



"S. M. El Rey" No 2

Albert Ovejuna y Claudina

Alberot (colloquemente)

Allegretto Moderato

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and a melodic line.

mor pues placer yes do lor... por el que rer, pues do lor yes pla cer... in mi

Musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment.

nombre so la mente, vos ben di - co por que os ve o, so ca men tee na mo ra dos yel si

Musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment.

pen cio de este va lle sea tes ti - po de que ya vos dor im be ci les ca sa - dos

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment.

3

To do el a mor lo dis culpa puen a mor hay liber taal Ma vie tie neen esto la

(3)

cul pa ni res pou sa bi li dad. rall

Over ten ten ten

et Ma tri

ten ten ten

Marcho

4

Claudio albert lates

mo nio Ma tri mo nio Ma tri mo nio a si se de lee fec tu ar

(4)

over Claudio albert lates

di tu me que res yo te que ro idue de mo nio No hay mas pueha blar no hay mas pueha

blar. — Pro ce di mien to "ex pe di tis tas" — tie nera cien to los

co mu nis tas — yu no de tan to es el ca so rio — sin ri to

san to ri ve la to rios — nio fi ci nis tas

ni mo ra lis tas — Ni mo ra to rios — ni

*allent*

*Overy Claudio*

V.J.

*tutti* *all* *atmo*

M

mo ra to riu. *li vael - a mor, - pueel a mor*

*f - rall* *atmo*

es li bre - marcha - trium fal en el ar - re vi he -

(7)

him no - mar cial - suene en su bo nor - me dahoy - mas li he

(8)

pueel a mor - pueel a mor. *rall* *atmo*