

“O TÚ TE CONFIESAS MAL...”

CANCIÓN ESPAÑOLA

Incomparable creación
del eminente bajo

MARDONES



LETRA:

ASENJO Y TORRES DEL ÁLAMO

Precio: 2,50 ptas.

MÚSICA:

J. e I. Guerrero

Reg. 107





Para el gran Mardones.

1

O TU TE CONFIESAS MAL...

CANCIÓN

Música de

J. e I. GUERRERO.

Letra de

ASENJO y TORRES del ALAMO.

All.^{to} moderato.

En un pue - blo de Cas -

- ti - lla y en la i - gle - sia de San - ta A - na tengo el car - go de can - tor. — Si se -

- ñor, — si se - ñor. — Por mi voz gra - vey ro - bus - ta di - ce to - do el que me

Copyright 1929 by Editorial ECO.
Plaza de San Miguel 7 Madrid.

E-107 - E

Tous droit d'exécution et de reproduction
réservé pour tous pays.

Jacinto Guerrero

195

ten.
 o - ye que yo soy un pro-fe - sor — su - pe - rior, — su - pe - rior. — Y

cuando can-to Ag-nus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di bien se ap - re - cia mi - la -

rall. *a tempo.*
 - bor por que no ha - y o - tro me - jor. — Mas co - mo me a - bu - rro mu - cho bus -

- car suelo dis - trac - cion al ha - blar con las mu - cha - chas que han i - do de con - fe -

rall.

- sion de con - fe - sion.

Moderato.

La hi - ja del Al - cal - de
El ton - to del pue - blo

— con - to - me ha - ce po - co — que va por las e - ras —
— con - fe - só - le al cu - ra — que le gusta el ci - ne —

— a ha - blar con el no - vio. — Y el cu - ra al sa - ber - lo —
— si se queda a os - cu - ras. — Y el cu - ra ri - en - do —

juz-gan - do del ca - so di - jo que el cre - i - a
 al ton - to le ha di - cho; e - so no es pe - ca - do

queno era pe - ca - do. Mas yo sin ser cu - ra en es - ta cues -
 ni ja - más lo ha si - do. Mas yo co - mo siempre en es - ta cues -

- tion a la mo - za al punto di - je mi o - pi - ni ón Te ha conta - do el confe -
 - tion no pu - de por me - nos de dar mi o - pi - ni ón

- sor queno espe - ca - do mor - tal pues recuer - da a Campoa -

- mor ——— 0 tú. te con-fie-sas mal ——— o el te con-fie-sa pe-

- or. ——— el te con-fie-sa pe- or. ———

En un pueblo de Castilla
y en la Iglesia de Santa Ana
tengo el cargo de cantor.
Si, señor; si, señor.
Por mi voz grave y robusta
dice todo el que me oye
que yo soy un profesor
superior, superior.
Y, cuando canto "Agnus Dei
qui tolis peccata mundi"
bien se aprecia mi labor
por que no hay otro mejor.
Mas como me aburro mucho
buscar suelo distracción
al hablar con las muchachas
que han ido de confesión,
de confesión.

I.
La hija del Alcalde
contóme hace poco
que va por las eras
a hablar con el novio.
Y, el cura, al saberlo,
juzgando del caso
dijo que él creía
que no era pecado.
Mas yo, sin ser cura,
en esta cuestión,
a la moza, al punto,
dije mi opinión.
Te ha contado el confesor
que no es pecado mortal;
pues recuerda a Campoamor;
"O tu te confiesas mal
o él te confiesa peor"

II.
El tonto del pueblo
confesóle al cura
que le gusta el cine
si se queda a oscuras.
Y el cura riendo
al tonto le ha dicho;
Eso no es pecado
ni jamás lo ha sido.
Mas yo, como siempre,
en esta cuestión
no pude por menos
de dar mi opinión.
Te ha contado el confesor
que no es pecado mortal;
pues recuerda a Campoamor;
"O tu te confiesas mal
o él te confiesa peor"

ATIENDA USTED, SEÑOR SCHOTTIS de
J. e I. Guerrero

creación de **Carmen Flores**
la popular cancionista

Precio: **2,50 pesetas**

EDICIONES ECO Plaza de San Miguel, núm. 7
MADRID

MANOLITO BIENVENIDA

Pasodoble torero que, además de cas-
tizo, es de una inspiración sorprendente
: Música de J. e I. GUERRERO :

EDICIONES ECO Plaza de San Miguel, núm. 7
MADRID

Si quiere estar al corriente de todas las novedades
musicales, publicaciones, conciertos, teatros, noticias,
etc., envíe su dirección a

EDITORIAL ECO

Plaza de San Miguel, núm. 7 - MADRID

Teléfono 14865

para recibir **gratuitamente** el interesante Boletín
musical que publica esta casa.