¡LO QVE VA DE AYER A HOY!

ZARZVELA DIVIDIDA EN DOS SAINETES

·LETRA DE A. RAMOS MARTIN

Y E. FERRAZ REVENGA

MVSICA DEL MTRO:

J. GVERRERO

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES

Núm. 4
Pasacalle de los corchetes
N. P. 3 PTAS.

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

A Julio Romero de Torres

Lo que va de ayer a hoy

Zarzuela dividida en dos sainetes

Nº 4 Pasa-calle de los Corchetes

Letra de
A. RAMOS MARTIN y
E. FERRÁZ REVENGA

Música del
Mtro J. GUERRERO

J. GUERRERO

Tiempo de Pasa-calle

8a alta

pp

8

p

Corchetes *pp*

Me pa-re-

pp

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-EDITORES
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y París.

15467/4

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1924 by Unión Musical Espanola.

Jacinto Guerrero

Archivo Guerrero

ció — por lo que ó - í — que al-go muy gra - ve pa-

sa - ba a - quí — pe-ro des - pués — me con-ven - cí —

— que na-da o - cu - rre, ni a - quí ni a - llí — Co-mo

yo soy un es - cla-vo de mi de - ber cuan-do sue-nan cua-tro

Archivo Guerrero

gri - tos e - cho a co - rrer ya pe - sar de mi ex - ce - len - te

vo - lun - tad ca - si siem - pre lle - go tar - de; ¿qué se -

rá?

Archivo Guerrero

p

Ten - go un ol - fa - to de pe - rro cha - to, más que u - na

p

lie - bre co - rren mis pies, y si me a - pli - co me plan - ti - fi - co des - de las

pp

Ven - tas a La - va - piés Aun - que yo siem - pre

p

Archivo Guerrero

cum - plo mio-bli-ga - ción con las hembras soy blan - do

— de co - ra - zón Por más que siem-pre cum - plo con mi de -

ber me a - blan-do fá - cil - men - te en vien-dou - na mu - jer y a

p

mu-chas he pren - da - do al ir las a - pren - der Mè pa - re -

pp

Archivo Guerrero

ció — pór lo que o - í — que al-go muy

gra - ve pa - sa - ba a - quí, — pe - ro des -

pués — me con - ven - cí — que na - da o -

cu - rre ni a - quí ni a - llí

f

Archivo Guerrero

pp

f

ff

Vivo

ff

15467/4

Archivo Guerrero

Los grandes éxitos del Mtro. GUERRERO

LA MONTERÍA

Zarzuela en dos actos

		N. P. Pesetas
Núm. 3.	Fox-trot de la murmuración.	3,50
» 4.	Marcha de los monteros	3,50
» 5.	Dúo de Marta y Edmundo	3,50
» 6.	Coro y tango milonga.	4
» 6 bis.	Tango milonga.	2,50
» 9.	Serenata	3,50
La partitura completa		15

EL REY NUEVO

Zarzuela en tres actos

		N. P. Pesetas
Núm. 5.	Placidia y soldados. (Segundas tiples)	3,50
» 9.	Tango-serenata. Pajes. (Segundas tiples)	2,50

La luz de Bengala

Zarzuela en dos actos

		N. P. Pesetas
Núm. 1.	Schottisch.	2,50
» 6.B	Marcha.	2,50
» 7.	Dúo del ¡Ay! ¡ay! ¡ay! . . .	2,50

LOS GAVILANES

Zarzuela en tres actos

		N. P. Pesetas
Núm. 3.	Fox-trot	3
» 4.	Tango milonga	3,50
» 6.B	Marcha	3,50
» 7.	Escena de la flor	3

Pida usted estas obras en los almacenes de la

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

(Antes Casa Dotésio) EDITORES

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 34, y Preciados, 5
BILBAO: Cruz, 6 - BARCELONA: Puerta del Angel, 1 y 3
VALENCIA: Paz, 15
SANTANDER: Wad-Ras, 7 - ALICANTE: Mayor, 37

Archivo Guerrero