

DOÑA



MARIQUITA



CANCION

Letra de Luis Fernández Ardavín



MUSICA DEL MAESTRO

J. GUERRERO



Precio: 2 pesetas

Depósito de venta en

FAUSTINO FUENTES.-Arenal, 18.-Madrid

# DOÑA MARIQUITA

## CANCIÓN.

Letra de  
LUIS Fdez ARDAVIN.

Música del Mtro:  
JACINTO GUERRERO.

All<sup>to</sup> Moderato.

Cuan-do voy a los bai-les del Du-que de O - su - na con el mi - ri - ña - que de  
ver del Re - ti - ro cuan-do a - ca - ba el di - a Me en - cuen - tro con La - rra le

ri - co moa - ré Oi - go que mur - mu - ran: No e - xis - te nin - gu - na que ten - ga mas  
cau - so pla - cer Y cuan - do vi - si - to la bo - ti - lle - ri - a vie - jos y ga -

bre - ve ni tan lin - do pié y si ba - jo al Pra - do so - bre el ra - so vi - vo  
- la - nes me vie - nen a ver Es - pron - ce - da me sue - le de - cir ma - dri - ga - les

de mi ca - rre - te - la que lu - ce un bla - són Di - cen los gi - ne - tes que van a mi es -  
Que ex - presan el fue - go de su ad - mi - ra - ción Y to - dos re - pi - ten muy sen - ti - men -

DEPÓSITO DE VENTA  
FAUSTINO FUENTES, ARENAL 20 MADRID.

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de  
traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.  
Copyright 1932 by J. Guerrero.

Refrán.

- tri - bo - ta - les Do-ña Ma-ri - qui - ta de mi co - ra - zón En el Ma -  
 Do-ña Ma-ri - qui - ta de mi co - ra - zón

- drid ro - mán - ti - co No se o - ye o - tra can - ción Ma - ri -

- qui - ta, Ma - ri - qui - ta Do - ña ma - ri - qui - ta, Do - ña Ma - ri - qui - ta de mi co - ra -

1.<sup>a</sup> - zón. Si al vol - 2.<sup>a</sup> - zón.

Ma - ri - qui - ta, Ma - ri - qui - ta

Do - ña Ma - ri - qui - ta Do - ña Ma - ri - qui - ta de mi co - ra - zón

Do - ña Ma - ri - qui - ta de mi co - ra - zón

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into several systems. The first system includes the lyrics '- tri - bo - ta - les Do-ña Ma-ri - qui - ta de mi co - ra - zón En el Ma -' and 'Do-ña Ma-ri - qui - ta de mi co - ra - zón'. The second system includes '- drid ro - mán - ti - co No se o - ye o - tra can - ción Ma - ri -'. The third system includes '- qui - ta, Ma - ri - qui - ta Do - ña ma - ri - qui - ta, Do - ña Ma - ri - qui - ta de mi co - ra -'. The fourth system includes '1.<sup>a</sup> - zón. Si al vol - 2.<sup>a</sup> - zón.' and 'Ma - ri - qui - ta, Ma - ri - qui - ta'. The fifth system includes 'Do - ña Ma - ri - qui - ta Do - ña Ma - ri - qui - ta de mi co - ra - zón'. The sixth system includes 'Do - ña Ma - ri - qui - ta de mi co - ra - zón'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'pp', 'f', and 'p'. There are also performance instructions like 'ten.' and 'trn.'.