

A Juan Ignacio Luca de Tena

# LA ROSA DEL AZAFRAN

*Zarzuela en dos actos*

Letra de

Federico Romero y  
Guillermo F. Shaw.

Núm. 10

Romanza de  
Sagrario

~ 10 Ptas ~

MUSICA DE  
Jacinto  
Guerrero.

A Juan Ignacio Luca de Tena.

# La Rosa del Azafrán

Zarzuela en dos actos.

Letra de los S<sup>res</sup>:  
F. ROMERO y G. Fdez. SHAW.

Música del Mtro:  
JACINTO GUERRERO.

Nº 10. ROMANZA.  
SAGRARIO.

**SAGRARIO.**  
*p*  
No me duele que se va - ya,

*Andante.*  
*f* *ten.* *ten.* *p*  
no me importa que me ol - vi - de, lo que sientoes que sus o - jos

*p* *cres.* *cres.*  
en o - tra mu - jer se fi - jen; y mi - rar - lo con los mi - os

DEPÓSITO DE VENTA  
FAUSTINO FUENTES, ARENAL 20 MADRID.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction de  
traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.  
Copyright 1930 by J. Guerrero.

*cres.* y no po-der-le de - cir; ———— *f* “Mu - cha - cha note i-lu - sio-nes, por quee-se *p* *f*

*cres.* *ten.*

*rall.* mo-zo es *pa* mi.” *mf* Qui - sie - ra que se mar - cha - ra vo -

**All<sup>o</sup> justo. (a uno)**

*f* *rall.* *f* *mf*

*cres.* -lan-do, ———— que hu-bie-se cua-venta le-guas por me-dio, ———— que *f*

*(a tres)*

*menos.* na-die me lo men - ta - ra *ten.* *ff* si - quie - ra ———— y lue-go que-rra *p* *mucho menos.*

*menos.* *ten.* *ten.* *mucho menos. p*

ver-le de le - jos. ——— ¡Ay, que me pa-sa! ¡Que es lo que ten-go! Con él ¡quien

piensa! ¡sin él me mue-ro! ¡sin él me mue-ro! ——— La mujer que se hace es

- cla - va de un querer que es im-po - si - ble, ni des-can - sa ni so -

- sie - ga ni es dig-na de que la mi - ren, por que na-die se con -

- mue - ve del mal que la hace su - frir. ——— ¡Mal - ha - yan las con-ve -

*ten.* *cres.* *Moderato.* *mf* *cres.* *rall. f* *ff* *ten p* *rall.* *pp* *Andante.* *rall.* *f* *p* *rall.* *pp* *p* *cres.* *mf* *p* *cres.* *ff* *ten.* *ten.*

*Ped.* \*

4

*rall.* *ten.* *rall.* *f*

-niencias — que me se - pa - ran de ti! A -

*p* *f* *rall.* *f* **All<sup>o</sup> (a uno)**

-lé-ja-te de mi la - do *pa* siempre. A - lé-ja-tey no te ol-

*mf*

- vi - des de mi. *cres.* *rall.* ¡Ay que en mal ho - ra te di mi

*(a tres)* *cres mucho.*

fél — ¡A - dios Juan Pe - dro, a - dios mi bien, — a - dios Juan Pedro, A - dios mi

bien!

**All<sup>o</sup> (a uno)**