

Las Gallinas

98: 1

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en LA

Fagot

Trompas en Fa

Trompas

Trombón 1º

Trombón 2º

Tímpano

Caja

Bombo

Arpa

Preven - Que rica es! Que guapa esta
 ¿e - Que le hemos robado los tomates

Tímpano
 Genara
 Chicas

Tímpano

¿Donde vais un cha cha? ¿a

Allegro Para Preludio al (8) de este número

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Chicas

que ha sido ve ni do? ¡ Vos ha fasti dia do! ¡ Vos ha sor preu di. do!

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

Trinito

¡ que lle vais o culto

ba jo et delant

yo lle. vom to mate

Sevina

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{as}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

clical

Triunfos

Serrana

yo le voo troi qual No te neis ver quien sa ¿Pa que lo quereis? Pa ha cor un gaz pacho que a -

1^o

Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín

Flauto

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{3^o}

Tímbal

Caja

Bombo

fin fondo

Trinitos

Quel que lo pme ba de chu pa los de dos ¿y como lo haceis? ¿y como lo ha ceis?

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are: Flautin, Flauta, Oboe, Clarinetes, Fagot, Trompas, Trompas, Tromb^{as}, Tromb^{as}, Tímbal, Caja, Bombo, Arpa, Violines 1^o, Violines 2^o, Violas, V. Cello, and C. Bajo.

The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics (e.g., *f*, *pp*), and articulation marks. There are several measures of music written across the staves. A large red 'X' is drawn over the Arpa staff. A red box highlights a measure in the Trompas section, with the number '17' written inside. Below this box, the number '16' is written in blue ink. The word 'Güiro' is written in the Caja/Bombo section. At the bottom of the page, the word 'Banguiro' is written with a double underline.

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Sagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{3^{es}}

Tambal

Caja

Bombo

Arpa

Serena

Se parte el to ma-te — muy fi na la ra - ja — se corta el pe-

(1.) (2.) (3.) (4.)

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Con falo

f

f

f

f

f

B

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Gimbal

Caja

Bombo

Arpa

pi - no

con una na - va ja

de po ne un co -

(5.) (6.) (7.) (8.)

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

mi no se po ne lan rel de po ne u no

(9.) (10.) (11.) (12.)

Trinitos

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

uno natural

uno natural

uno natural

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar^{tes}
 en
 Fagot
 Trompas
 en
 Tromp^{tas}
 Tromb^{es}
 Tromb^{3^o}
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Arpa

ne - go (13.) con es te vai - ven (14.) *Serena* (15.) Con es te gaz - (16.)

1^o Violines *Con Falso*
 2^o Violines *Con Falso*
 Violas *Con Falso*
 V. Cello
 C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarineten

Fagot

Trompas en

Trompa

Tromb^{es}

Tromb^{2a}

Timbal

Caja

Bombo

2

pa - cho no hay hebrani ma cho que no pier da el ti - no ^{Enmudec} Es que la mu -

(57) (58) (59) (20.)

1^a Violines

2^a Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

allegro

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Handwritten notes or markings on the percussion staff.

Severa

cha cha que a bu sa se en pa cha de tau to pe pi - no Cui da do no

(21) (22) (23) (24)

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{as}

Timbales

Caja

Bambo

Arpa

tréguas y nunca te abs teo gas si lo ha ces con sal

Ermites

no. so tray ha-

(25) (26) (27) (28)

1^a Violines

2^a Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

cer lo que yo de co- mer lo me encuentro muy mal

(29)

(30.)

Señora y Chicas
de parte el to-

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinet en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

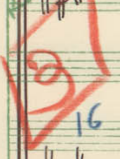
Bombo

Arpa

Con Violín 1^o

Con Violín 1^o

Pala capitato



ma-te con muy fina la ra-ja se cor-ta el pe-pi-uo

1 2 3 4 5

(A) (B) (C)

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{as}

Tromb^{as}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

6 4 8 9 10

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

con una na-va-ja se po-ne un co-mi-uo se po-ne lau-

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3o}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Triunfo

-vel

se pone en negro

con en-te vai-ven

11 12 13 14 15

1o
Violines

2o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín *Con Violín 1º*

Flauta *Con Violín 1º*

Oboe *Con Violín 2º*

Clarinetes *en*

Fagot *Con Violón*

Trompas *en*

Trompa 1ª *Con Violín 2º*

Tromba 2ª

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Arpa



Todos

Finito

Con este gar po-cho volu- hembra- ni ma-cho q' no pierda el ti- no es que la mu-

16 17 18 19 20

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

ten-gas ni lo ha-cer con tal

Orno.
No lo has ha-cer lo que yo te co-mer lo me en-cuanto muy

26 27 28 29 30

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{as}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Molto esp. p^{te}

S.

mal

Vivo

Para preludio

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on a system of staves with the following instruments listed on the left:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clarinetes en
- Fagot
- Trompas en
- Trompas
- Tromba 1^{es}
- Tromba 2^{es}
- Tromba 3^{es}
- Timbal
- Caja
- Bambo
- Arpa
- 1^o Violines
- 2^o Violines
- Violas
- V. Cello
- C. Bajo

The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. A red box with the number '5' and the number '24' is present in the lower right area of the page. The word 'Caja' is written above the drum staff, and 'Tutti' is written above the bass drum staff.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

~~Fin~~

~~Fin~~

Fin

1^a
Violines

2^a
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Tibal

Caja

Bombo

Apa

1^a
Violines

2^a
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten notes and scribbles in red and blue ink, including a large signature and the number 13.

Los Caracoles =

96º $\text{C} = 2$

Las gallinas

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en Sib

Fagot

Trompas en Fa

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bombo

Botón en flauta (b9 b9)

Palca en flauta

Arpa *Preven = Pero me vais a pagar encima*

Seje = Pondré la gramola y bailaremos algo.

Severina
Tijunoteo

tipo de Schott =

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

sol

Comulº

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

Confortina 1^o
Cornico 5

Confortina 2^o
Cornico 5

pianissimo *Severina* *Timotes* *mi*

Je soy la Se-veri-na Re-dier que bien en-ti

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombas

Trombas

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

rit.

rit.

Más que una me-di-ci-na el o-tra en-fer-me-dad

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas

Trompas

Tromba 1ª

Tromba 2ª

Tromba 3ª

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Severina

Viva

Vivacissimo

~~Yo quiero que me tuere~~ ~~de pa-~~ ~~ciog~~ ~~con~~ ~~cui-~~ ~~dao~~

Yo quiero que me tuere de pa-cioy con cui-dao

1ª Violines

2ª Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

arco

arco

arco

arco

arco

arco

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{as}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

19

Saltar

Allegretto

~~De esto no te preocupes~~ ~~que yo soy muy mi- rrao~~

De esto no te preocupes que yo soy muy mi- rrao

1^o Violines

2^o Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Severina *Siuuteo* *Severina*

Yo vengo a qui / La se pa que / por el pi cor / ¡Mi reme ante!

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

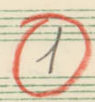
Arpa

En el lado de Finales
f

s. Cap. chiva

Ciudad

se-ve - ri - ma se-ve



10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

Consto

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Severina

~~ri-na no es pe-raba de me-jaute me-di-ci-na diga-me q-le paree-co de no-~~

ri-na no es pe-raba de me-jaute me-di-ci-na diga-me q-le paree-co de no-

2

3

4

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Tromb^{es}

Tromb^{as}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Trémolo

Severina

mento Me pa-recer hi ja via un mou-mento se-ne-ri-na Seve-

1^o Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Trinotes

ri na no te a - Junta in suspiros de emo - cion

Como se que da a teutarme de pre

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

meza *Mela torbo* *de un toron*

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes

Fagot

Trompas

Trompas

Trombas

Trombas

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

1^a Violines

2^a Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3º}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

1º
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin
Flauta
Oboe
Clar^{tes}
en
Fagot
Trompas
en
Tromp^{tas}
Tromb^{es}
Tromb^{3a}
Timbal
Caja
Bombo
Arpa

10
Violines
20
Violas
V.Cello
C.Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar tes en

Fagot

Trompas en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

En idolo de fudo
Pia d' m' d' s

Maite fudo

31

10

Trioste

~~Maite~~

Seve - re - na - Seve -

10 Violines

20

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin *Con Violin 1º*

Flauta *Con Violin 1º*

Oboe *Con Violin 2º*

Clarinetes en

Fagot

Trompas en

Trompas

Trombón 1º

Trombón 2º

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Ella

Mamá mamá - mamá de las manos blancas - por eso *¿Porque que me quedo con la*
niña no sabe nada tiene fante medi- ci- na *Diga-me que le parezco de mo-*

Violines 1º

Violines 2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3a}

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

El

Ella

~~me-mento~~ Me pa-re-ces hija mia un mo-men-to se-ve-ri-ua se-ve-ri-ua

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo

Handwritten signature or initials, possibly 'C. Guerrero', written vertically on the right side of the page.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

El

~~rima~~ rima no te a - juster ni suspiros de llo - ra - cion

Colo - ra - cion que va a re - ventar me de pri -

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bombo

Apa

Para final al del No. 1

16

Guerra
1921

con. (con. rubato)

me-ra Me la sorbo de tu fi-ra

1^o
Violines

2^o

Violas

V. Cello

C. Bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clar^{tes}
en

Fagot

Trompas
en

Tromp^{tas}

Tromb^{es}

Tromb^{3^a}

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

1^a
Violines

2^a

Violas

V. Cello

C. Bajo