



TÉ

SLOW-FOX

DE LA ZARZUELA MODERNA
DE GRAN ESPECTÁCULO

EL



NEGOCIO REDONDO

Libro de



JOSE J. CADENAS
Y RAMOS de CASTRO

Música del
maestro



J A C I N T O
GUERRERO



EDICIONES ARMÓNICO • GERONA, 132 • BARCELONA

E L T E

SLOW- FOX. de la zarzuela moderna de gran espectáculo
EL NEGOCIO REDONDO

Letra de
JOSE J. CADENAS y RAMOS DE CASTRO

Música de
JACINTO GUERRERO

Slow

f *dim.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Slow' and the dynamics range from *f* (forte) to *dim.* (diminuendo).

Es la infu-sión o-lo-ro sa que nos in-vi-ta a so-ñar es la be-bi-da sa-

p

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Es la infu-sión o-lo-ro sa que nos in-vi-ta a so-ñar es la be-bi-da sa-". The piano part begins with a *p* (piano) dynamic.

bro-sa el ri-co té de Cei-lán si le o-frez-co la ta-ci-ta

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "bro-sa el ri-co té de Cei-lán si le o-frez-co la ta-ci-ta".

a un varón cuandome vé primero dice te quiero y yo le digo toma

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "a un varón cuandome vé primero dice te quiero y yo le digo toma".

te ! ¡ To - ma té ! que mi - ran - do mi boca y mis



o - jos lo vas a be - ber ¡ To - ma té ! que el sa -



bor que te de - ja en los la - bios es dulce pla - cer ¡ To - ma té !



y que el hu - mo te envuelva en sus nu - bes que apenas se ven ¡ To - ma



té ! y as - pi - re - mos los dos el ra - dian - te per - fu - me ex - ci - tan - te que surge fra -



gan - je de la di - mi - nu - ta - ta - ci - ta de te



3- PESETAS