

A LOS EMINENTES INTERPRETES DE "LA ALSACIANA"

LUISA VELA Y EMILIO SAGI-BARBA



LA ALSACIANA

LIBRO

DE

E. RAMOS MARTÍN

MÚSICA DE

J. GUERRERO

5039 PRELUDIO Nº1. CANCIÓN CORO Y BANDA
40 Nº2. CANCIÓN "VIVA MI ALSACIA" 3 Pts
41 Nº3 "CAPITÁN, CAPITÁN" 3 Pts
42 Nº4 MARCHA
43 Nº5 CORO Y DANZA
44 Nº6 SERENATA DE LOS TAMBORES 3 Pts
45 Nº7 DUO MARGOT Y CAPITÁN

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES : DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

Hildefonso Glier
EDITOR DE MÚSICA
Infantas. 19 y 21. — Madrid
Casa en BARCELONA - PLAZA DE CATALUNA N.º 18

Ejemplar de archivo, sin sello y sin firma, para Don Inocencio Guerrero
P. Alier

LA ALSACIANA

(Margot, Flora y Frandinet)

Nº 2. Canción.

Letra de: JOSÉ RAMOS MARTIN

Musica del Mtro: JACINTO GUERRERO

Frandinet

La mu - jer que se ca - se con mi go

mu.cho ha de brillar que en sa - lo - nes y en fie - tas mun - da - nas la ha de pre - sen - tar

(Cogé a Margot de la mano, y la pasea, como si la presentase en sociedad)

A si, a si, a si, de mi ma - no co - gi - ta por gen -

...til y por bo_ni_ta se raa_sombro de Pa_ris

Margot
 Vuestraesposa se.ra muy di_cho_sa con vos en Pa_ris mas su_suer.te noi_gua.la a la

mi_a por que mi_a_le_gri_a es es_tar a_

Frandinot
 qui No me.expli.co la ra_zon

meno Margot

O . id lo que di . ce . la can . ción

meno *ff* *3* *ff*

Muy Modtto. y con energia

Vi . va mi Al . sa . cia . de Al . sa . cia soy

ff *3*

que a otras tierras no me lle . ven por que no voy . por que no

Andante Cantabile (Muy expresivo)

voy En la paz de mis campos li . bre res .

pp *p* *pp*

- pi - ro en mi po - bre ca - ba - ña con - ten - ta

vi - vo No - am - bi - cio no o - tra

gloria no quie - ro ho - no - res *mf* Mi cam - pi - ñay mi

rall mucho *ten* *p* ca - sa son mis a - mo - res *mf* *movido* Le - jos de a - qui na - da bus - co

lento

le - jos de a - qui na - da quie - ro *f* No hay mastie - rra que mi Al - sa - cia

rall *ten* *Allgto*

mf no hay mas sol que el de mi cie - lo *p* En mi Al - sa - cia yo he na - ci - do

meno

y en mi Al - sa - cia mo - ri - ré *f* que me cu - bra cuando mue - ra

a tpo *Flora y Frandinet*

la tie - rra que yo pi - sé *p* En mi Al - sa - cia yo he na -

Margot

- ci - do y en mi Alsa - cia mo - ri - ré Que me

cu - bra cuando mue - ra la tierra que yo pi - se

meno *a tpo*

Muy Mod^{to} y con energia

ff Vi - va mi Alsa - cia de Alsa - ciasoy que a otras tierras no me lle - ven porque no

voy porque no voy

LUDWIG VON SOALIER

19 Y 21, INFANTAS, 19 Y 21:

MADRID

ROLLOS DE LAS MEJORES MARCAS

Pianos MARISTANY

Autopianos FISCHER

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

EDITOR DE LOS
COUPLETS Y BAILES DE MODA

