

Ma esso Mi madre Falta origina Director

Allegretto

Piano accompaniment for the first section, featuring two staves with treble and bass clefs, 2/4 time signature, and various musical notations including notes, rests, and fingerings.

Piano accompaniment for the second section, featuring two staves with treble and bass clefs, 2/4 time signature, and various musical notations including notes, rests, and fingerings.

Vocal line for the third section, starting with the tempo marking '(Venust:)' and a first ending bracket.

Hoy las cosas que suceden en mi querida Villa se

Piano accompaniment for the third section, featuring two staves with treble and bass clefs, 2/4 time signature, and various musical notations including notes, rests, and fingerings.

Reproducción autorizada por el Ministerio de Educación y Ciencia

ran a sombro del mundo por que son de mara vi tta laspa fa las a seis

rea pes el ja mon a dos cin cuenta yentos toros y en el fut bol se haaca

lado la re venta que a tro ci dad que a

tro ci dad hoy mi Ma drid que bien es ta que bien es

ten ten ten

ten ten ten

ten ten ten

ta

*Venut =* 3

Las mu je res por las calles van lu ciendo pan ta to nes y

Sociedad General de Autores de España



lle van cortado el pelo lo mismo que los varones y durmiendo con su esposa pue de



pasar le al marido que al to corta la cabeza se crea que es un amigo



Que a troci dad que a troci dad hoy mi Madrid



ten ten ten

*Todas* *cres*

que bien es ta que bien es ta — — — — — que a tro ci dad que a

ten ten ten

ten ten ten

tro ci dad soy mi Madrid que bien es ta que bien es ta

ten ten ten 5

ten ten ten 7

ten ten ten 7

3

que bien es ta

Sociedad General de Autores de España

