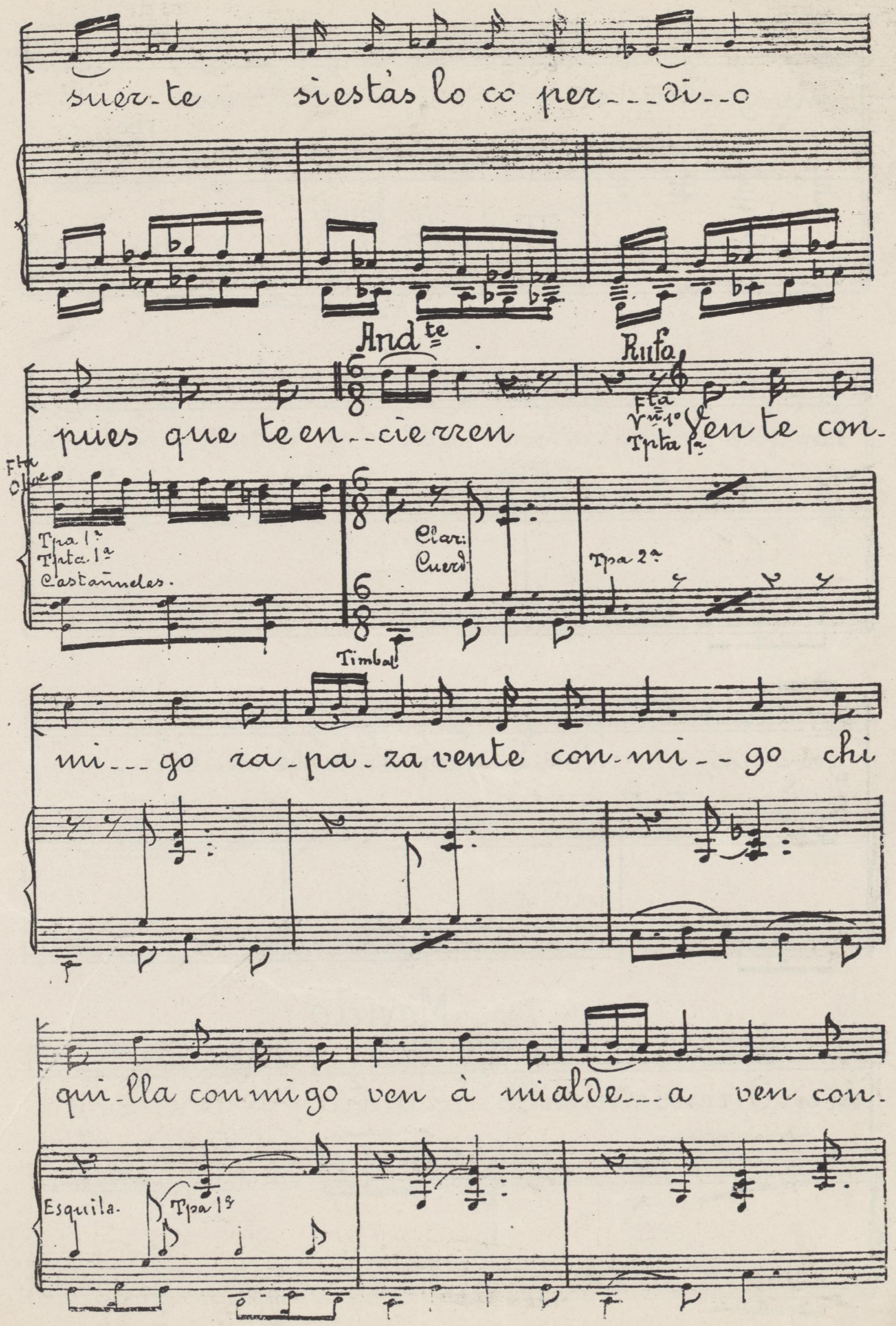
2

Clar.

Cuerda

pp

Archivo Guerrero


suer-te si estás lo co per---di--o

pues que te en--cie rren

ven te con-

Castañuelas.

mi---go ra-pa-za vente con-mi--go chi
qui-lla con mi go ven à mi al de---a ven con-

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

mi-go à mi te rri - - ña

Ftin
Oboe 8ª

rit.º

Allegretto

Esquila

Tamboril

Por que ra pa ra tan guapa yo no he de encontrar uin-

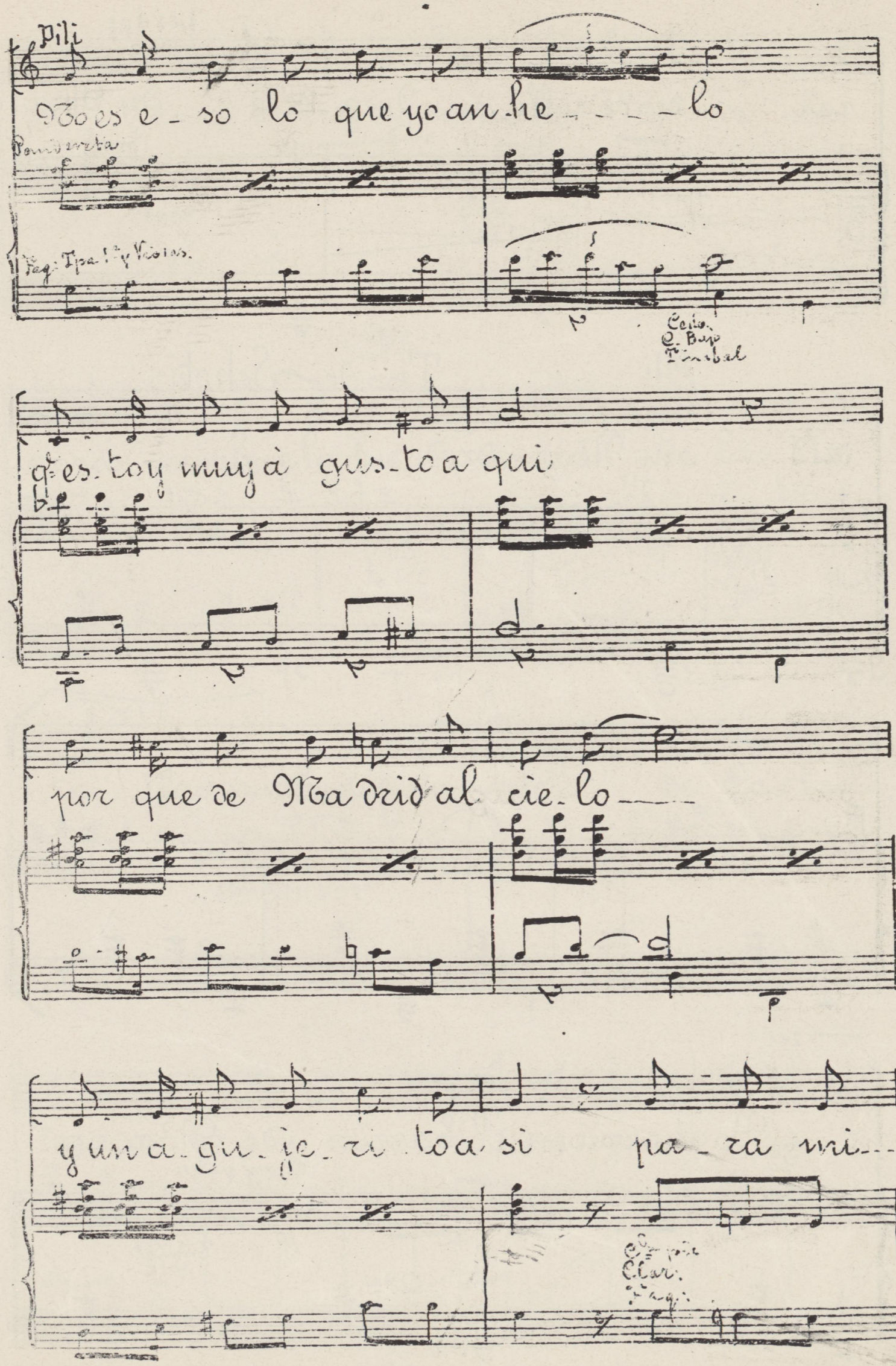
Solo

gu-na nien Lugo nien Ponte ve-dra-

Movido.

nien O ren se nien Co - - ru ña.

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

ESPAÑOLES - MADRID

Los dos.

rar desde a-lli mi Ma-drid Su Ma-

3

Tpta 1a
Tbon 1o

Cda
Timbal
Castos

madª

Pili

Tpo de Schotis

drid mi Ma---drid

Tutti

madª
Tpes
Cuerdª

Tutti

Tutti

Tbal

pir

1a

2a

Yo me crie en el barrio de Ma-ra-

Cte 1o
y Fag:

Tpta y Vn 1o

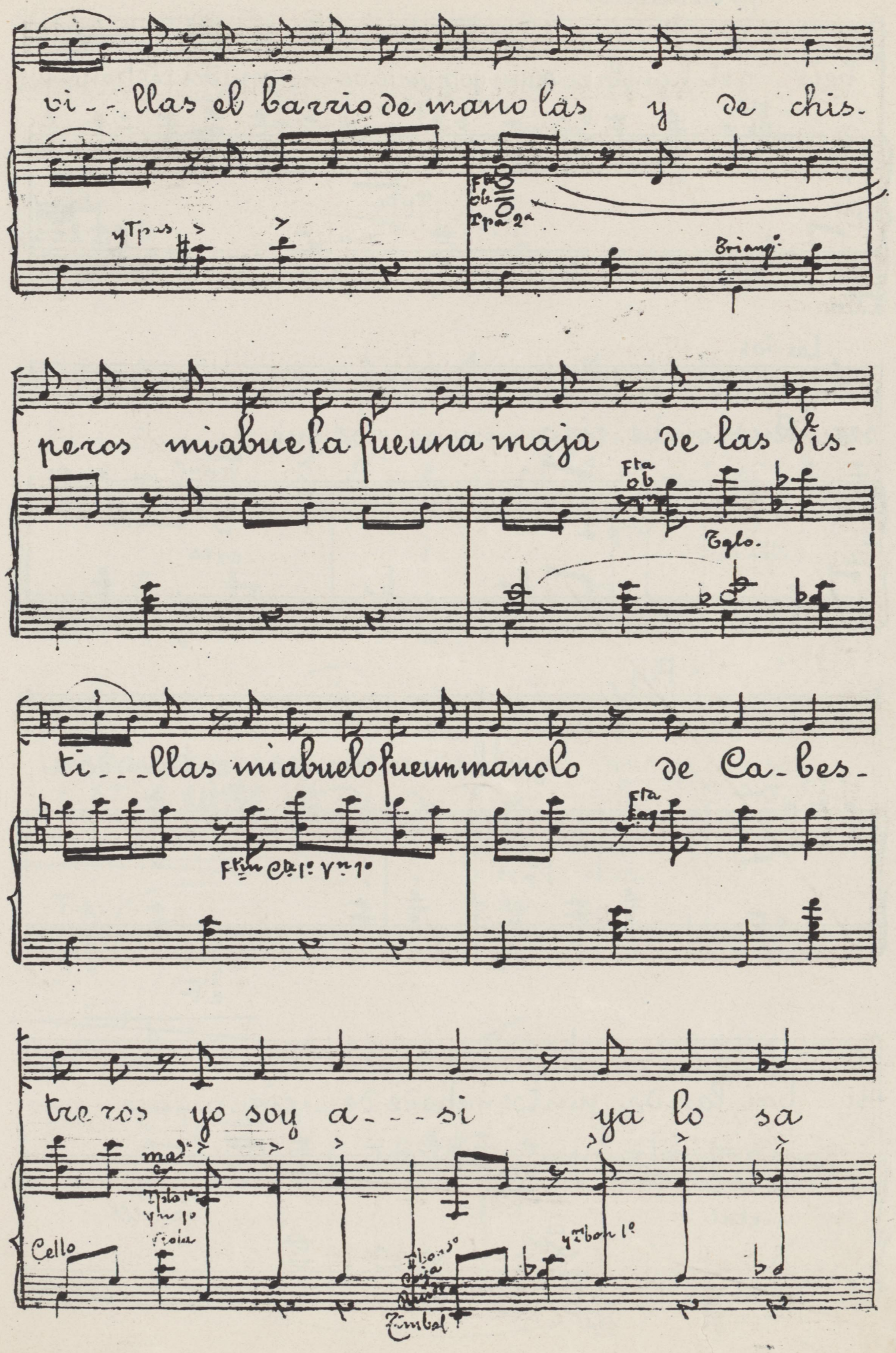
P

Triangº

Cda

pir

Archivo Guerrero


vi - - llas el barrio de mano las y de chis-
peros mi abuela fue una maja de las Vis-
ti - - - llas mi abuelo fue un manolo de Ca-bes-
tre ros yo soy a - - - si ya lo sa

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

(Hablado)

beis y el hombre à quien yo quiera de mis madri-les tiene que

Fta Ob

Ftin

Cello

Tpta

Caja Quinto.

Los dos.

ser Que ton te-ri-a no se por que

Cello (Como antes)

cres

Pili

y en las ver-be-nas es tan-do a

Tpta 1ª

Clar: Vn 1º

Ob: Vn 1º

si bai-lando juntos me ha de de-cir

metal

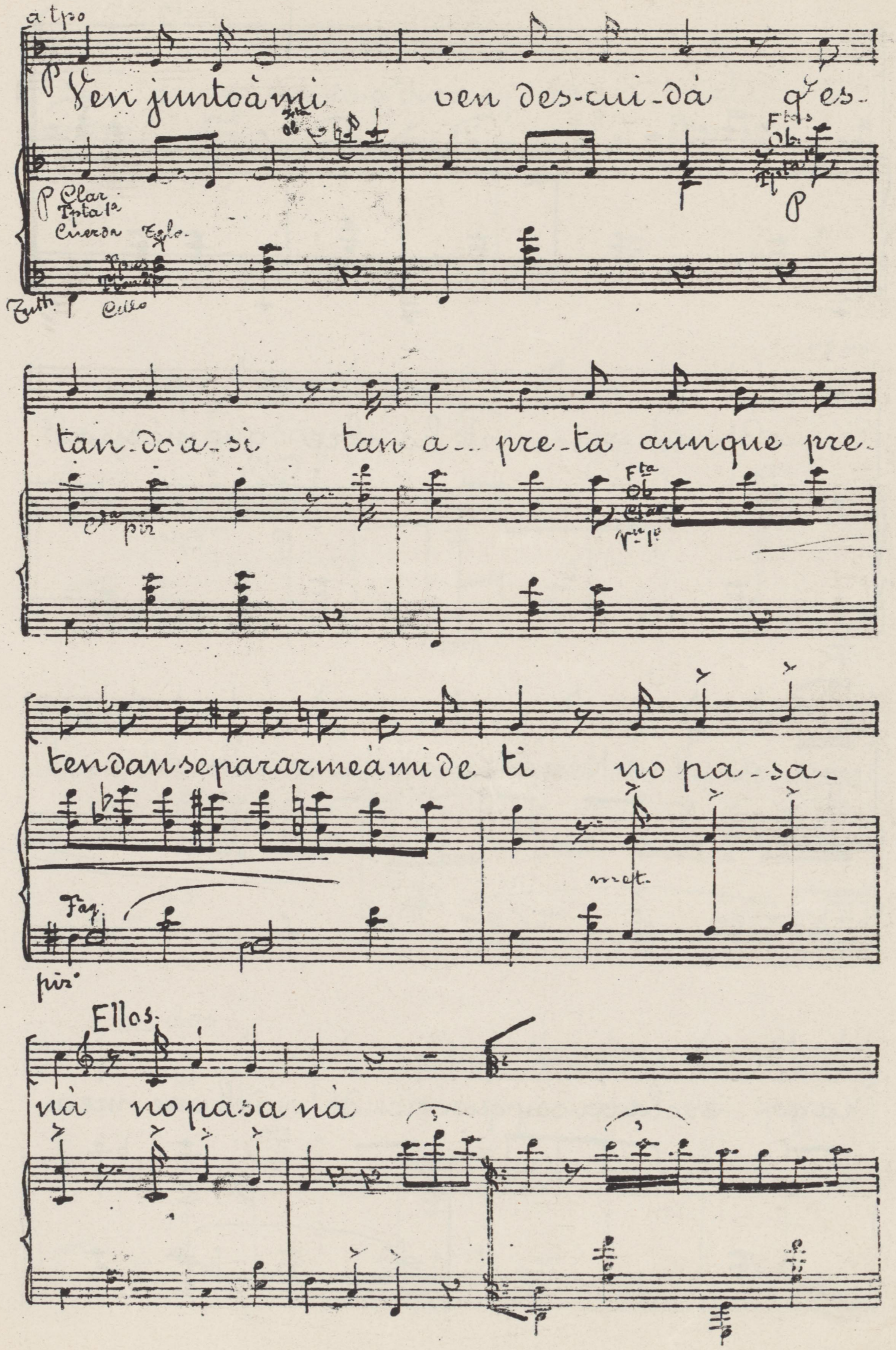
Clar.

Cla pir

rallº

Ob. Clar

Archivo Guerrero


a tpo
Ven junto à mi ven des-cui-dà q' es-
Clar
Tpta 1ª
Cuerda
Tglo.
Tutti
Cello
Ob.
Fta
Ob.
Tpta 1ª
tan-do a-si tan a-pre-ta aunque pre-
Cª pizz
Fta
Ob
Clar
Vn 1º
tendan separarme à mi de ti no pa-sa-
Fag.
pizz
met.
Ellos.
nà no pasa nà

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

1a

2a

Yo se querer al hombre que me ena-

Clar Fag

y Vn 1o y Tpta

P

Tglo.

Piz

mo-ra para vengar o-fen-sas son co mo el

Fta Ob Tpta

Tglo.

ra yo es clava soy que-riendo del que me a-

Fta Ob

do - ra y pa ra o diar soy ma ja del Dos de

Ma yo yo soy a - - - si ya lo sa - -

(Como antes)

y Fbon 1º

beis y el hombre à quien yo quiera de mis Madriles tiene que

Los dos

ser que ton te - - ri - a no sé por

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

(Baila) Pili.

qué y en las ver-

Ob: Violin 1º

mad.ª y V.ª 1º eres

Tpta 1ª

be - nas es-tan-do a-si bai lan-do

Clar.

metal

1ª vez PILI, 2ª vez ELLOS.

juntos me ha de de - - cir Ven junto á mi

Clar. Cda. Tpta 1ª

Ftm Ob:

Zglo met. Cello

Tutti 1ª vez P. y 2ª F.

ven des cui-dá q.e es-tan-do a-si tan

Ftm Ob Tpta 1ª

Cda. pcs.

Archivo Guerrero

a - re-ta aunque pretendan se parar me á mi de

Fta Ob: Clar: Vns 1os

Fag:

piz

Ellos

ti no pa ṣa ná no pa ṣa ná

1a

Clar
Ob
Fta
Violin
Cello

Ftas
Tbnes

2a

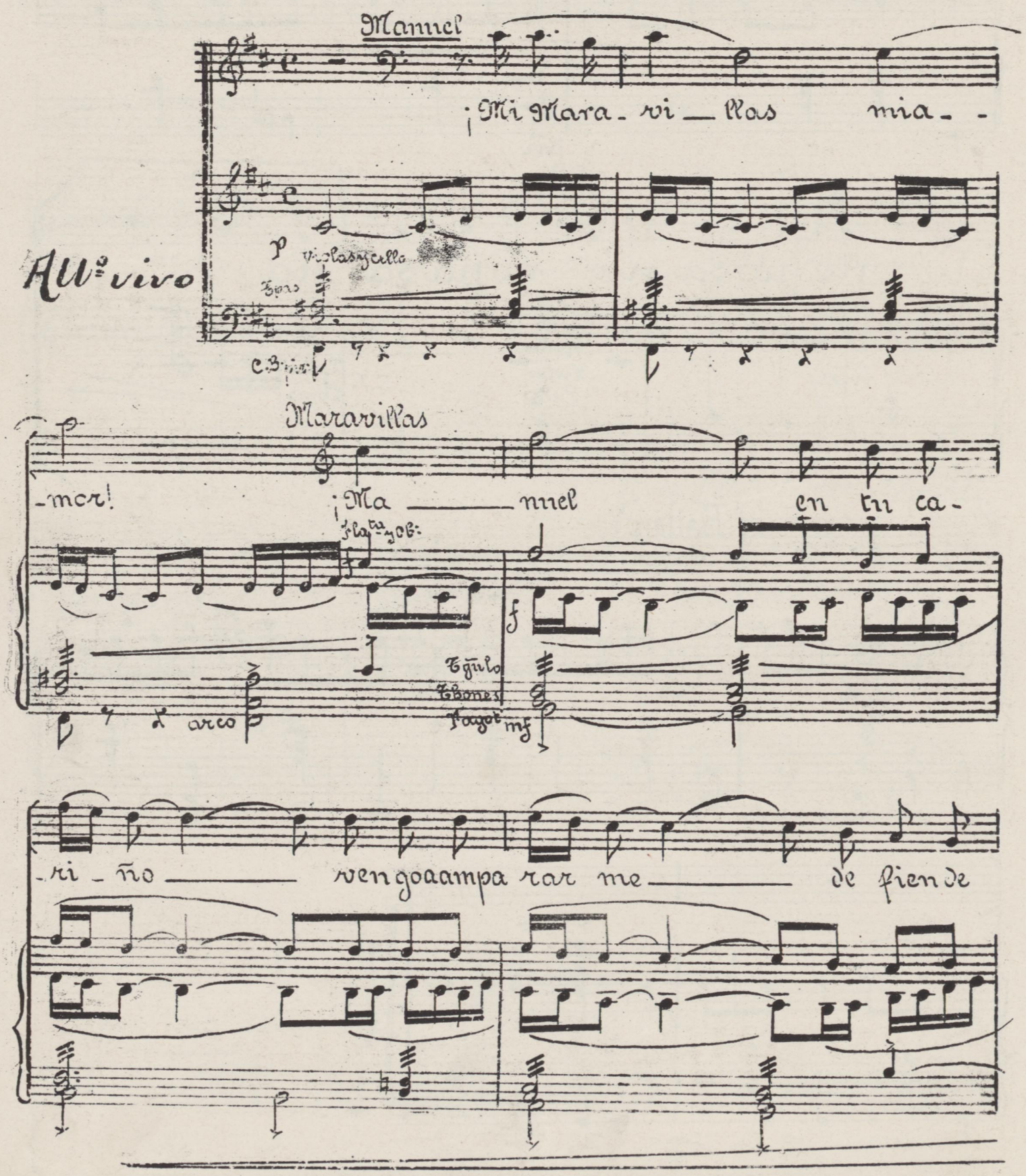
(Bailan)

Tutti

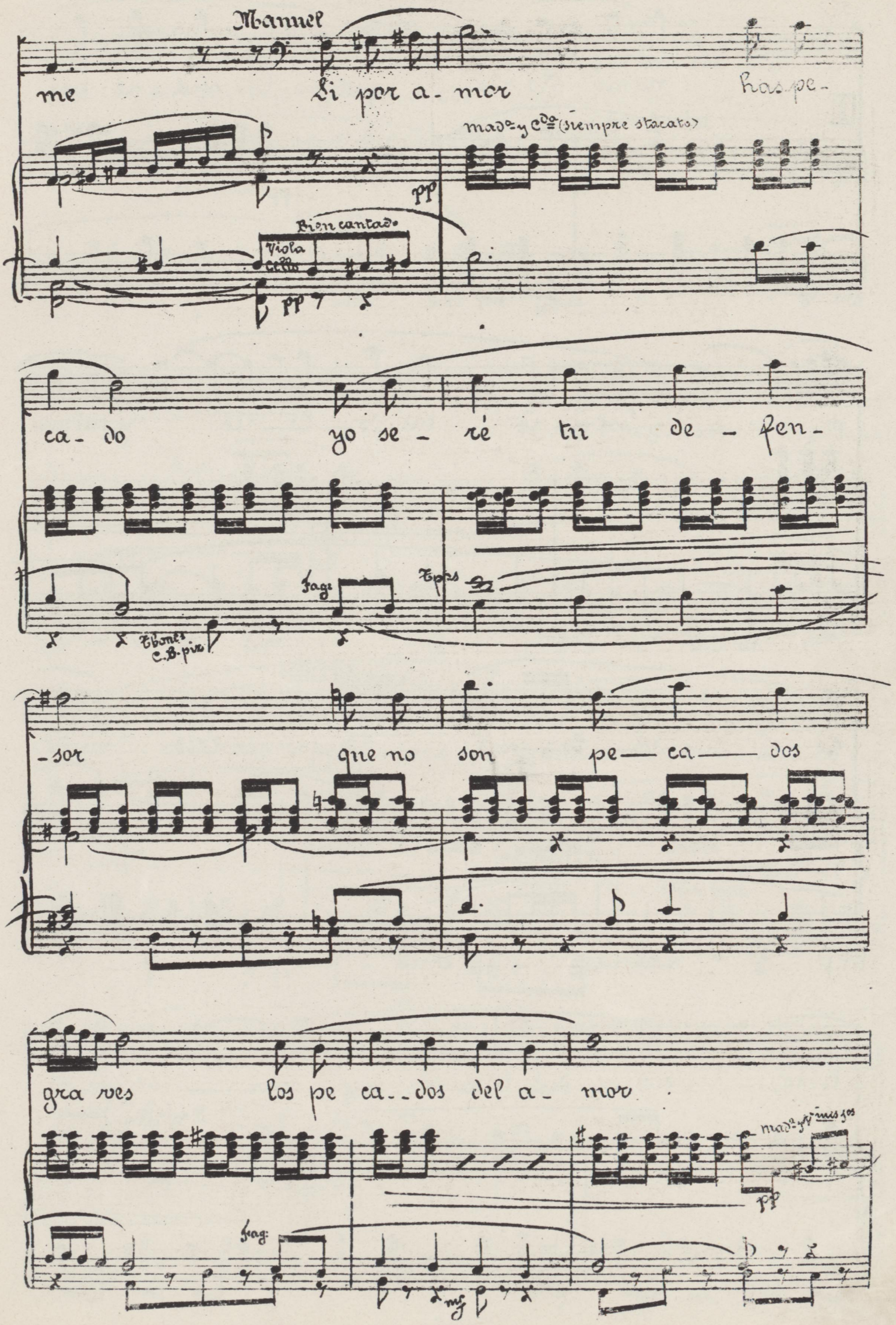
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

Nº 2

Maravillas y Manuel



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

no me llo res que yo a-li-via-rè tus

1

Flta

pp como antes

como antes

cuerda

arco Tpas

Thol. Tgulo

pe nas— y calma rè tus do—lo—res y calma

pp

Tgulo

Maravillas

rè tus do—lo—res El que-rer-te es mi de-

Flauta Oboe

mf

dimi

Thol.

mf

li-to si es un de-li-to que-rer pe-ro

Flta y Oboe

Tpas

Archivo Guerrero

yo se que tus bra — zos me han de sa_ber de fen-

cres - -

der

Tus a_mo_res sa bran

Tutti

3

Tpas

a_li_viar mis pe — nas y con_so_lar mis do—

cres - — — — — cen — — — — do

Poco rallº

Tbones: Tgulo:

Tbal: Tbon: 3º

_lo — res — y con_so — lar mi do_

con 8ª

Rallº

ff

loco

Piz:

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Allegtto modto cantabile

Manuel

lo- res

El ca-

Violas Cello

ri ño que me tie nes:

de mi vi da es el lu-

Cuerda

Clarts

Oboe

Pandta

-ce- ro-

mi ra me co- mo te mi ro-

ten

quiere me co_mo te quie_ro son tus o- jos mis es-

ten

Ob: Rallo

(a tempo)

como antes

Clar:

Archivo Guerrero

ce_llos_ es tu cuerpo mi te_ so_ ro

Flauta

Oboe

tu

Mararillas

ven a mi; que soy tu dueño quiere me_ por que tea do ___ ro El ca_

4

Fl^tas 8vas

ten

Oboe

Fl^tas 8vas

cla 2^s

Tbal:

Tpas

ri ño que me tie nes_ cosmiencanto yes mi

siempre expres:

gui_ a_ mira me co_mo te mi_ ro_

3ra 2^a

pp

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID

ten

que eres to-da mi ale-gri-a El vi-vir siempre a tu

ten

à Tpc:

f Rell.º (como antes)

Tbal Tgulo

la do- es la glo ria con que sue ño

Tpa 2.ª

cres - - - - - - 5 - cen - - - - - - -

ten

voy a ti por que te a-do-ro yo bien sè- que eres mi

Flta ten

cres molto

Tpas f

pp

ten

Tbal Tgulo

Movido

Manuel

due-ño--

Di me que me quieres

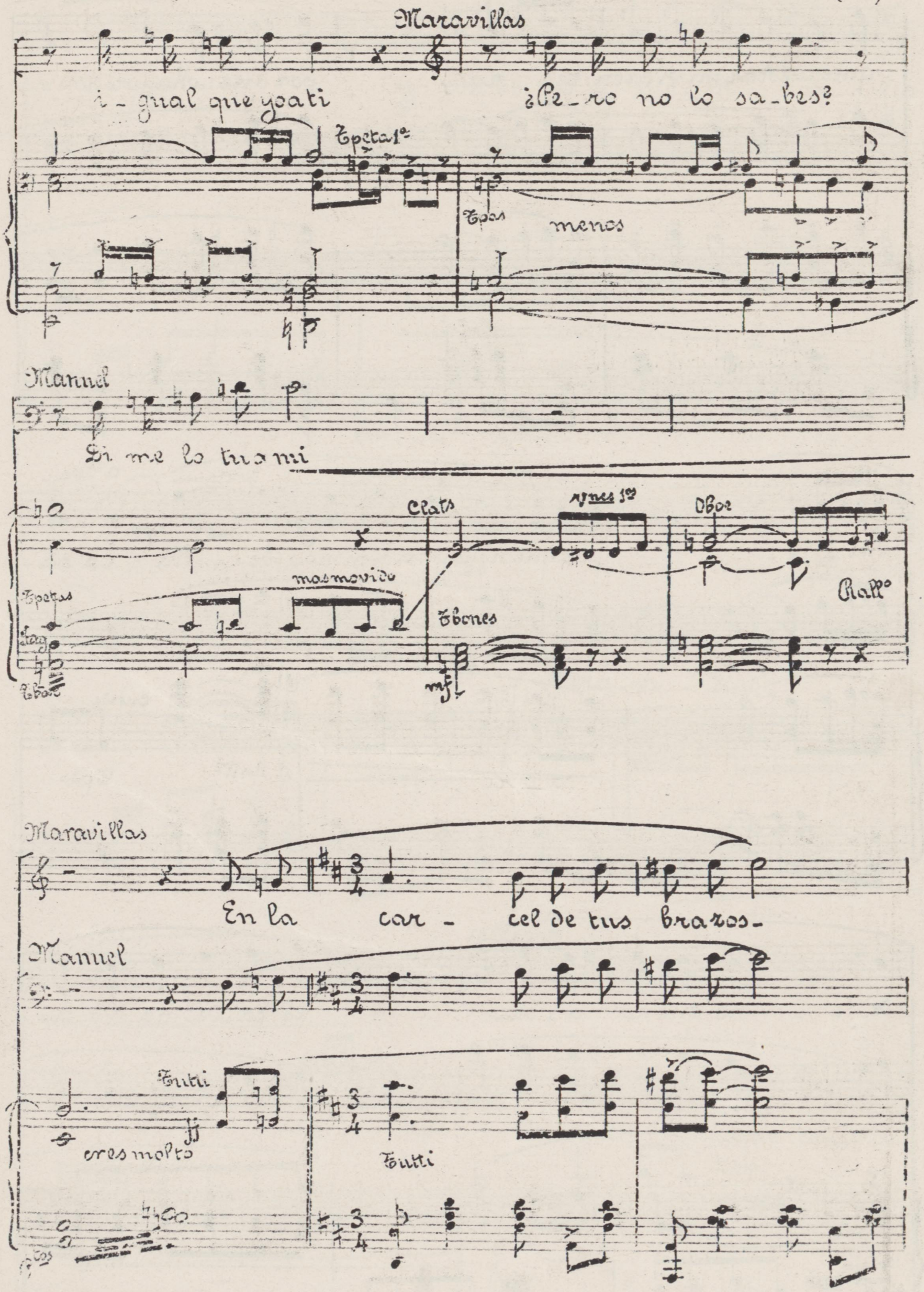
Flta OB: Vines 1.ª

ff Tpas

mf

cres - - - - - - - - -

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

quiero estar mi vida en te - ra -

por que no hay prision mas

dul - ce -

por que no hay prision mas be - lla la ca -

de - na que nos a - ta -

es ca - de - na de i - lu -

6

Archivo Guerrero

Pocoten

-sio - nes y con be-sos y sus-pi - ros for

ten

pocoten

pocoten

Tbón 3º Tbal Tpetas

-ma mos- sus es-la- bo- nes ¡Mi ma-

¡Mara-vi - llas!

Allegro

nuel

Manuel:

no llo res que con-tra.

Tagos Tpas Viola

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

to- dos yo te sa- bré de fen-

(y mad.)

a Tpo: Tus a

f Para 2 Bis

-der no me

Tutti

Tutti

ff Tutti

-mo- res sa brana - li - viar mis pe - nas

llo - res que yo a li - via re tus pe - nas

Archivo Guerrero

y con so- lar mis do - lo - res mis do-

y cal-mare tus do- lo- res tus do-

lo- res- mis do- lo-res mis do-

lo- res- tus do-lo-res mis do-

-lo- res

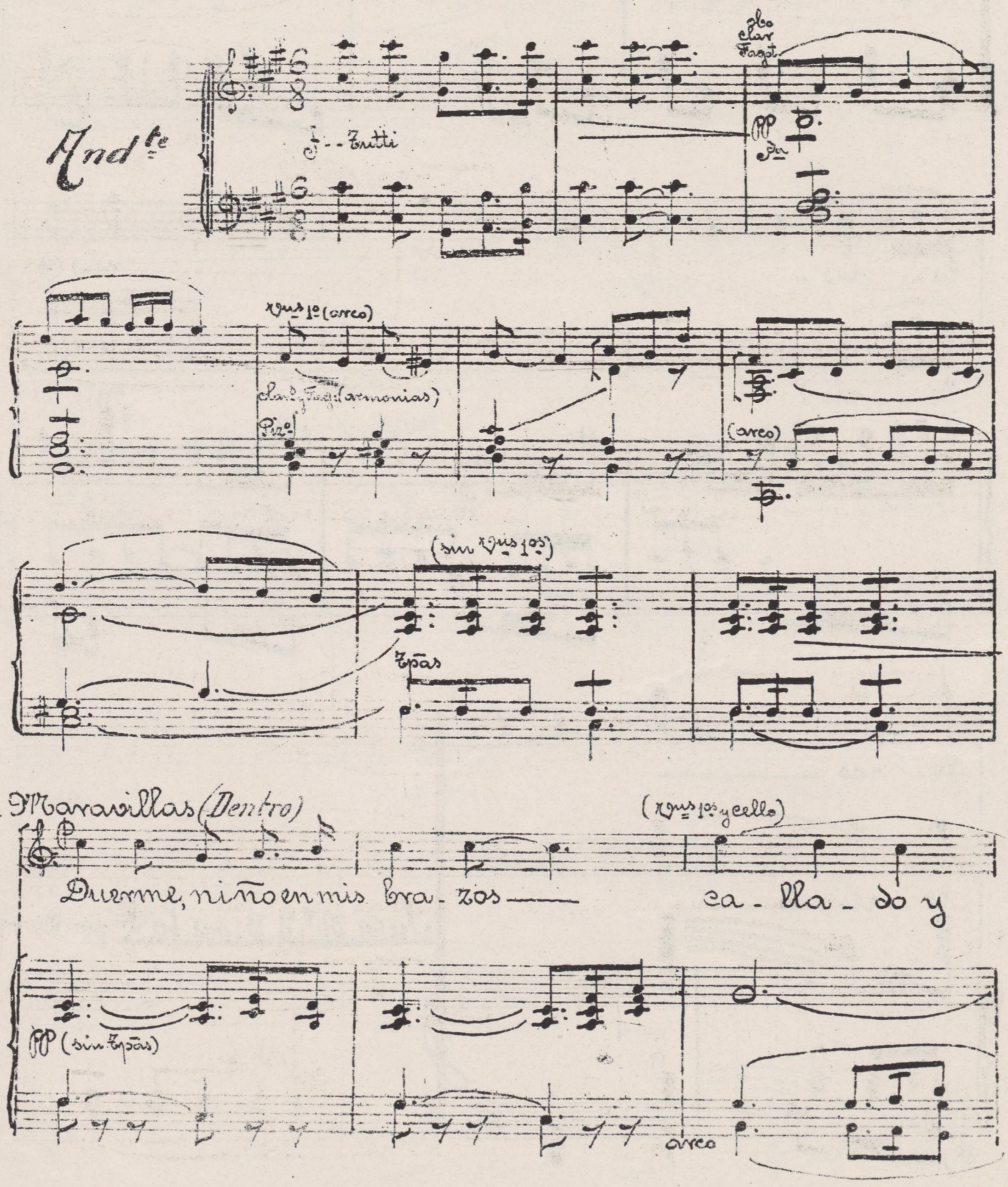
-lo- res

Para Nº 2 Bis á la S. por Bcomps

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

Nº 3

Maravillas (dentro)



Archivo Guerrero

quie-to ¡Virgen de la Pa-lo--ma ve-la su

sueño! ¡ve-la su sue--ño! na-ti-ta

Violas

na-na duerme niño chi qui-to hasta maña na nani-ta

arco

ralle. ten

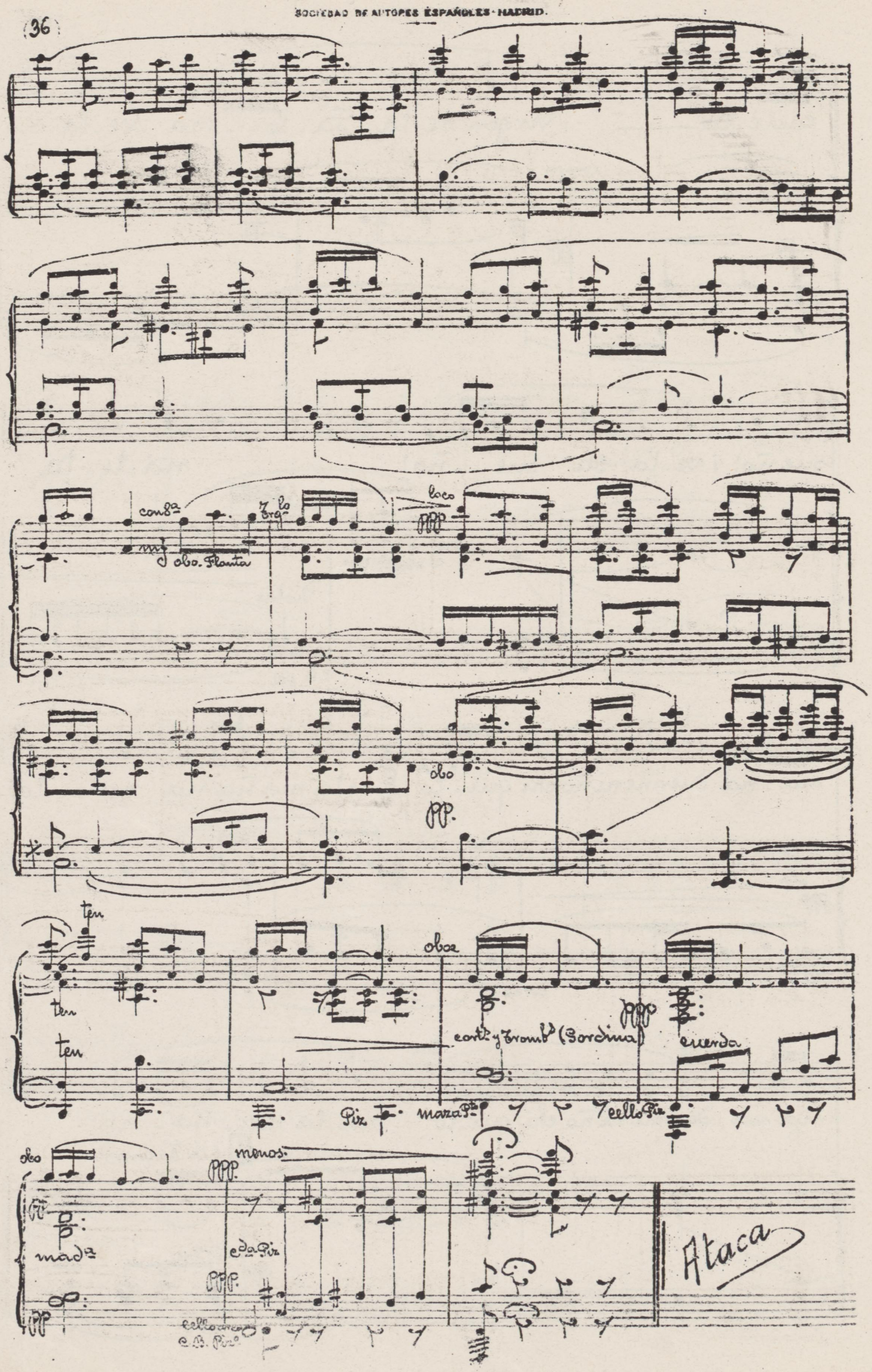
-na na duerme niño chi qui-to has-ta ma-ña-na

1 (à Tempo)

ten

Archivo Guerrero

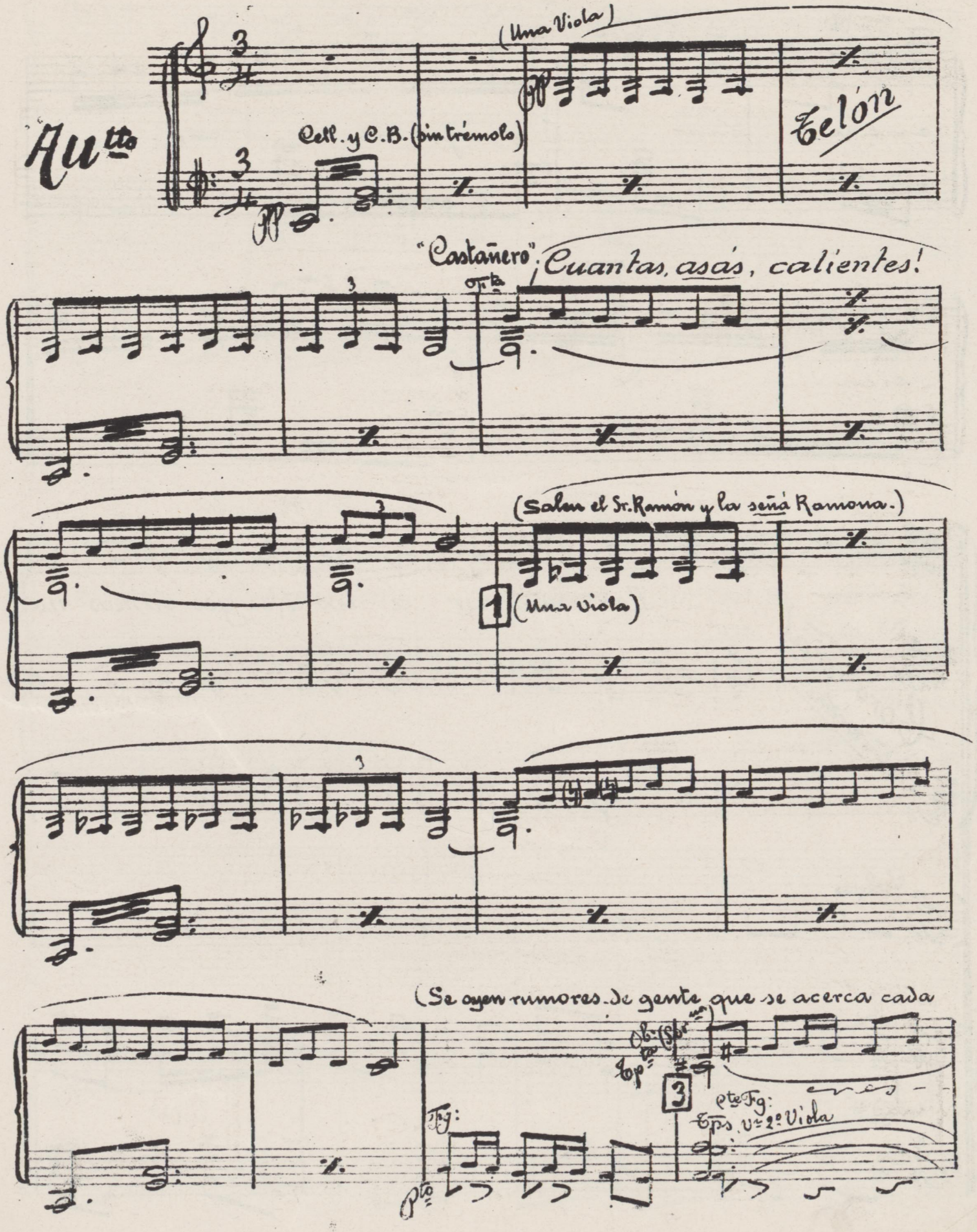
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.



Archivo Guerrero

Nº 4

Señor Ramón, Señora Ramona, Castañero, Doroteo y Coro gral



Archivo Guerrero

 vez más, y ruido de almireces, zambombas, latas, guiros &c.)

Fta Fta

Vas 1os

- cen - do - - poco - á - - poco

Tgto

Timb:

Fta Ob:

Tpta 1a

Fta Tpta 2a

crece - - más

f sigue - - cre -

- cien - - do - - -

f

Aes-pe-rar á los Re-yes vamos no-

Coro Gral

En escena

Golpes

f Tutti

Archivo Guerrero

so tros lle - va - mos es - ca - le - ras y te - les -

Tiples 1os y Tenores

co - pio. Aunque so - mos fer- vien tes re pu - bli -

Tiples 2os

Aunque

Bajos

Ob. etes Tps

Con 8a

loco

Tps tas 2as

Archivo Guerrero

CIRCULO DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

ca - nos es - pe - ra - mos que

so - mos fer - vien tes re - pu - bli - ca - nos es - pe -

ven gan los Re - - yes ma - gos. A cam -

ra - mos que ven - gan los Re - yes ma - gos.

Archivo Guerrero

Tiples

tar yá re_ir q'es ta no_che nos va mos á di_ver_

Tenores

Bajos

Moroteo.

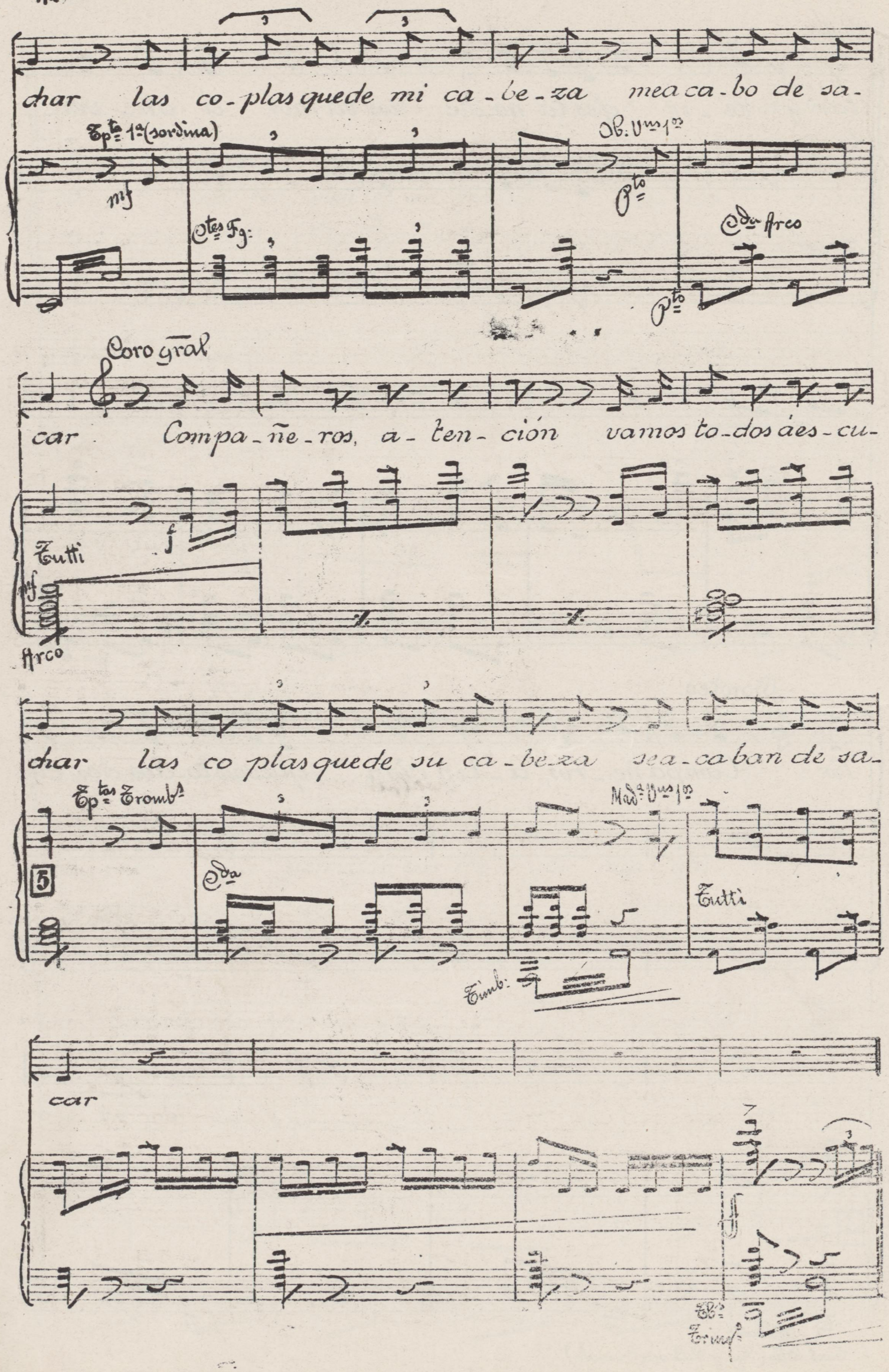
tir Compañe_ros, a_ten ción quevaisto_dos áes-cu-

4

Timb: Cello (Fag. y C.B sin trémolo)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

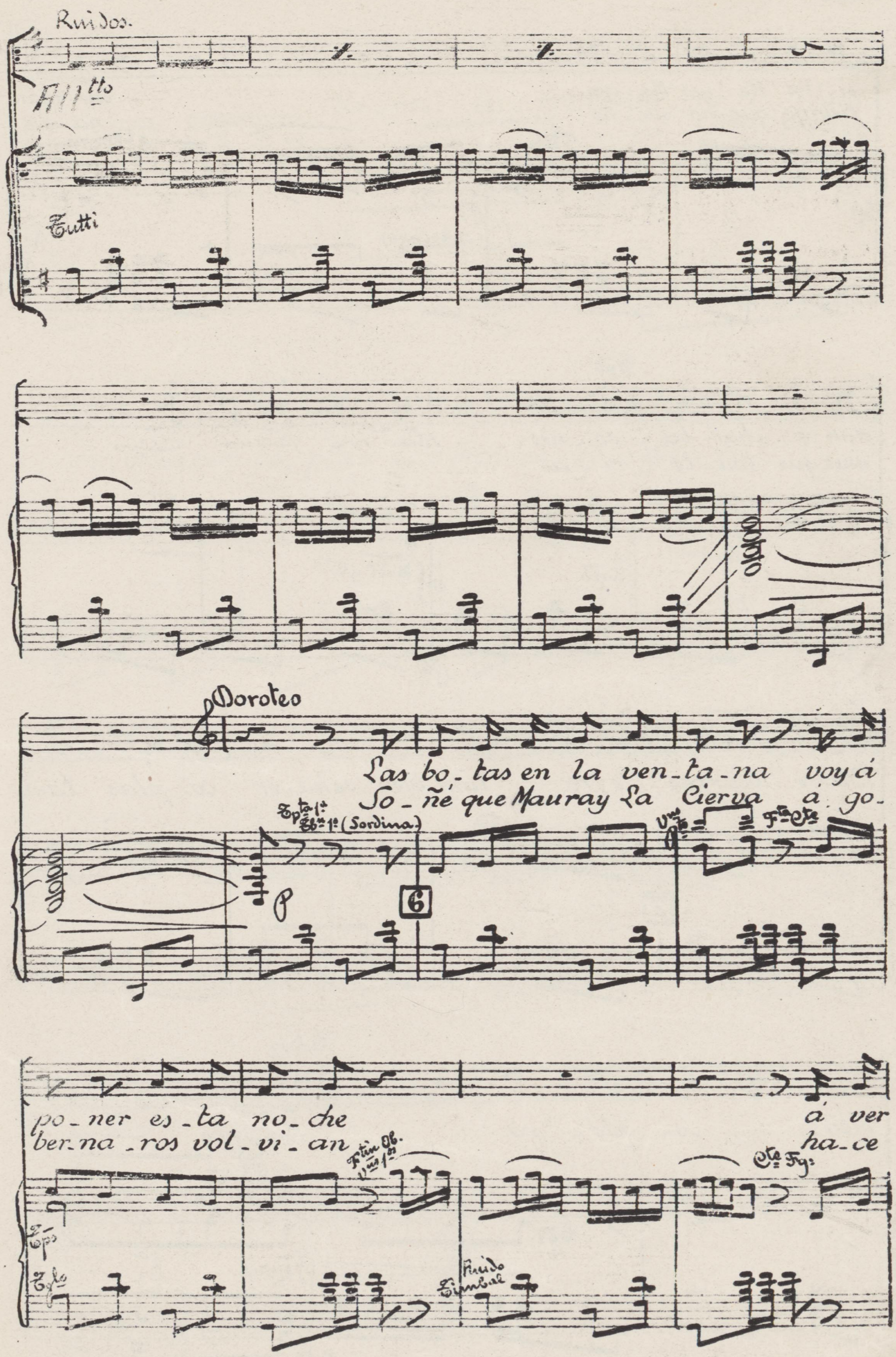

char las co-plas quede mi ca-be-za mea ca-bo de sa-

car Compa-ñe-ros, a-ten-ción vamos to-dos á es-cu-

char las co plas quede su ca-be-za sea-ca ban de sa-

car

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

rall.

si los Re-yes Ma-gos las man-
tiempo que no sue-ño na-da

Fta Ob:

Tps

Cello

Pto

(Sobre aro)

Tpta Tbn Vn 1o (arco)

Rall

Tpo

dan e-char ta-co-nes Ba-rre
más que ton-te-ri-as

Tpo

mf Mada y Cda

Tps

Ptos

Barre ba rren-de-ro tam-bién se ha cer co-plas tam-

Fta

7

Todos

bién soy co-ple-ro Ba-rre

Mada Cda Tps

Tps

f Metal

Tutti

Archivo Guerrero

ba - rre ba - rre ba - rren - de - ro tam -

bien sa-be ha cer co - plas tam bién es co - ple - ro

Ruidos.

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

Nº 4 Bis

Ruidos

Tutti

Alto

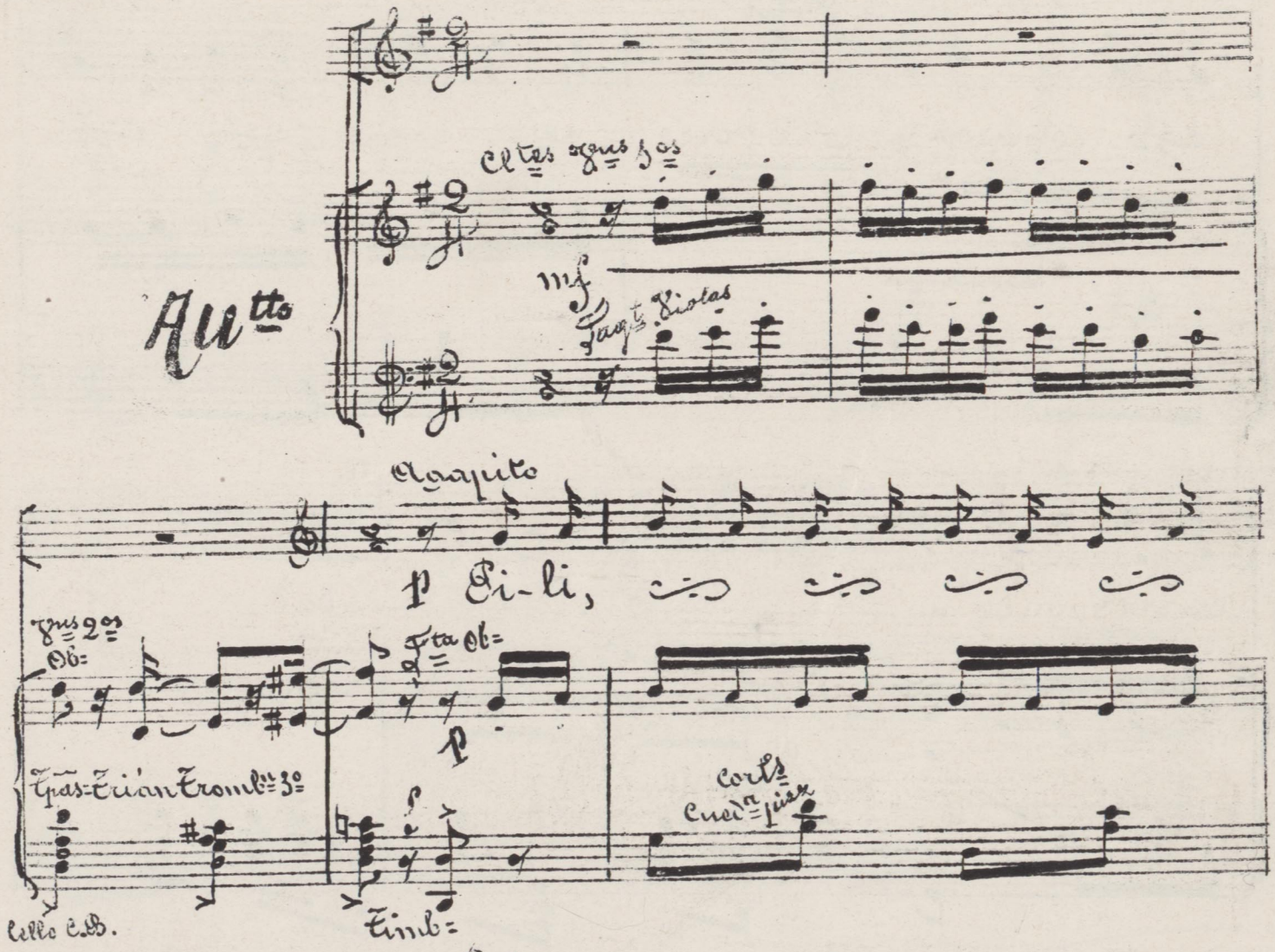
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

Nº 5

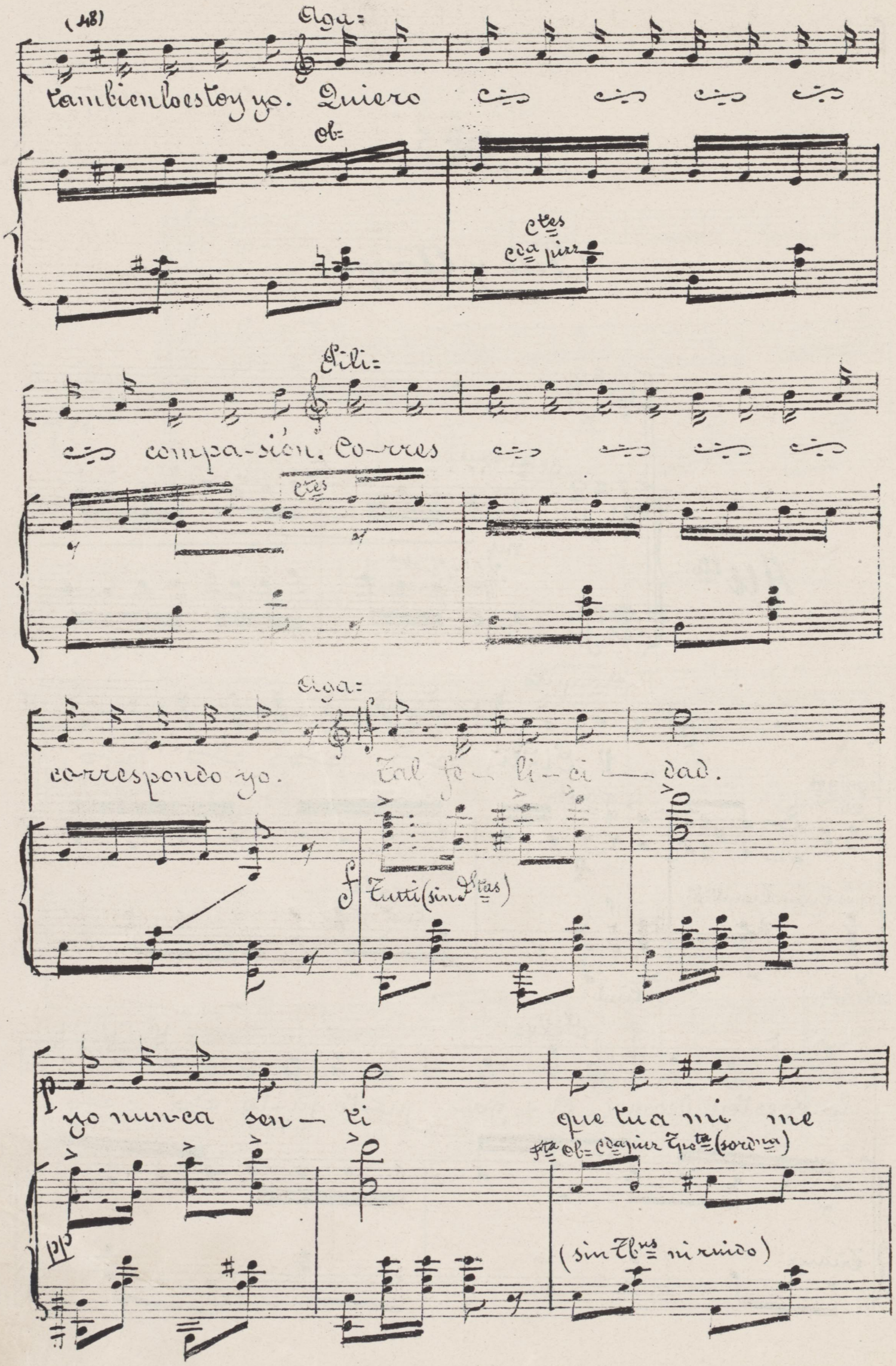
Pili y Agapito

Autos



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES · MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

quieras i-gual que yo a ti

mad^a

Pili.

Pe-ro es-cu-cha-me ya-tien-de muy

Tutti (sin F^tas)

bien pá que yo te quiera co-mo

pp (como antes)

tiés que ser ¡Ay! yo no

poco rall^o

F^ta Ob^a

Cuerda

pp

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

= Al tpo =

quie-ro un mari-do de e-sos

Bag.tas
Cl.tes
Fag.t

que con ce-los ha-cen su-frir

Fta Oboe Cte 1o

Tpas

y van siem-pre con sus mu-

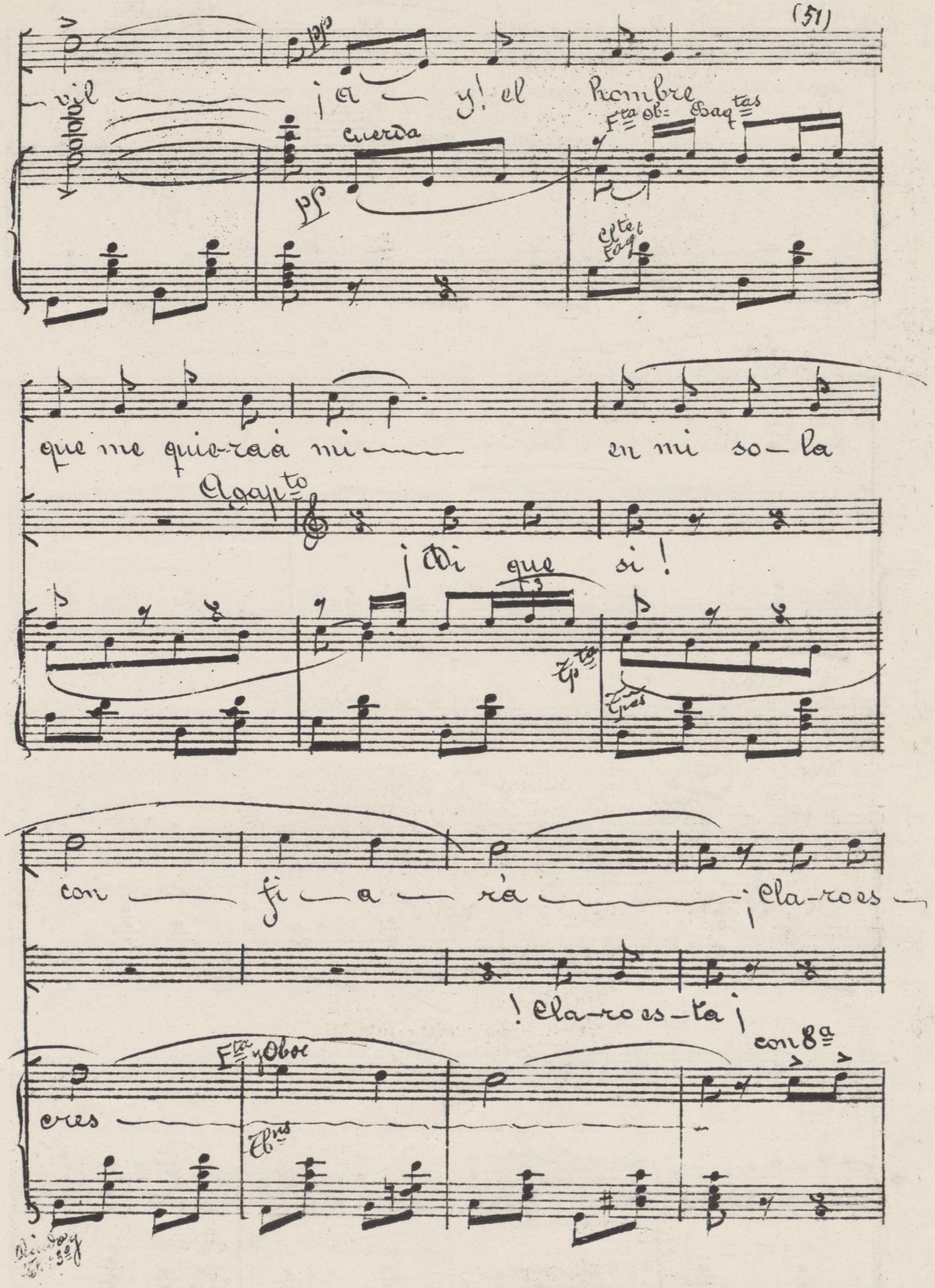
Tpa 1a
Cl.te 2o
p

je-rés lo mis-mo q.e un guar-dia ci-

f

Tutti

Archivo Guerrero


vil ¡a — y! el hombre

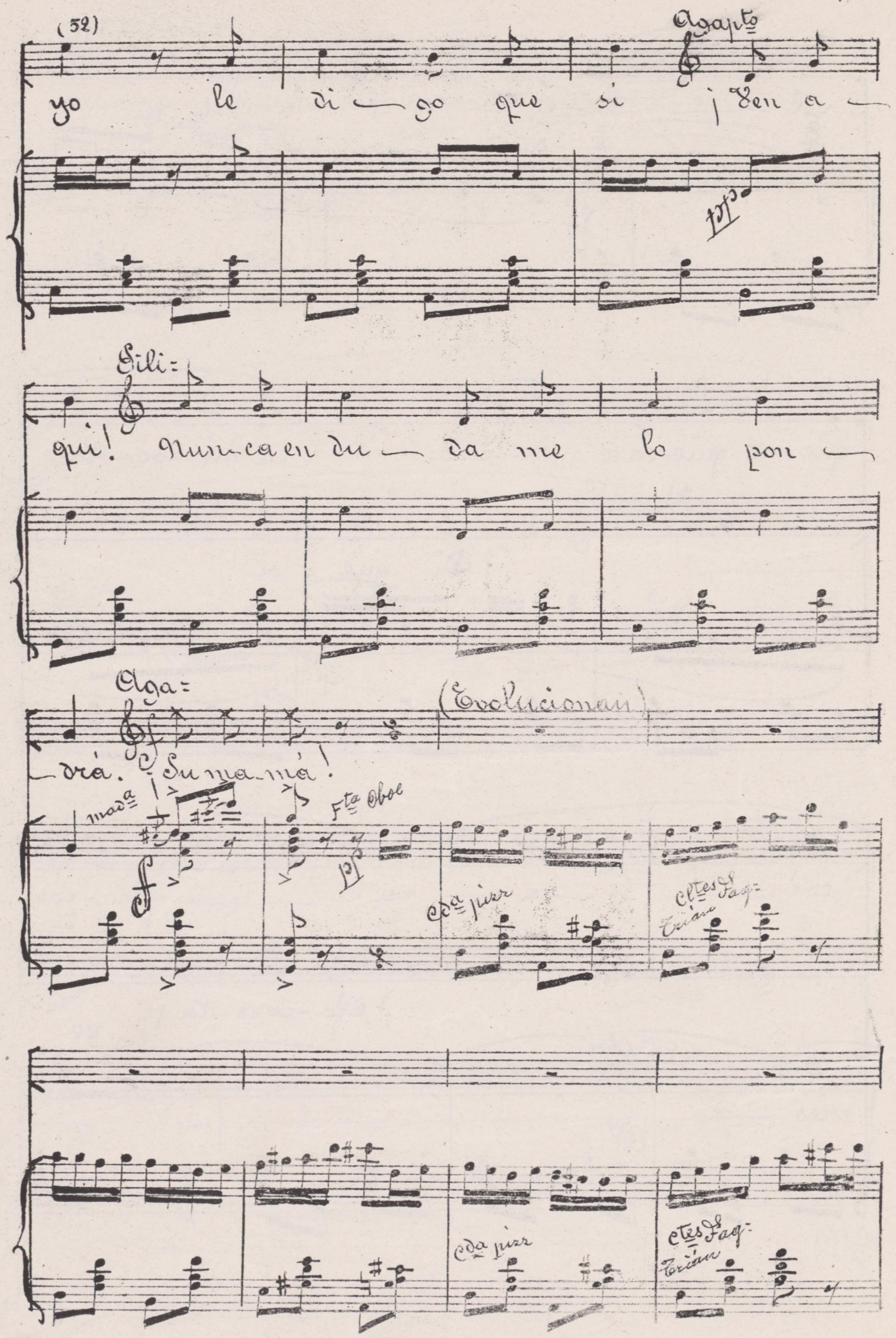
que me quie-ra á mi — en mi so-la

¡Di que si!

con — fi — a — rá — ¡Cla-ro es —
! Cla-ro es-ta ¡

cres —

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

Cili=

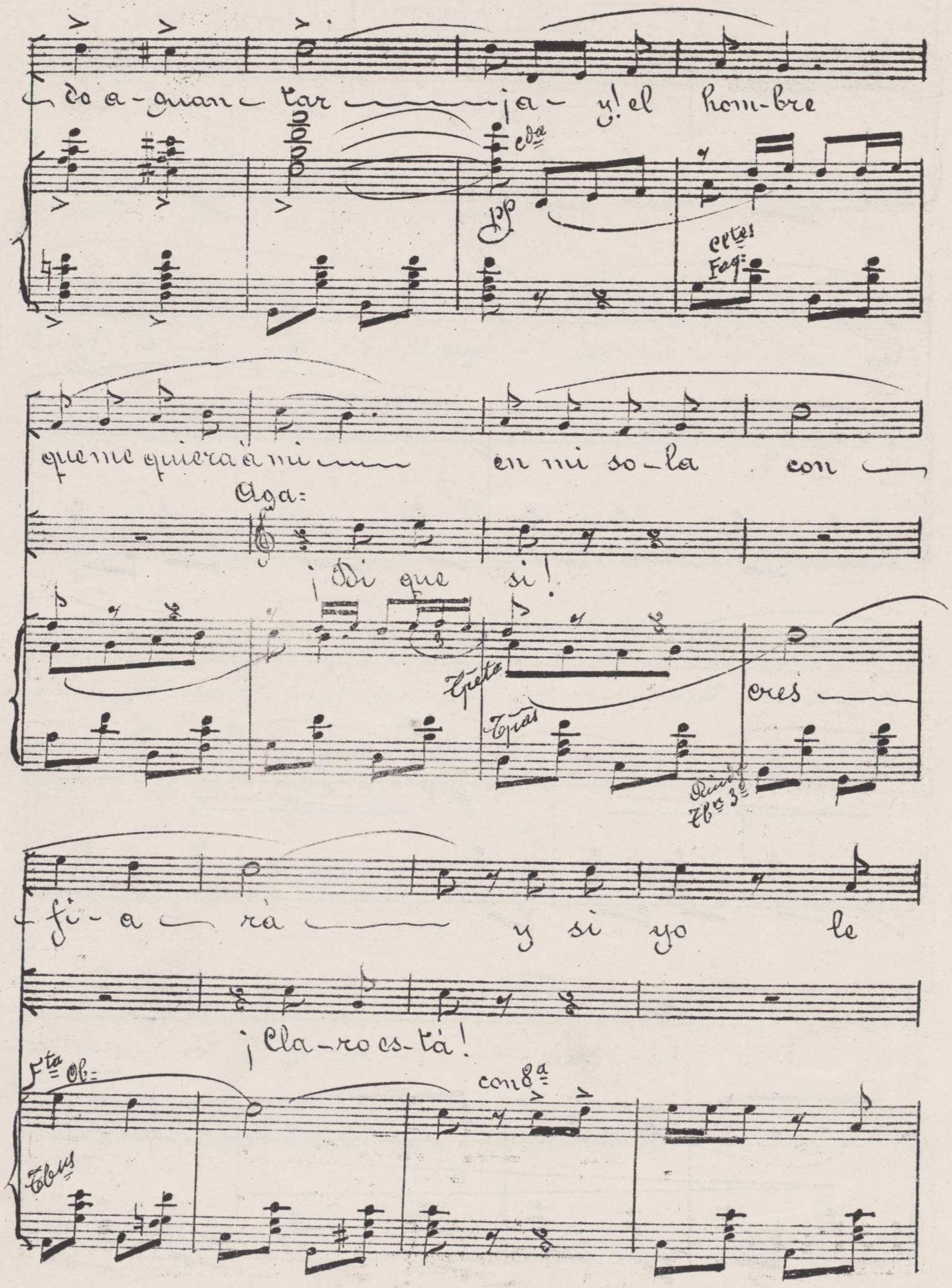
¡ay! me empa-la-gan

los ca-ri-ño-sos que to-do el di-a be-

sando es-tán pe-ro los hom-bres

que no be-san e-sos no- los fue-

Archivo Guerrero


do a-guan-tar ja-y! el hom-bre

que me quiera á mi en mi so-la con

¡Di que si!

fi-a rá y si yo le
¡Cla-ro es-tá!

Archivo Guerrero

Aga= Pili

di-go que si. ¡Ven á mi! Nun-ca en

Aga= Pili= silbando

du-da me lo pon-drá. ¡Su ma-má!

Aga= silbando

mad.a Fta Clte 1o

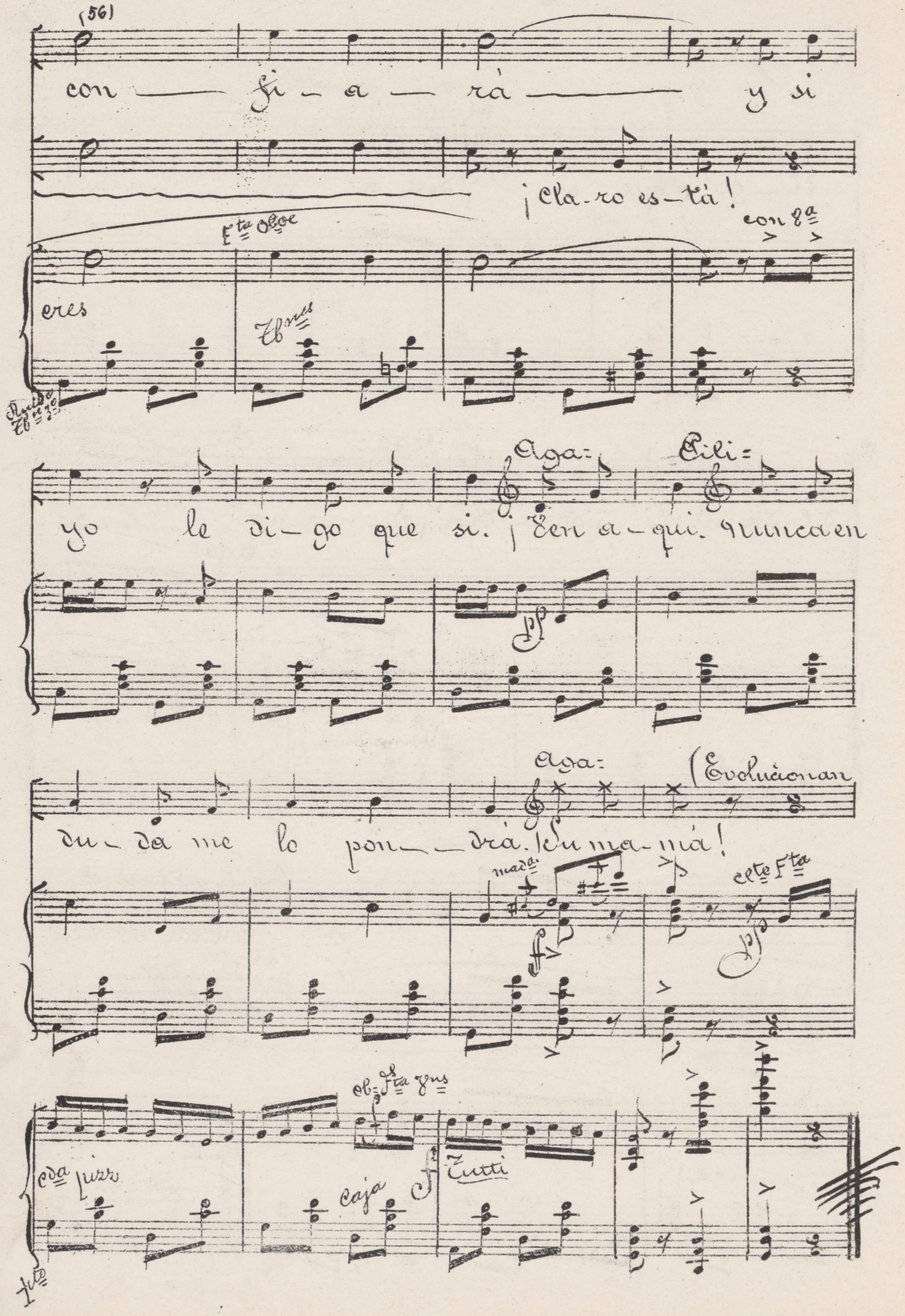
en mi so-la

(sigue silbando)

Cda pizz (sin c.d.)

Tpeta

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

Nº 5 Bis

Allto

Cello y C.Bs. (sin tremolo)

(una Viola)

(una Viola)

rall.

Cello

C.Bs.

Andante.

Tutti

Ataca.

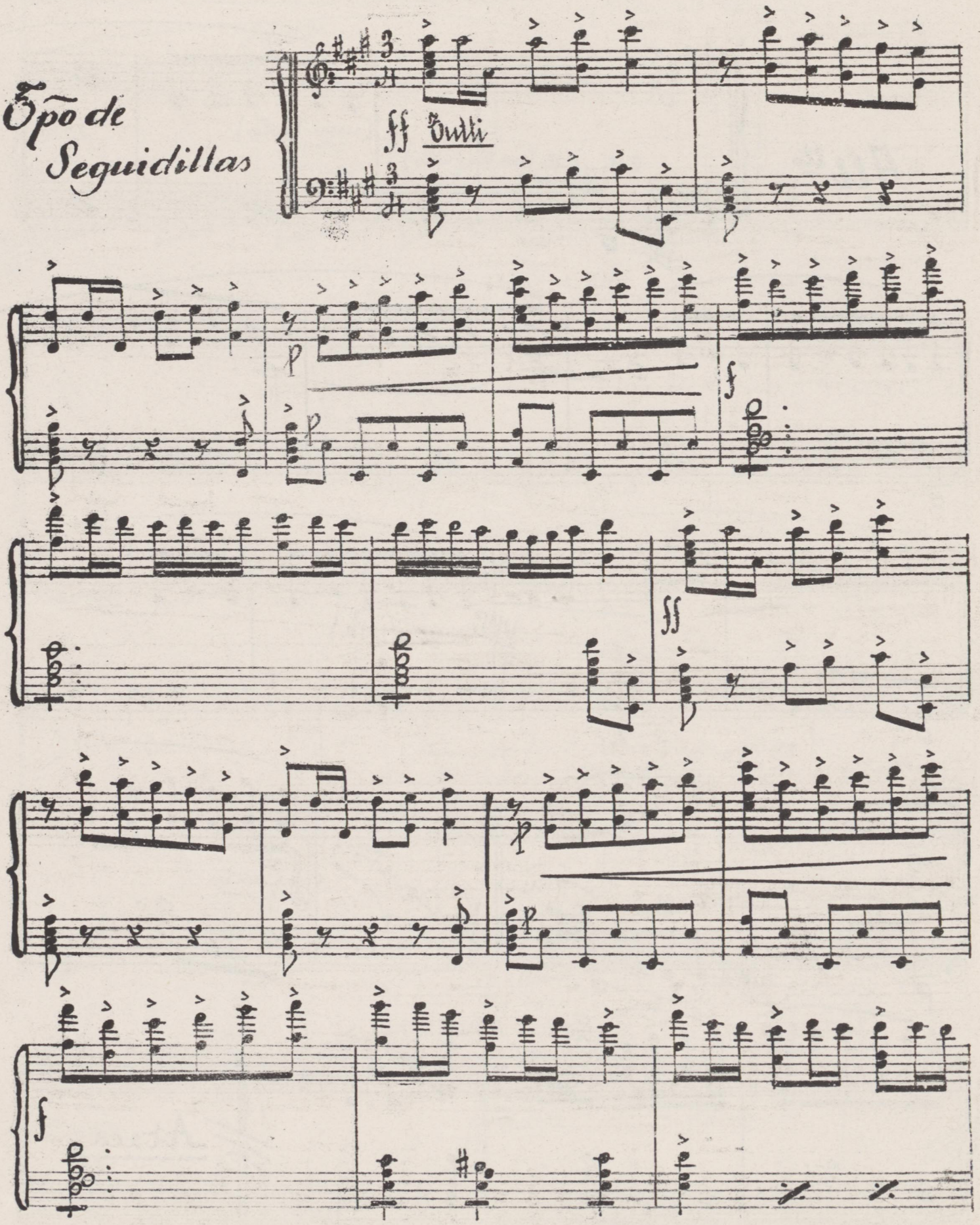
Archivo Guerrero

(58)

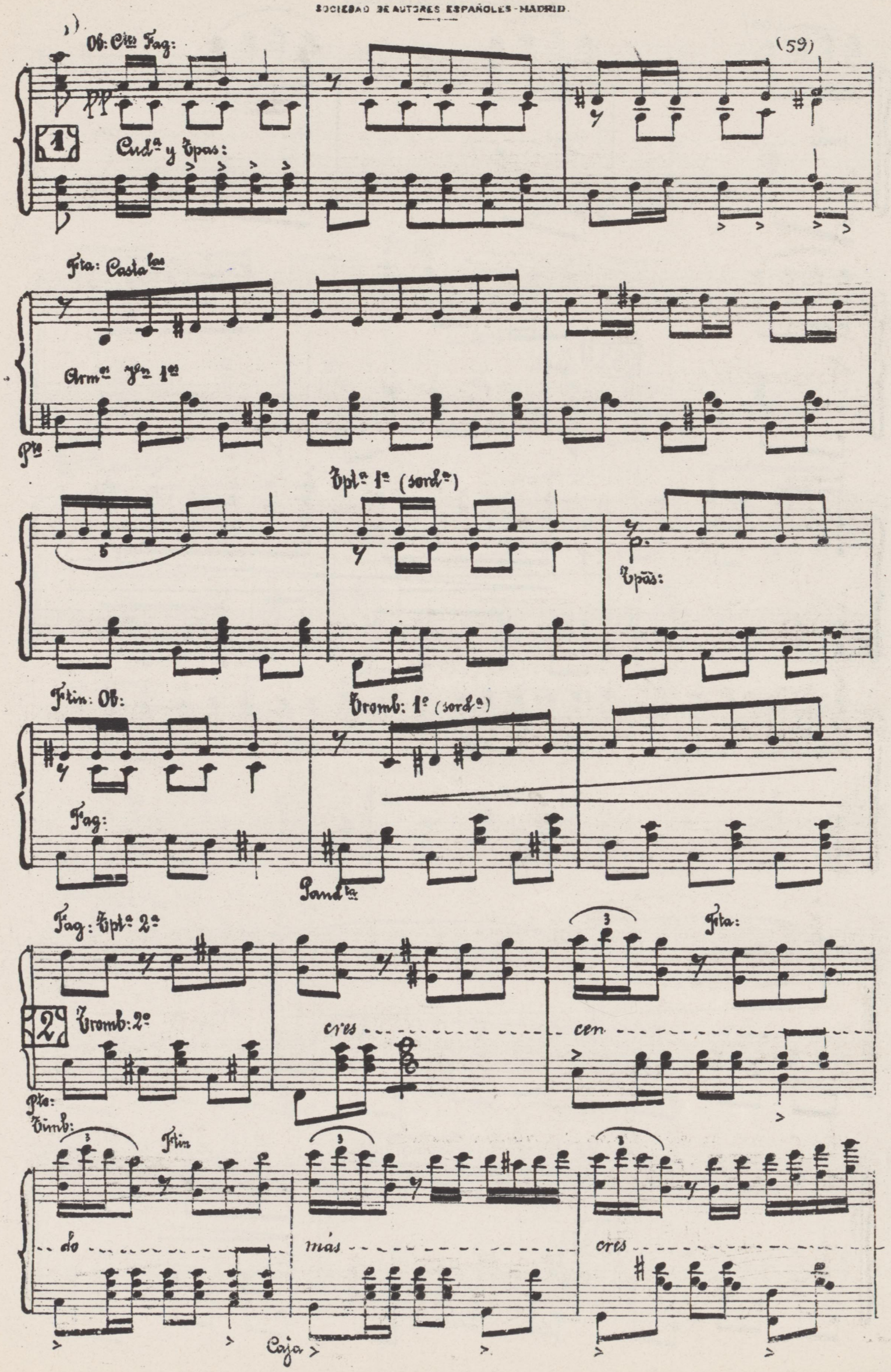
Nº 6

(Orq^ta sola.)

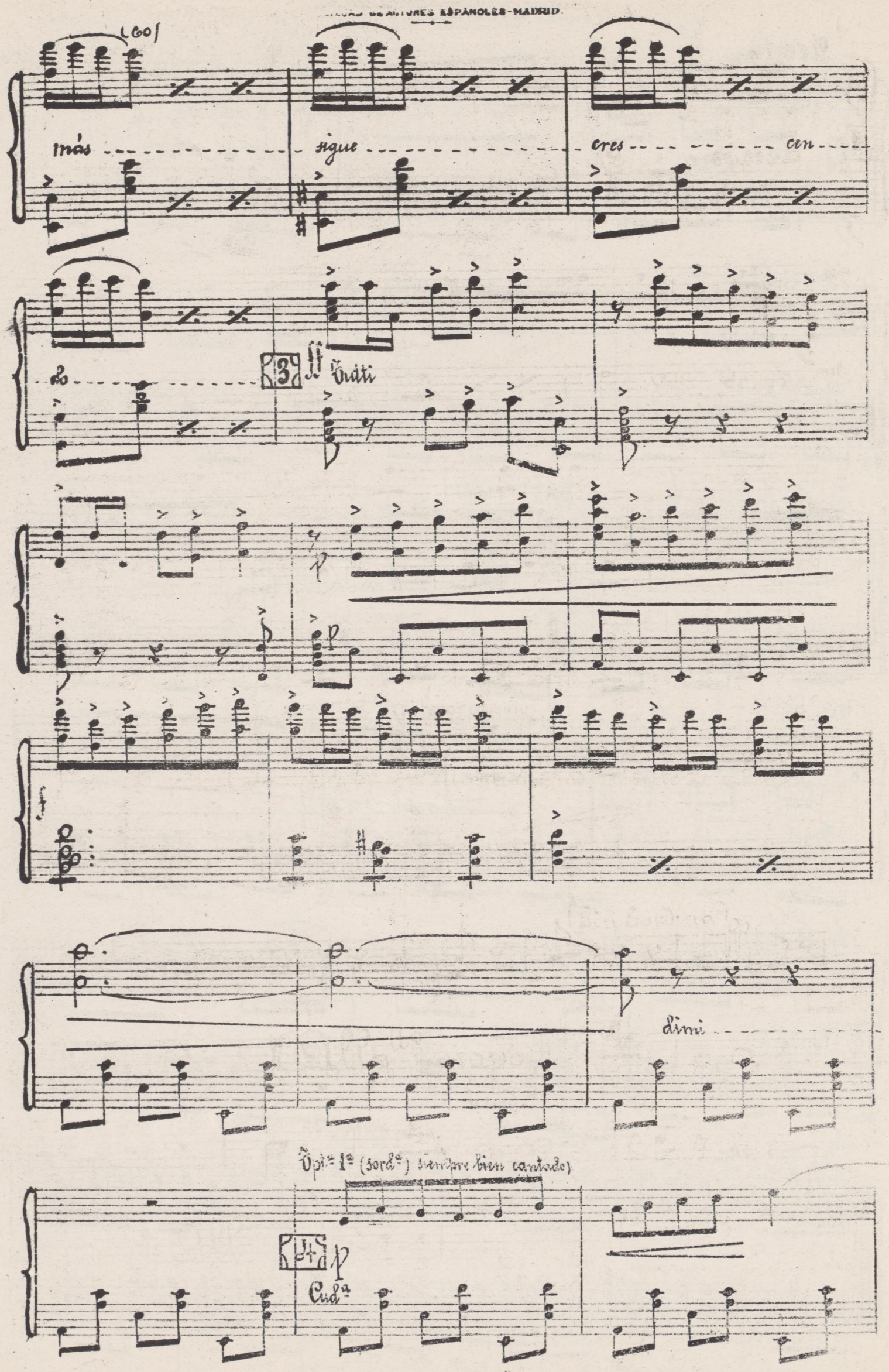
Tpo de Seguidillas



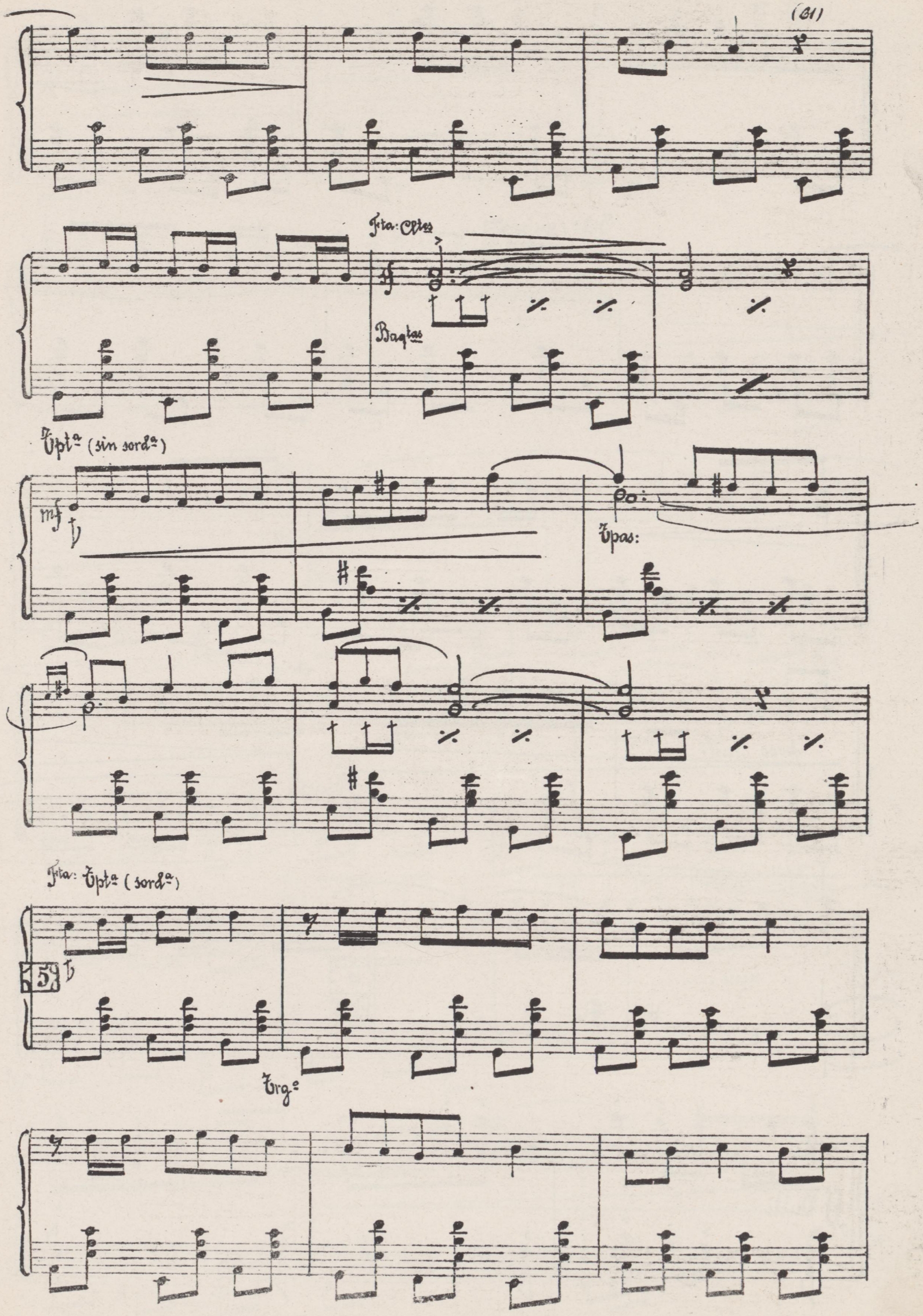
Archivo Guerrero



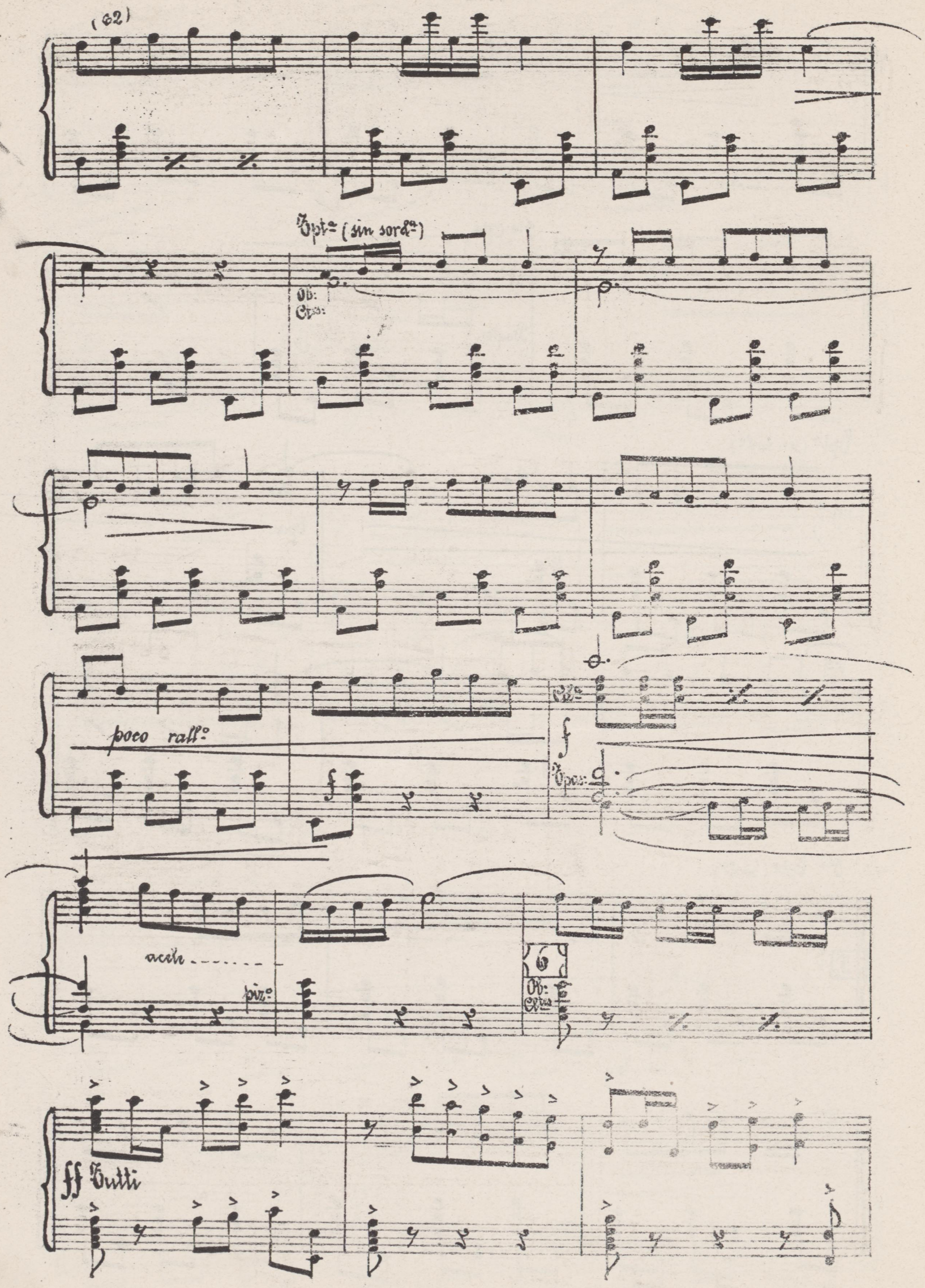
Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

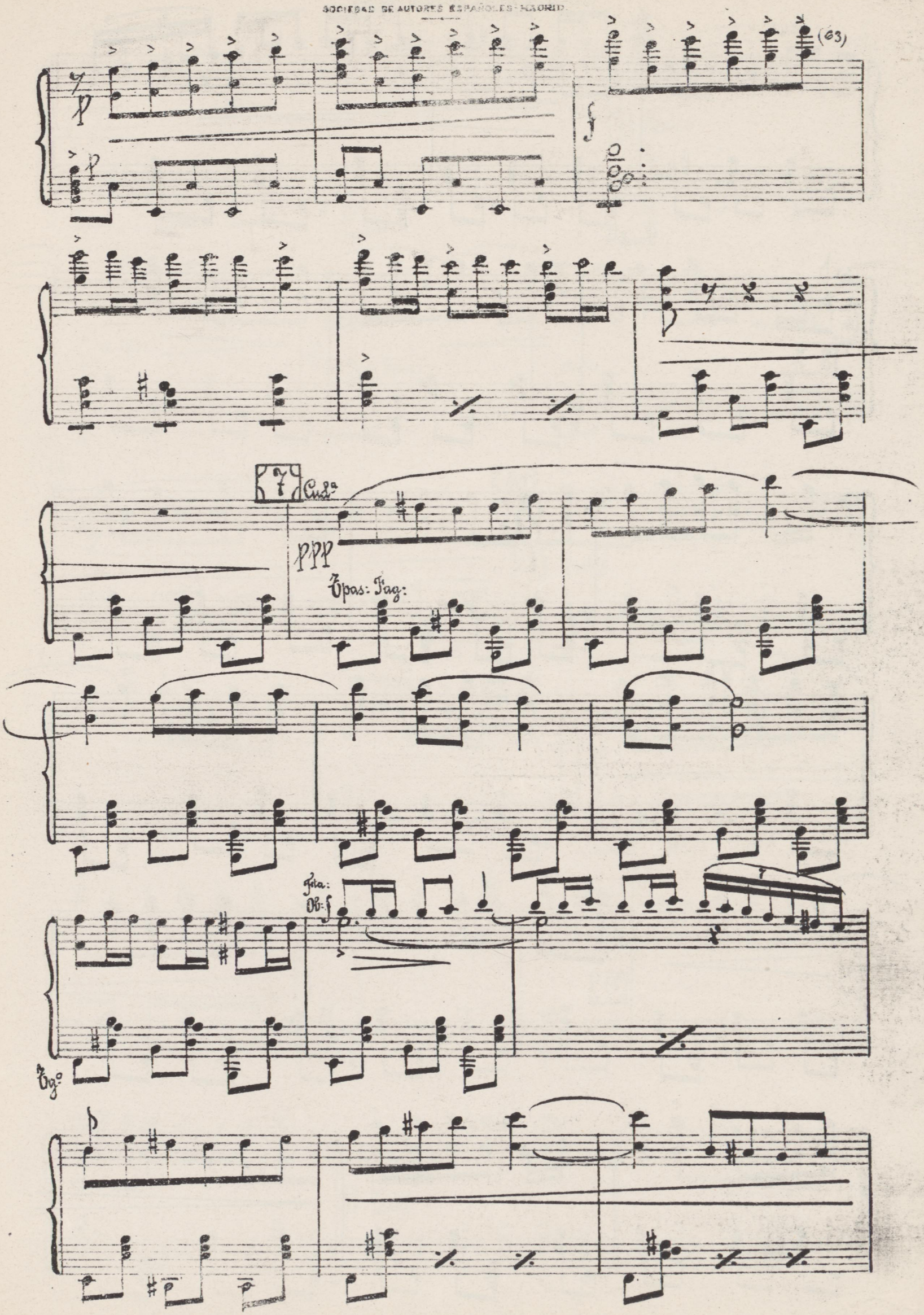


Archivo Guerrero



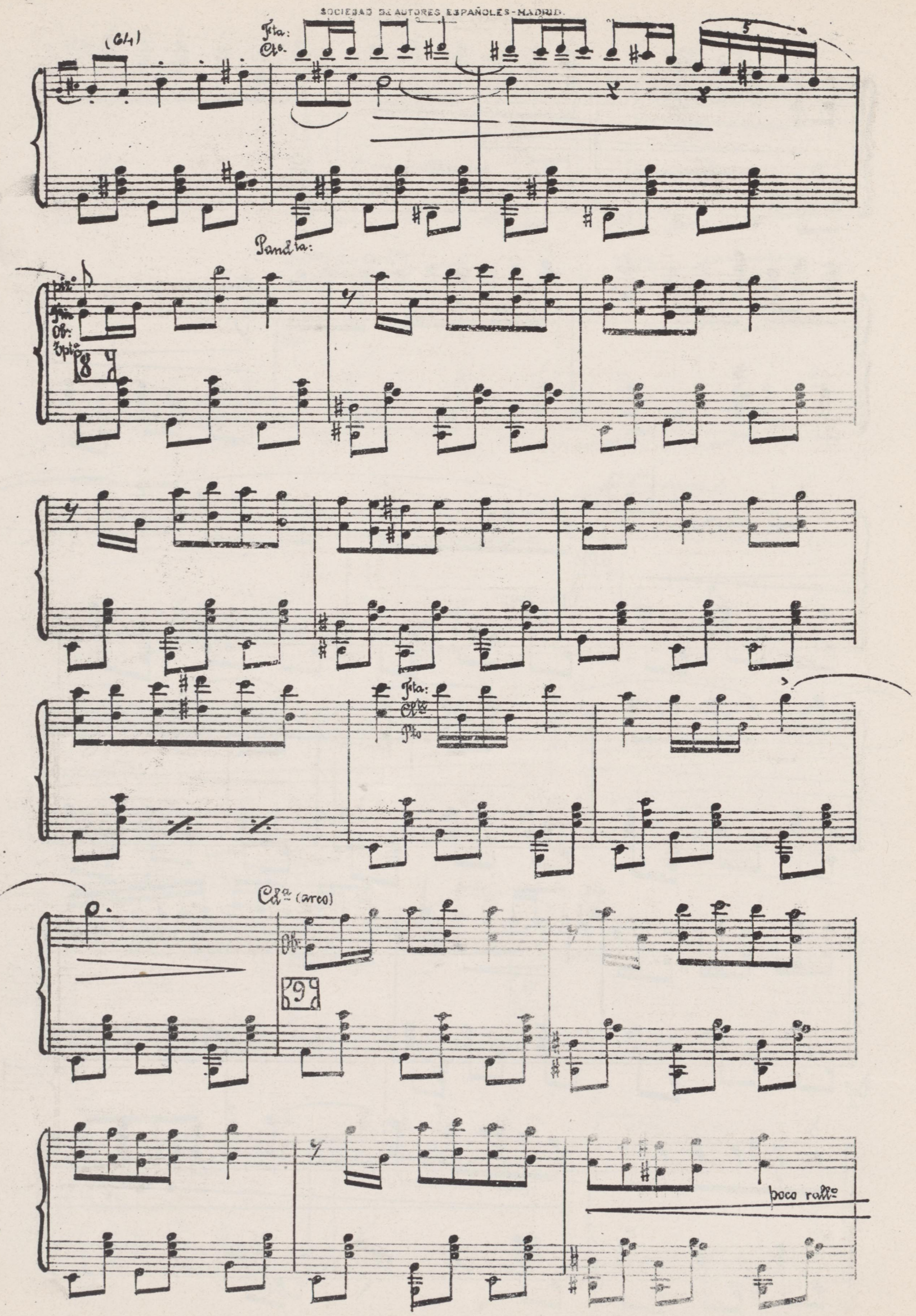
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID



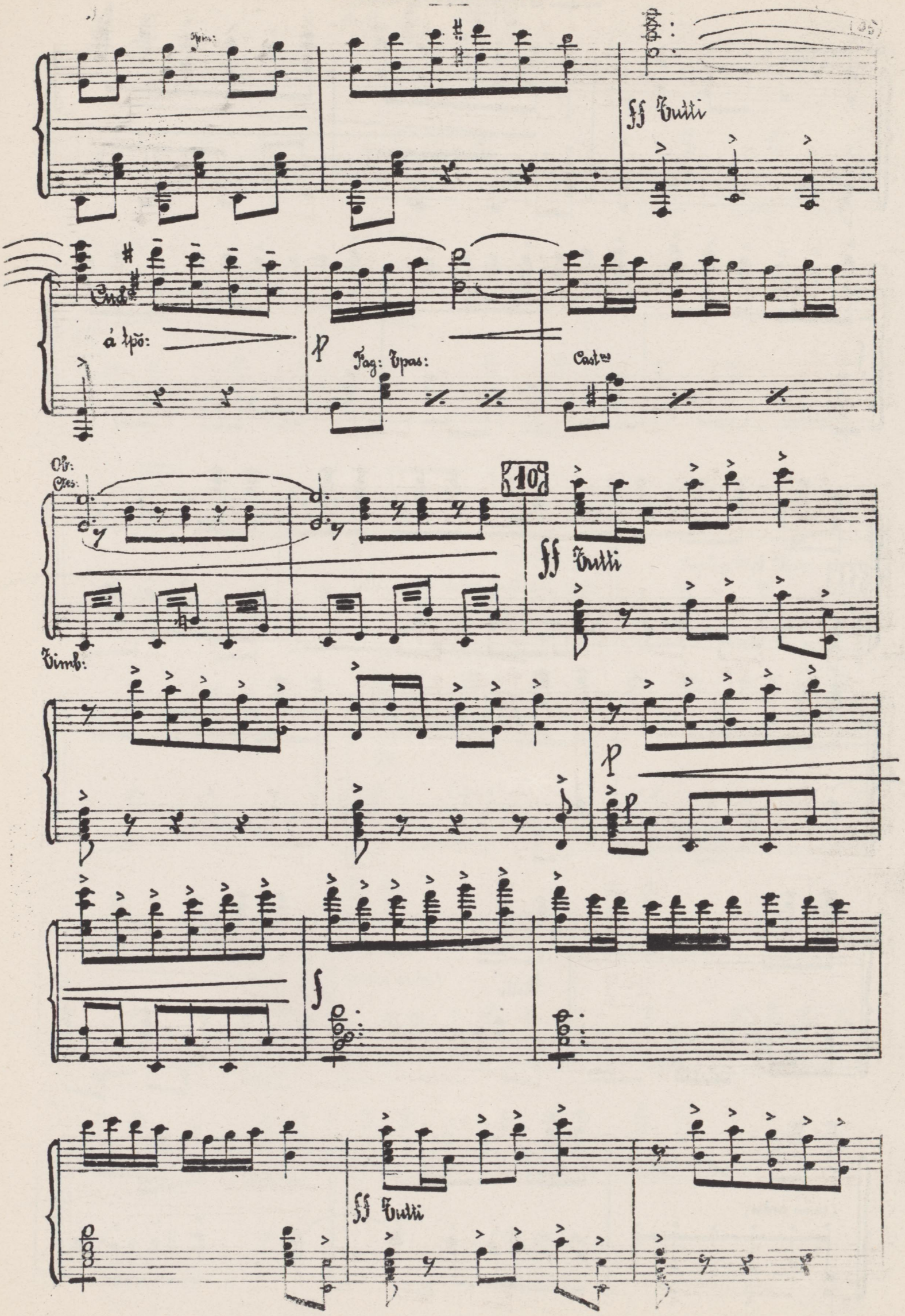
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.



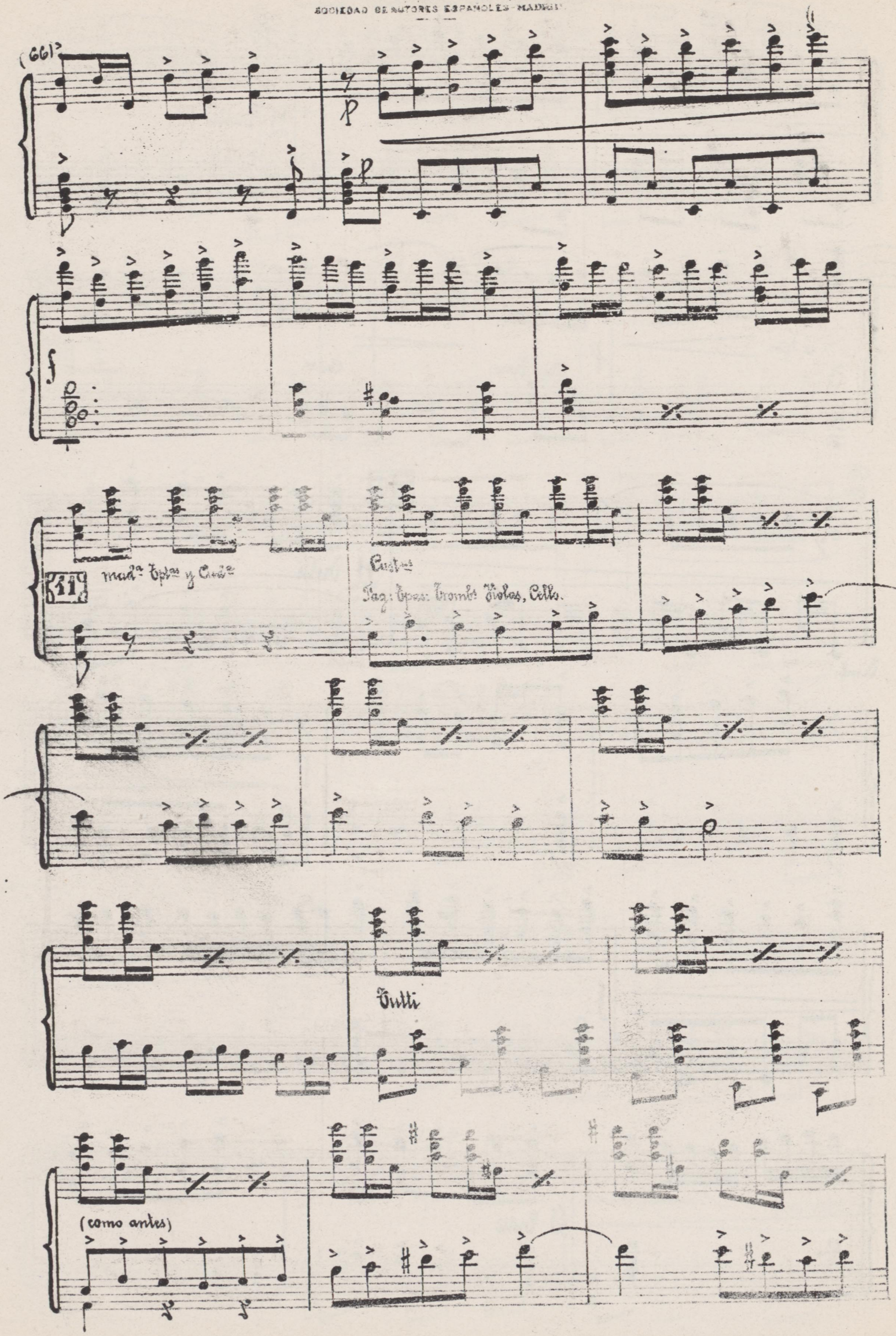
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

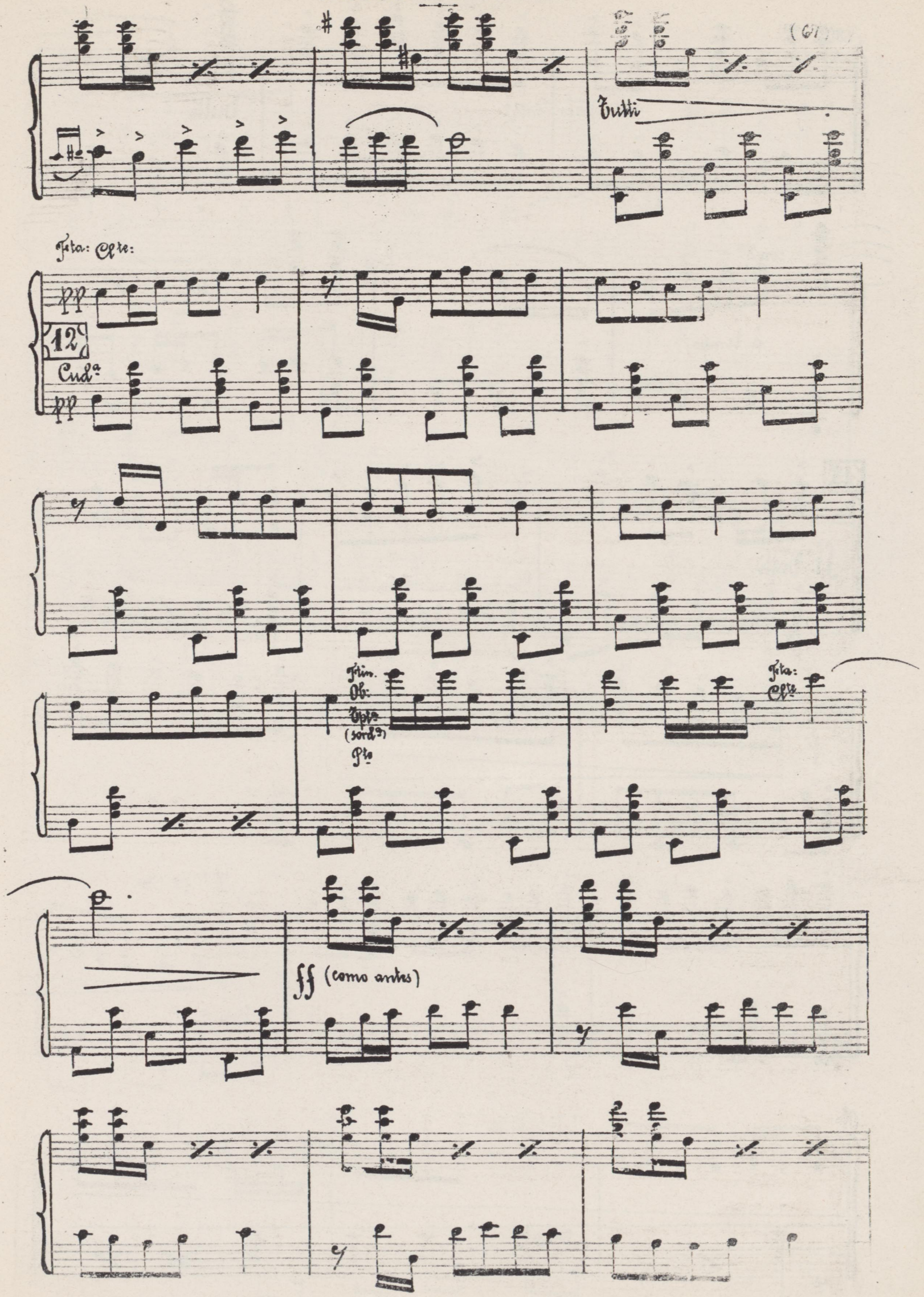


Archivo Guerrero

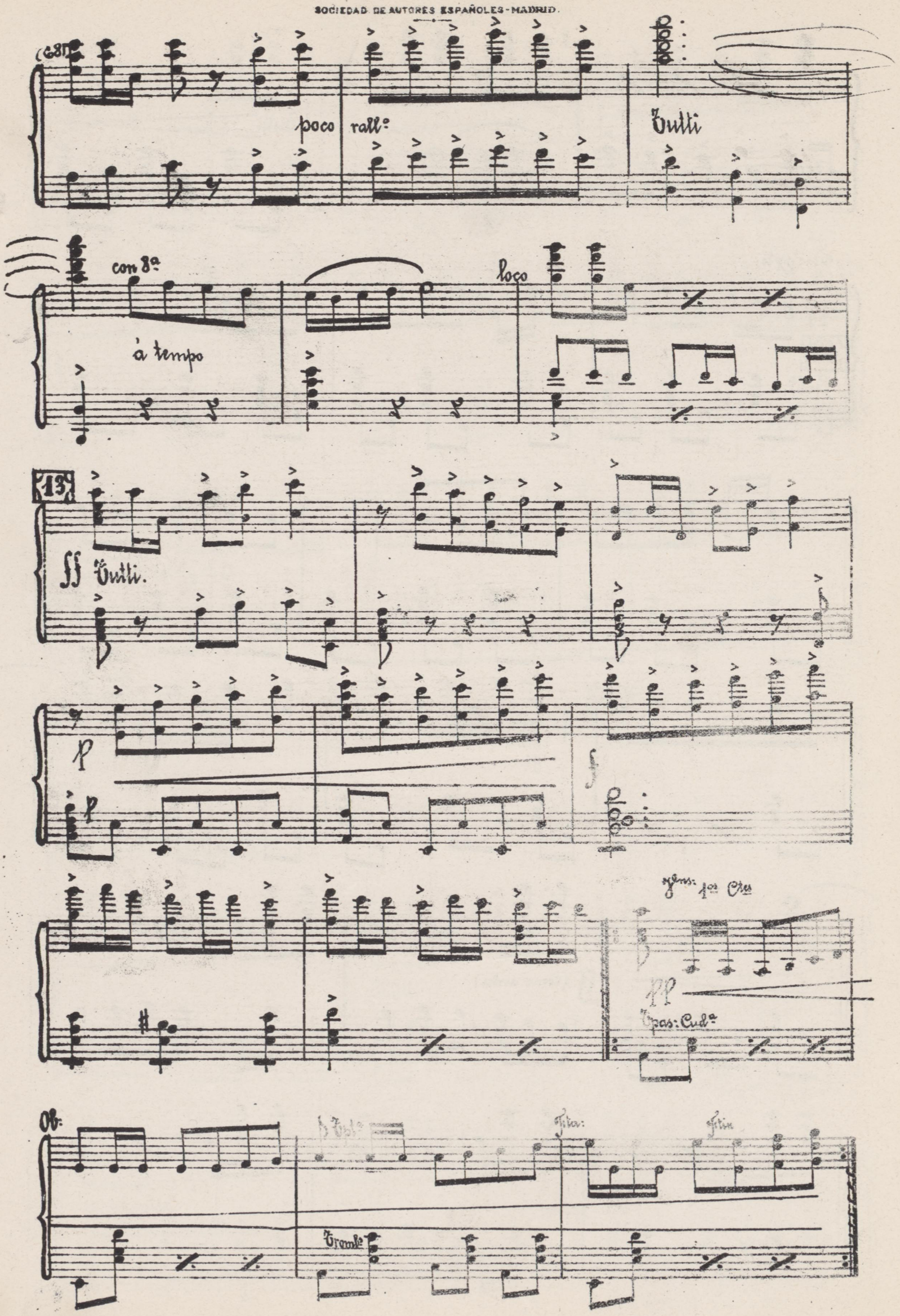
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID



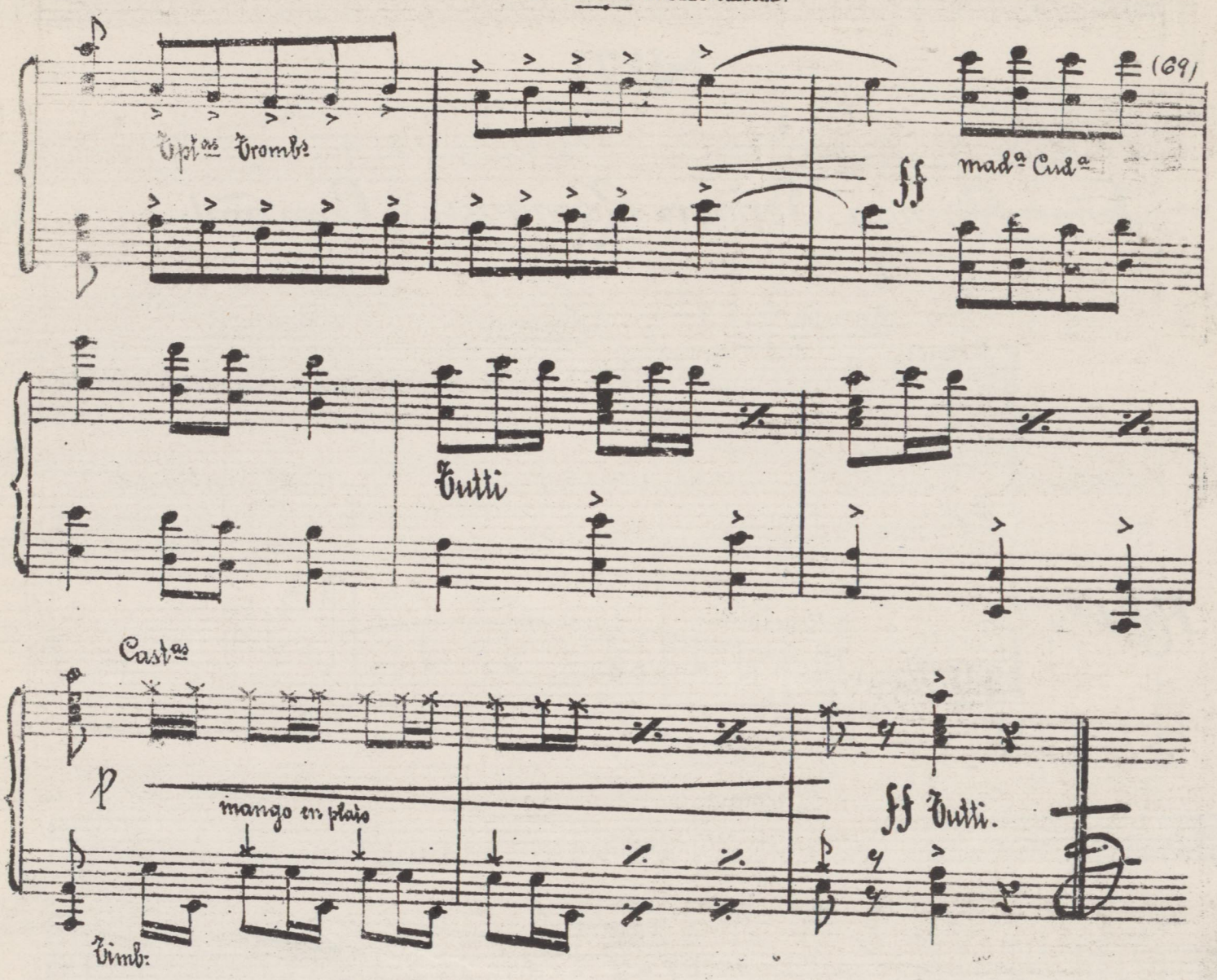
Archivo Guerrero



Archivo Guerrero



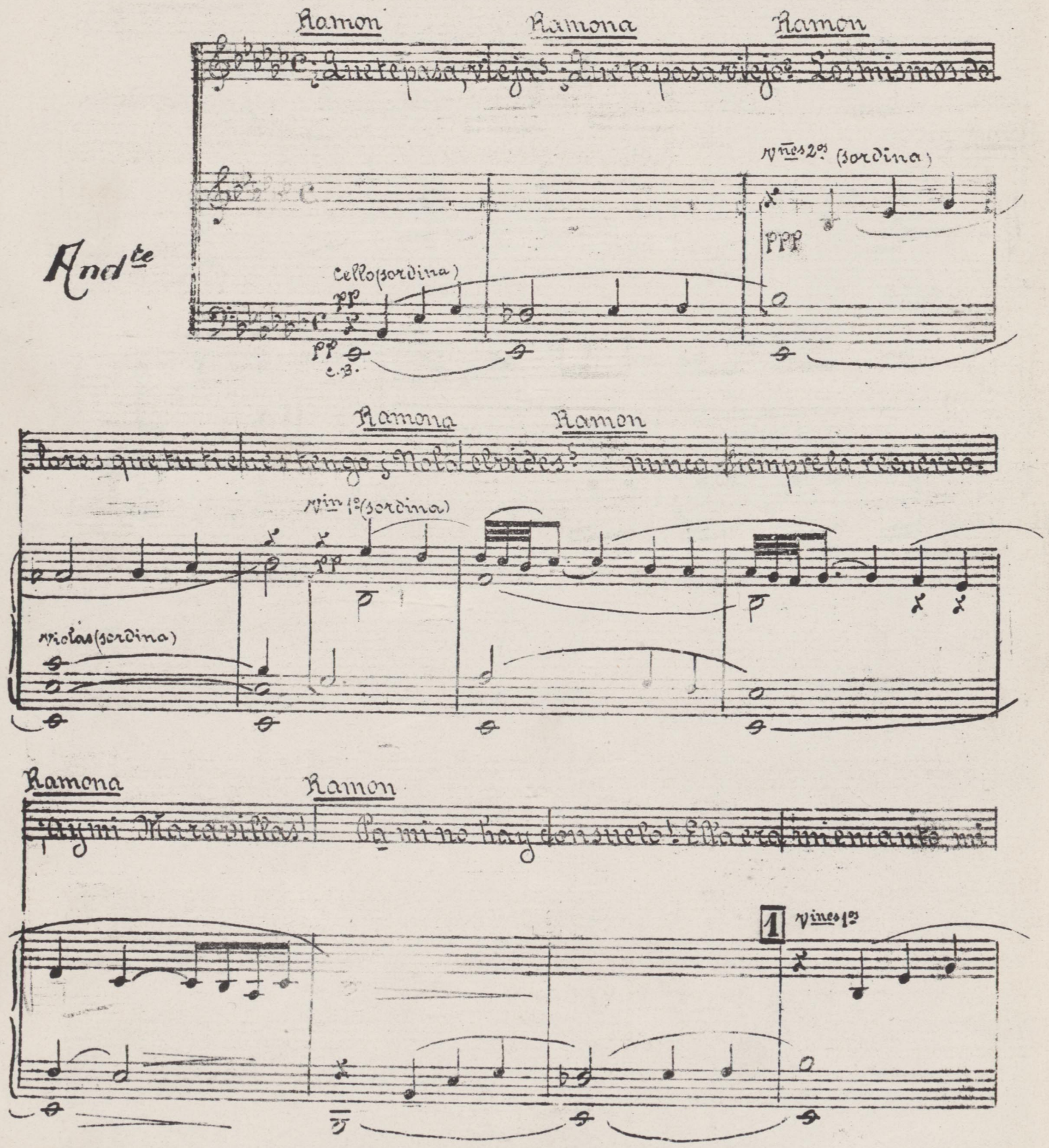
Archivo Guerrero



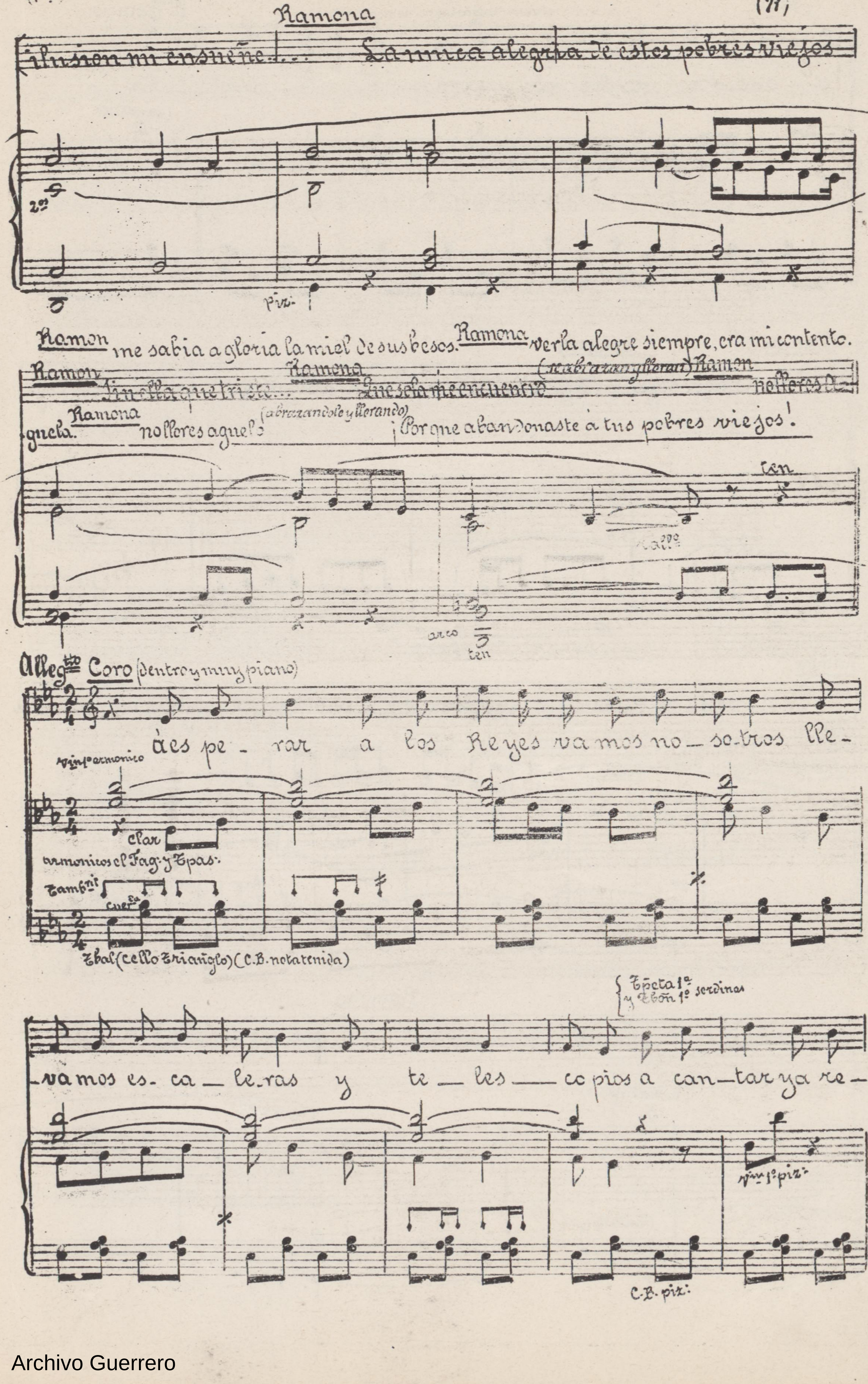
Archivo Guerrero

Nº 7

Señor Ramón, Señora Ramona, y Coro gral



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

(72)

1º Tempo.

ir questa noche nos vamos a di_ver_tir.

(armonics)

arco

Ramon

Ramona

¡La noche de Reyes! ¡Ay! En otros tiempos era alegre pa nosotros, pobres viejos!

una viola

Ramon

¡Ines a ventana!, sus zapatitos nuevos, mestra Mariquilla Rastolera cabayfuego mientras sen...

2

Viola

Fag.

Ramona

¡una estaba durmiendo, sus tios...¿Te acuerdas...? ¡Vaya si me acuerdo! Dulces y

(marcar en plato)

(un pizzo)

(un cello)

viola

Archivo Guerrero

Ramon — Ramona

juguetes ponian en ellos... Luego, al despertarse, ¡Que alegria al verlos ¡Aun

Ramon (con tristeza) — Ramona

mas que la niña, gozaban los viejos...! Ya se acabó todo...! ¡Ya pasó aquel

(un 1º solo) — (un 2º) — Fago:

tiempo, pa no volver nunca los

Ramon

Reyes se fueron: no llores viejo

Ramona — (oye se llamar a la puerta) — Ramon - (abre la ventana y ve un niño)

no llores mi viejo! ¿Oiste? ¡han llamado; ¡Voy allí.....

Ramona — Ramon — Ramona

Que es esto? hermano! Ramona.... Tu ves...? ¡Ya lo veo!

pp Allegretto (a 2)

cuerda

Ramon — Ramona — Ramon

un niño! ¡Dormido! En que piensas? pienso que es de Maravillas

un cello

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

Ramona (va a cojerlo)

y aquí lo trajeron pa que de las paces sea el mensajero, si, ven con tu aguela

Rallº

pero Ramon no la deja)

Ramon

no, esta con su aguelo

(Los dos con ternura besan al niño)

El coro pasa por delante cantando

a can-tar ya re-

ten

ten

Tutti

Tuba C.B.

-ir que esta no-che nos va-mos a di — ver

tir

pp

Para Final a la 𝄋

Archivo Guerrero