SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

[redacted]

"Los polvos de la mare celestina"

Nº 2

Flautin — Como Violin 1º

Flauta — Como Violin 1º

Oboe — Como Violin 2º

Clarinetes (en Sib) — lo2

Fagot

Trompas (en fa)

Trompetas (en Do) — lo2

Trombones

Trombon 3º

Timbales

Caja — Castañuelas

Bomb — tutti

Arpa

A

B

C

Hemoria, Sinecio, Placida, un hombre varios hombres, mujer, varias mujeres y coro grad.

Allº Tiempo de Seguidillas.

Violines 1º

Violines 2º

Violas

Cello

Contrabajo

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como C. Bajo

como Violin 2º

como 1

D

E

F

G

H

2

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

10

1

I

J.

Telon

(Aparece Honorio encima de una mesa tocando la campanilla ....

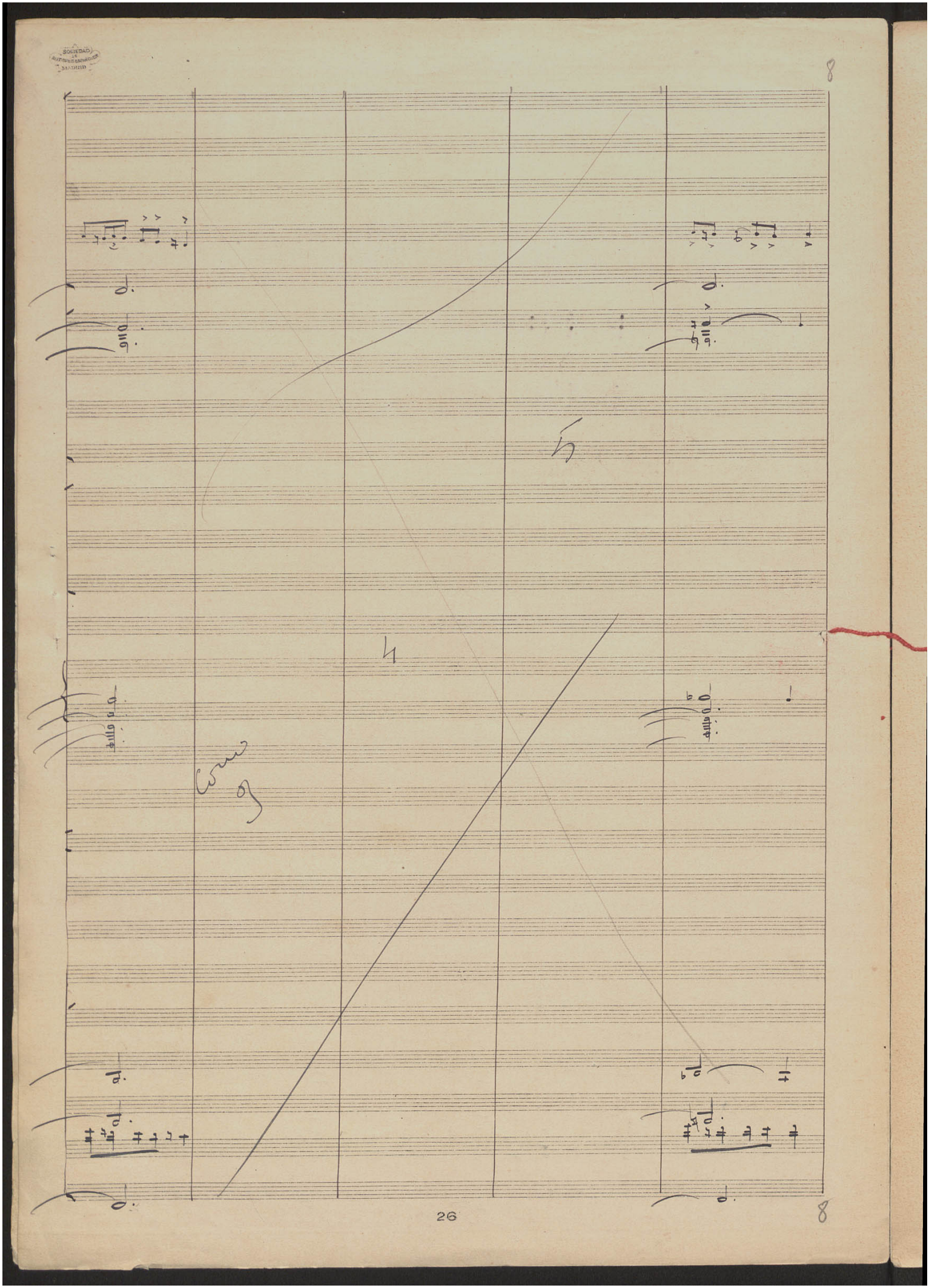
3

4

(por el libro)

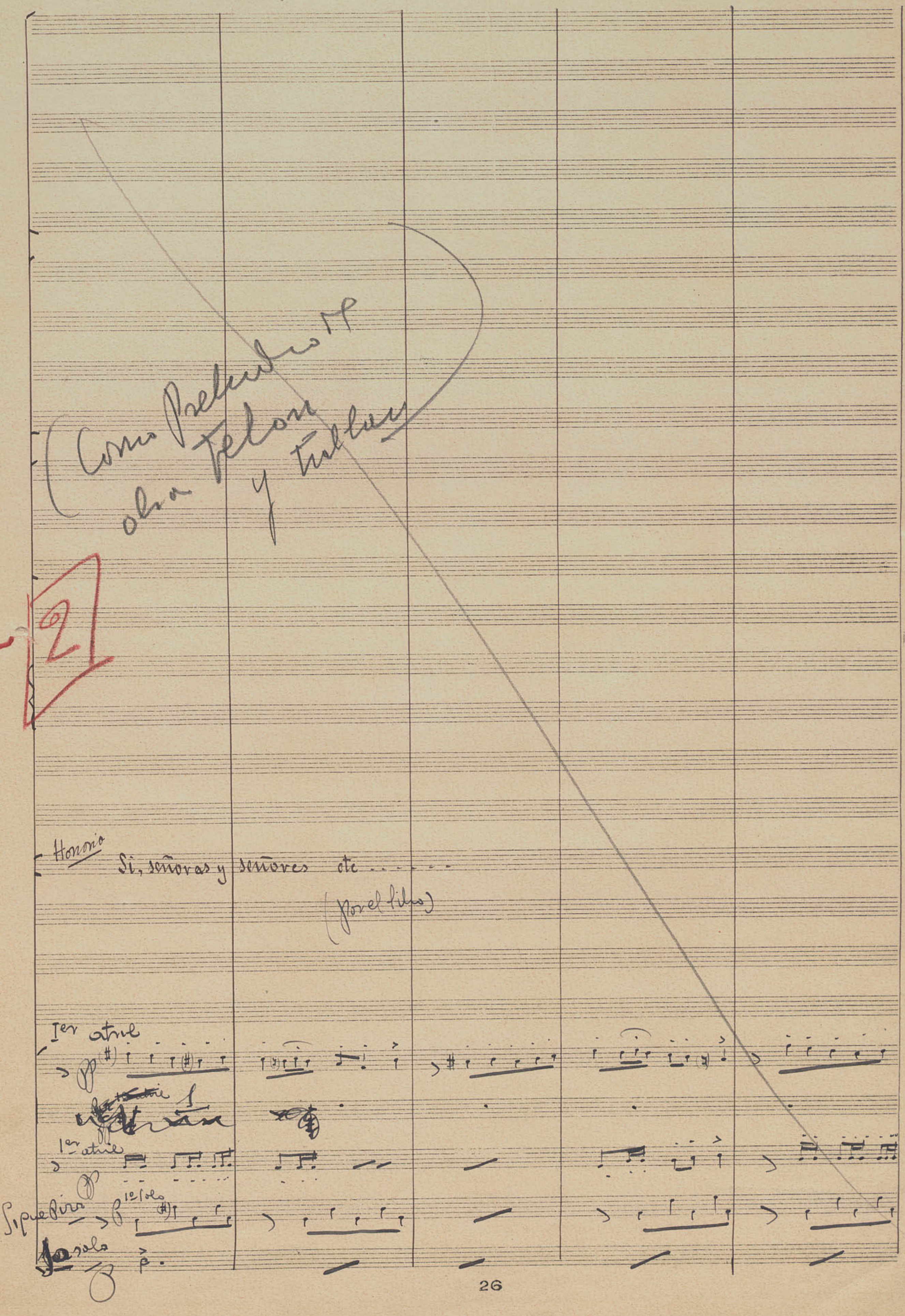
5

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9

Vemos:

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a Tpo

= Como prelu-
dio copian
hasta aquí =

Rall.

ataca

Cuando dice Hungría.
Escuchad la desinteresada opinión de
varios esclavos de la ciencia

rall a tpo

1er atril

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violin 1º

Como Violin 1º 8va alta

Como Violin 1º

Enfierno

Quisiera que yo el sangre

las castañas del fuego

Quisiera vera a mi mitad

Honorio

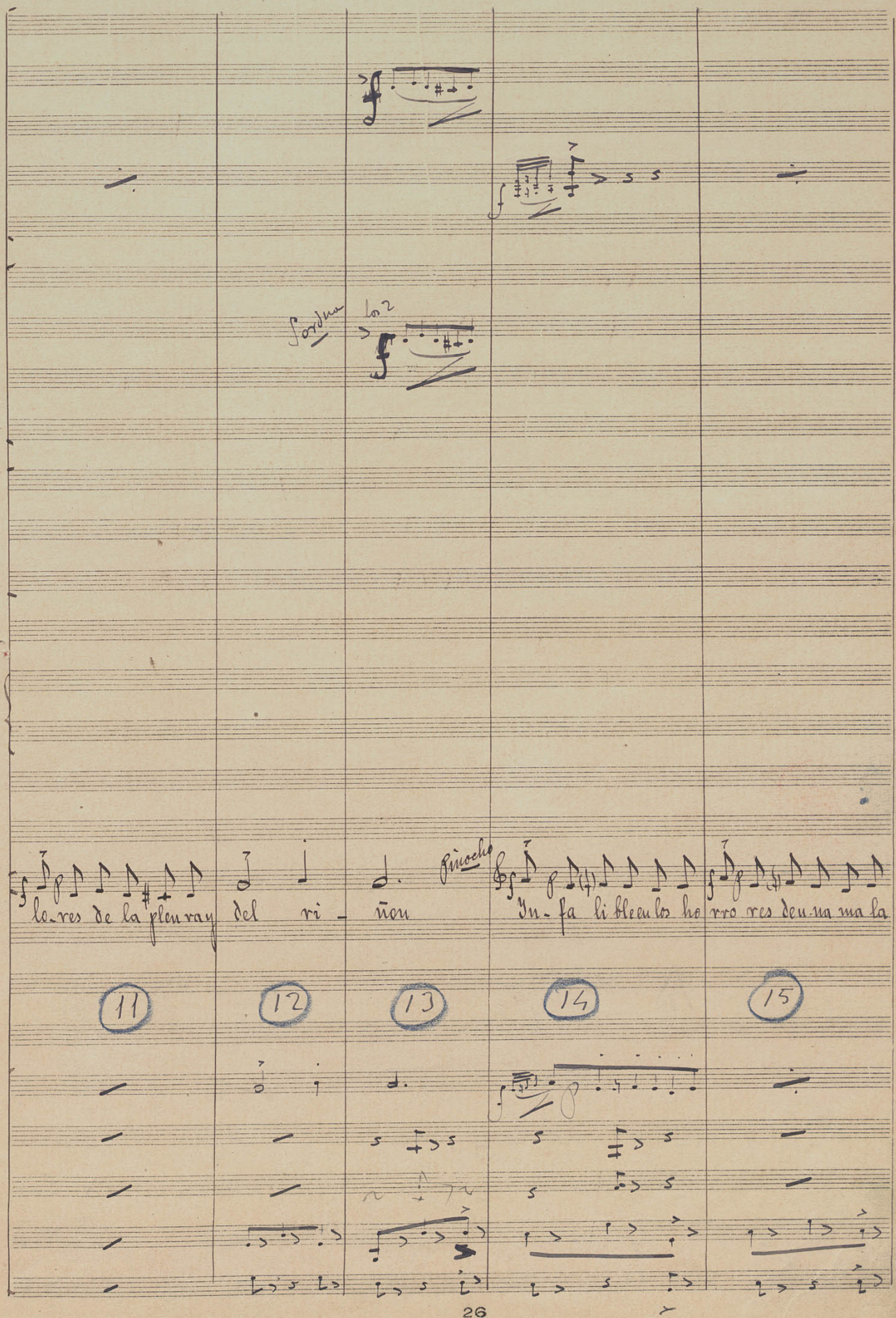
Qui tan al punto los do-

Allegro Tiempo de Java.

6 7 8 9 10

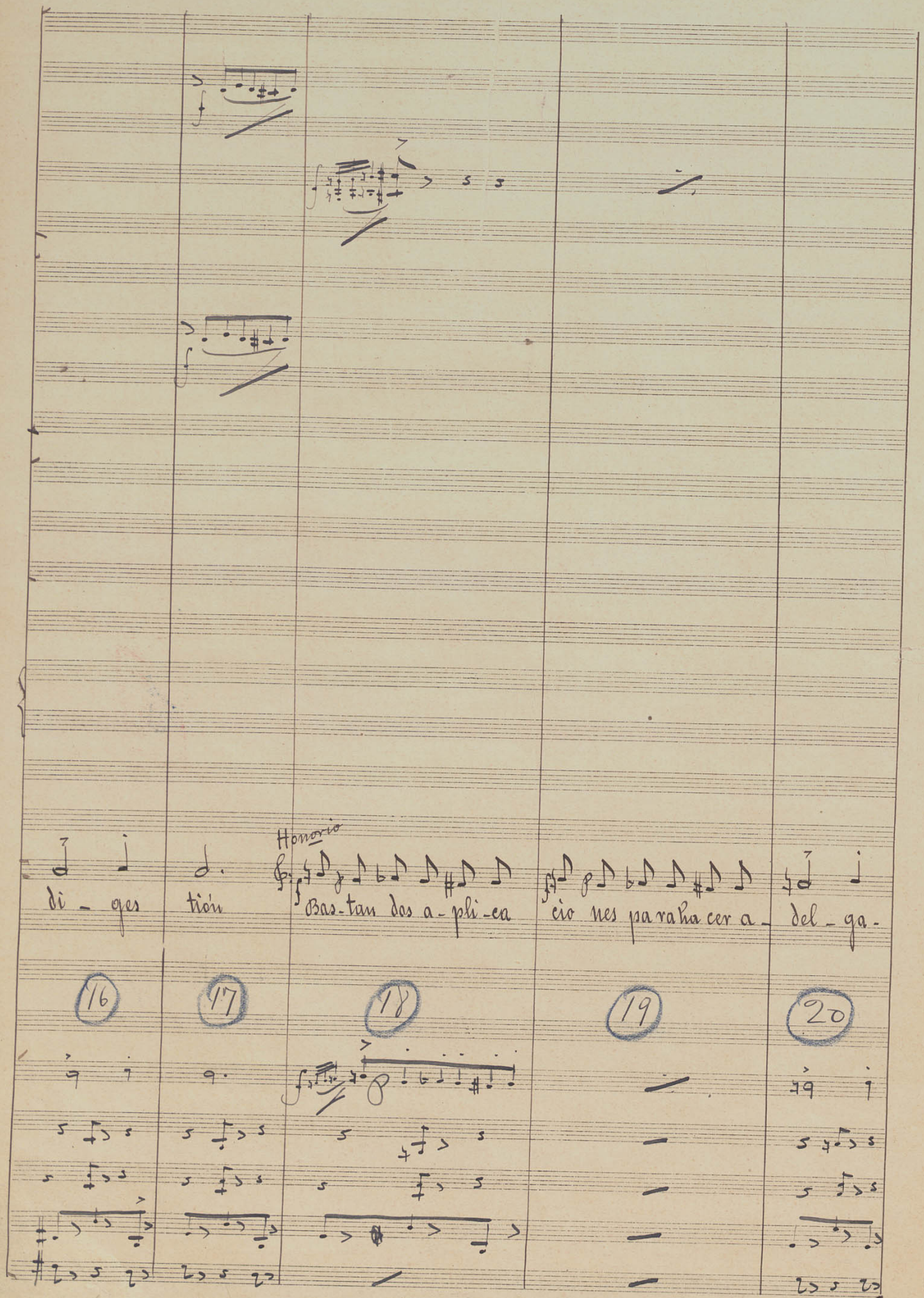
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

19

5

Principio

zar

y con so-lo tres fric cio-nes un fla-co po- dra en- gor - dar

21 22 23 24 25

19

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2do

Horacio

Y pa la de ere pi - tud

es mas fi - ja que un Ros koff -

Pinocho

Da vi gor y ju ven

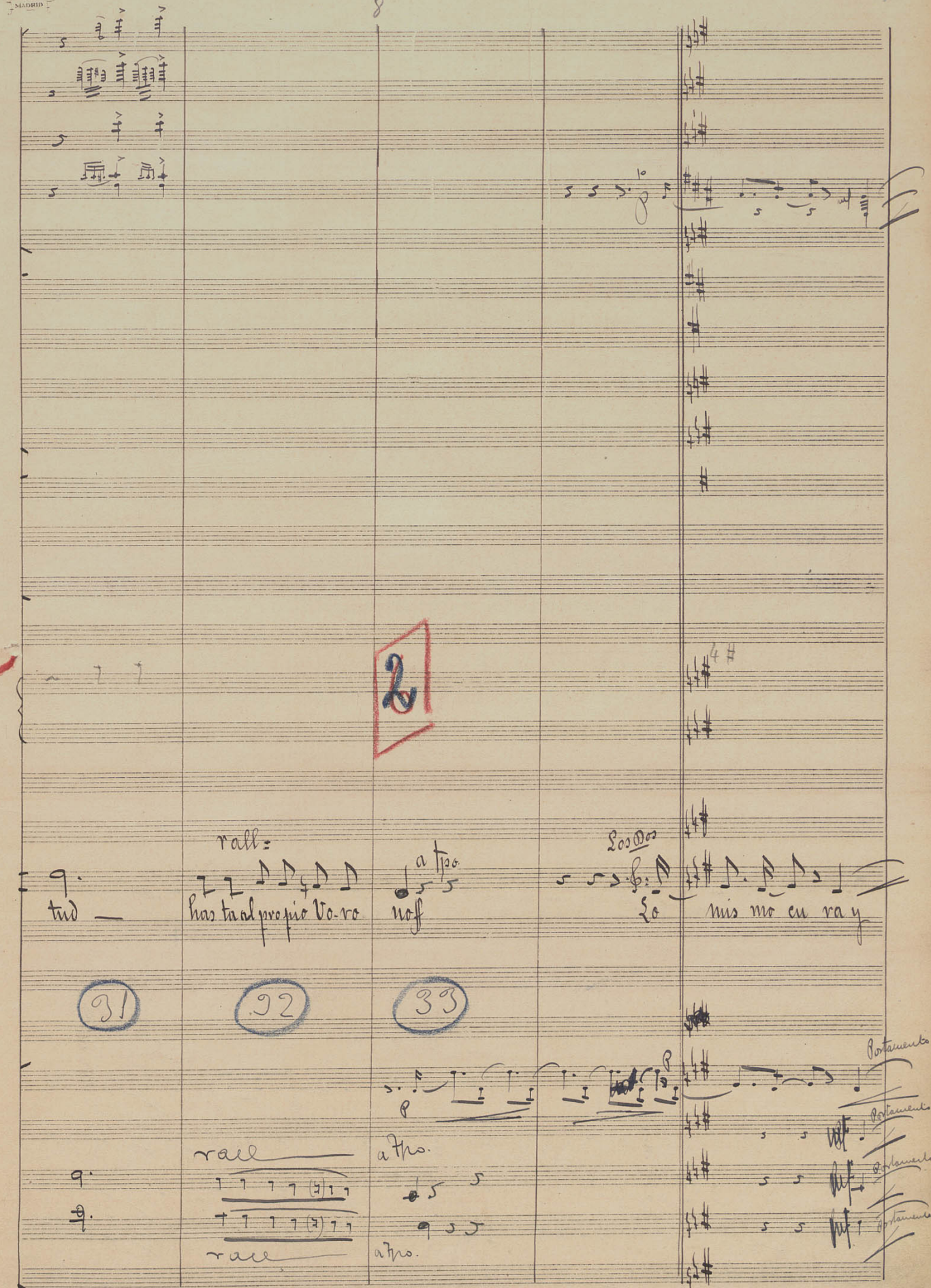
26 27 28 29 30

Pizz

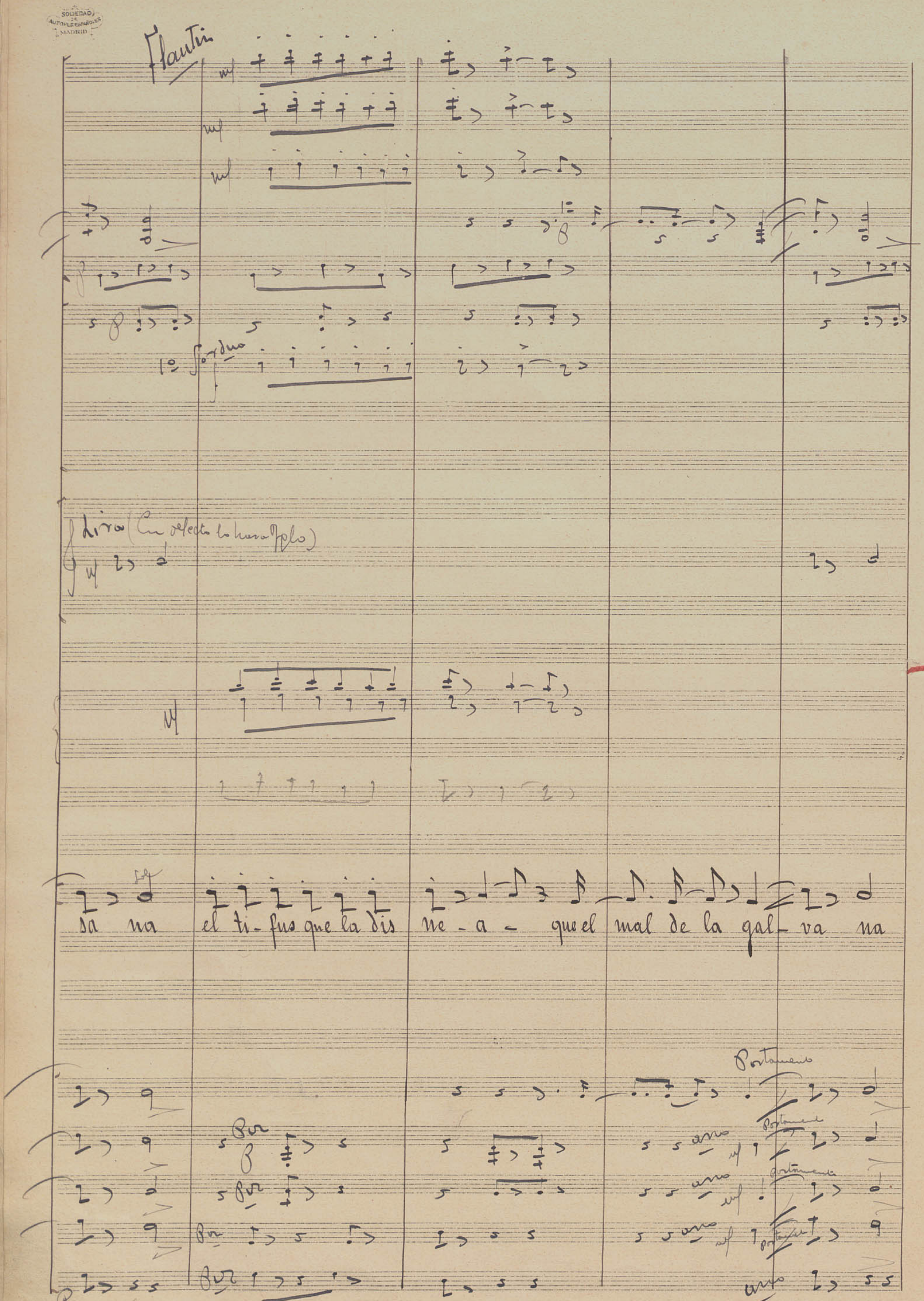
Pizz

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

n del sueñon lo que se - a - ño es mu - sa - mia le - ma - na

Portamento

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ni vie ne de Ba si - le a — és - ta po-ma da his — pa - na

Portamento

arco

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

sin sordina

6

como

1#

ta na pa na pa na ce - a

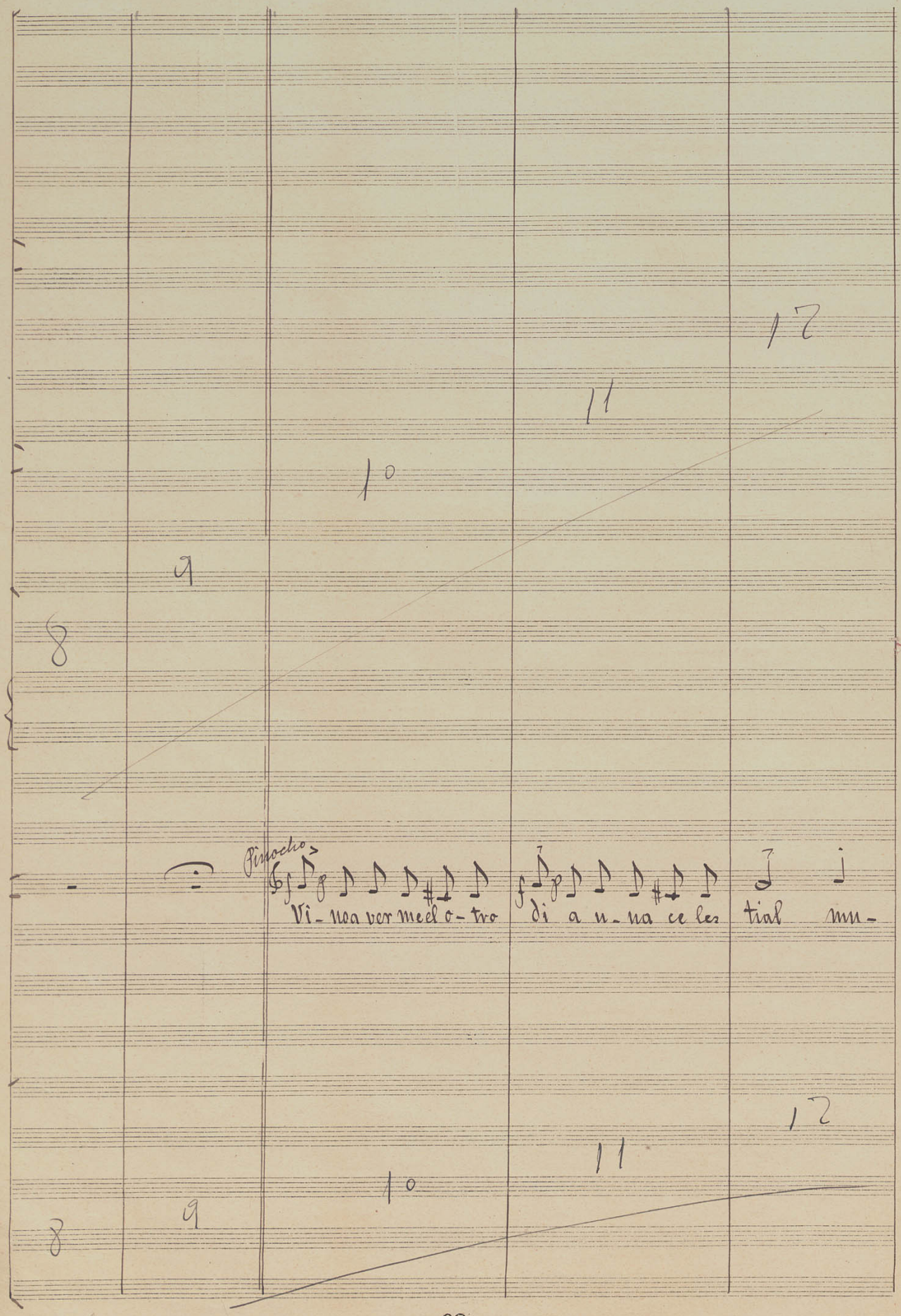
3

como

6

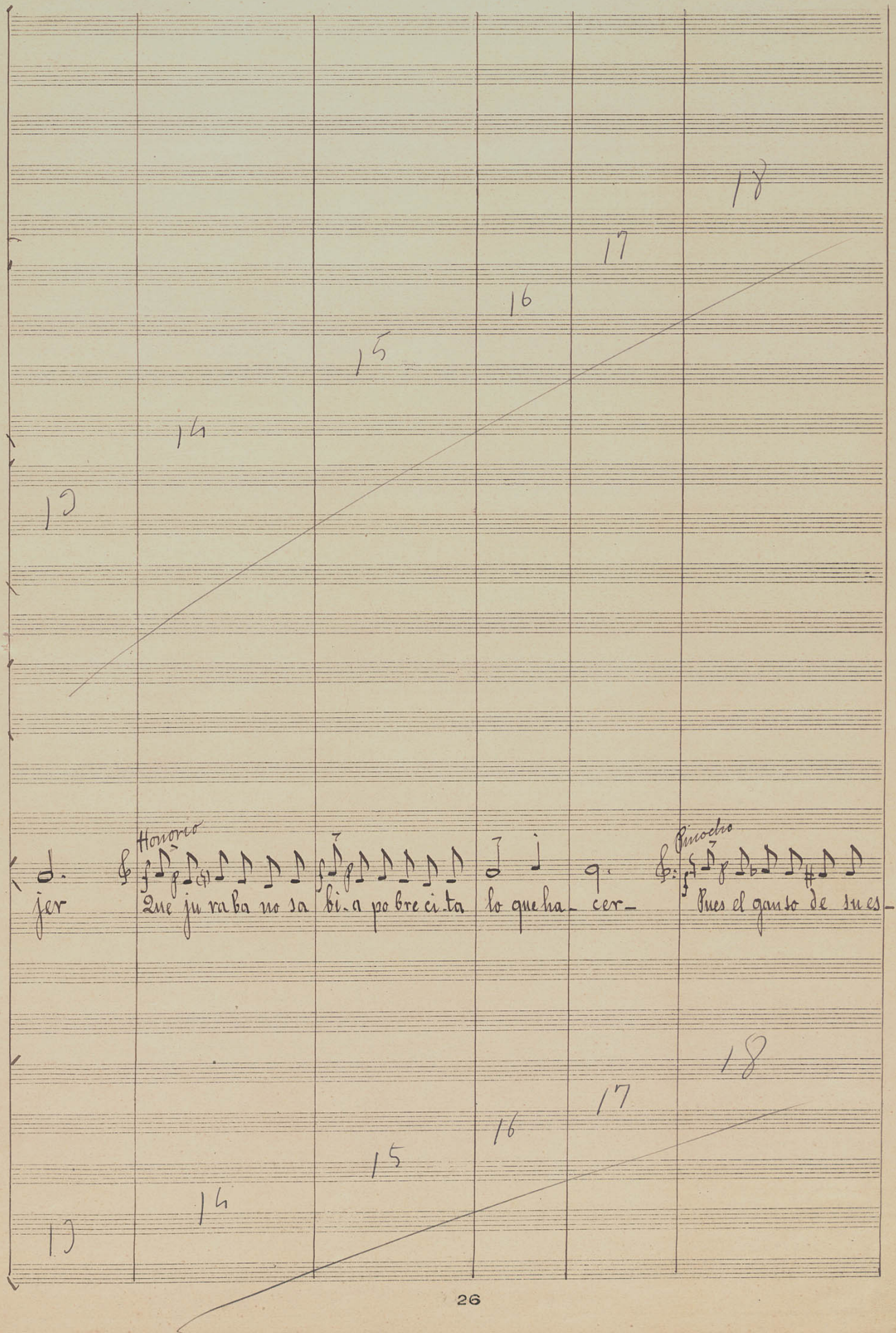
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

23

22

21

20

19

Horizonte

po so mi fe liz co ra mi tad — por au cia hoy a cha co - so no ser vi a

27

22

21

20

19

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

20

28

27

26

25

24

Principio

pa ra nia — yen cuanto le pu do — dar — sua. ve men te u na fric.

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8

93

92

91

90

29

Honorio

Rall:

à tpo:

ción

El hom bre see choá llo rar

ya pe dir un bi. be ron

93

92

91

90

29

8

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

51

Honorio y Ruiseño

Todos los de escena

20 mis mo en ray sa - na

El ti fus que la dis -

94 95 96 97

Portamento

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Honorio y Pinocho

ne - a — que el mal de la gal va na

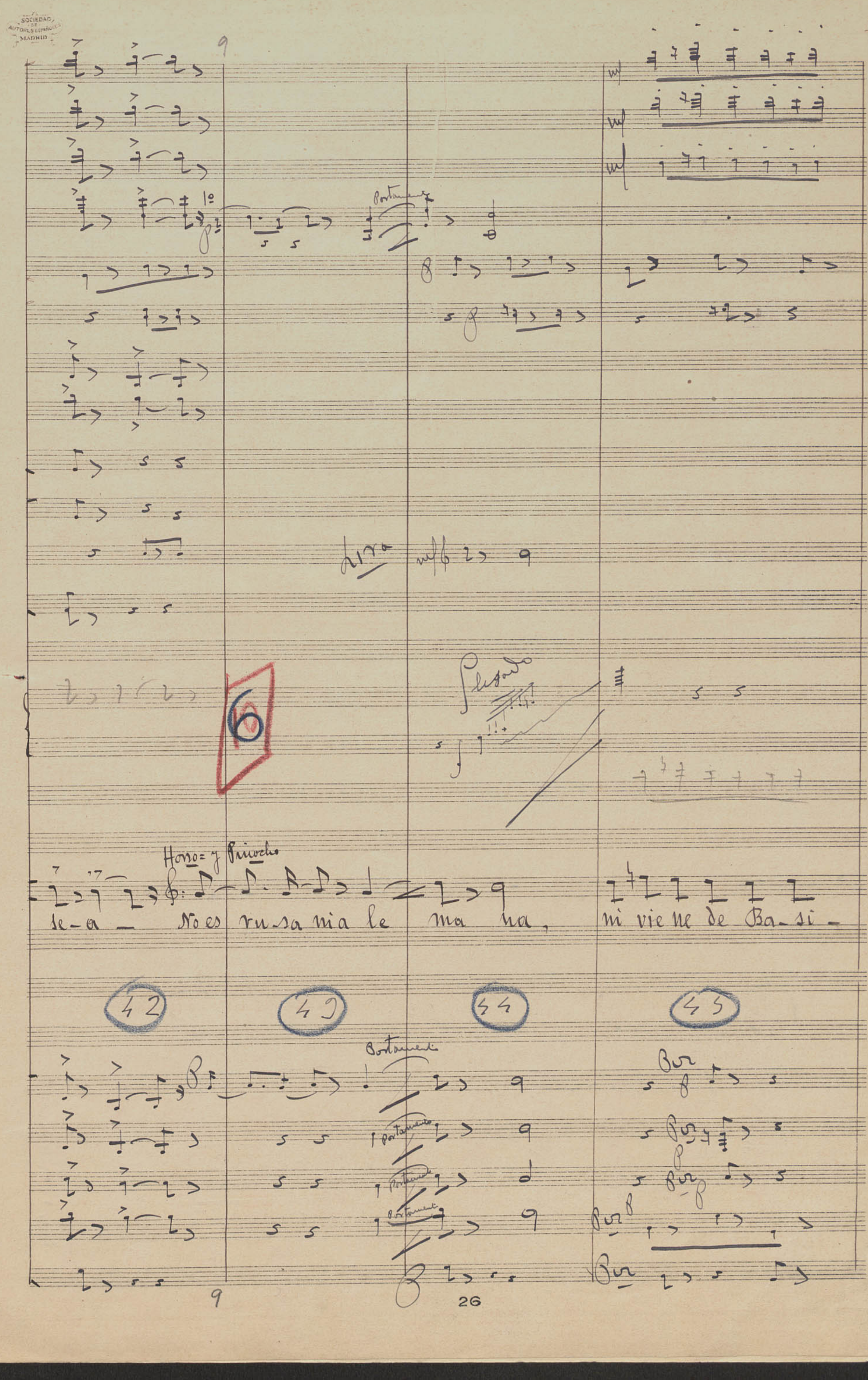
Todos los de escena

ll del sue ño ú lo que

38 39 40 41

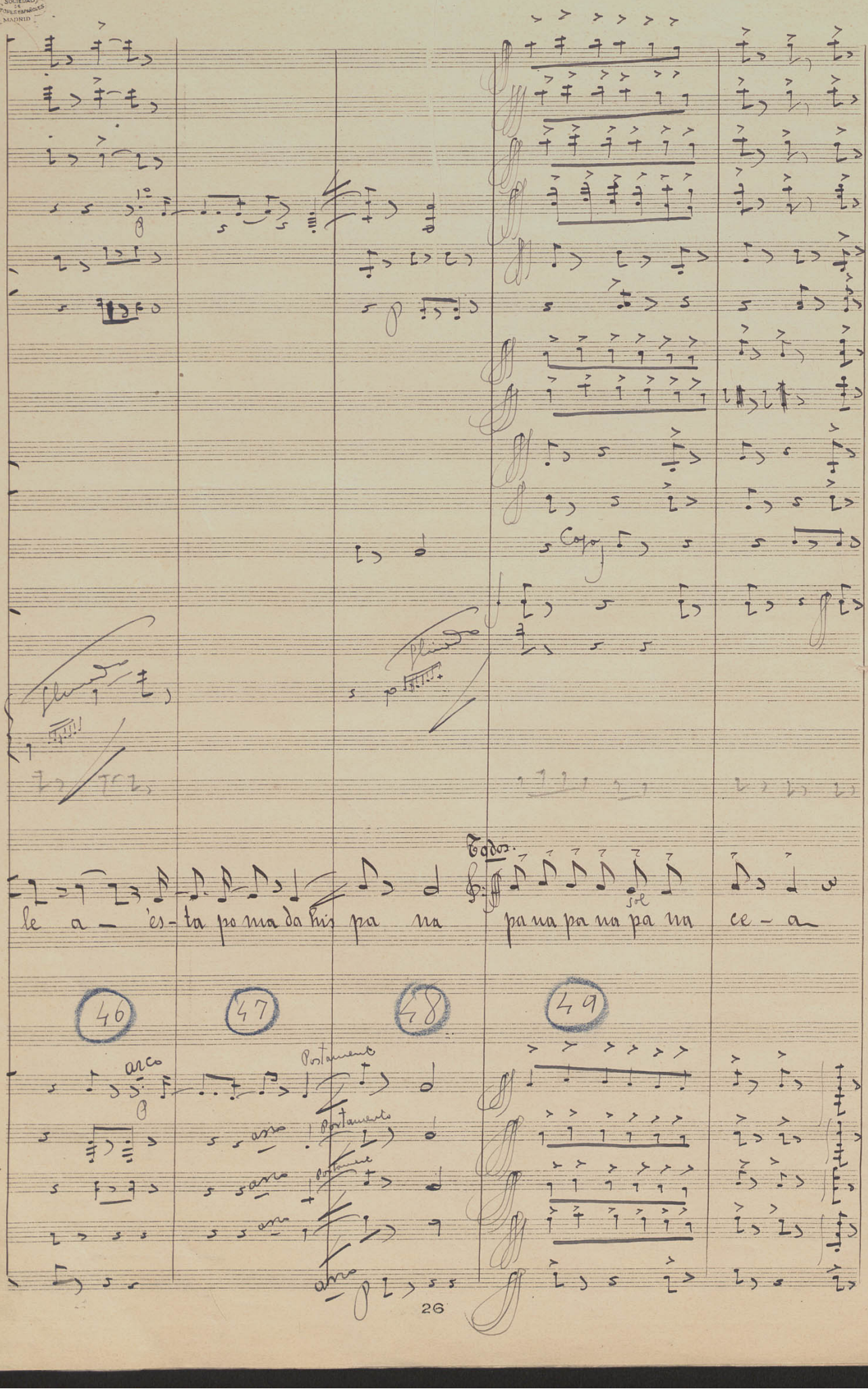
Portamento

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

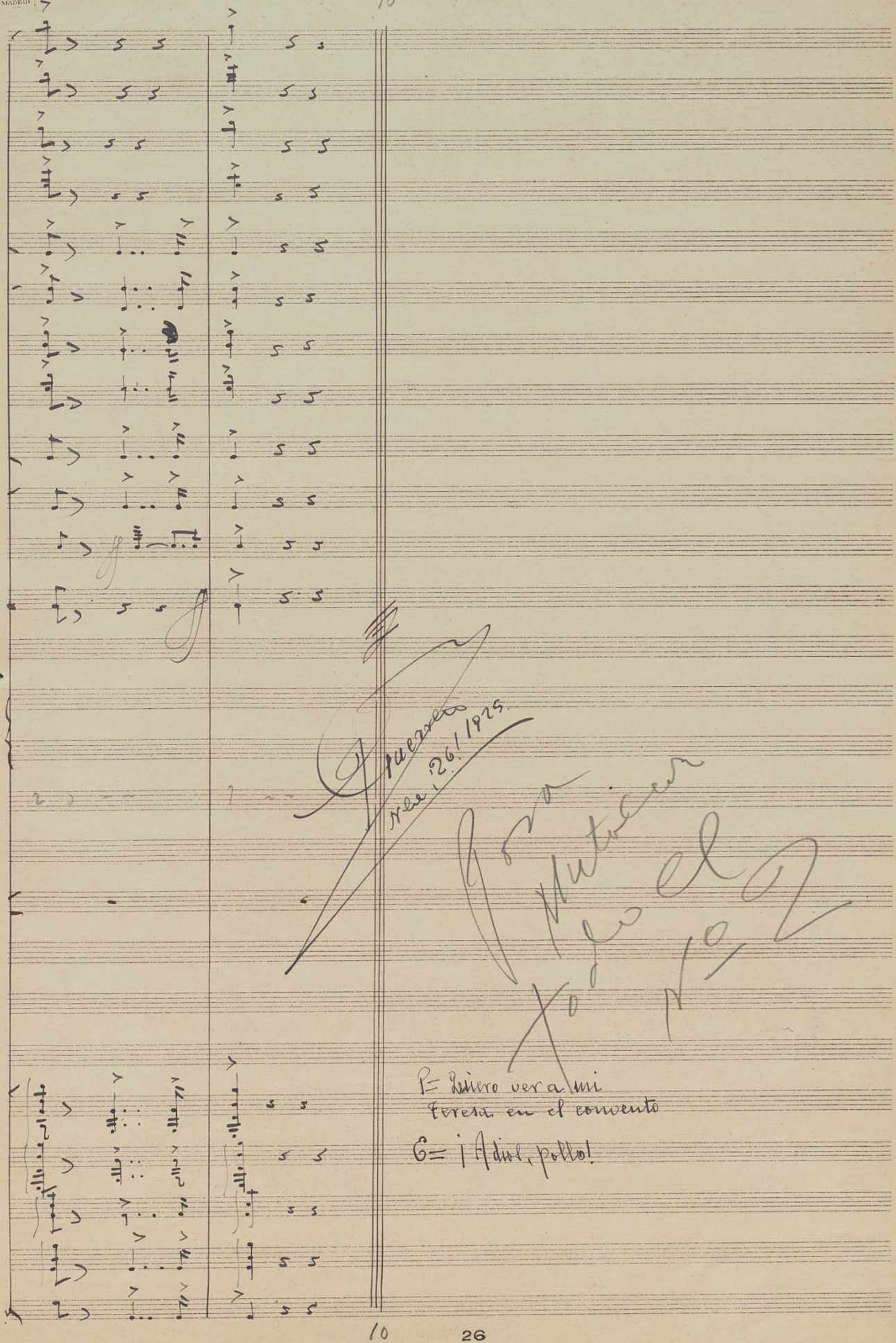
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

10



10

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Los polvos de la madre Celestina" Nº [illegible] Nº 3

Muy modto

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes Sib
Fagot
Trompas (Fa)
Cornetines (Do)
Trombones
Trombon 3º

Ruido

P= El Anterior
6= Dos veces pianissimo.
P= Aunque disminuyendo
Aumentando
Así conquisto
lo mundano
yo a los
hombres

Arpa

Adriana, Pomerol y Rigornat

Pomerol
Es cu rio so sa

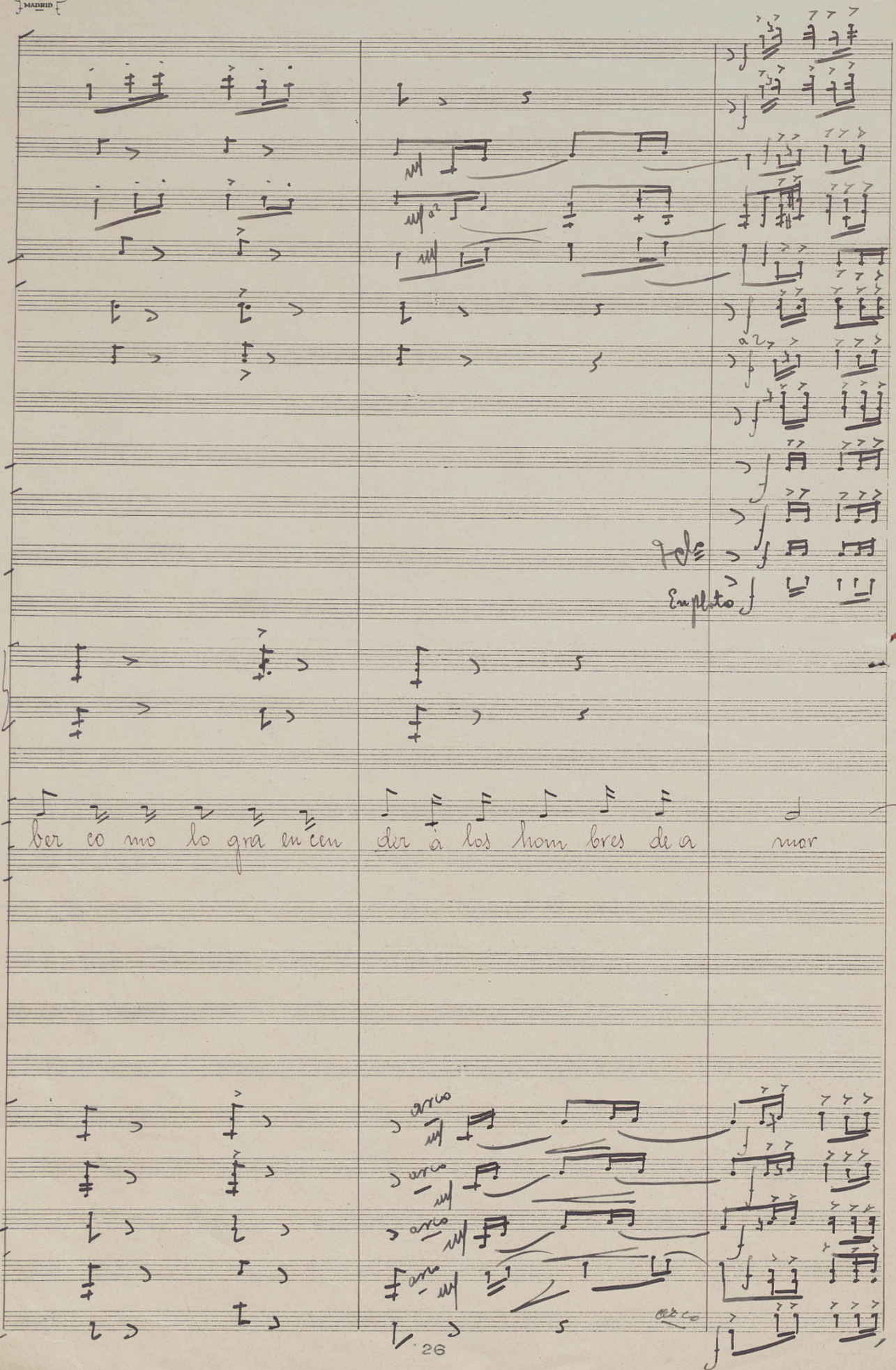
Lento

Moderato

Violin 1º
Violin 2º
Viola
Cello
Contrabajo

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Adriana

— Pues que rer es po der y yo sue lo que rer y es el me dio me

(1)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9

Bigornot

jor — Ca lla te por fa — vor q[e] me empie za el tem

11

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

blor y no sè de q= ha

blar

Adriana (aps à Dignorat)

– Cal ma te ten va

con 1=

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

lor ya pa so lo pe

or ya es co ser y can

tar voy á em pe

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rall

11 Tipo de Tango (muy moderato)

Quiro

a placer

rar

Romeral
¡Venga ese tango!

Tipo de tango (muy moderato)

21

11

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Adriana

La

tar de es tá bo chor
di sen si soy de

no sa mi mi ño
Cu ba mi jo

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

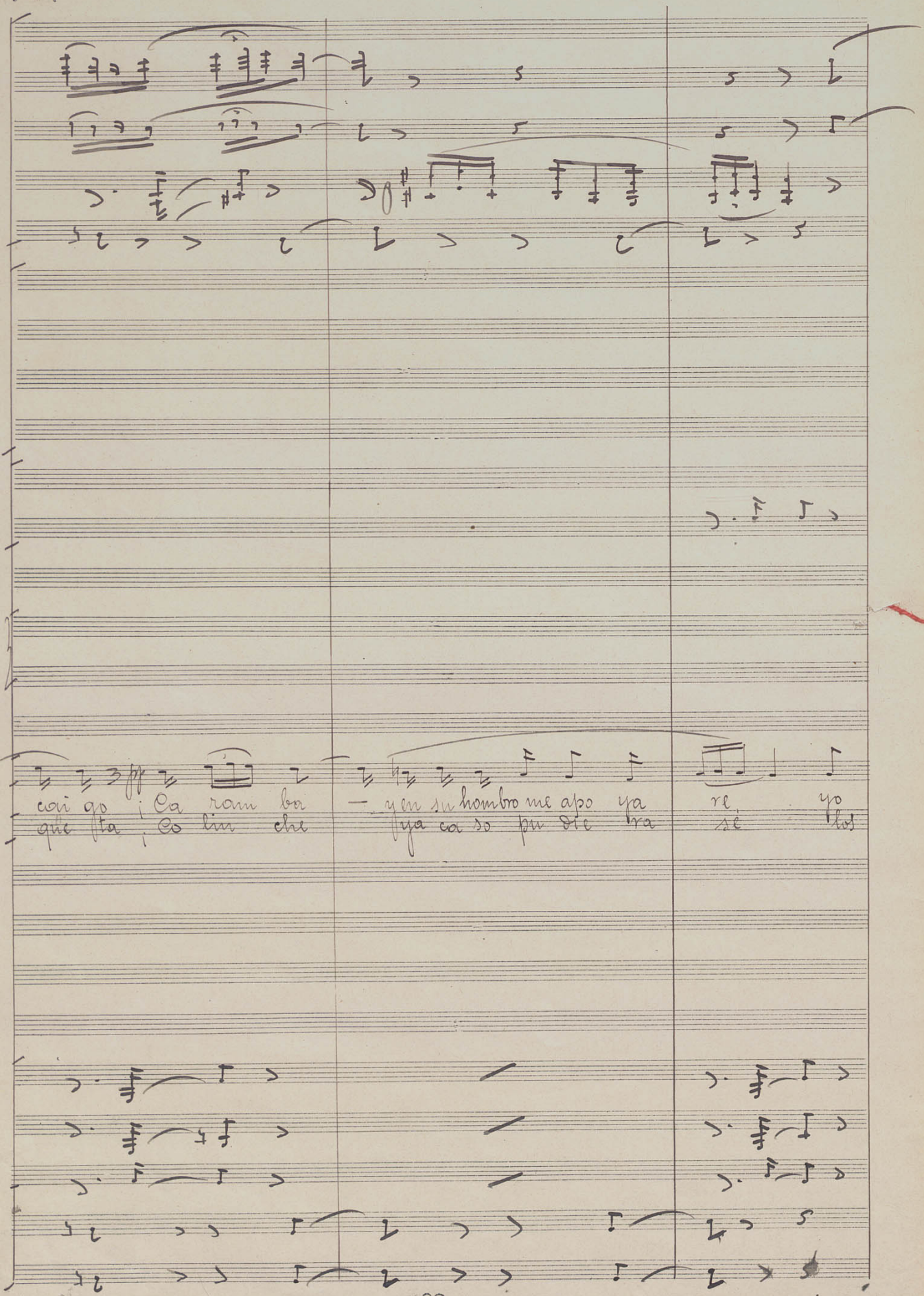
Tutto

no pue do vi es tar en pie a cer que se que me
y soy de Te Tual te pei al gu nos me creen co

(21)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

te

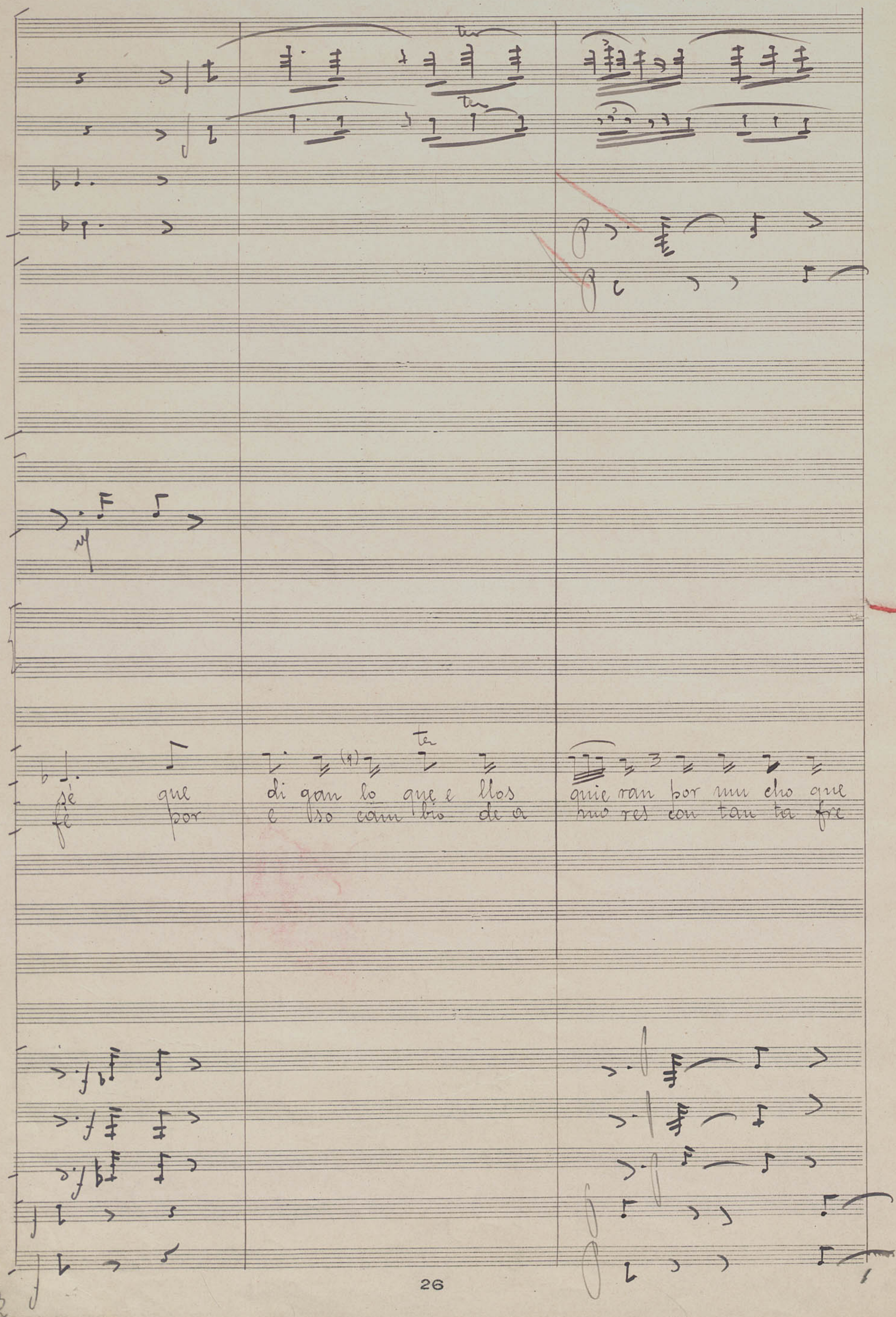
Sí que à mi me oi
hom bres va len tan

ti can ¡ca ri ño
po co ¡ sa le ro!

— y oi cen lo que yo
— que no ten go en ellos

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

18

Coro chico

di gan yo di go ¡a mi
cen cia y di go ¡a mi

que ¡a mi

que ¡a mi que ¡a mi

31

con 2°

18

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Eu amo

que a mi to do lo mis mos me dá me da i

Archivo Guerrero

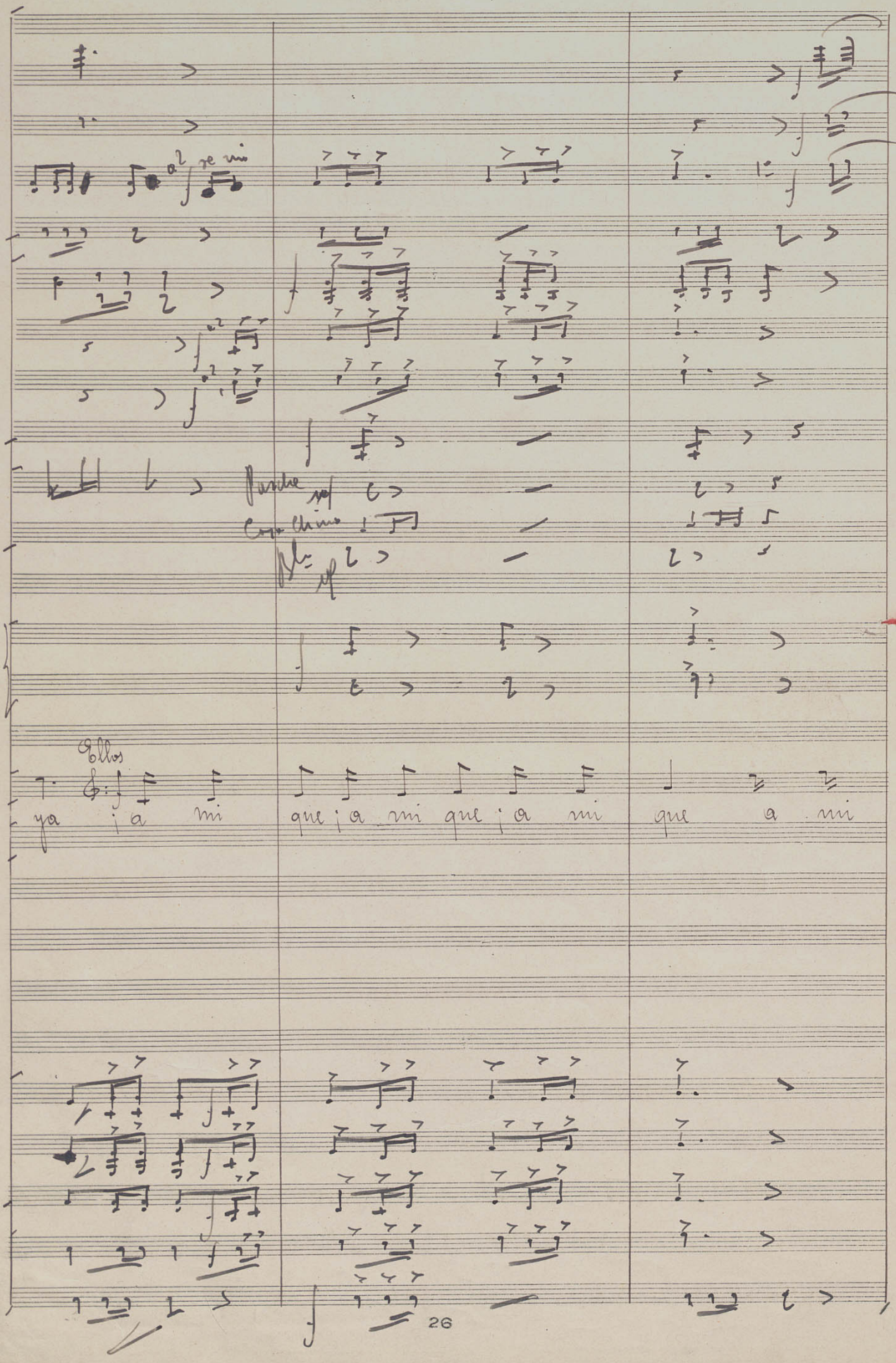
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

qual lo que a qui hablen de ti — té — que de — mi lo que oi gan o

Con 1°

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Coro Chm

to do lo mis mo me dá — mes dai gual lo que a qui hablen de us

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1ª vez

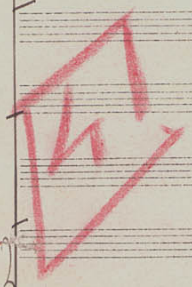
Salto 2ª vez

te que de mi lo que oi gan a ya — me

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

16 2a vez



Parlando

ya

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

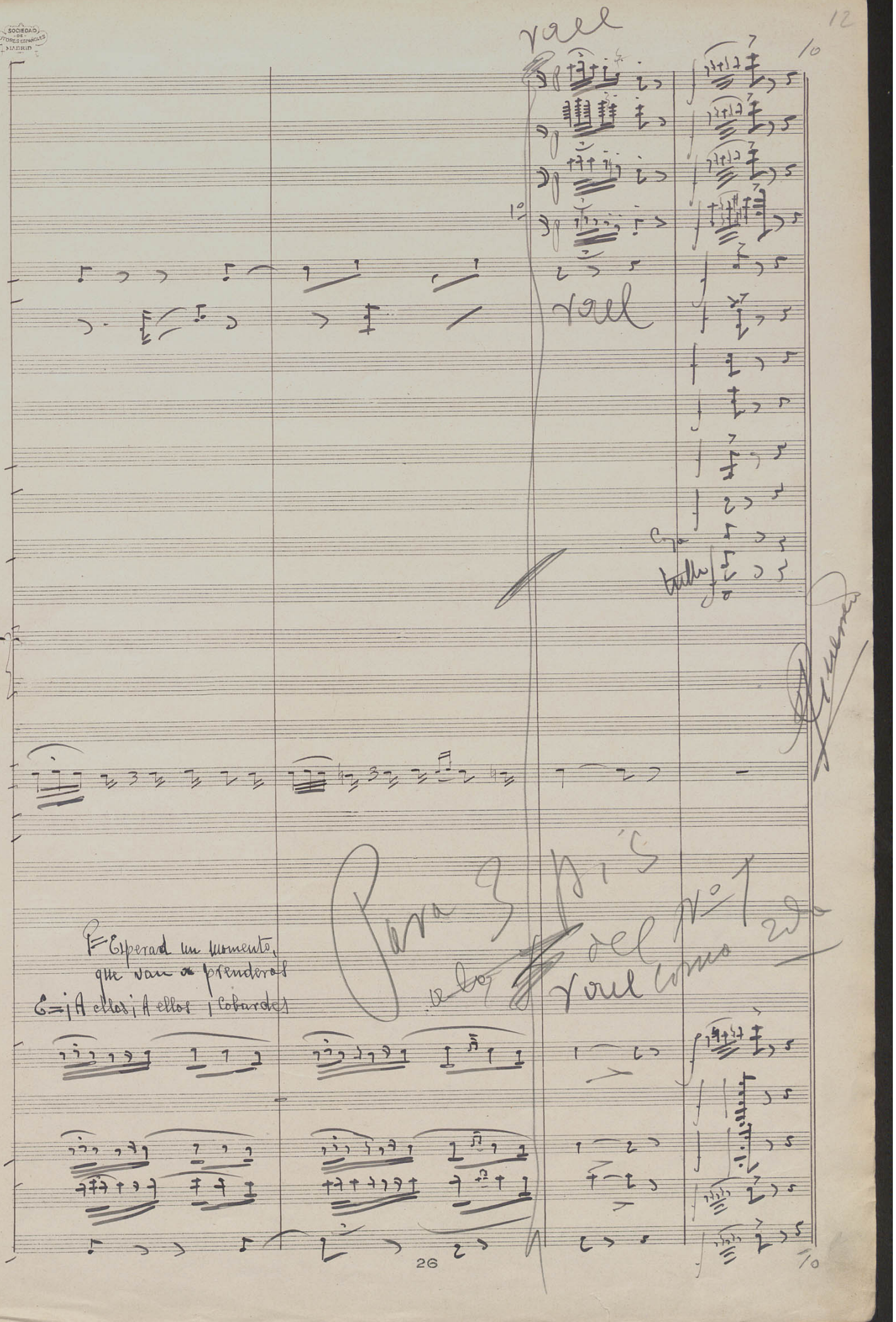
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

555

Los Polvos de la Madre Celestina: Nº 4

All^to mod^to

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (La)
Fagot
Trompas (Fa)
Cornetines (Do)
Trombones
Trombon 3º
Ruido — Timbales
Tom-tom
Suplente
Arpa
All^to moderato
Adriana

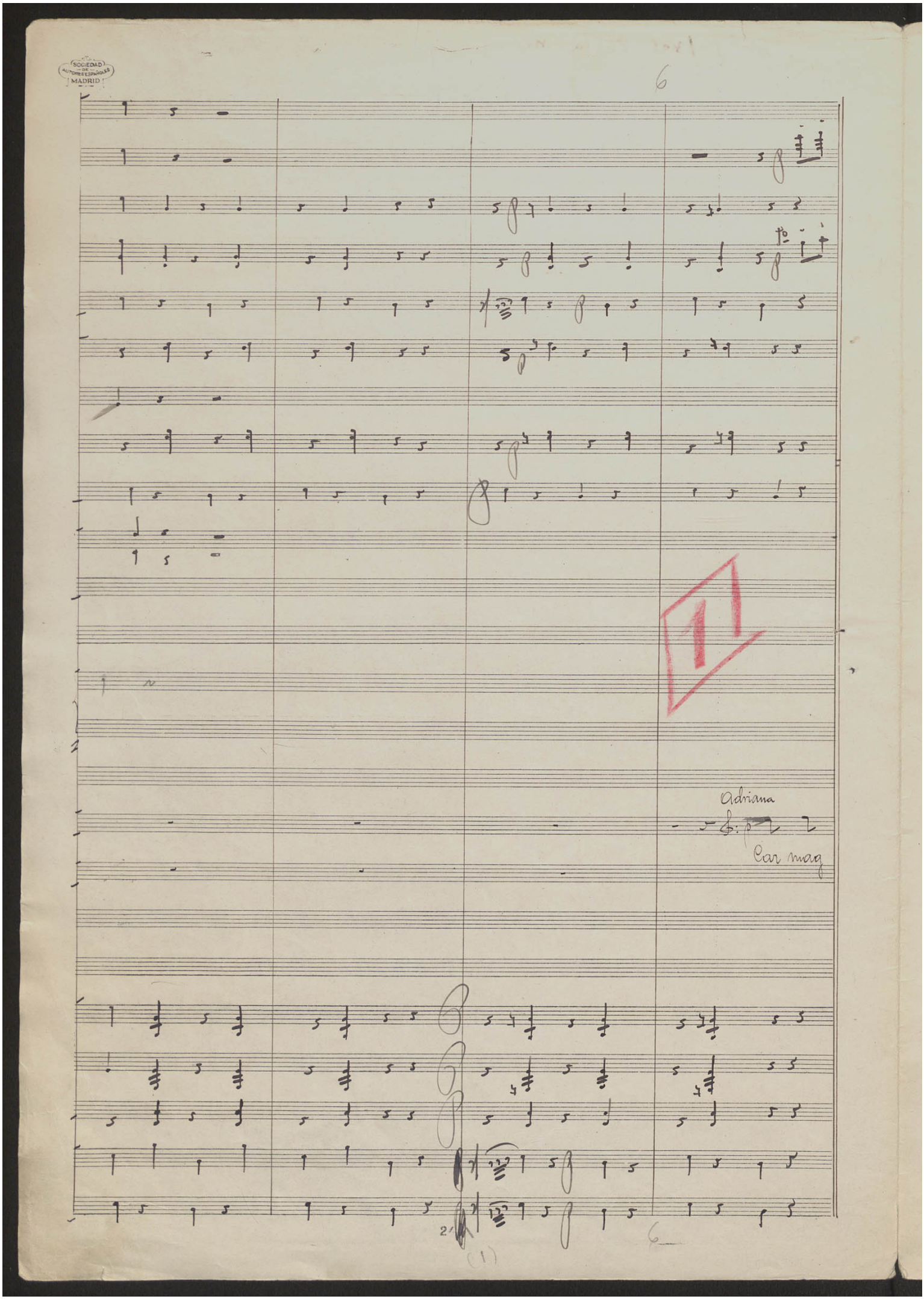
Toro Bajo

5= Habeis acentado a mediat

6= Yo buscare una ayuda aunque sea en el mismo infierno

Violin 1º
Violin 2º
Viola
Cello
Contrabajo

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

re

nol e ra un sa bio en
be lla con de sa le a
no e ra un jer de ci

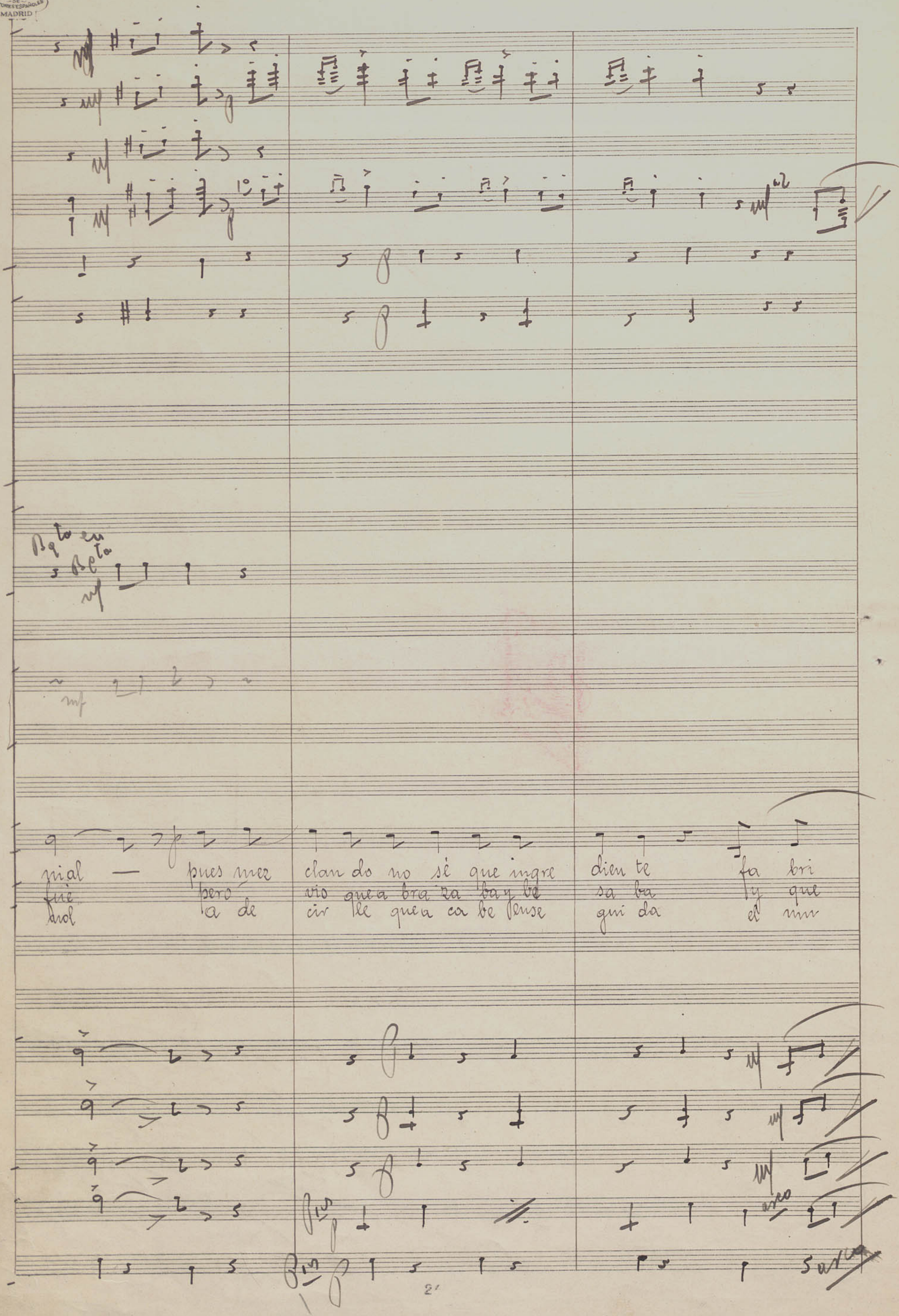
nen te
ma ba
di da

yen la
ya ro
lla con

qui un ca un hom bre qe
bar el nun ne co sel
de sa se fue á Car mag

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8

(Jor)

2.ª

con un hom bre ar ti fi
cial — e ra un nm
ñe co de gran be
lle go no ha bia a de
qué ya la con
de sa le sor pren
ñe co que no com ple
to ¡que le com
pe te no di ce

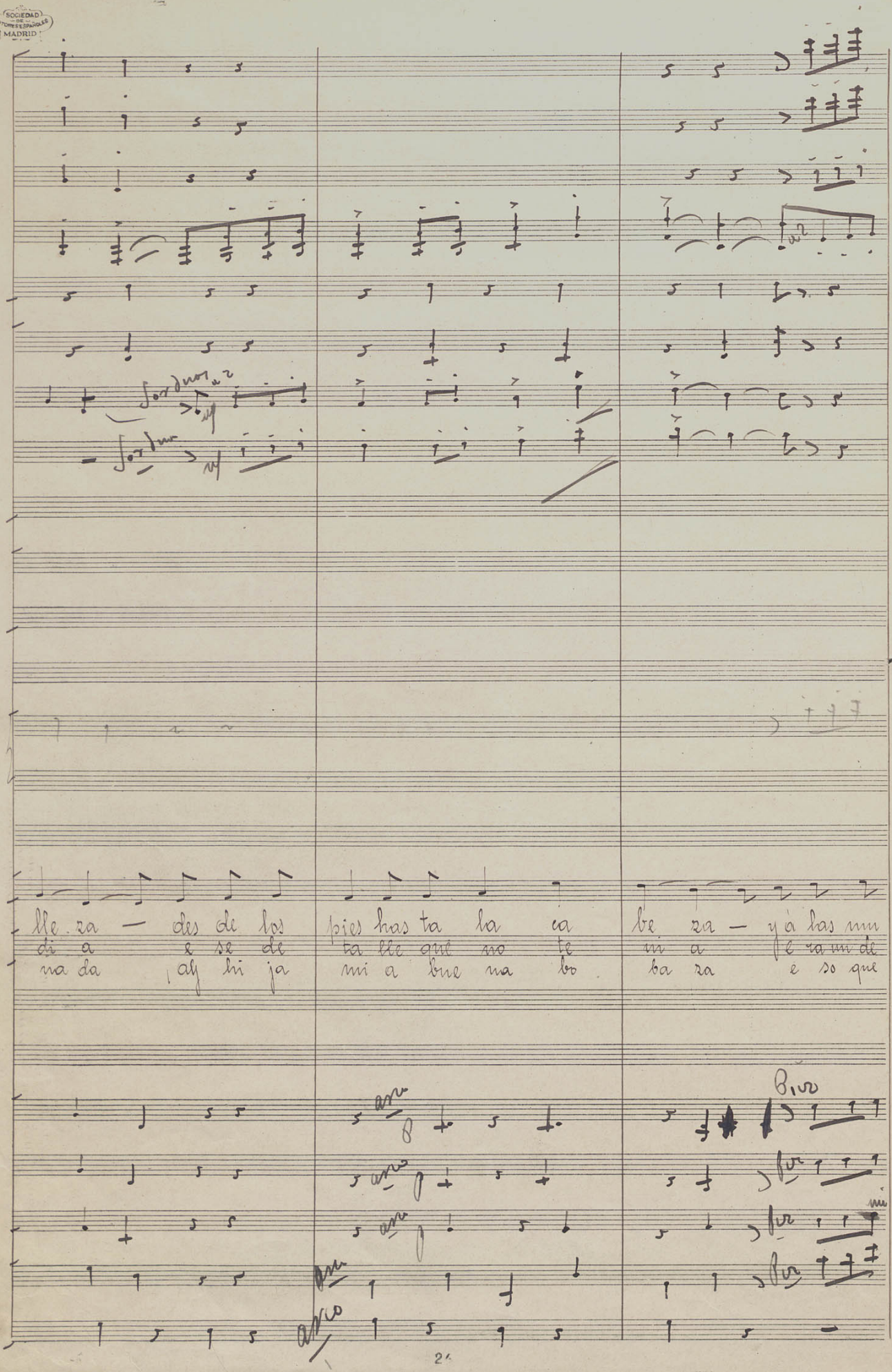
B

Con 1.os

8va

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rall.

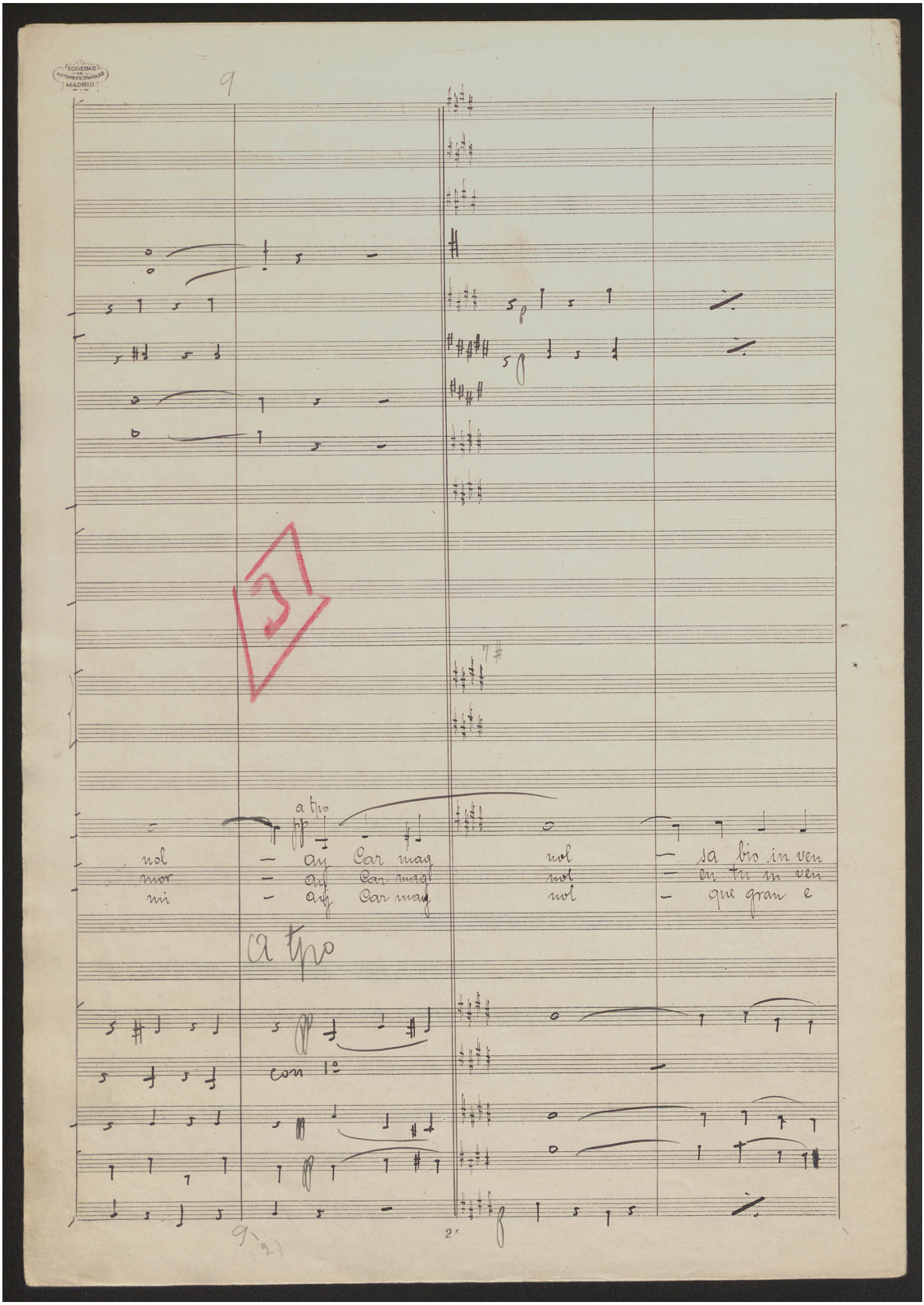
rall.

je res e na mo ro — a quel in ven to de ear na
ta lle ¡ay que do lor que hi zo un po si ete to de sua
pi de no con se gui ¡que mas qui sie ra yo pa ra

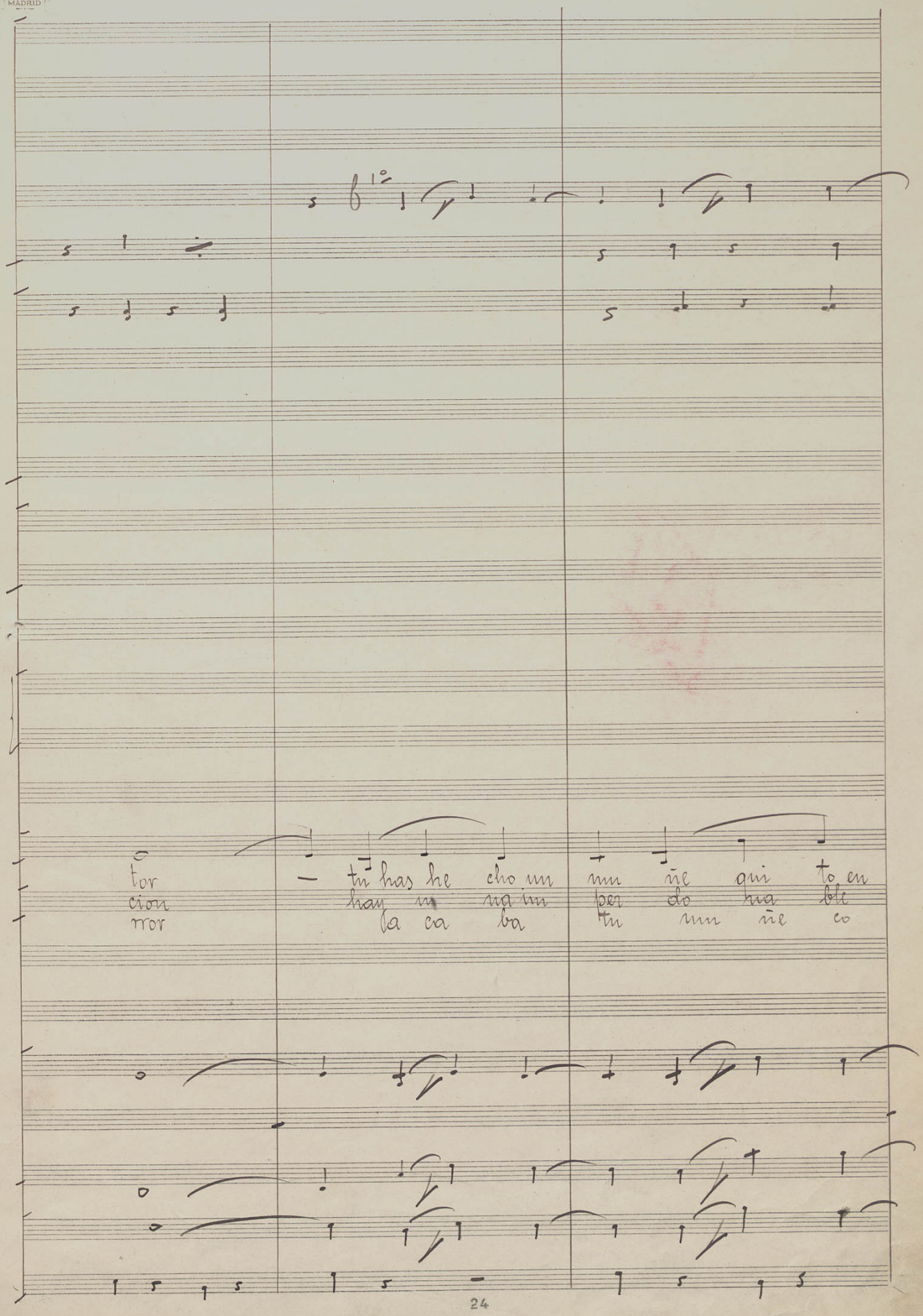
rall.

rall.

Archivo Guerrero

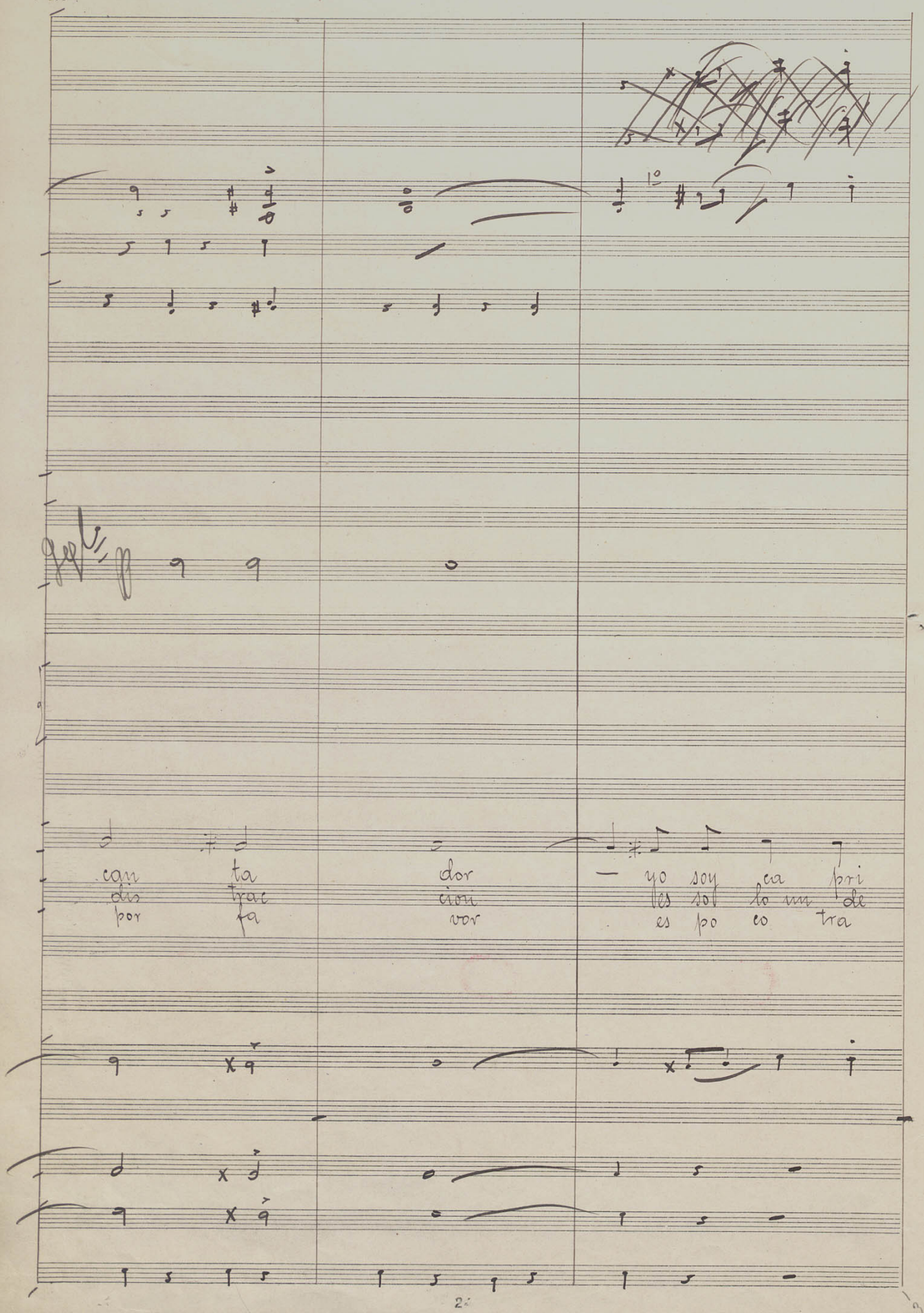

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID
9
a tpo
pp
nol — ay Car mas
mor — ay Car mas
mi — ay Car mas
nol — sa bio in ven
nol — en tu in ven
nol — que gran e
a tpo
con 1o
f
9-21
2'
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLA MADRID

cho sa — y pro bre de mi
ta lle — pe rio crec me á mi
ba jo — e se pa ra ti

1 2 3

Archivo Guerrero

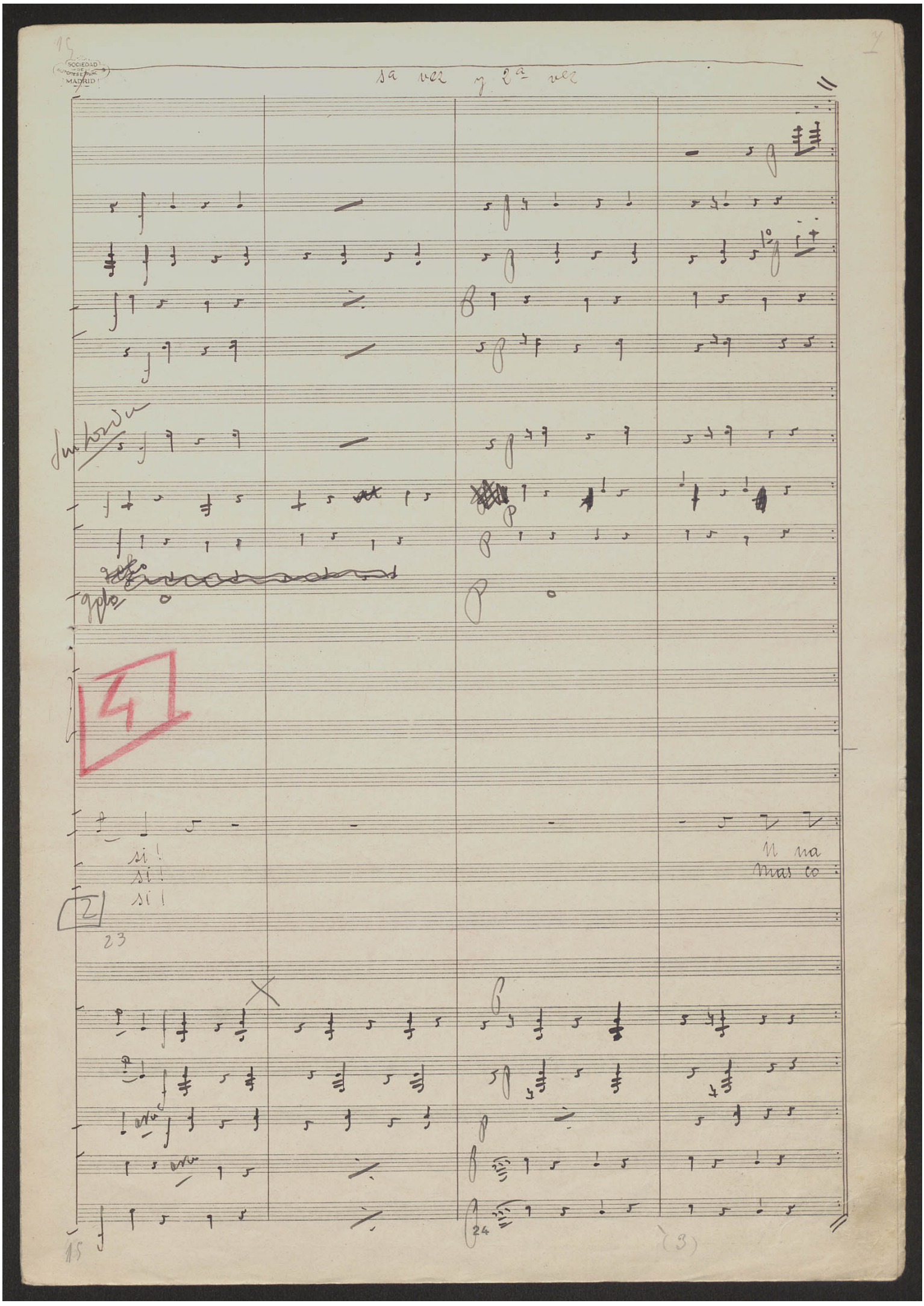
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

no me fal Fa pa ra ha lo en ra mi tan to a
ya no me de gus tar tu mu ñe co mu tan to a
no le fal ta ¡ya á tu mu ñe qui to mi tan to a

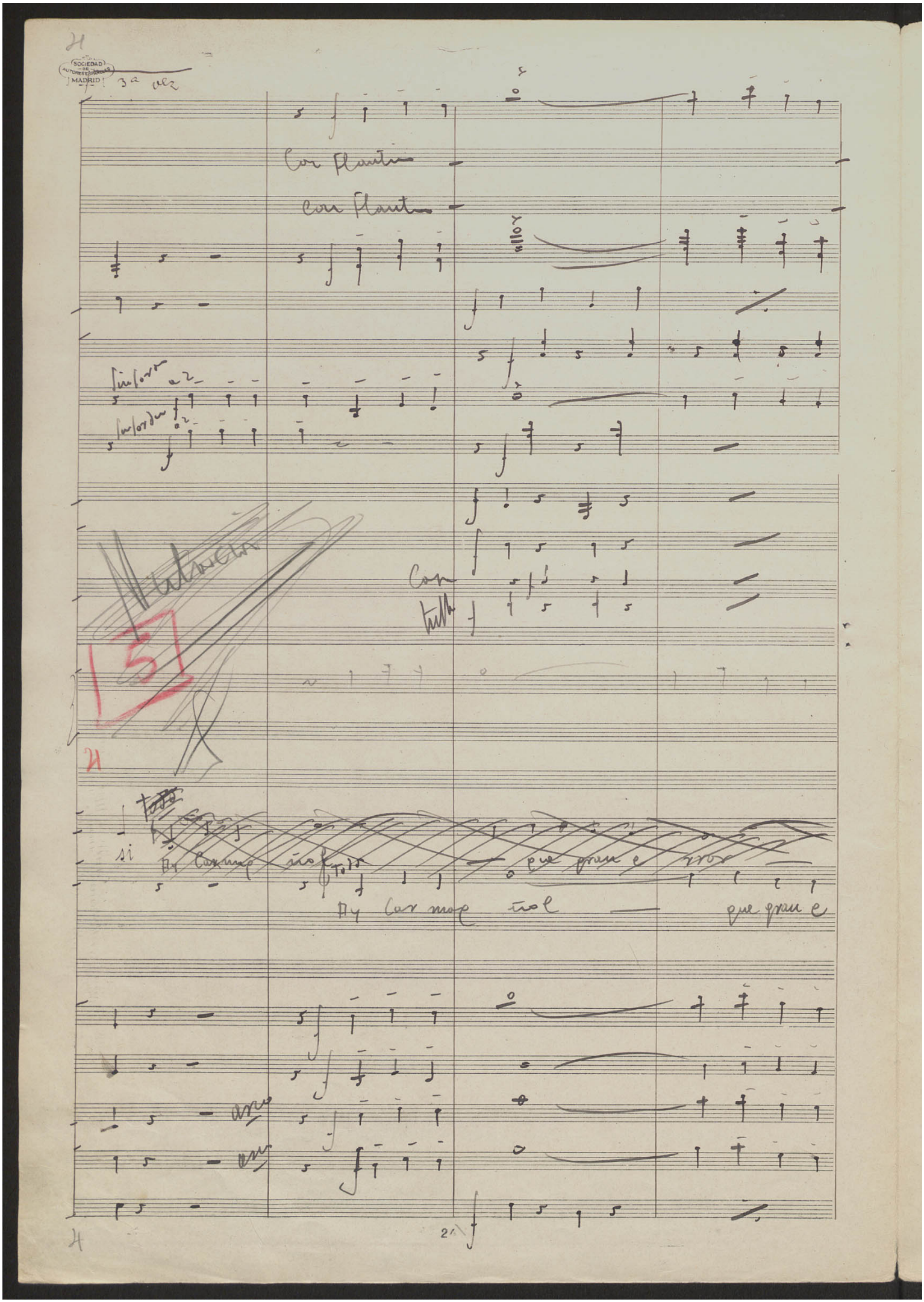
4 5 6

5 con 1º

Archivo Guerrero

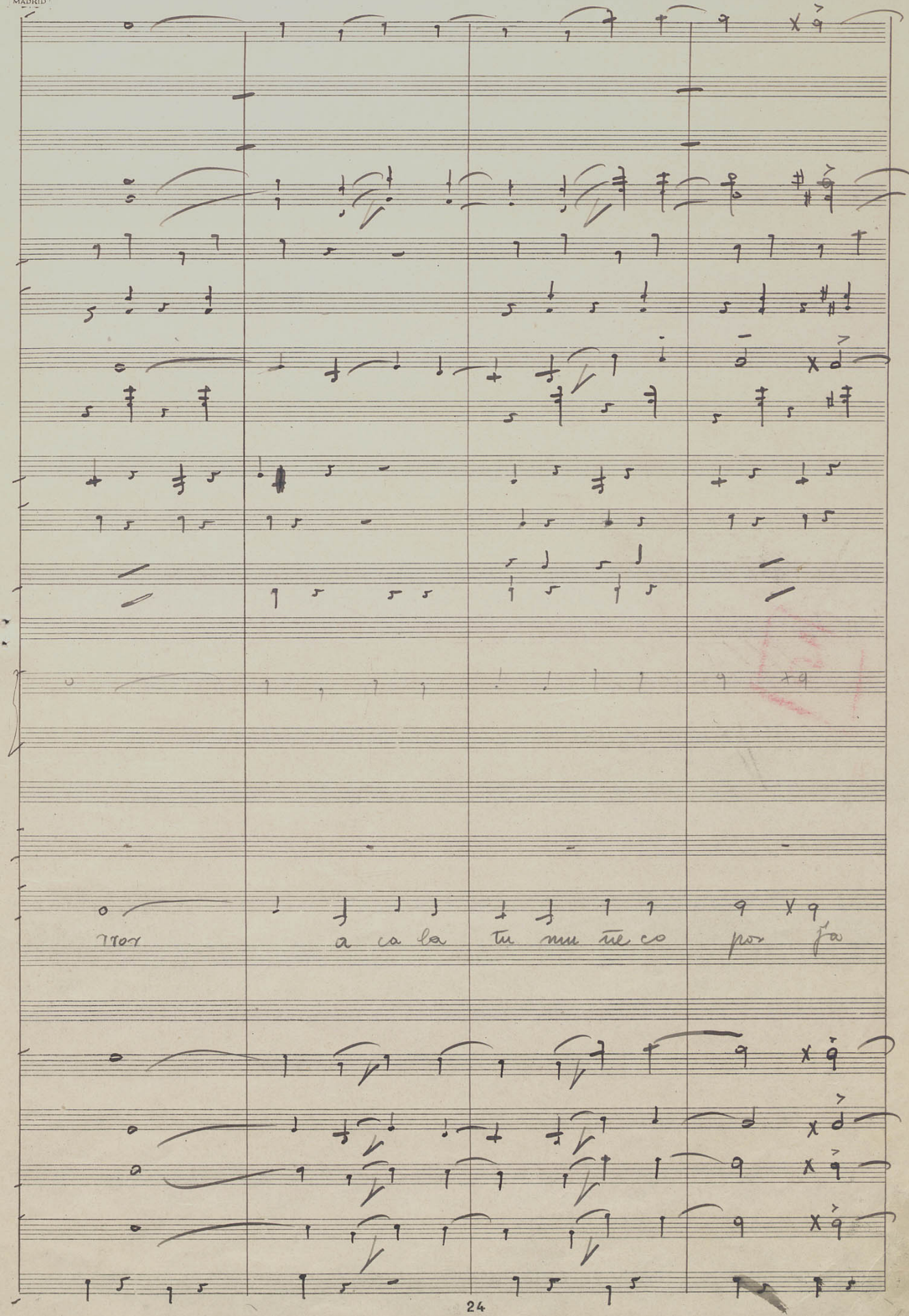


Archivo Guerrero

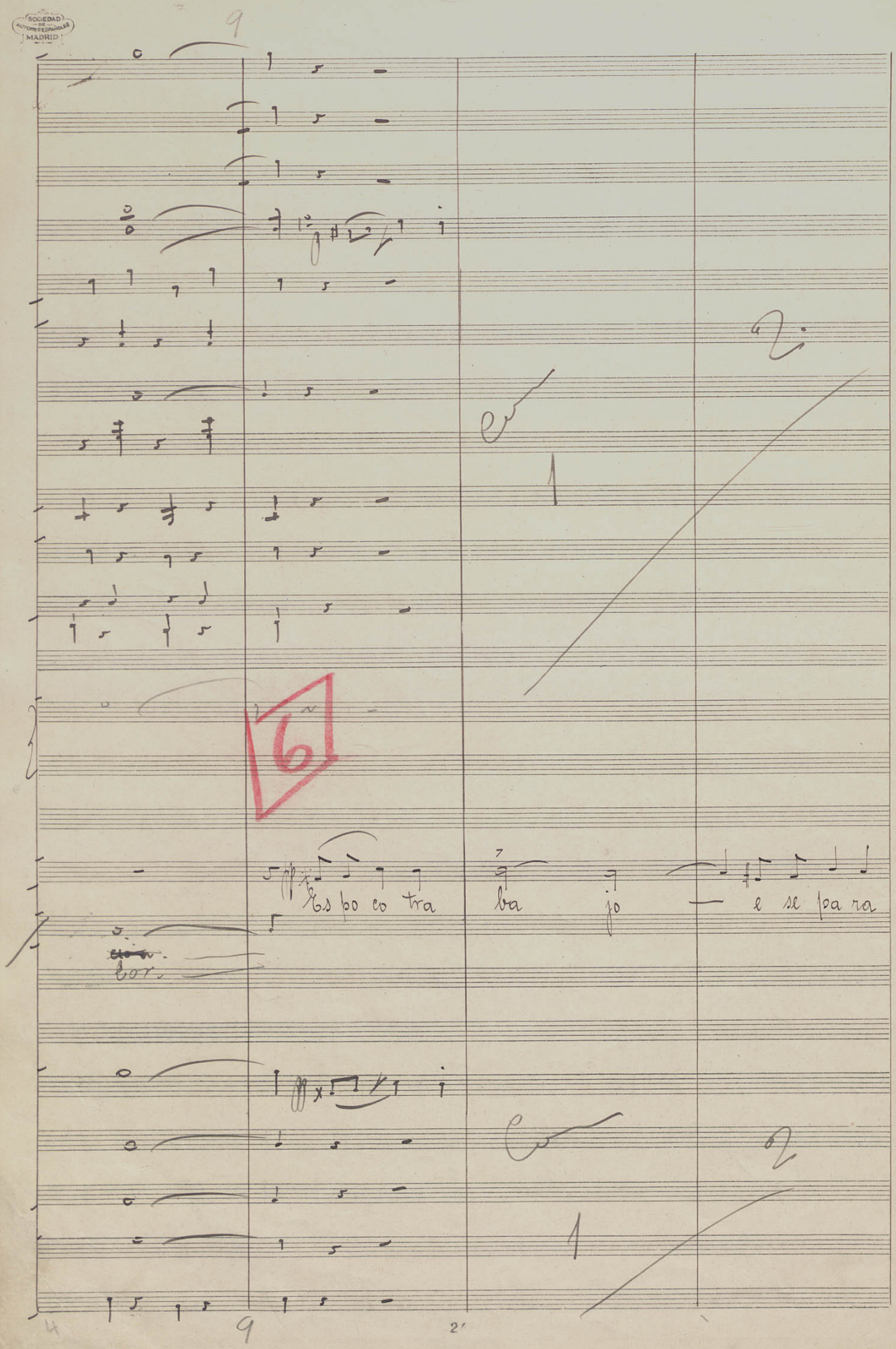


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ti — no le fal ta ya á tu mu ñe qui to

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Coro

tutti

¡ni tan to a

si

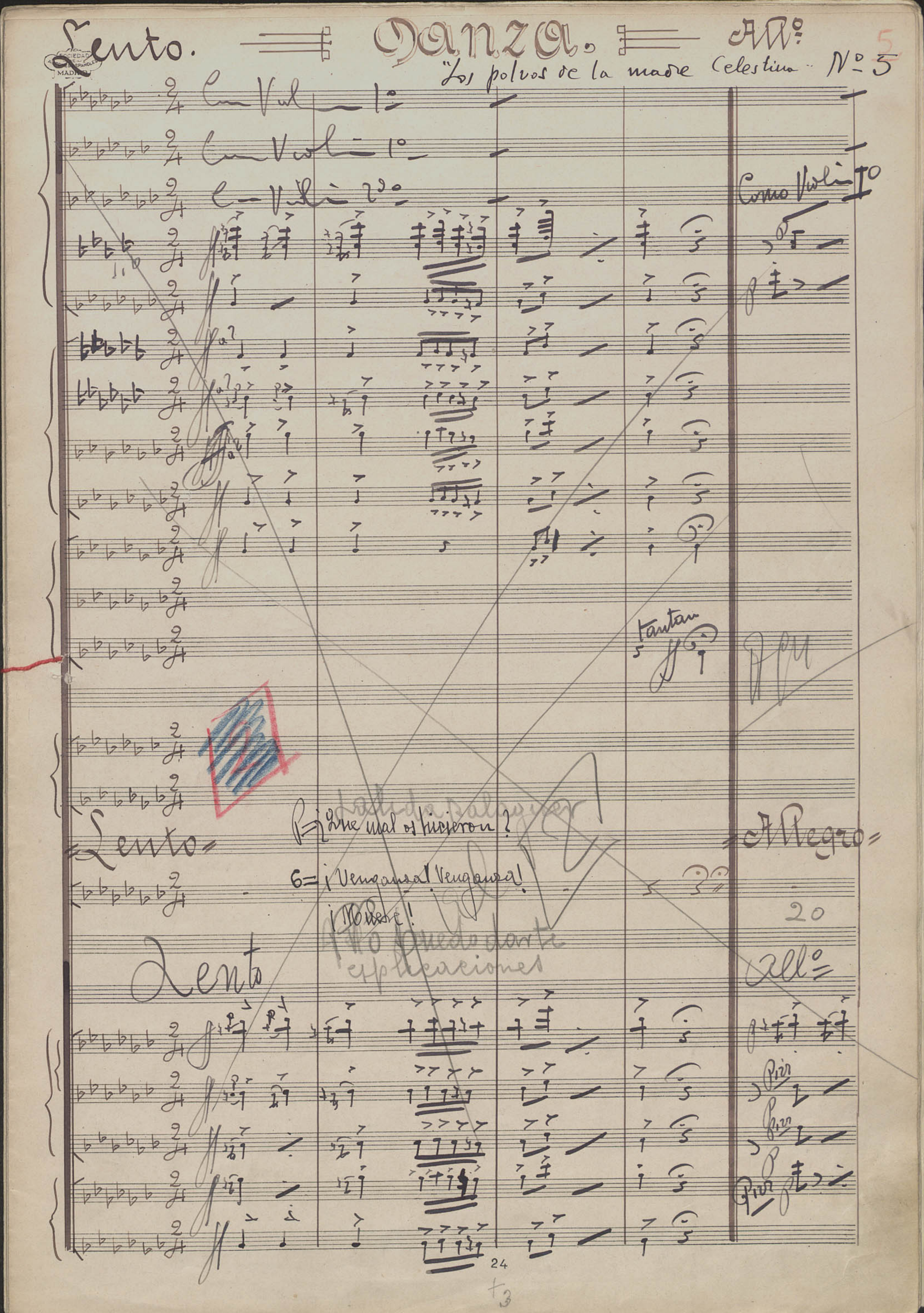
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

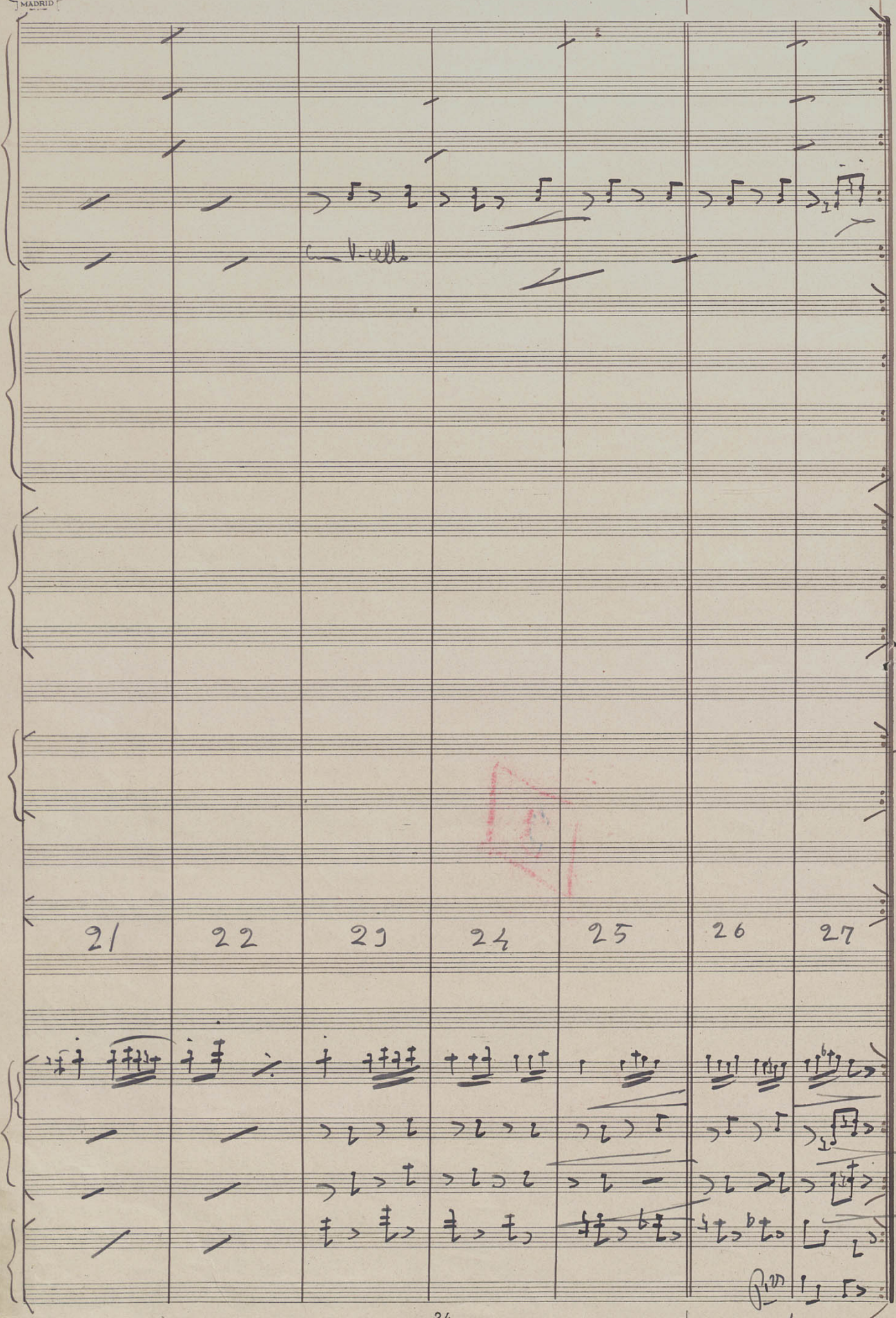
Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

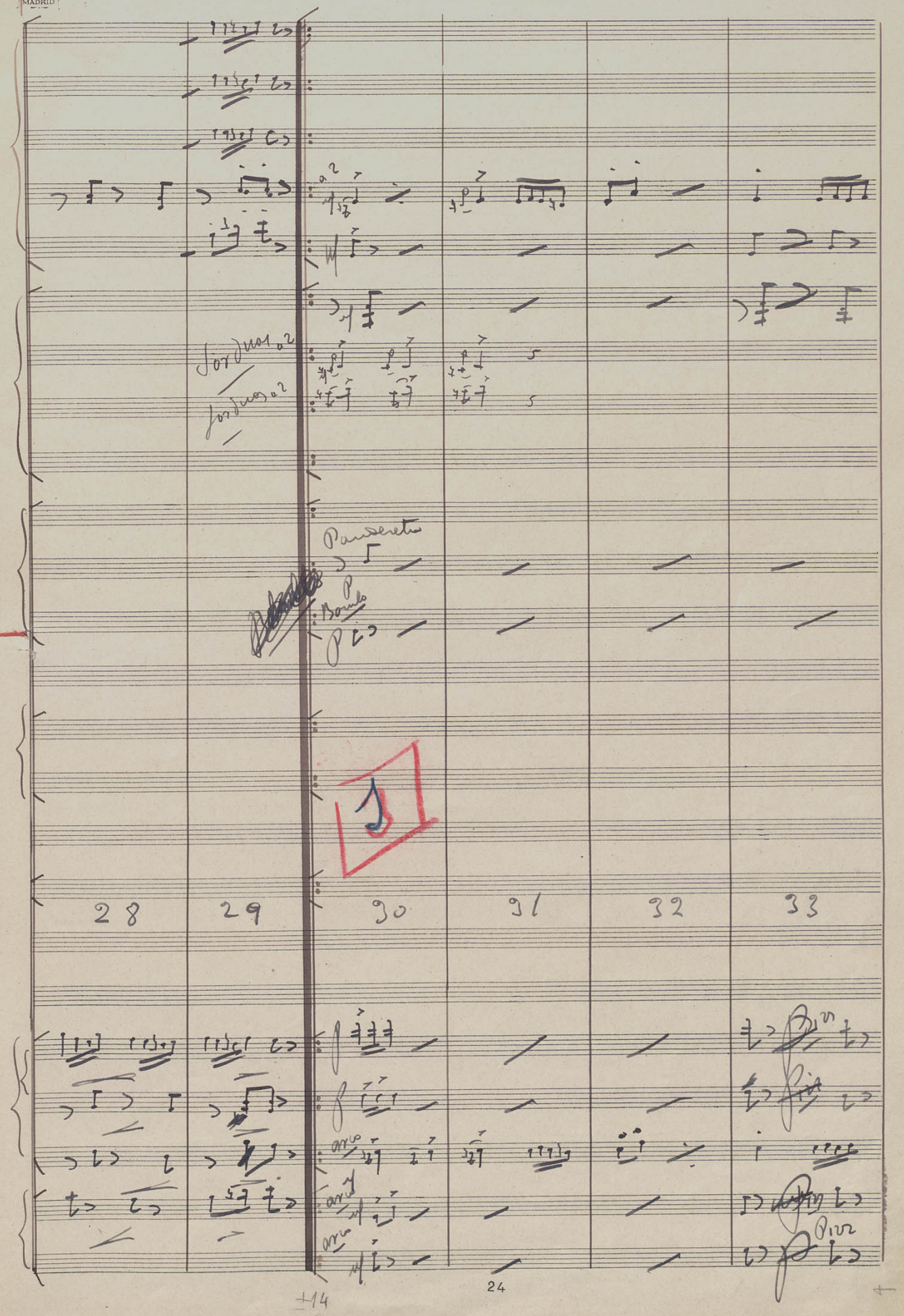
—1ª vez.—



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

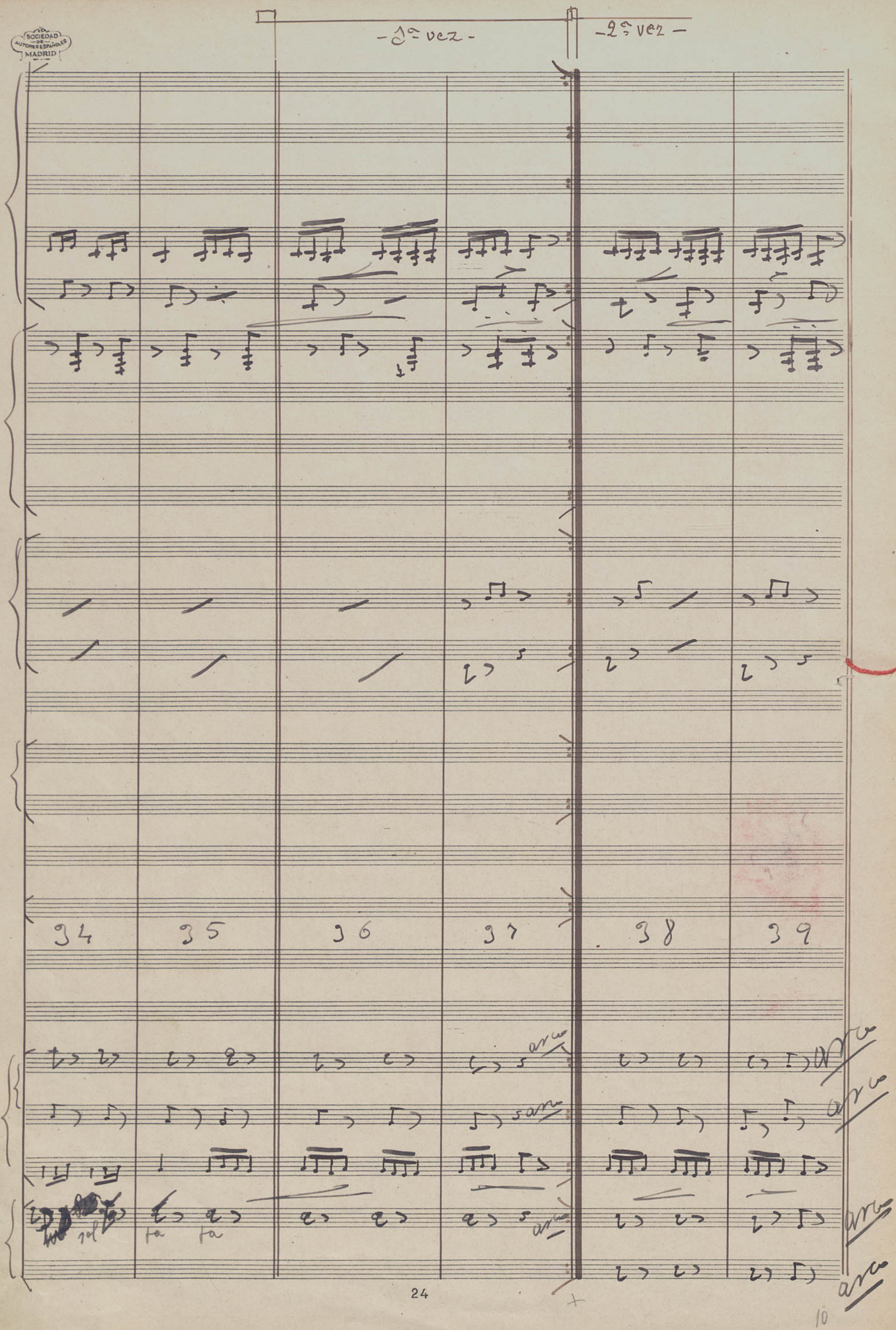
— 2ª vez —



28 29 30 31 32 33

+14
(3)

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Com Violin 1°

Com Viol 1°

Com Viol 1°

Sin Sord

Com Viol 2°

Sin Sord

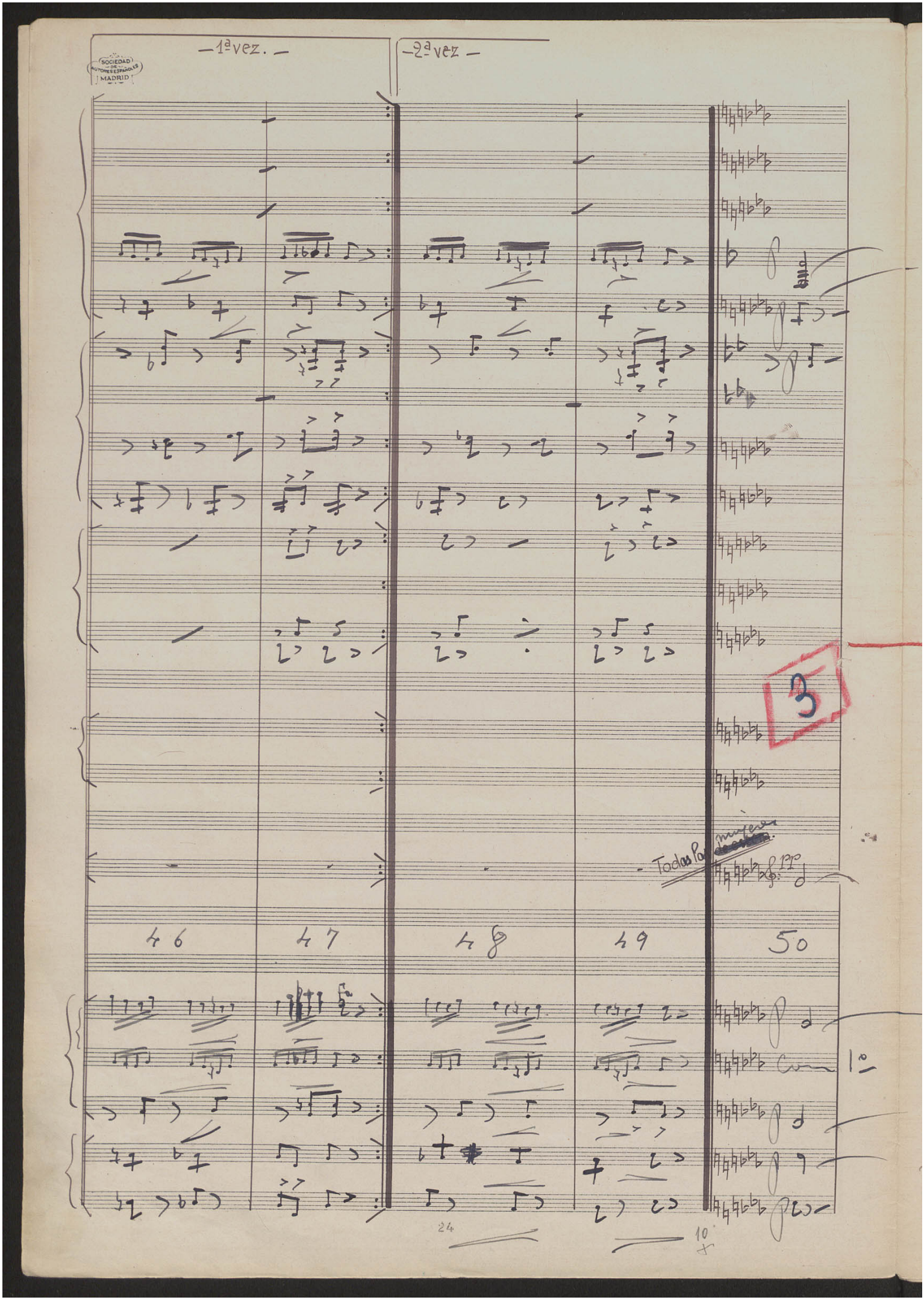
Allo

aqui

2

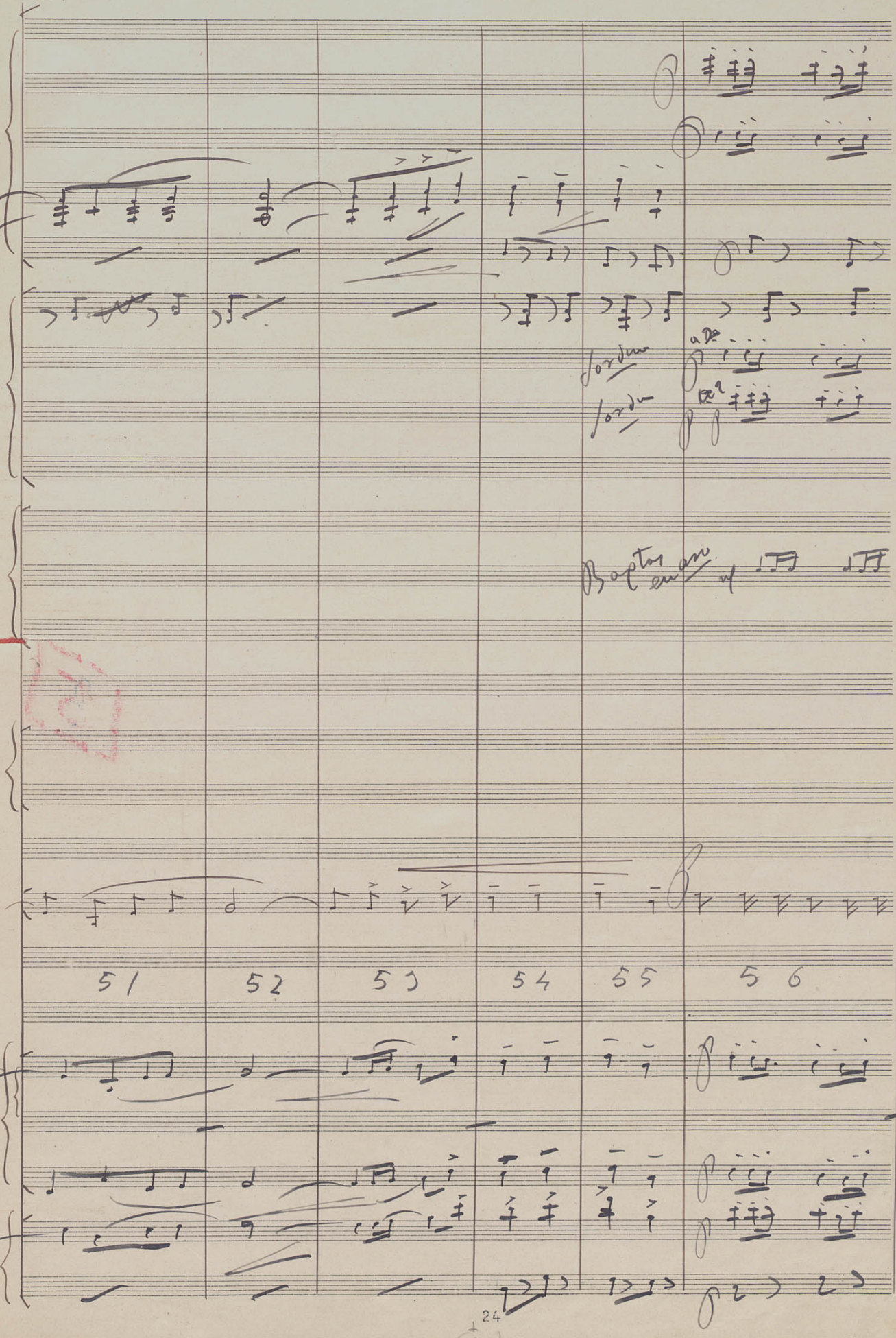
40 41 42 43 44 45

Archivo Guerrero



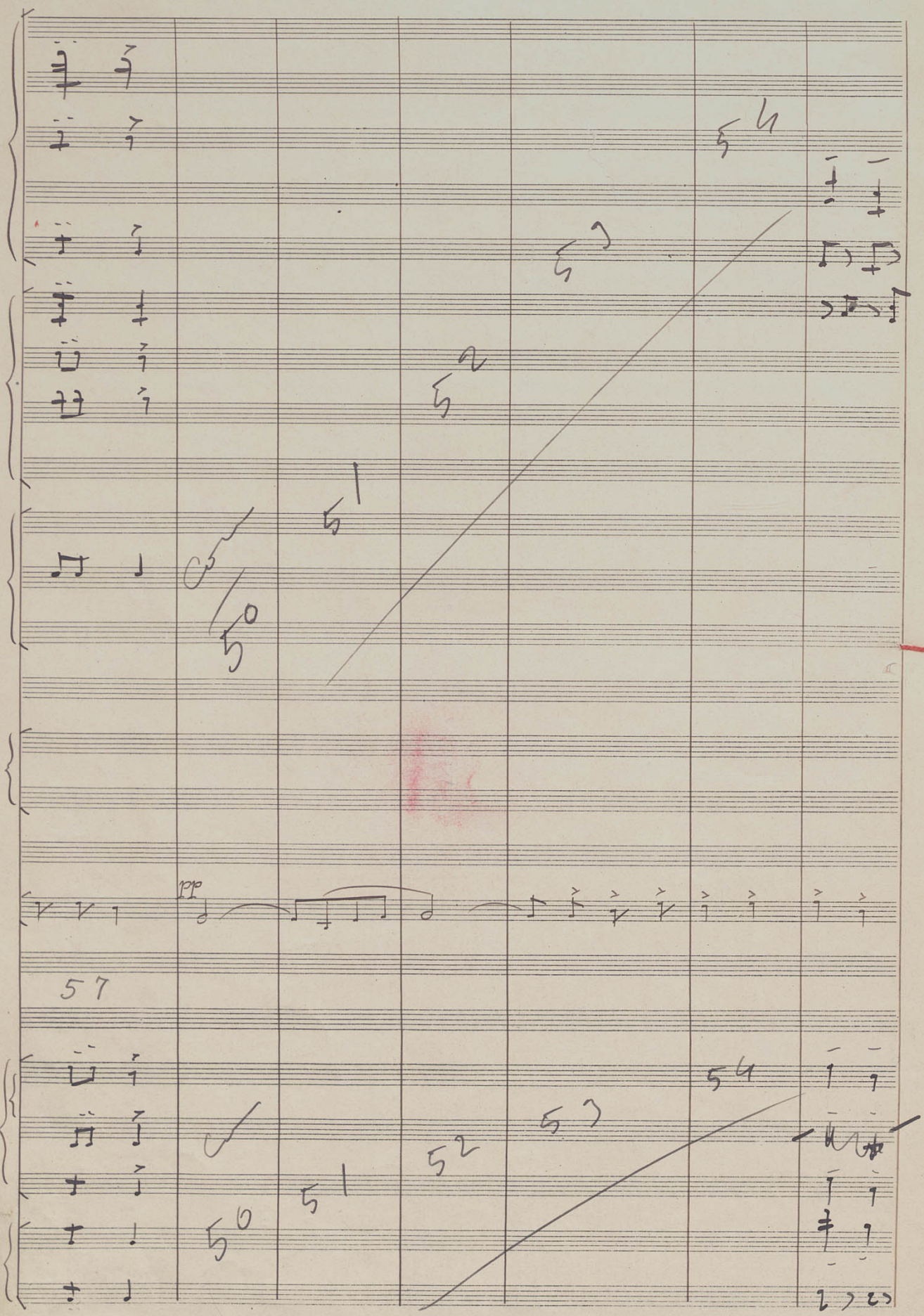
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



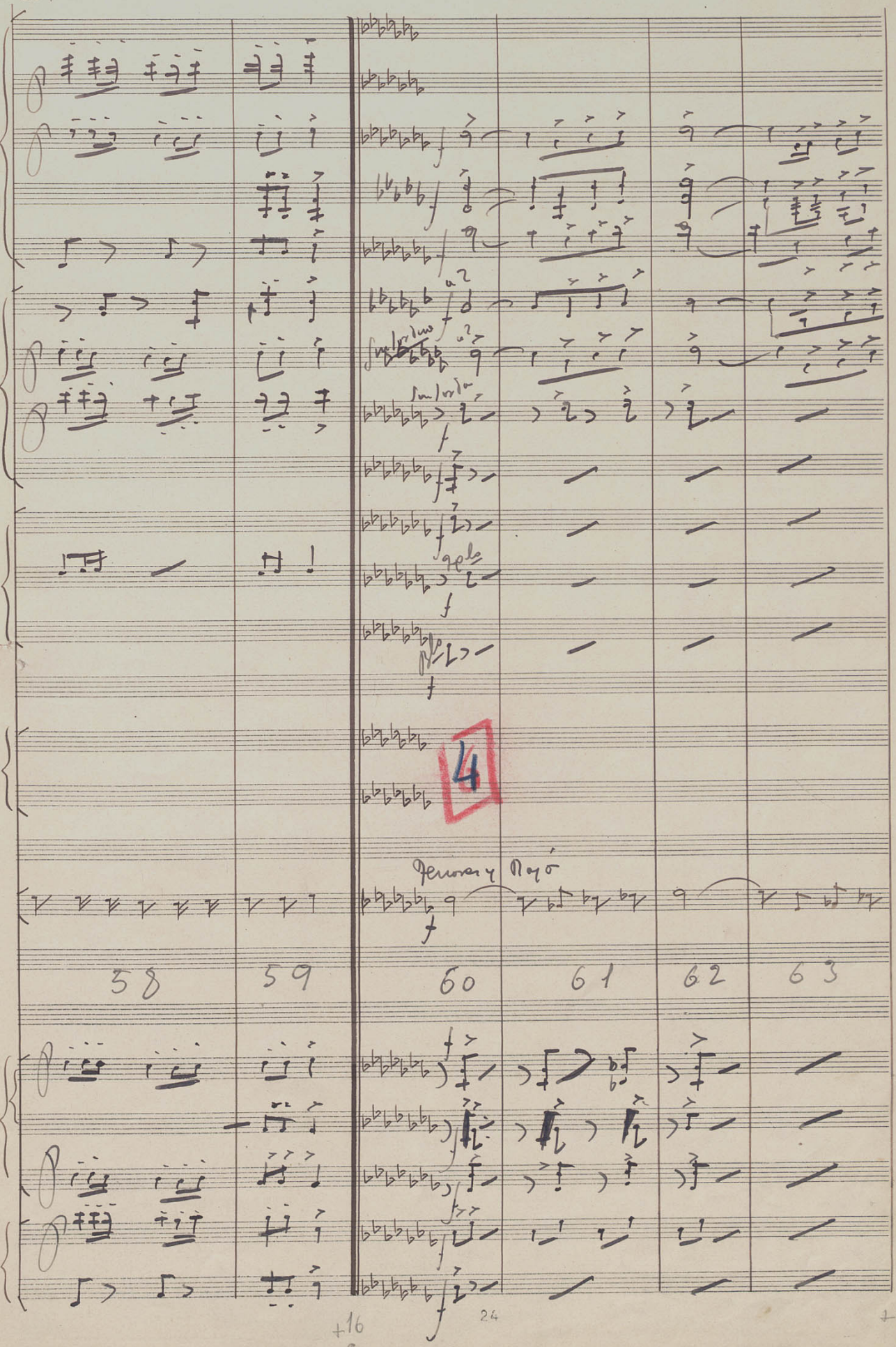
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

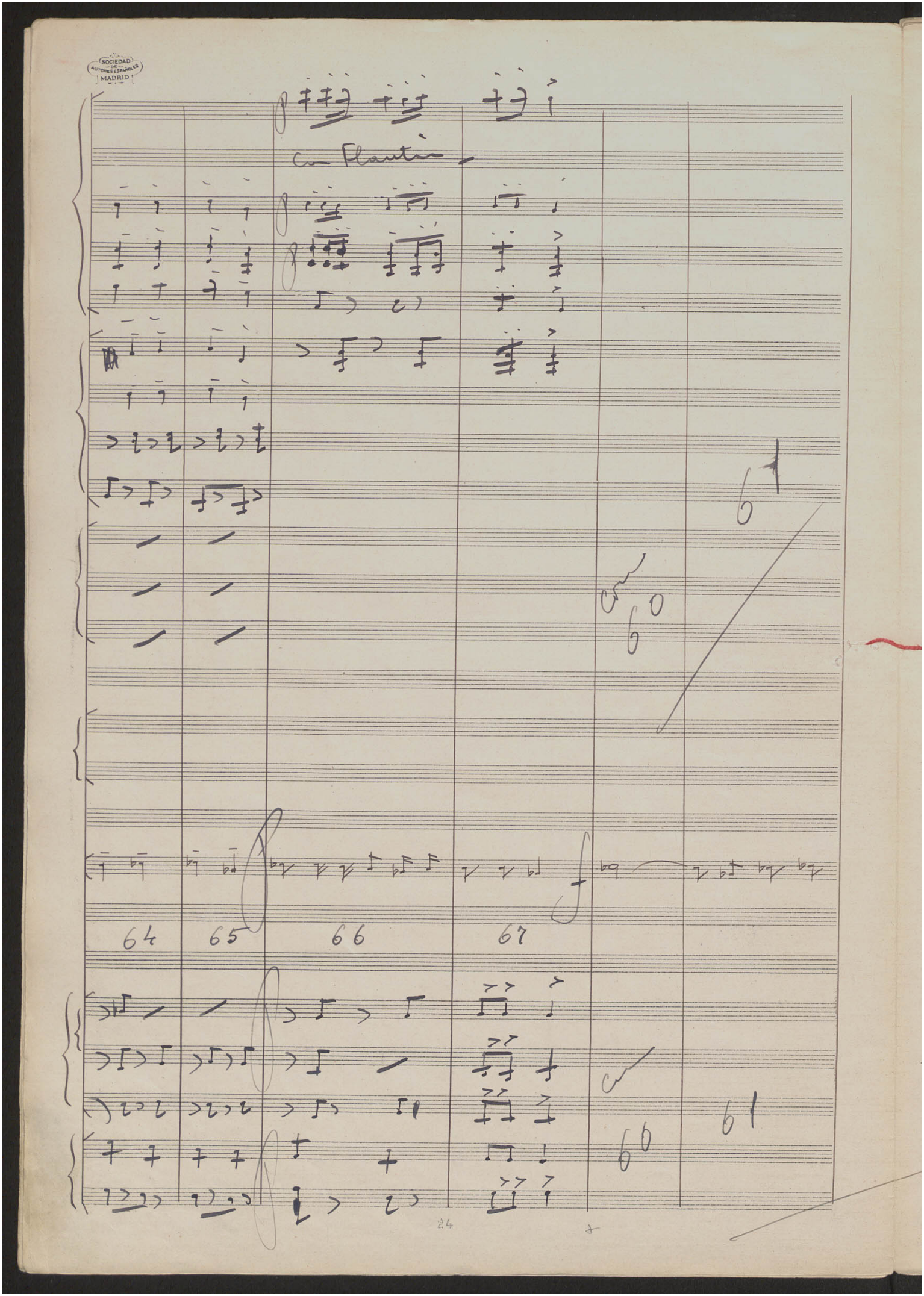


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

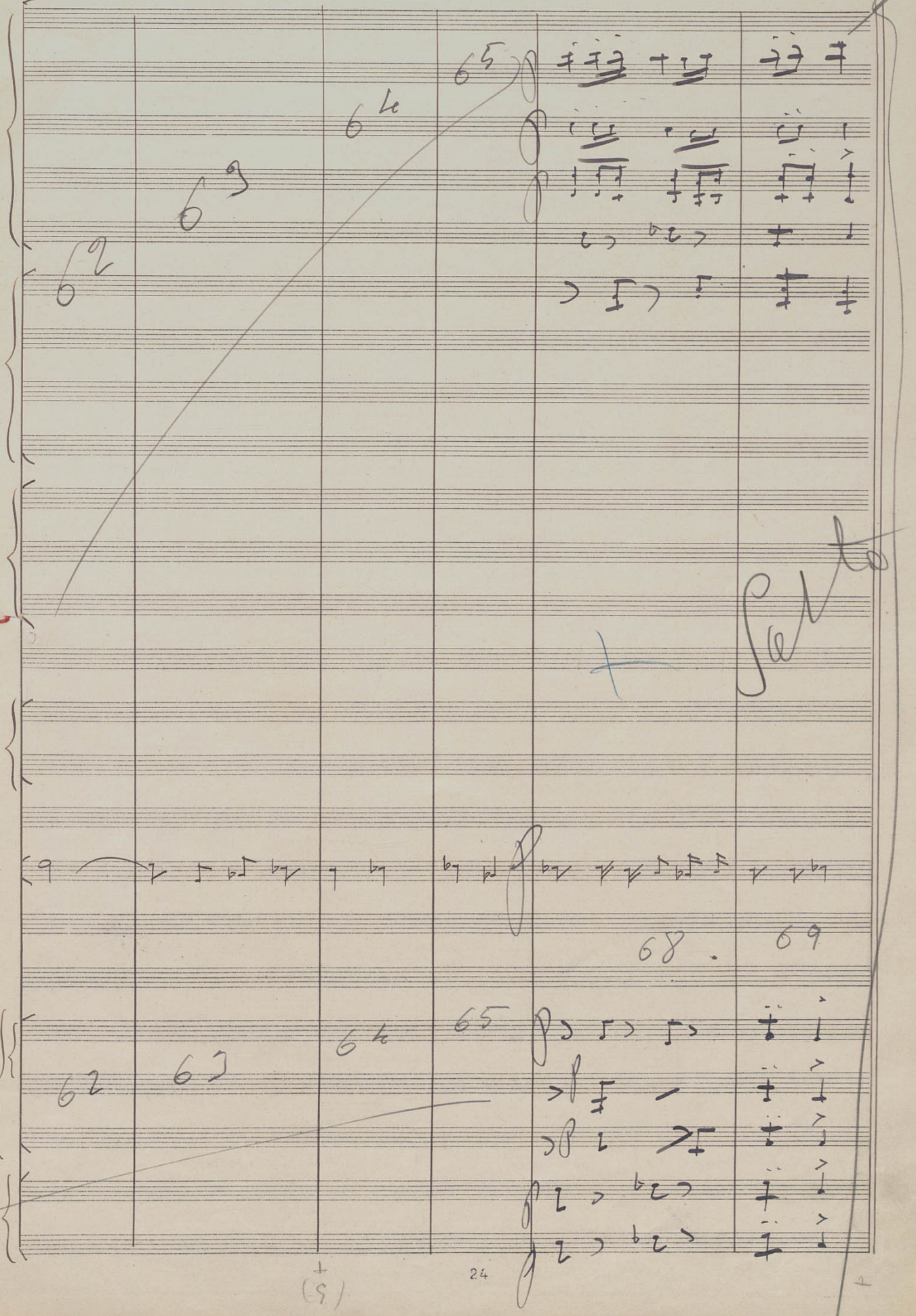


Archivo Guerrero



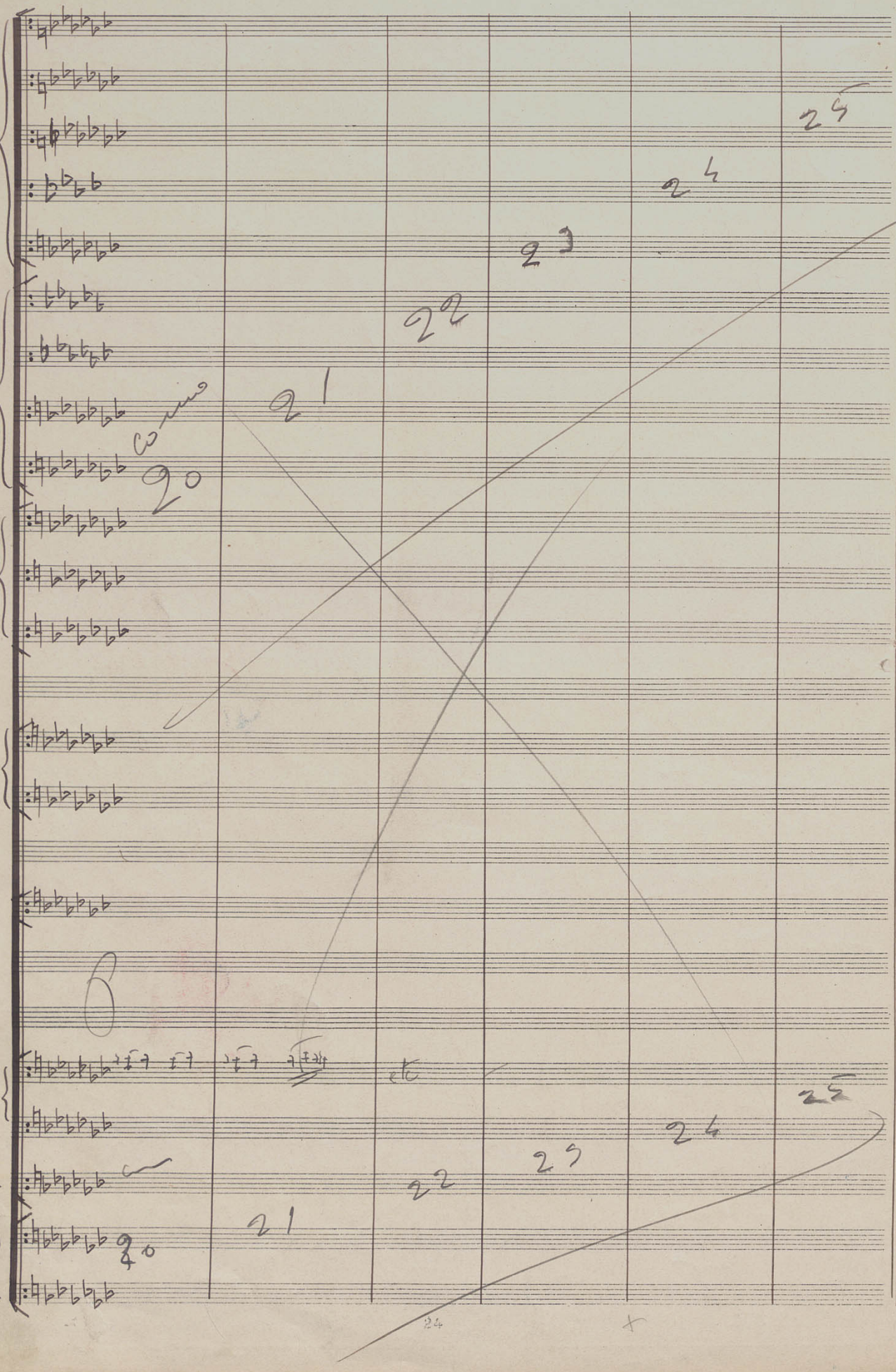
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

— 1ª vez. —

2ª

Corno Violin I°

Corno Violin I°

Corno Violin I°

26 27 28 29

26 27 28 29

5

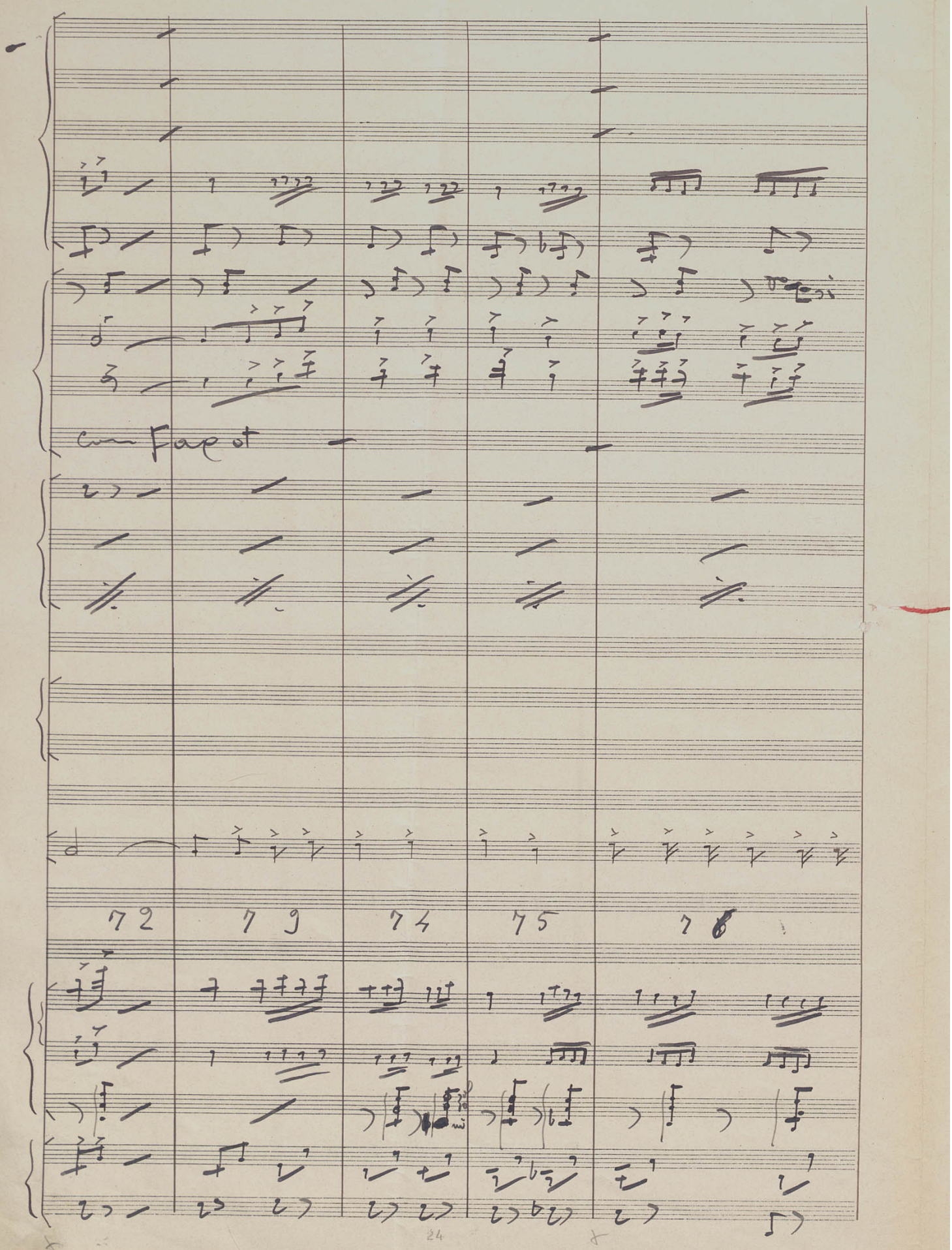
70 71

24

26

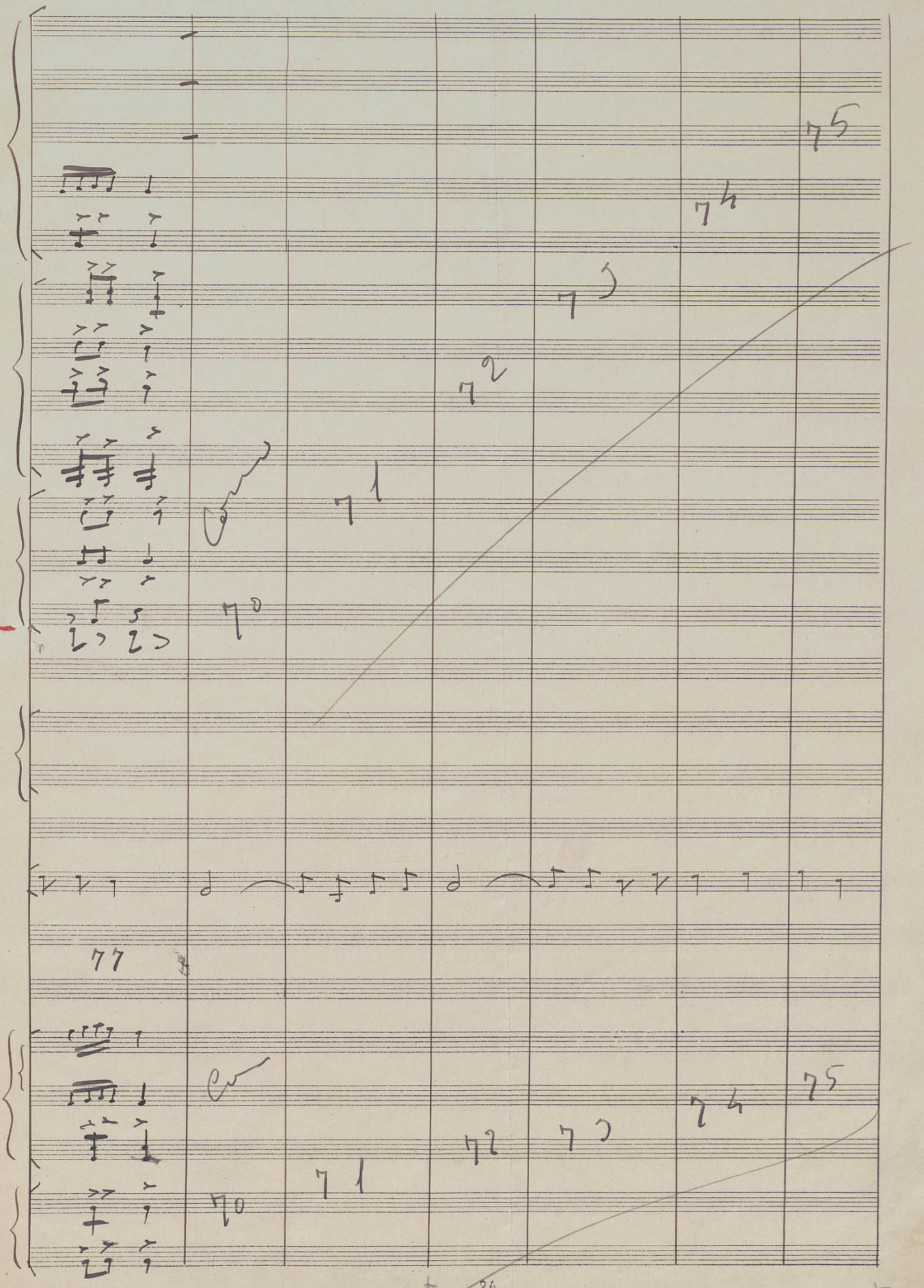
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



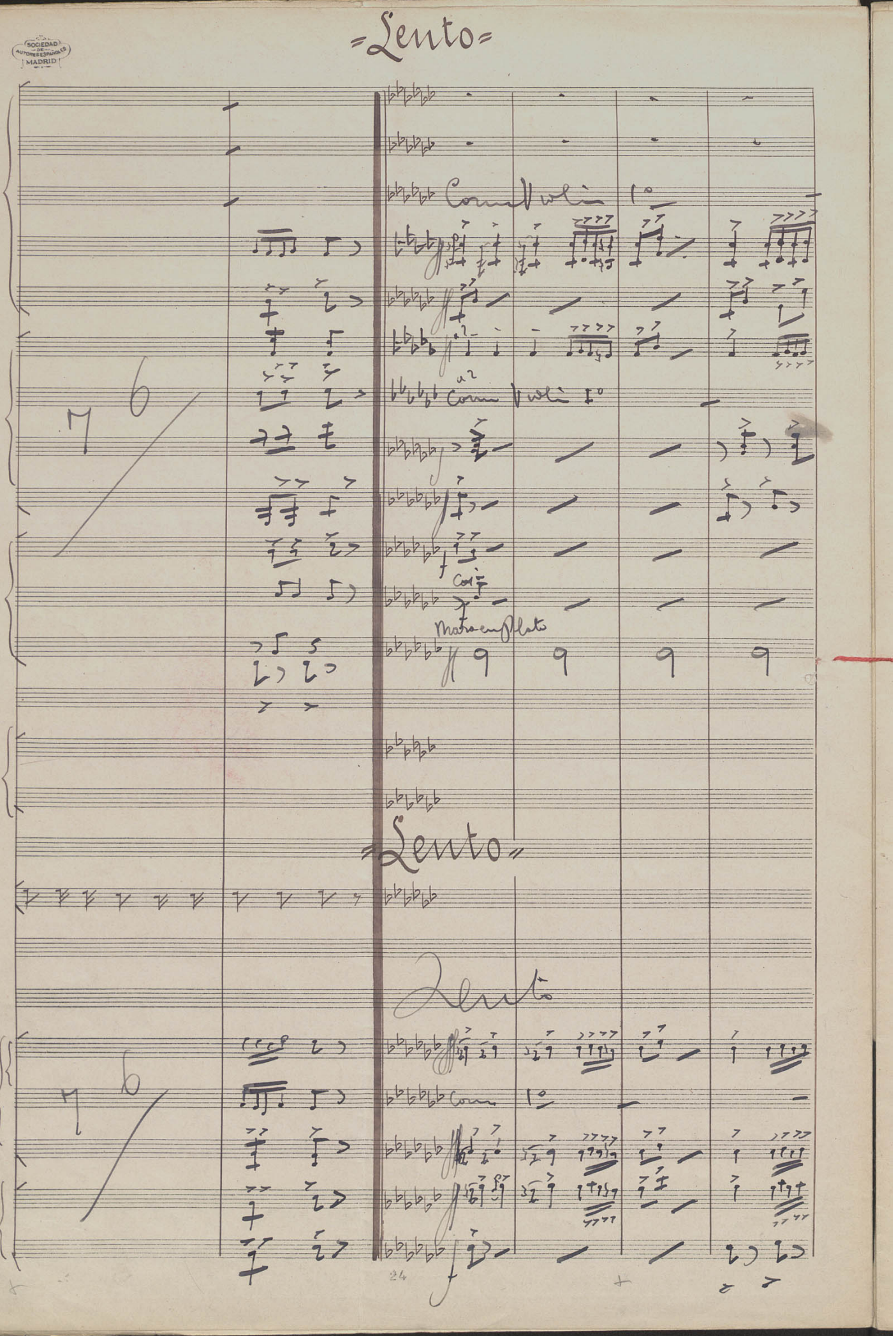
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

All.o vivo

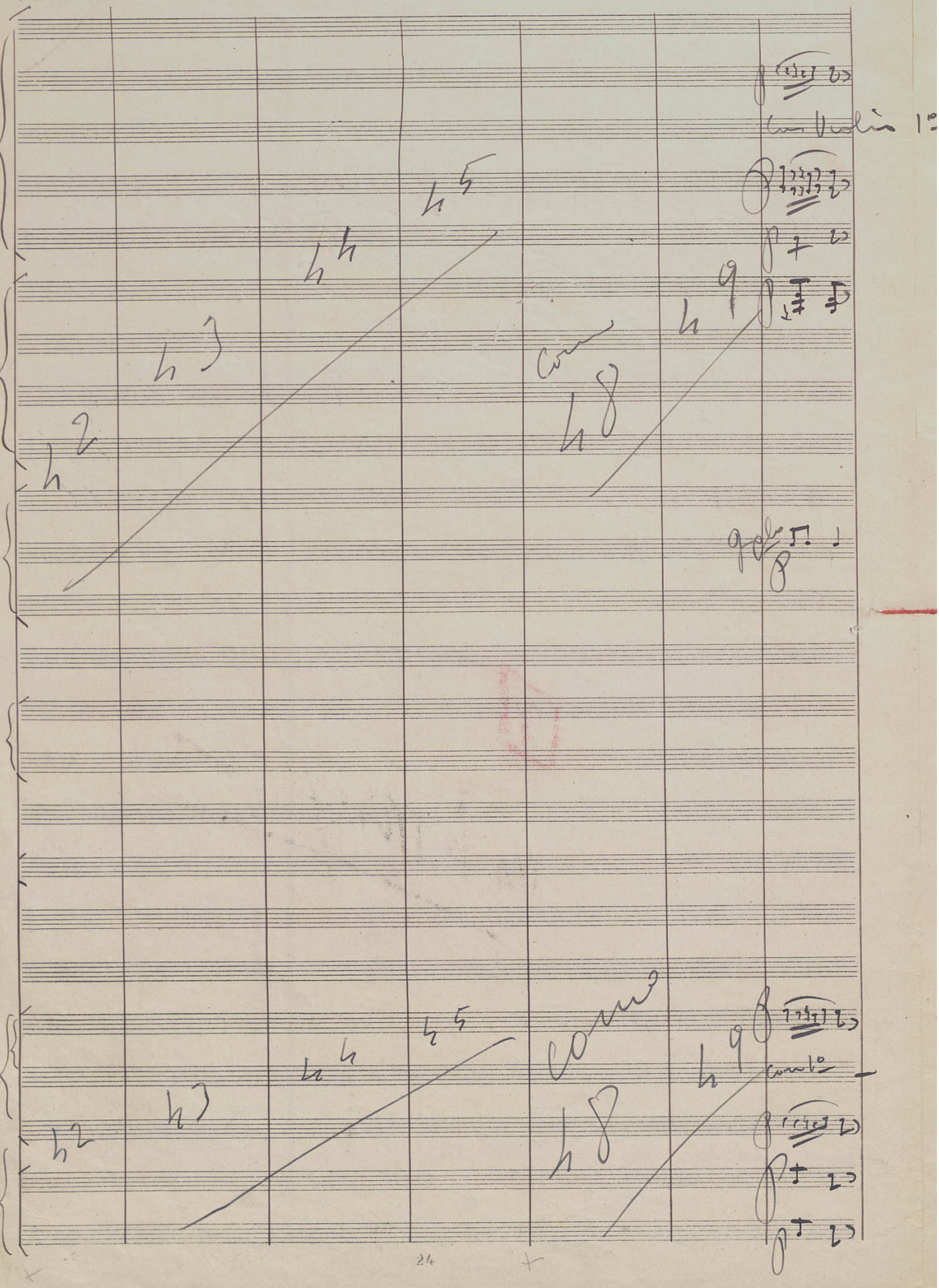
All.o vivo

seis

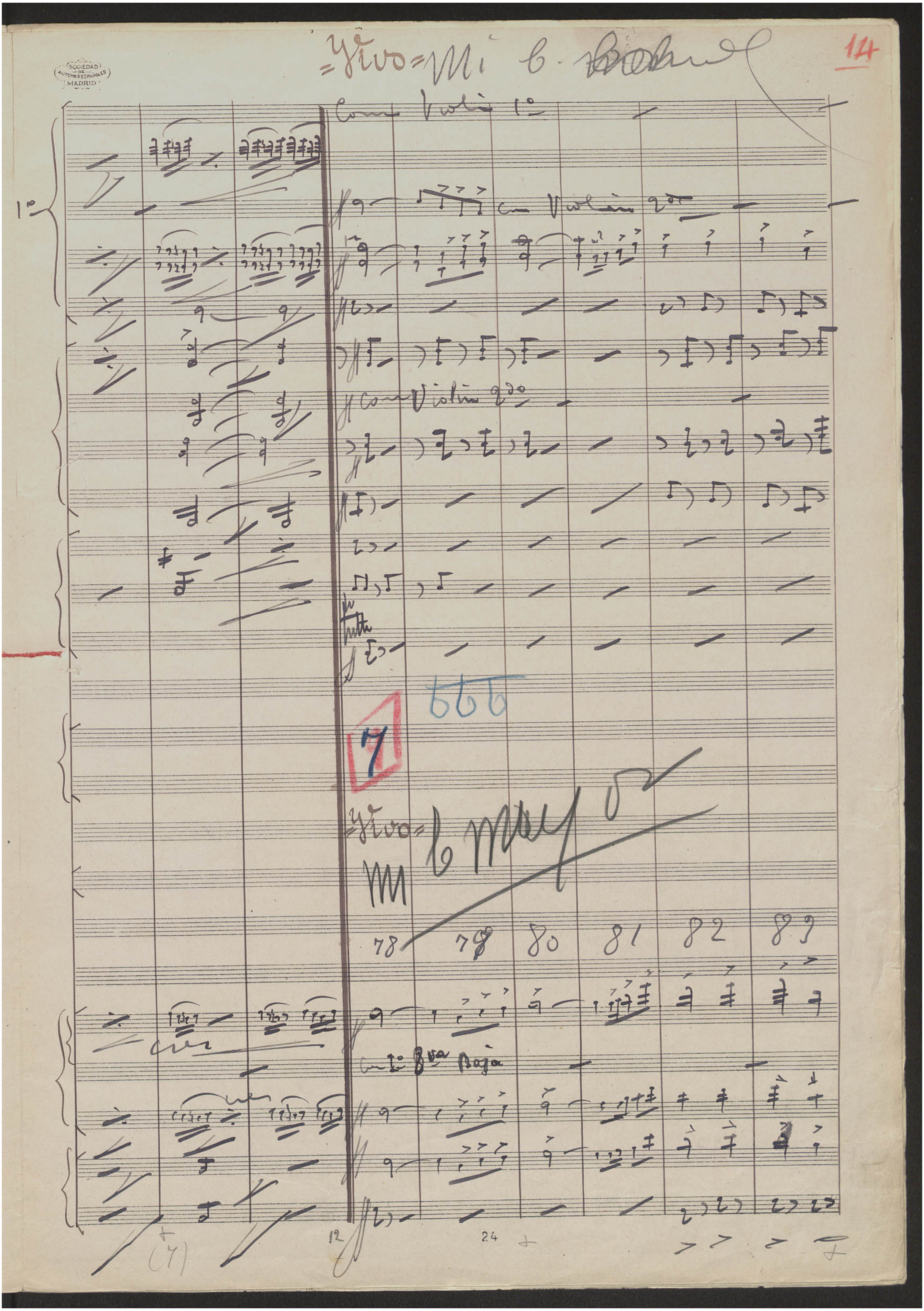
24

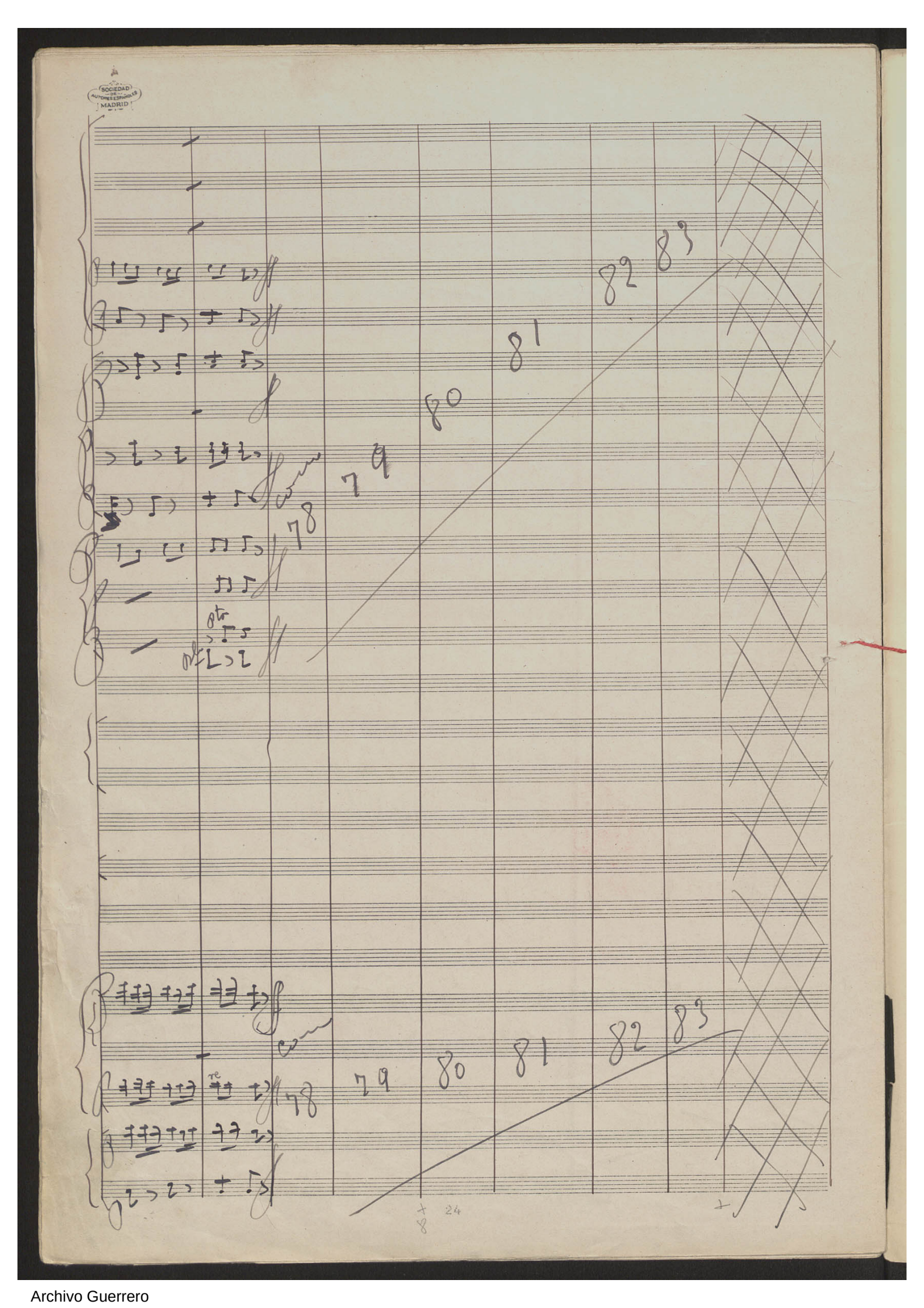
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

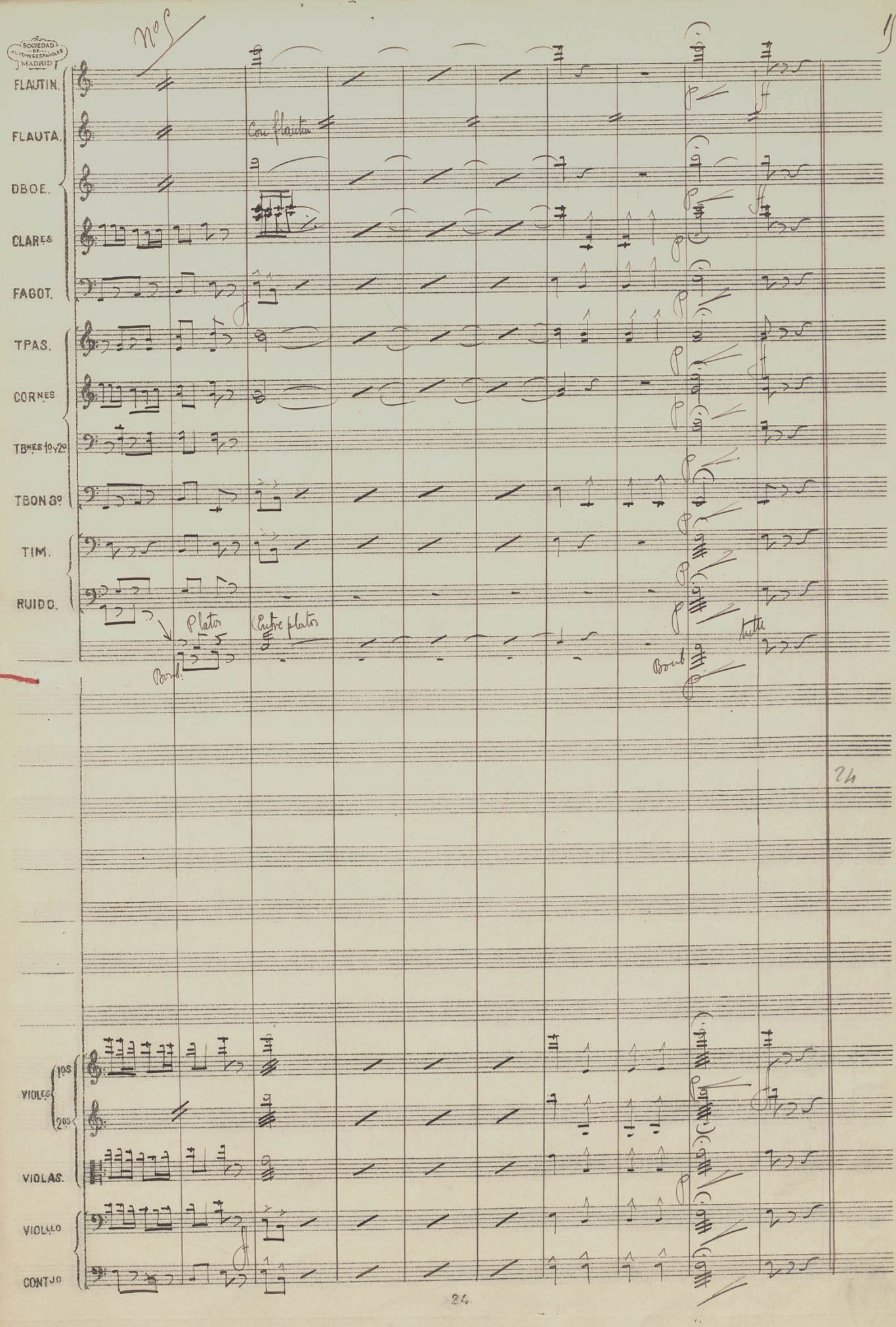


Archivo Guerrero


14
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID
Con Violín 2do
Con Violín 2do
666
7
Vivo = Mi b mayor
78 79 80 81 82 83
12
24



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN.

FLAUTA.

OBOE.

CLARES

FAGOT.

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO.

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS.

VIOLLLO

CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN.

FLAUTA.

OBOE.

CLARES

FAGOT.

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO.

VIOLES 1ºS 2ºS

VIOLAS.

VIOLLLO

CONTJO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN.

FLAUTA.

OBOE.

CLARES

FAGOT.

TPAS.

CORNES

TBNES 1º-2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO.

VIOLES 1ºS

VIOLES 2ºS

VIOLAS.

VIOLLO

CONTRO

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Los polvos de la madre Celestina" Nº 5

Violín
Flauta
Oboe
Clarinetes en Sol
Fagot
Trompas en Fa
Trompetas en Do
Trombon 1º y 2º
id 3º
Timbales en Sol y Re
Caja
Bombo
clave 4to Mib
clave Tenor
Arpa
clave 2º Mib

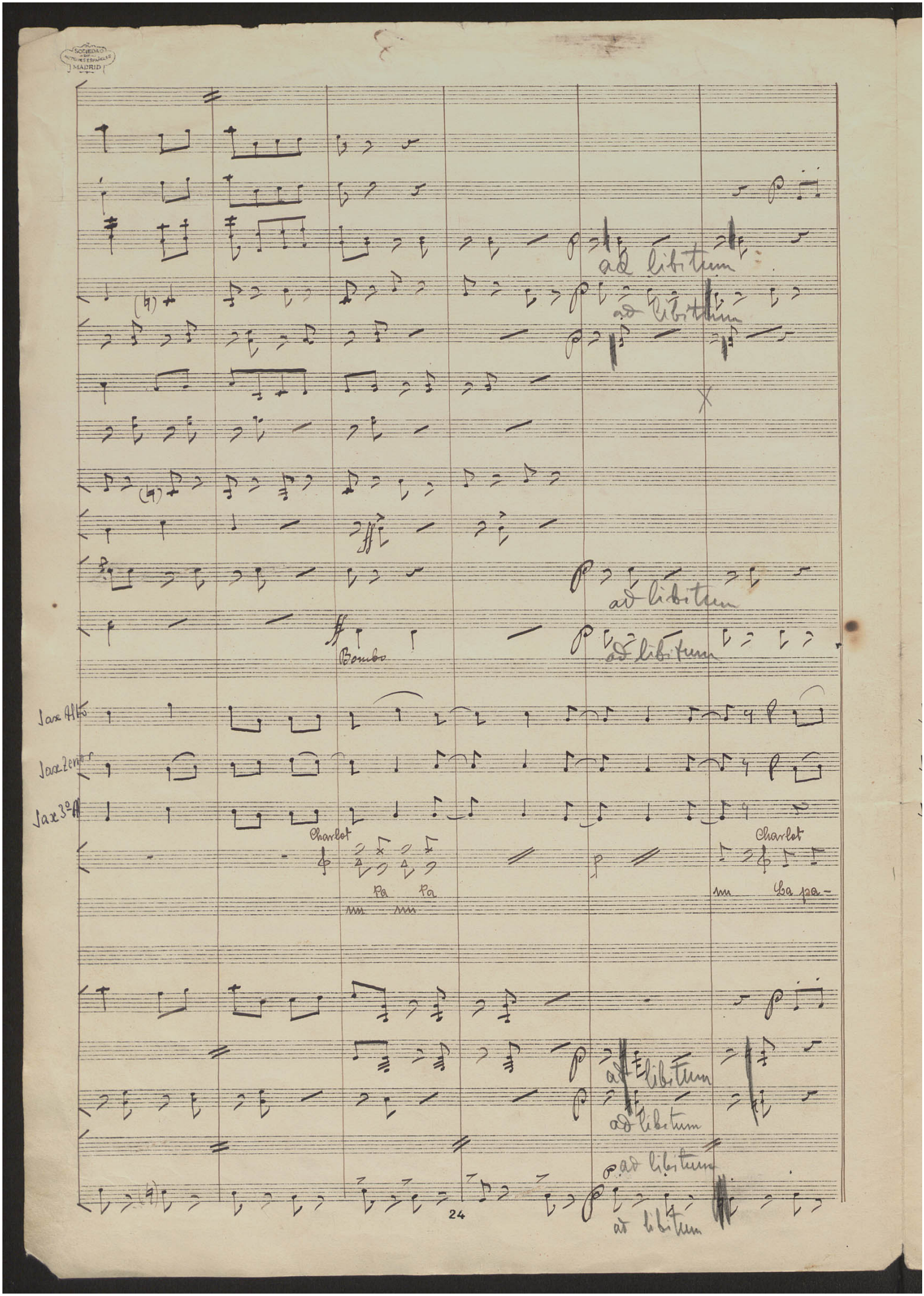
Charlot, Soprera
El Botones del toro

¿Cuanta cual ropa me quito cual calor tengo 6

Trio de Pasa-calle

Violin 1º
id 2º
Violas
Cello
Contrabajo

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Voz 1ª

Voz 2ª

Voz 3ª

ro-dia del ar-te to-re-ro que no-so-tros ha-ce-mos tan
lo do que dos ma ta-do-res que la muer te sin-gu no es cer-

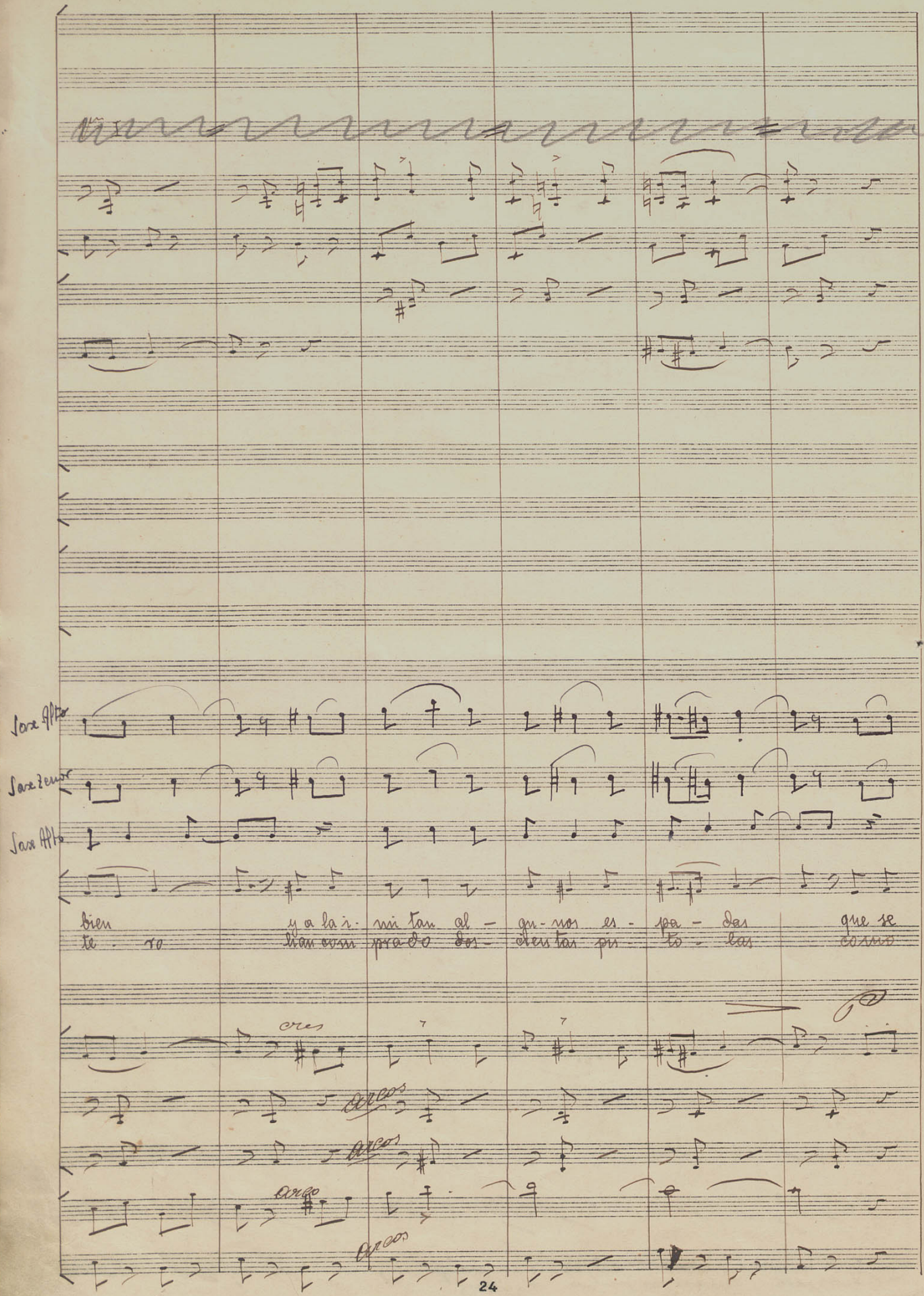
Piz

Piz

Piz

Piz

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mf

mf cont.

roll

a tpo

mf

roll

tpo

mf

mf

a tpo

pp

(Sin Sord.)

mf

Sord.

pp

mf

mf

Cantan

f

al plato

p

1

27

(4)

roll

a tpo

Los 3

van a ca - er del car - tel lo. nos Charlot La pi -
las q. hoy en el ma - ta - de - ro

[3] 18

roll

a tpo

mf

mf

8a

(4)

roll

tpo

mf

Piz

tpo

mf

Pizz

roll

Arco

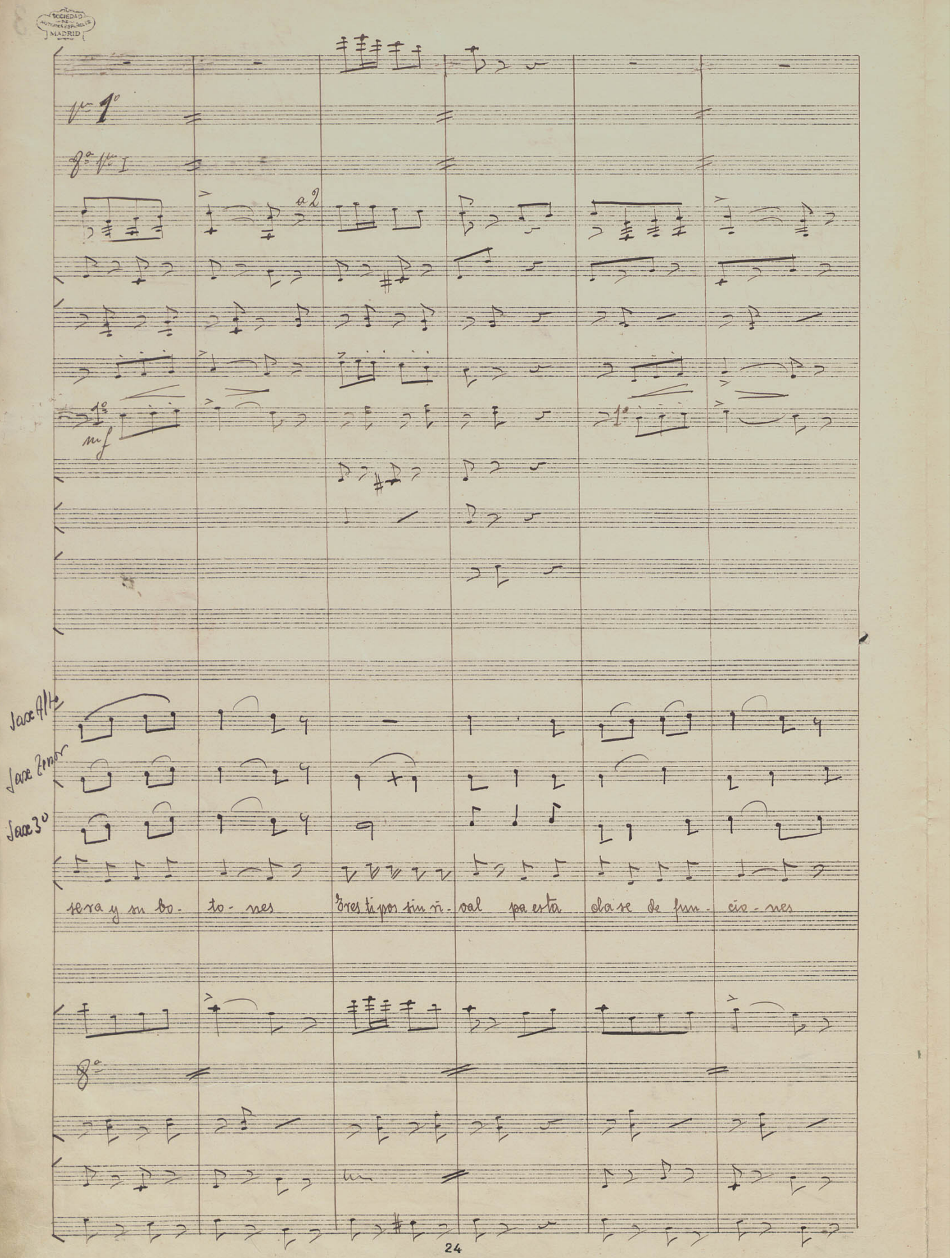
mf

roll

tpo

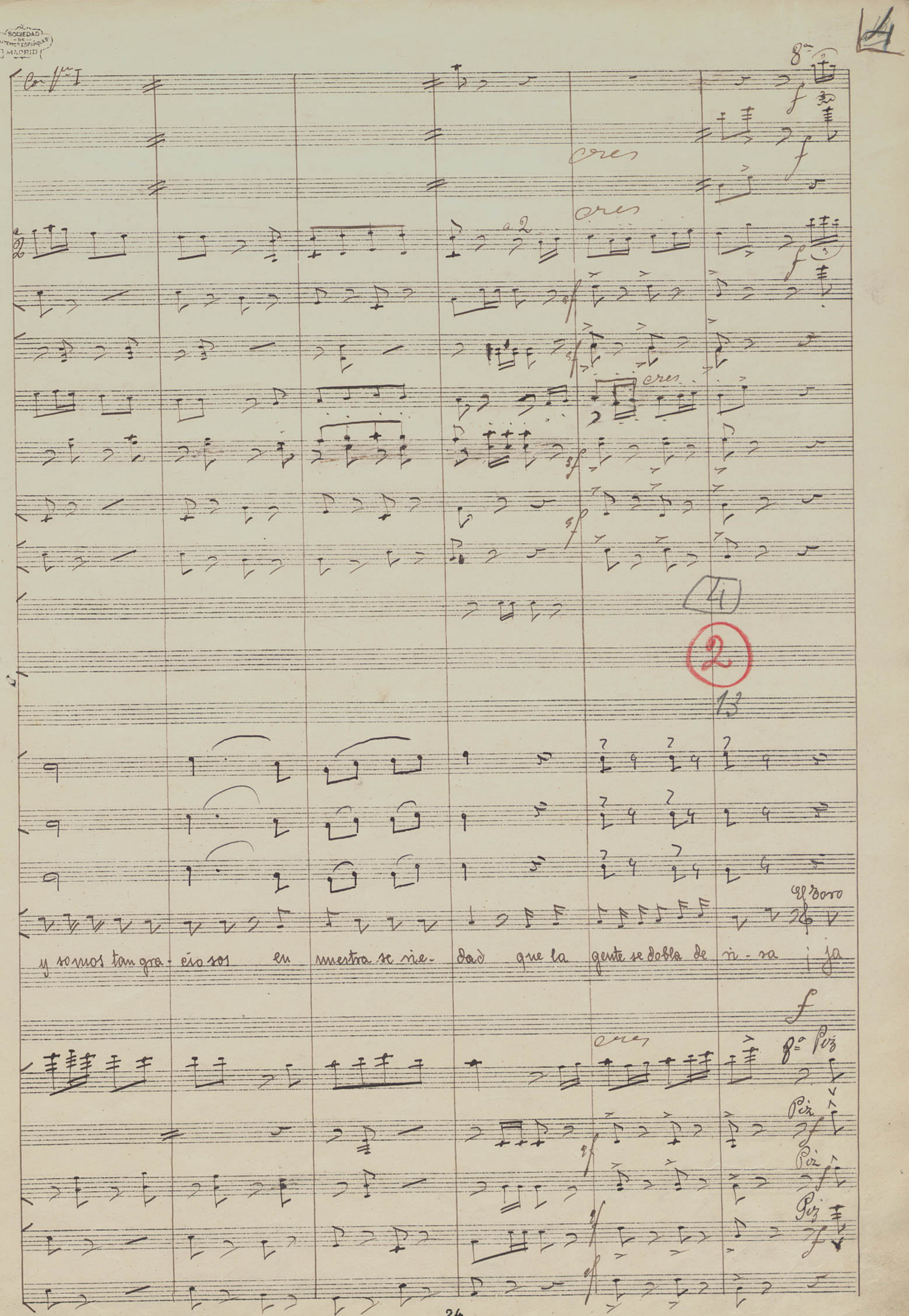
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

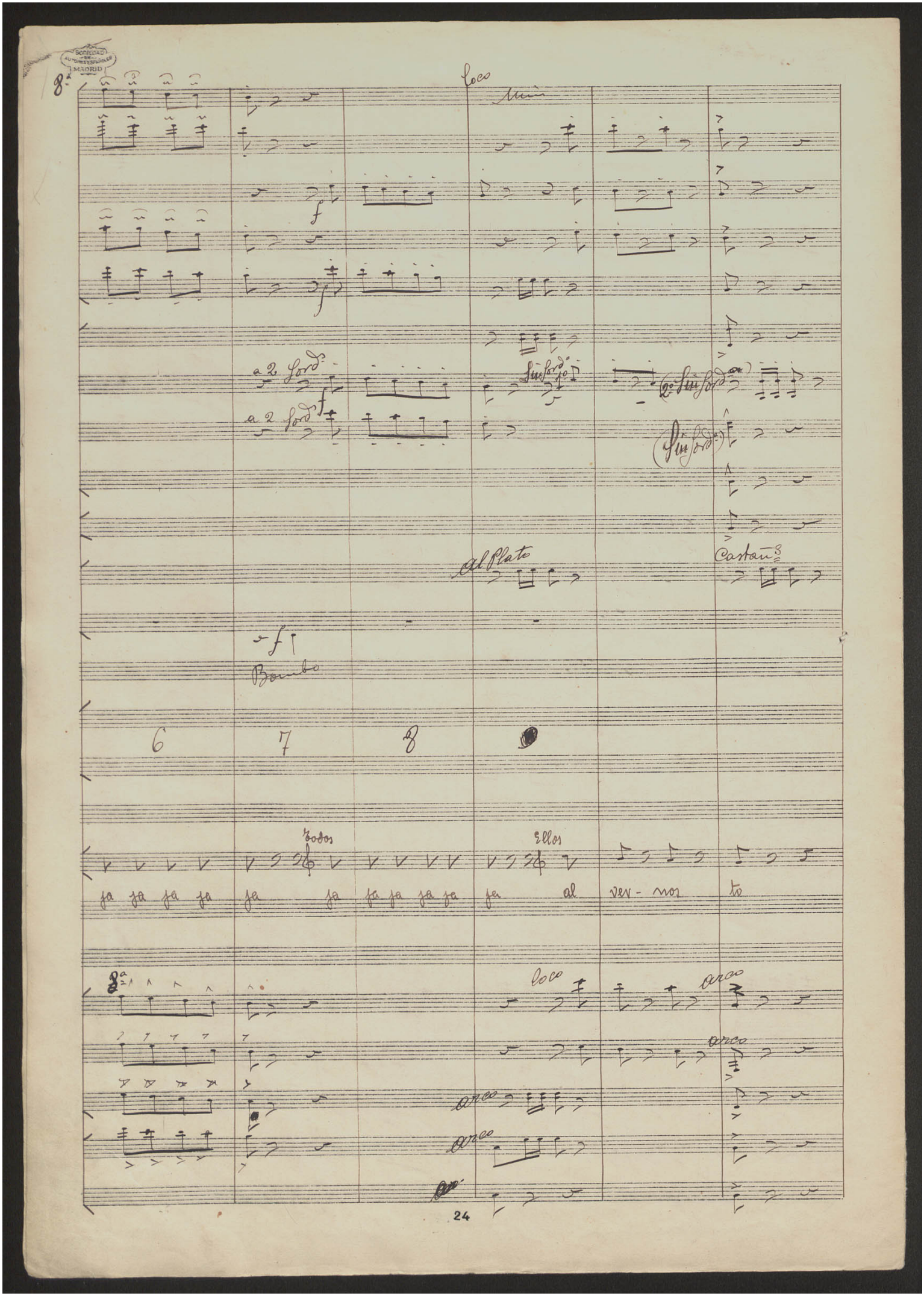


Archivo Guerrero

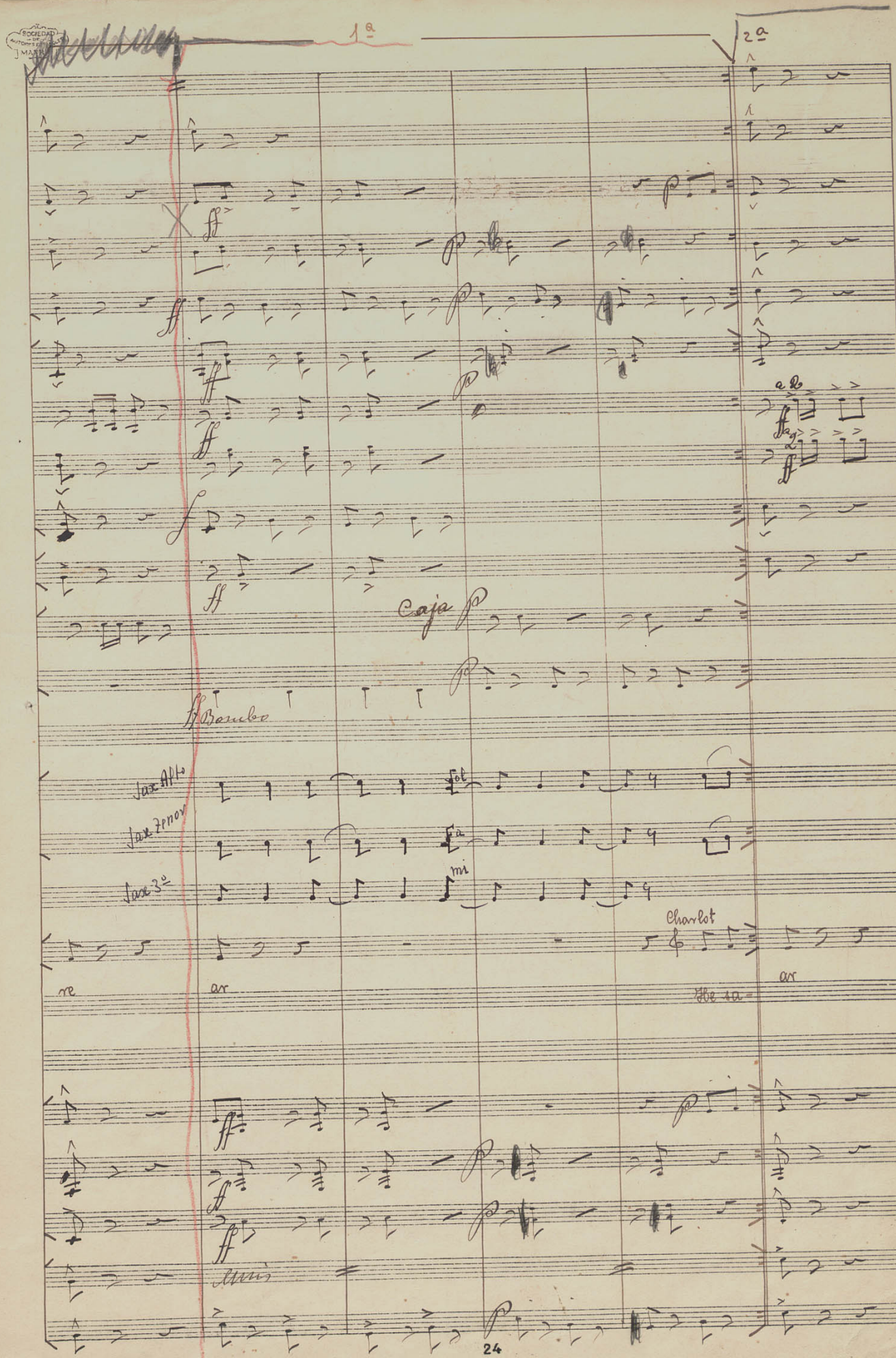
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



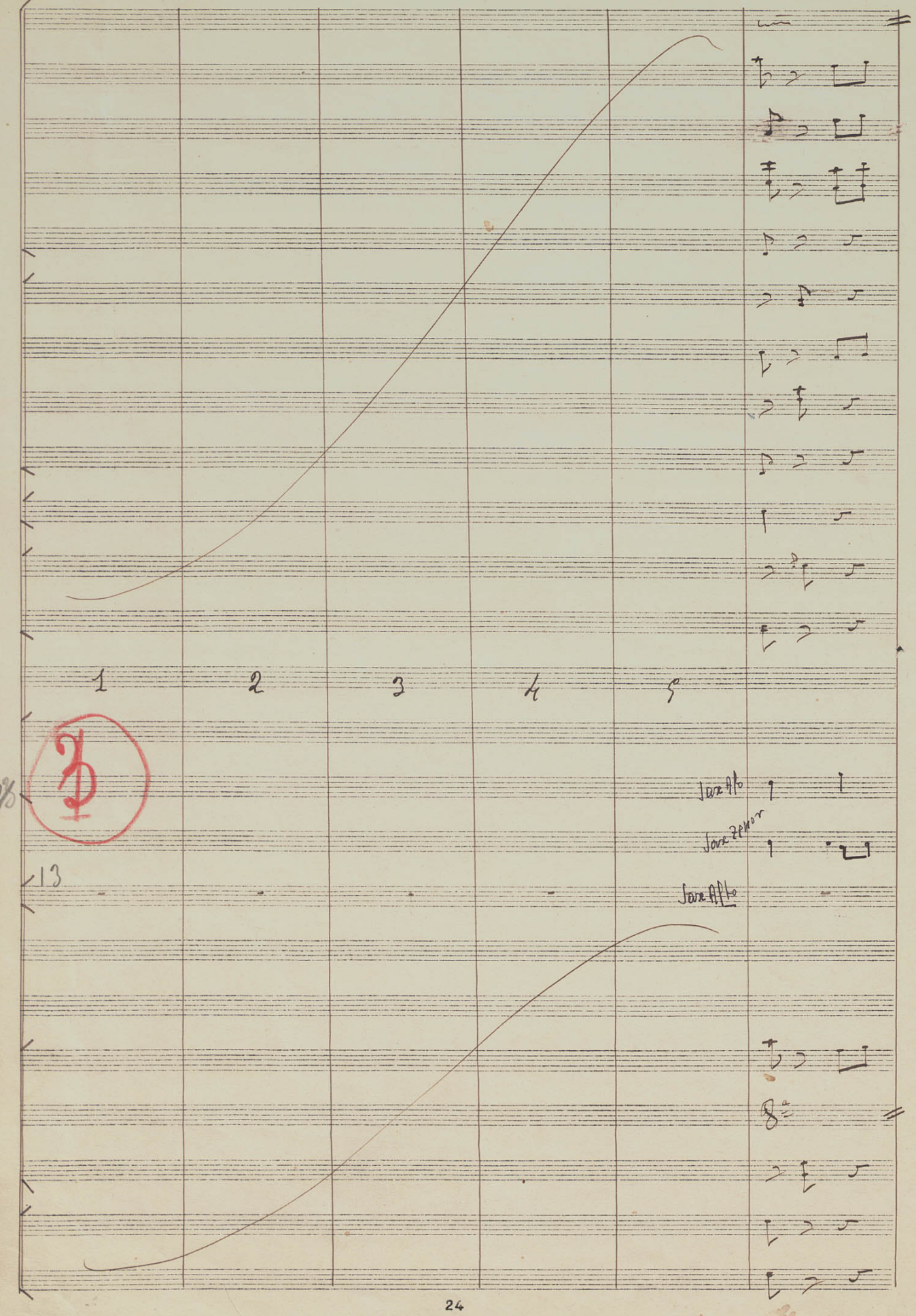
Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

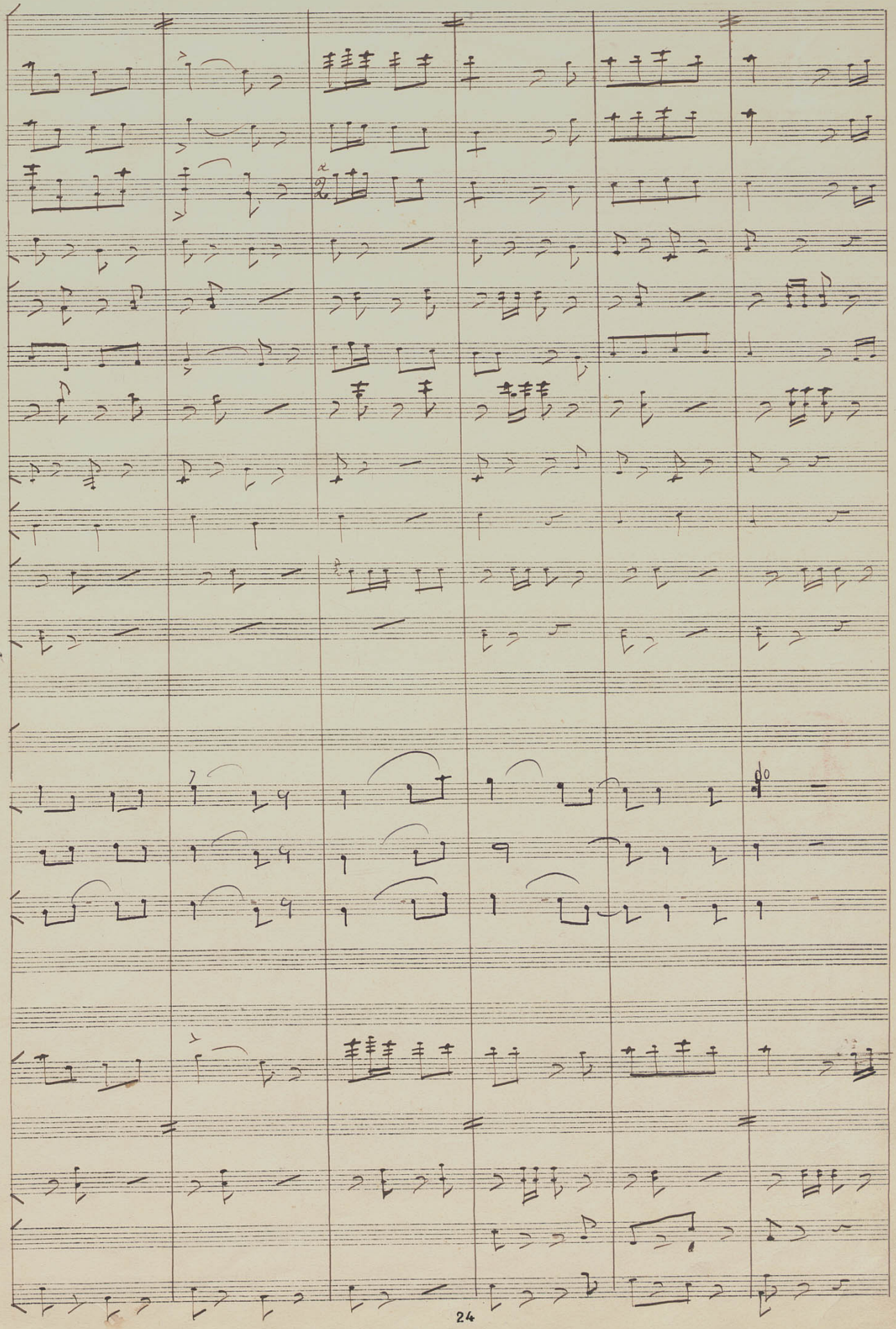


Archivo Guerrero

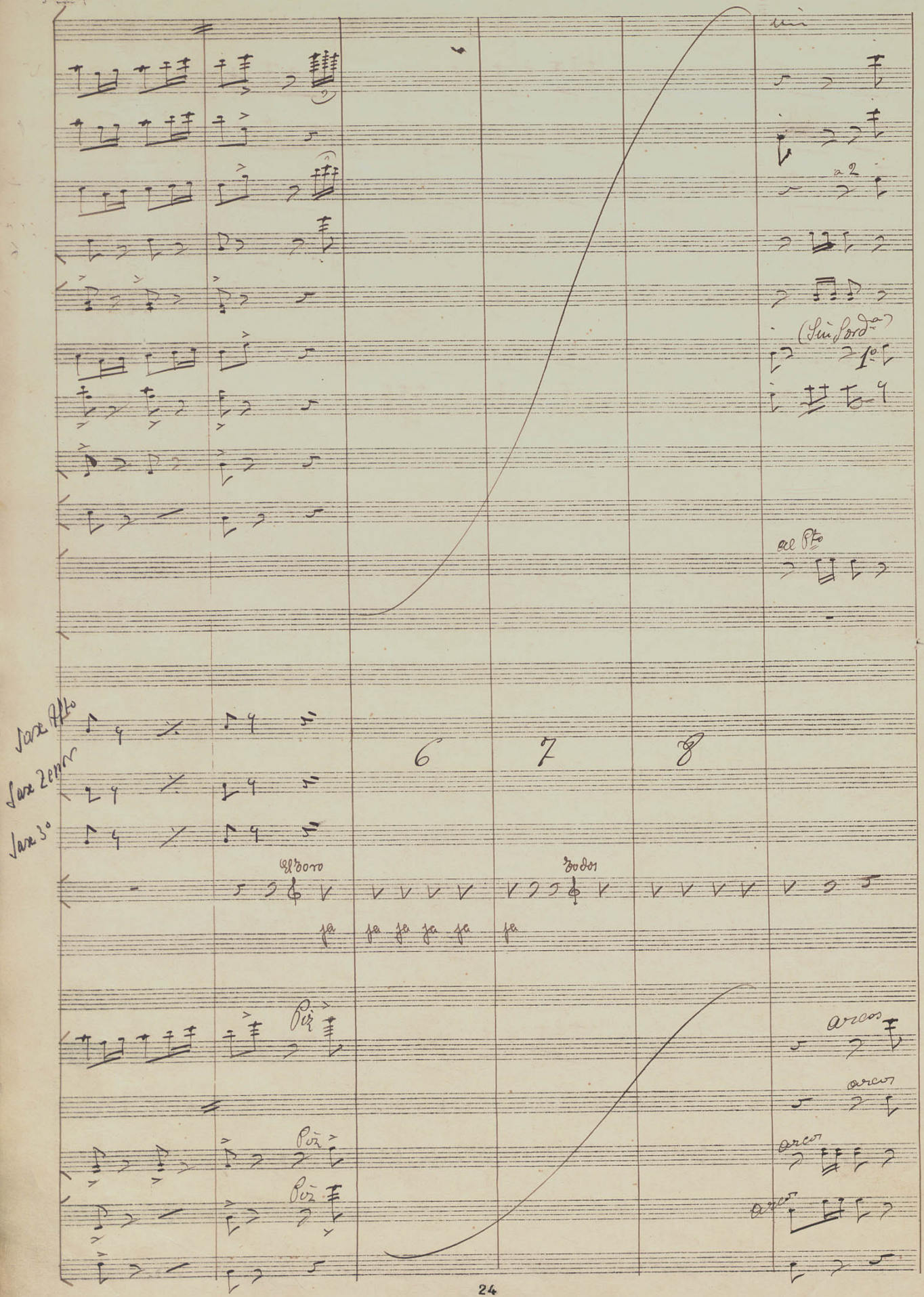


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

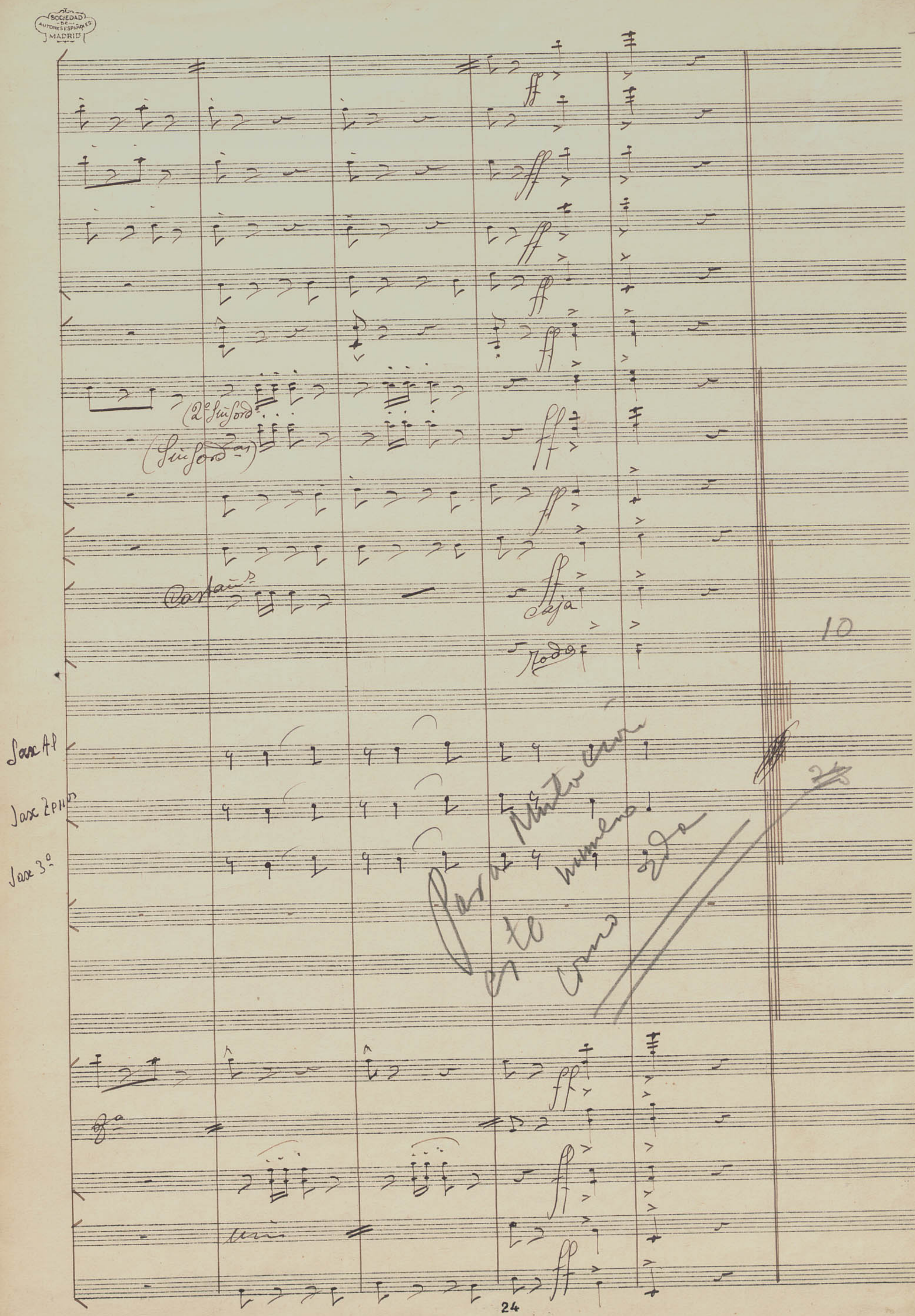


Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

Los polvos de la madre Celestina Nº 6 = 7

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (Sib)
Fagot
Trompas (Fa)
Trompetas (Do)
Trombones
Trombon 3º
Timbales
Ruido

Cajo Chinesco

Arpa

Pre: Me aseguras que tendré á mi rival bajo mi poder

Teodoro

Lulú

Tj: Esa es mi mano .... y esa es la mia

Teodoro

Yohay niy-gu-ma ba-za

1

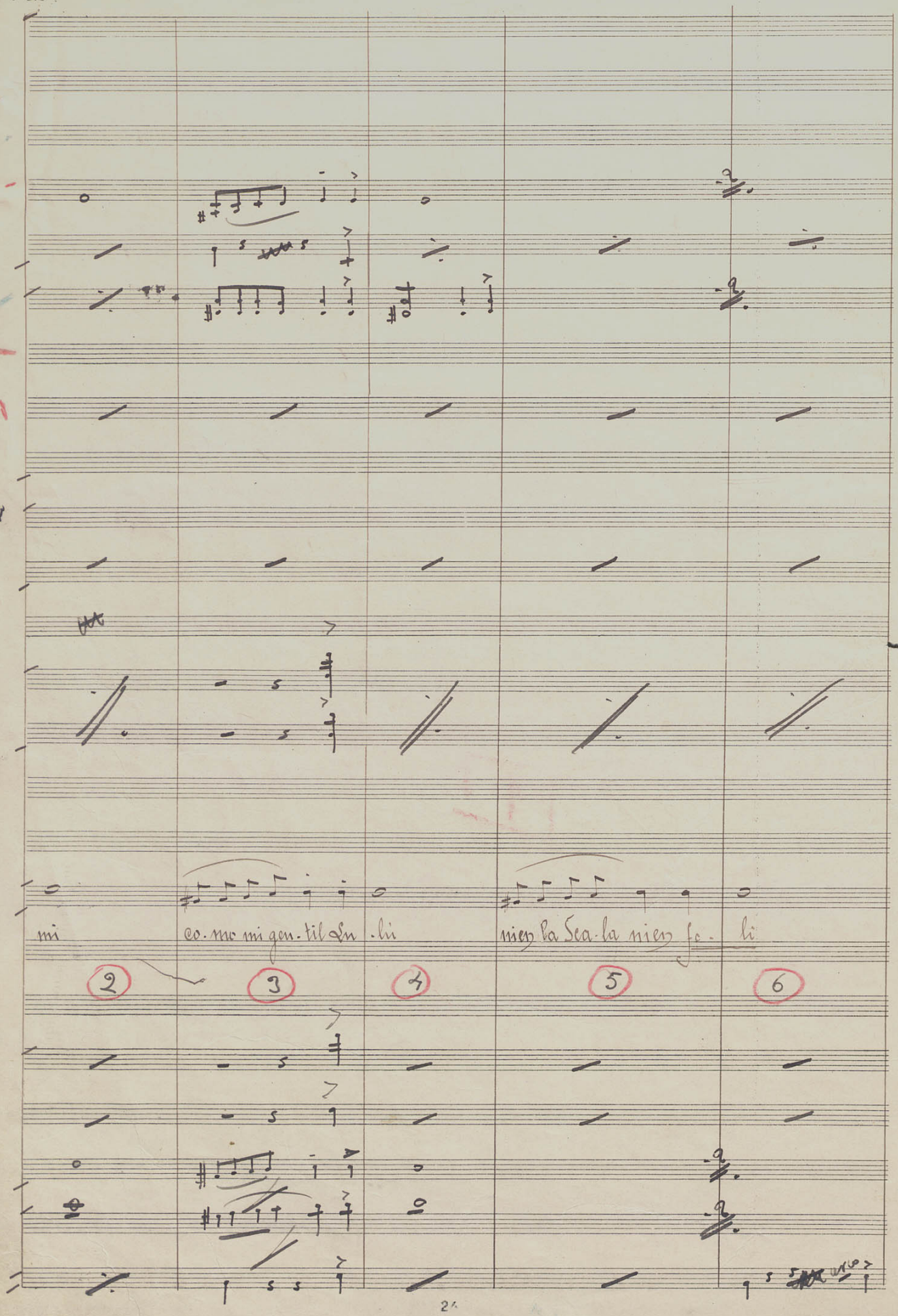
Tiempo de Shimmy

Violines 1os
Violines 2os
Violas
Cello
Contrabajo

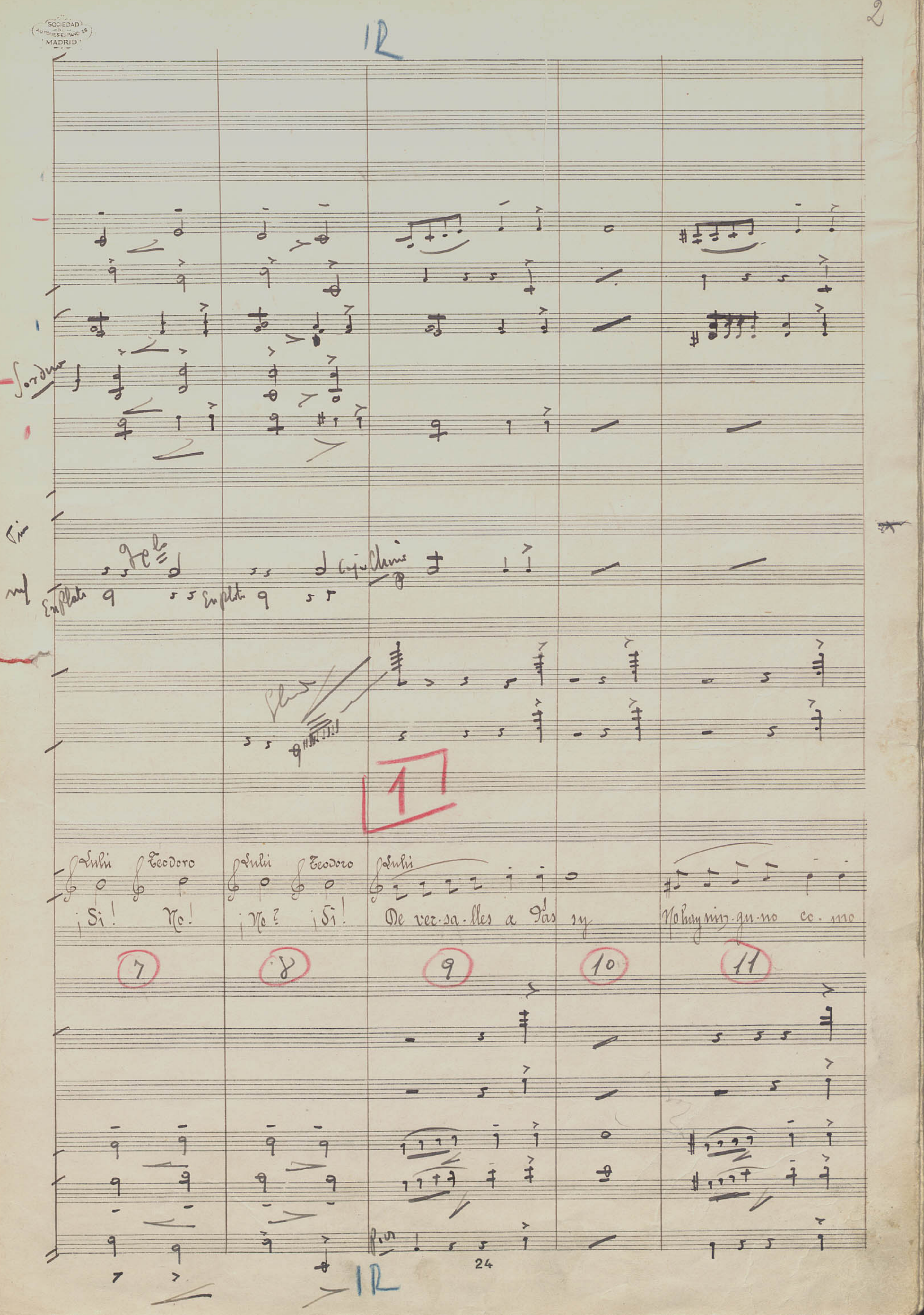
Piz.

Archivo Guerrero

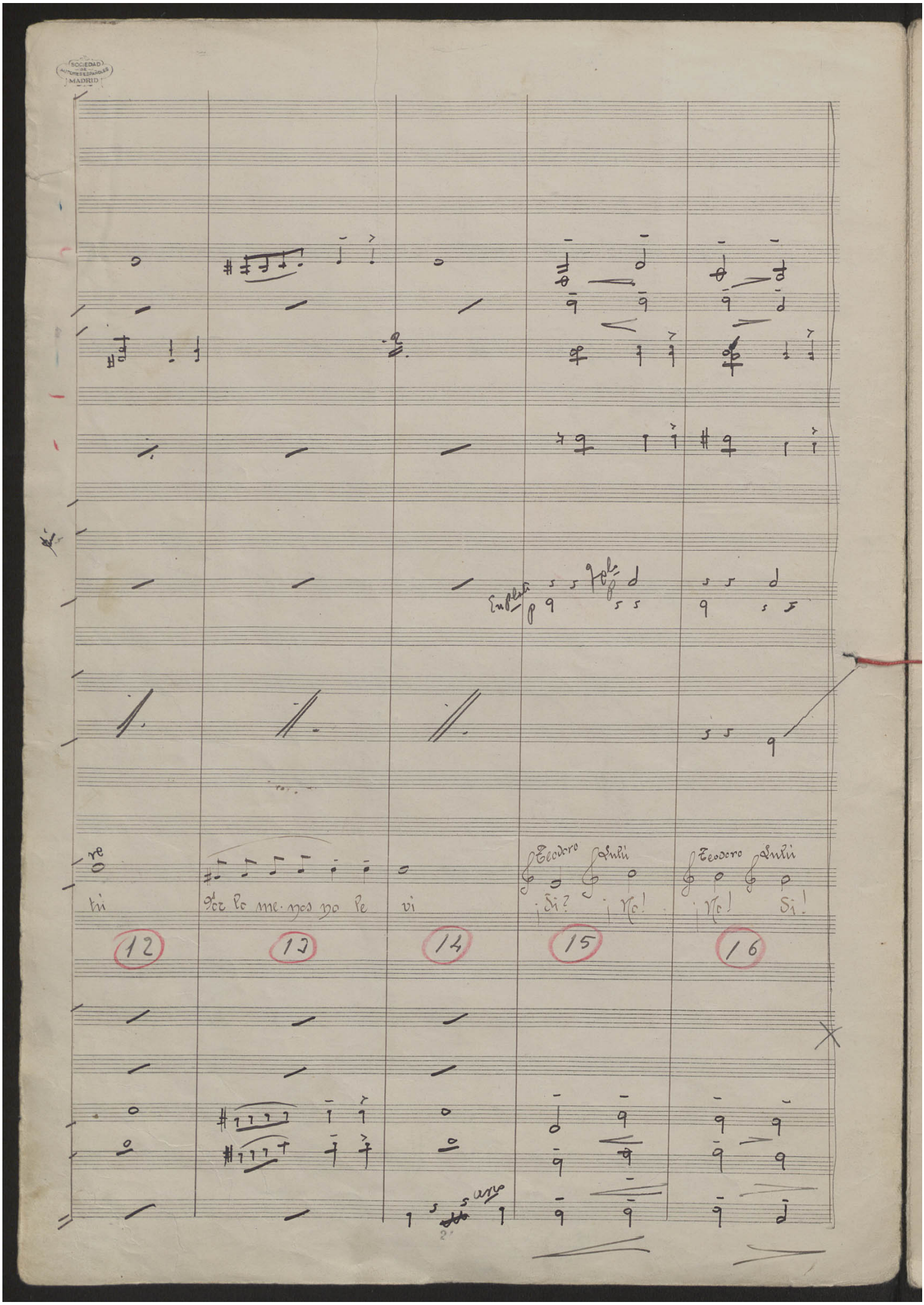
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

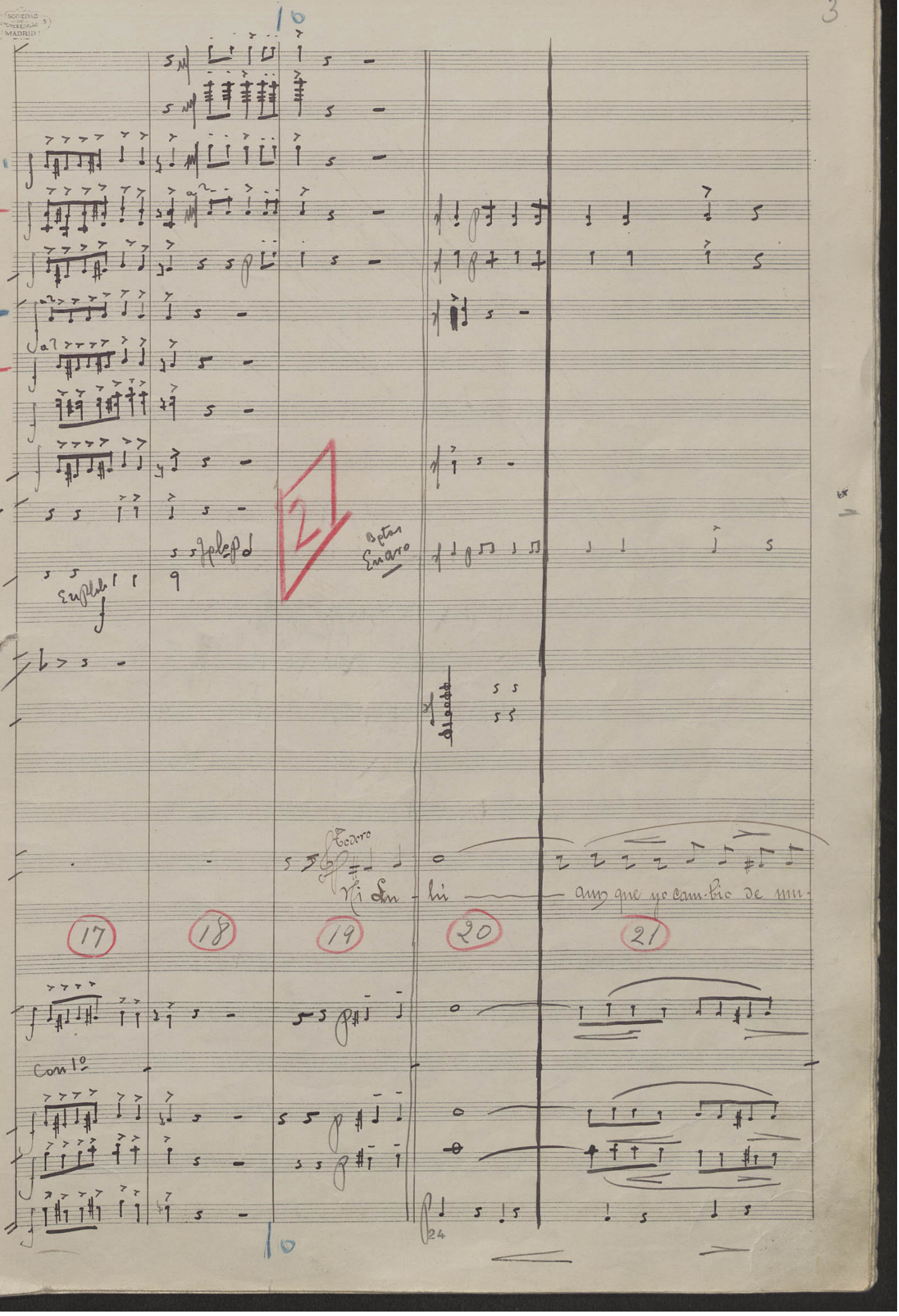


Archivo Guerrero



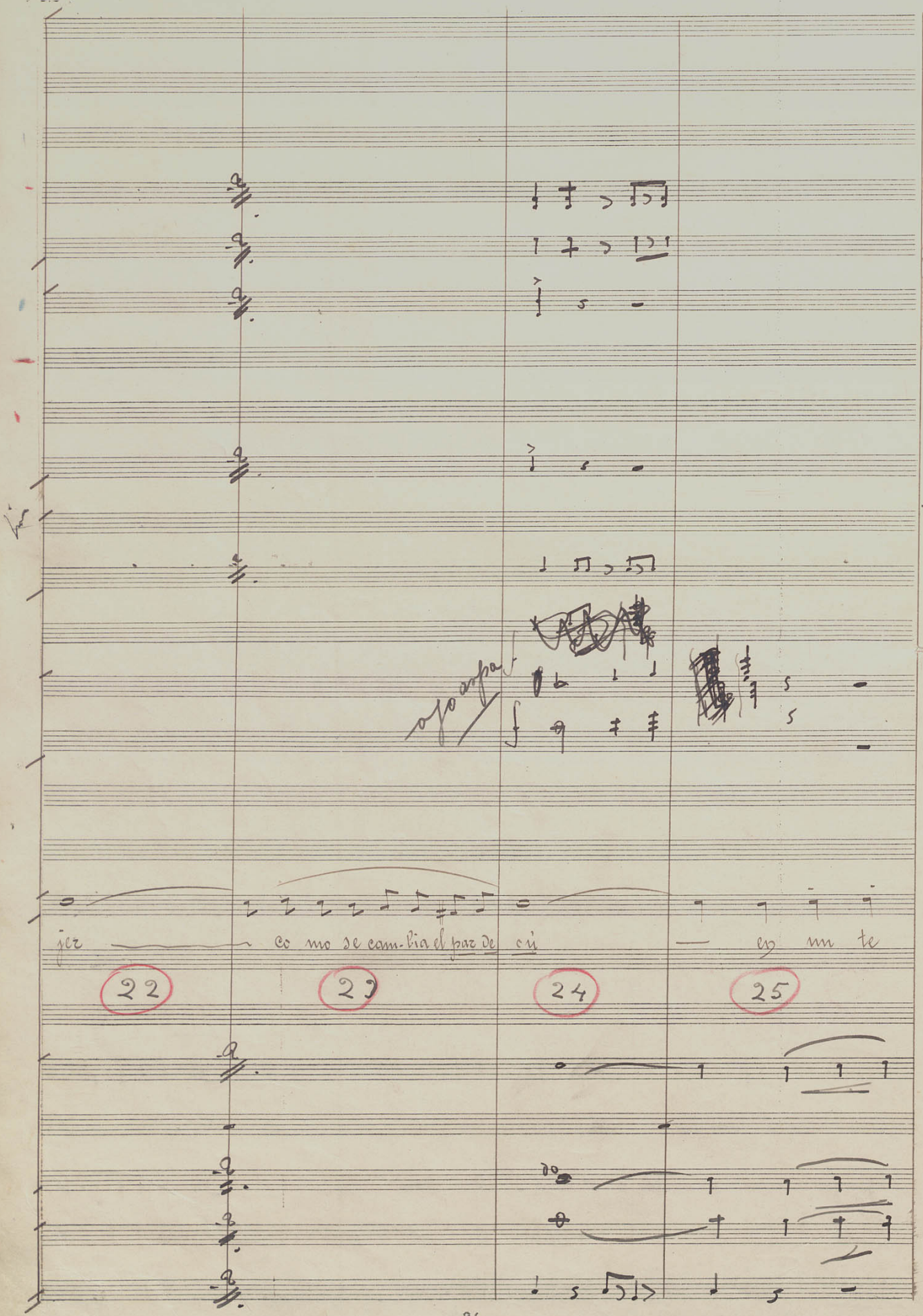
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



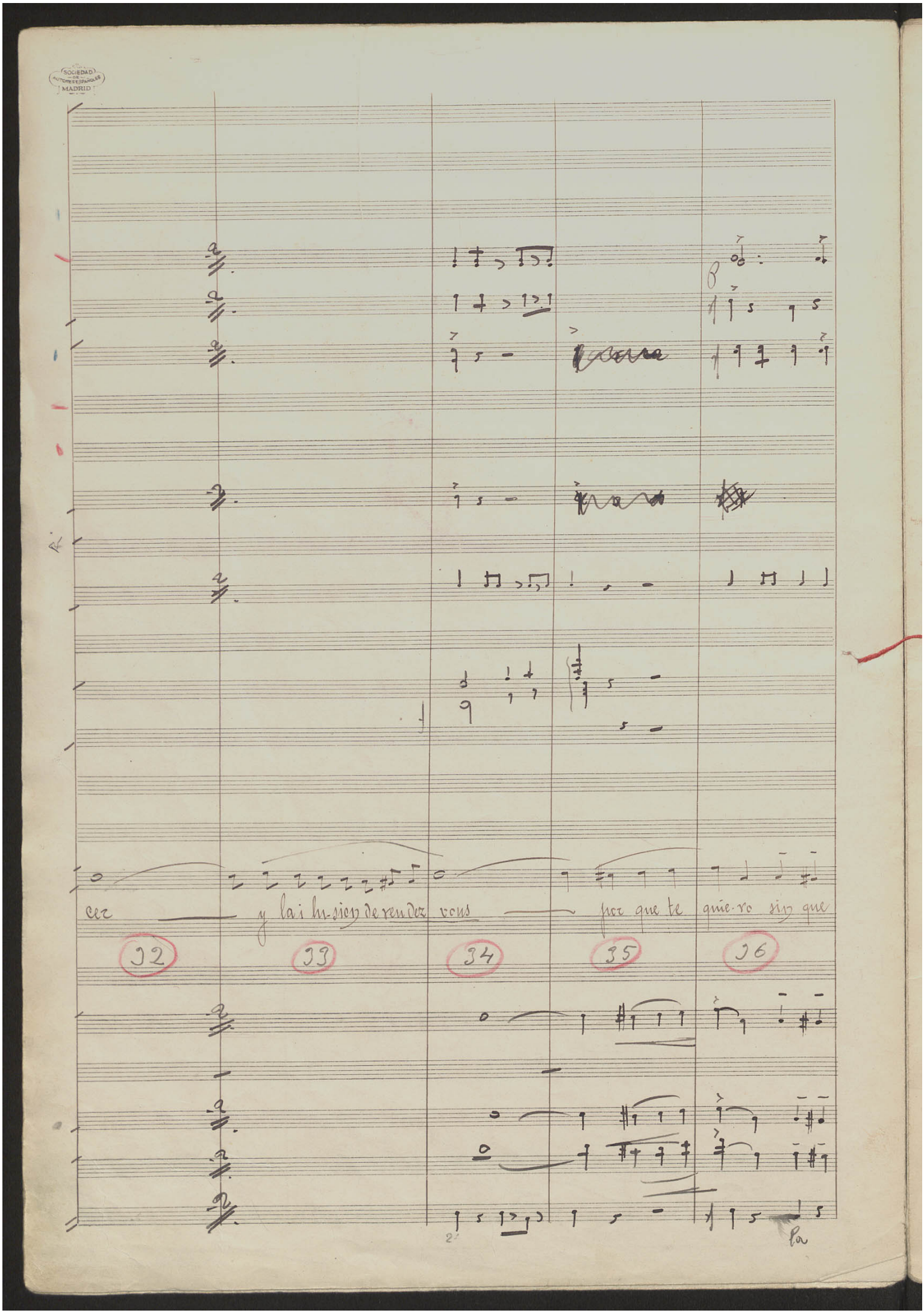
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

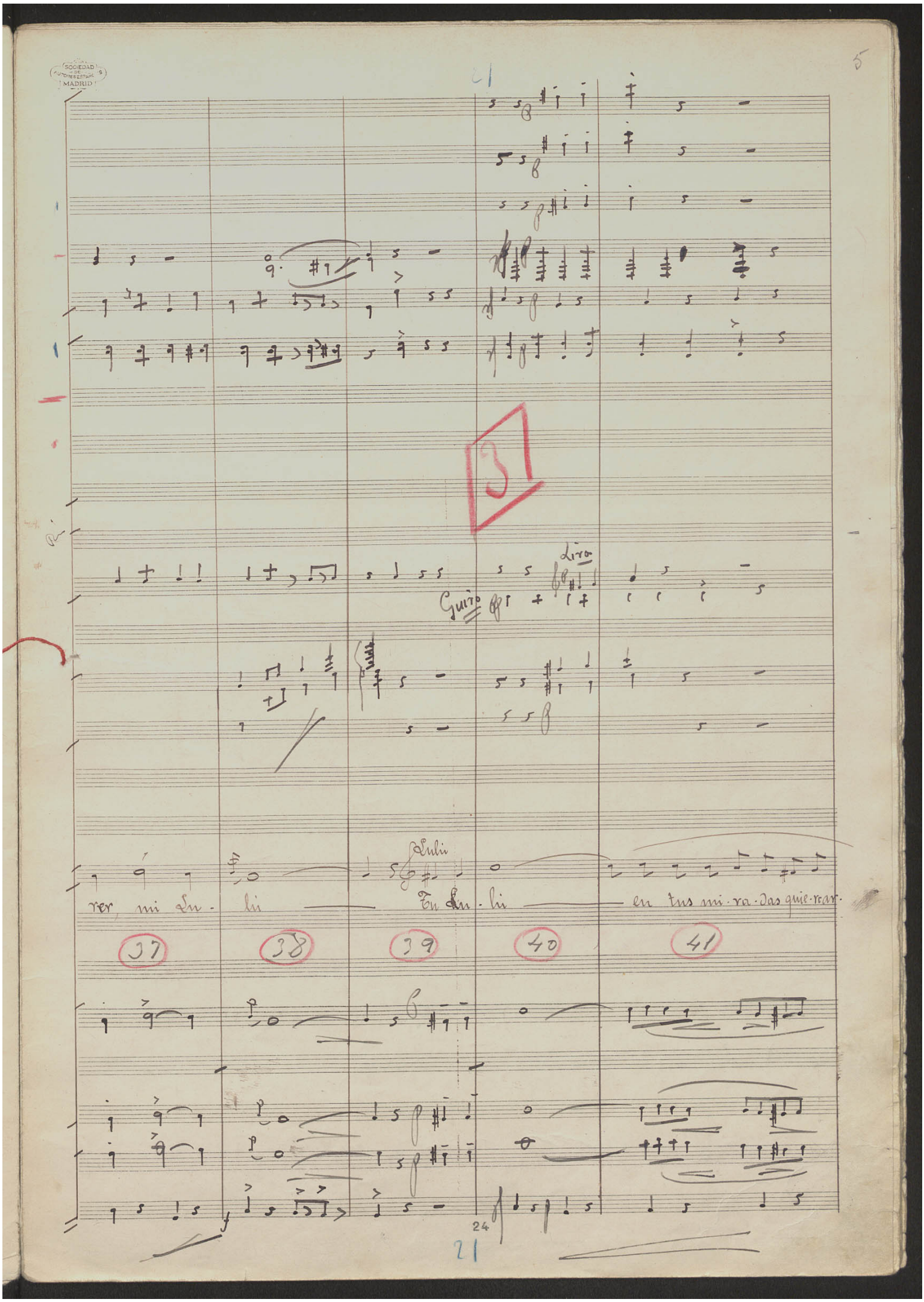
a - tro — en el Joa - yer — Mich - li — — tu ma za nic - zes el pla -

26 27 28 29 30 31

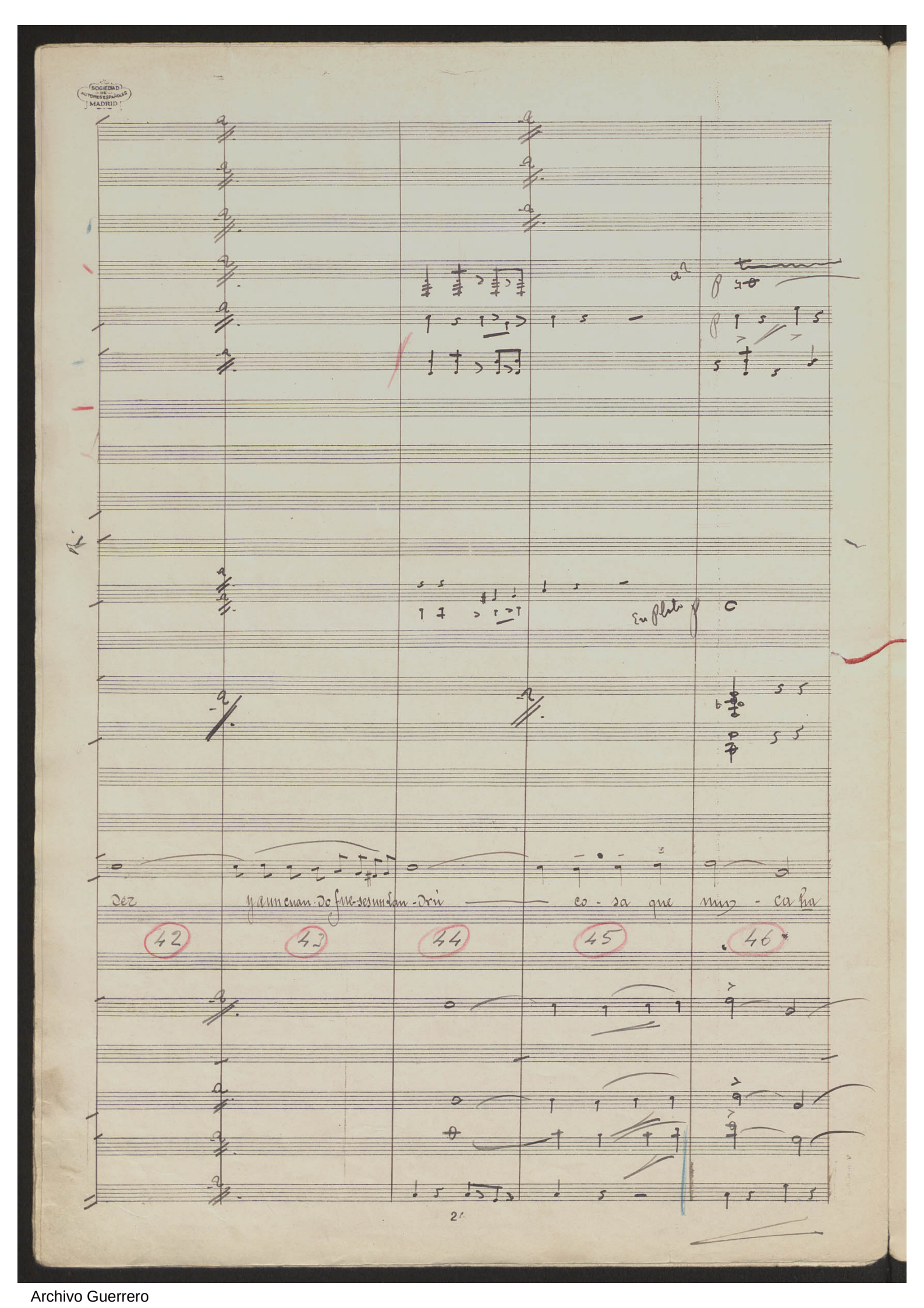
Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

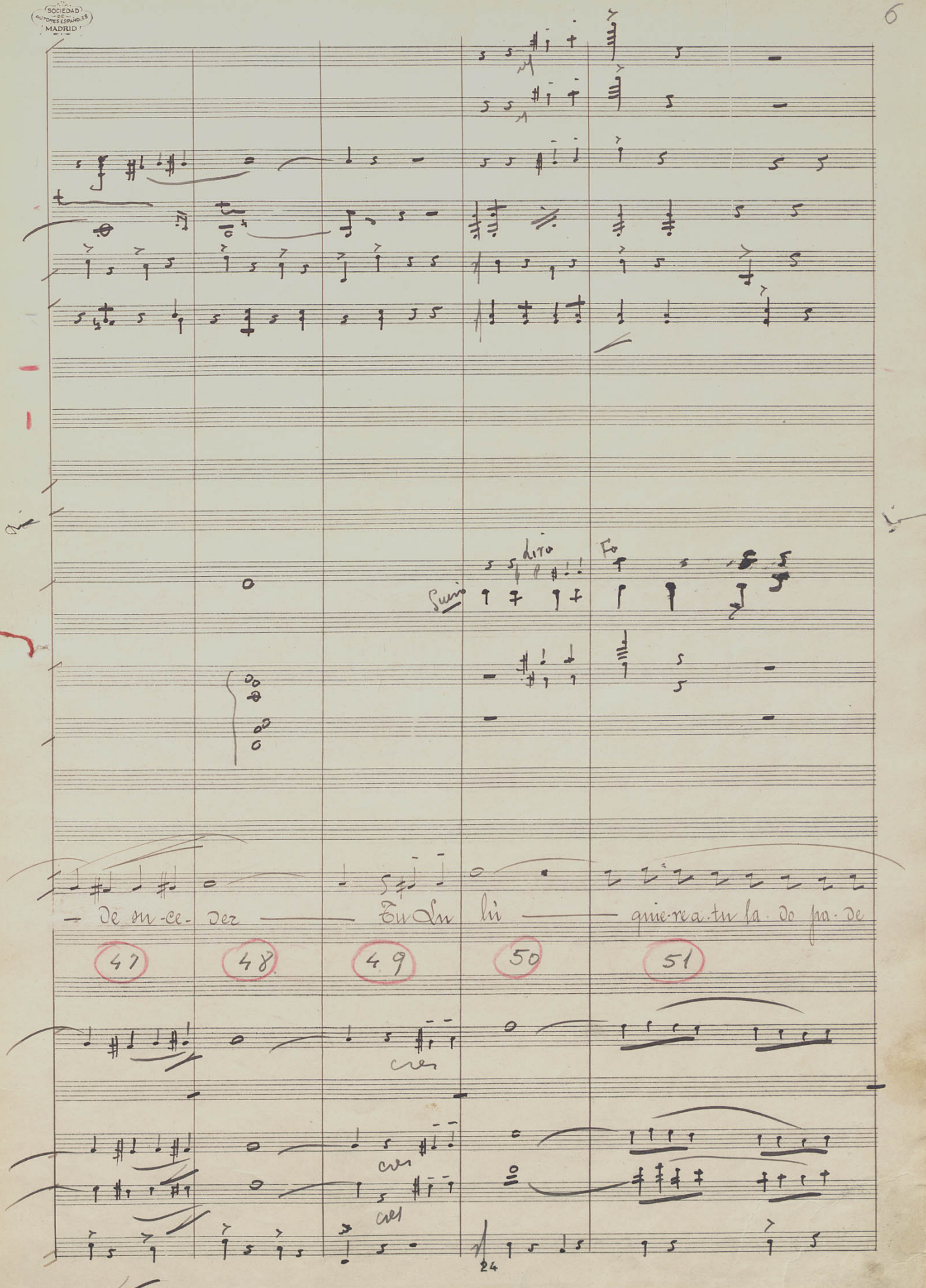


Archivo Guerrero

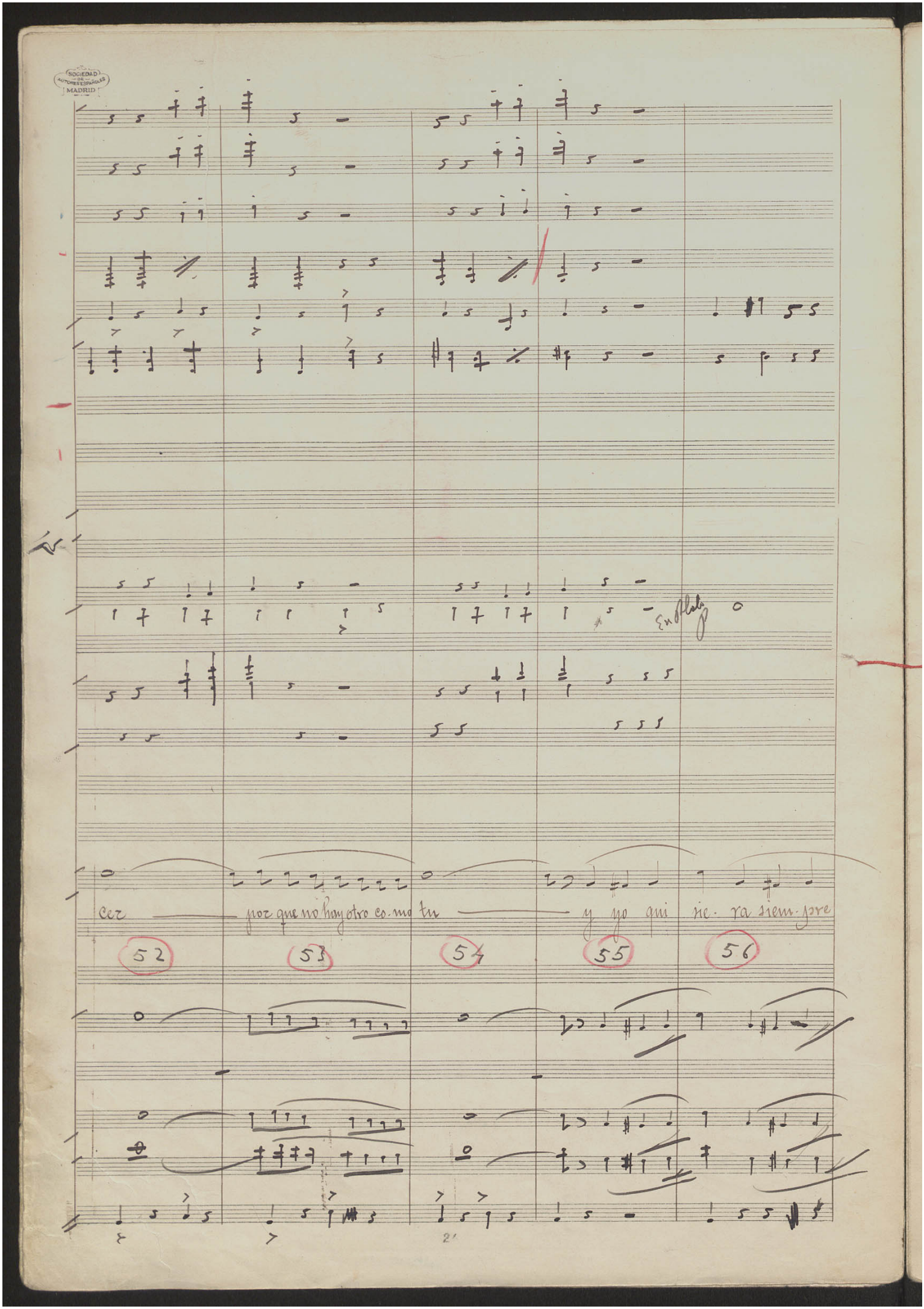


Archivo Guerrero

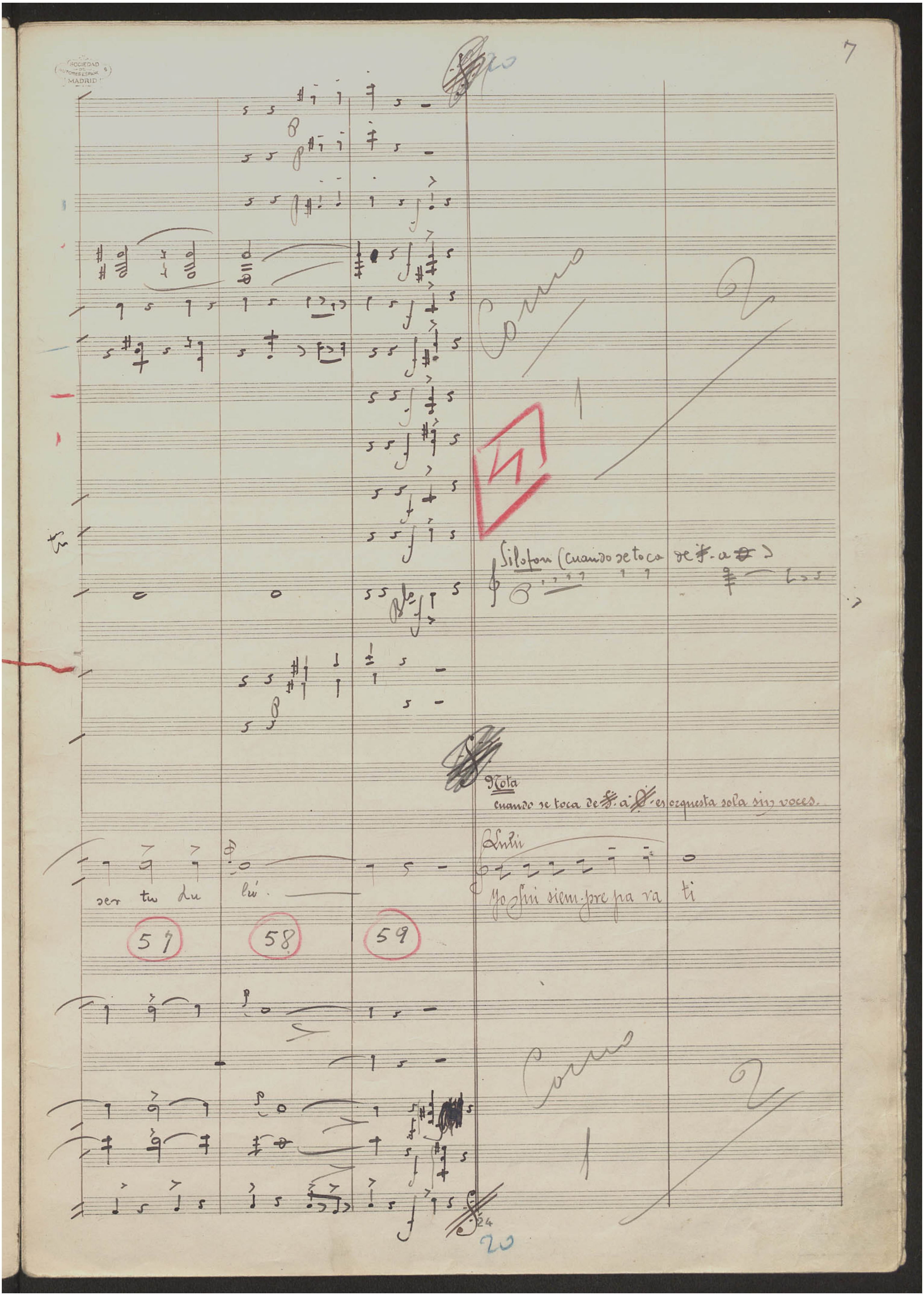
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

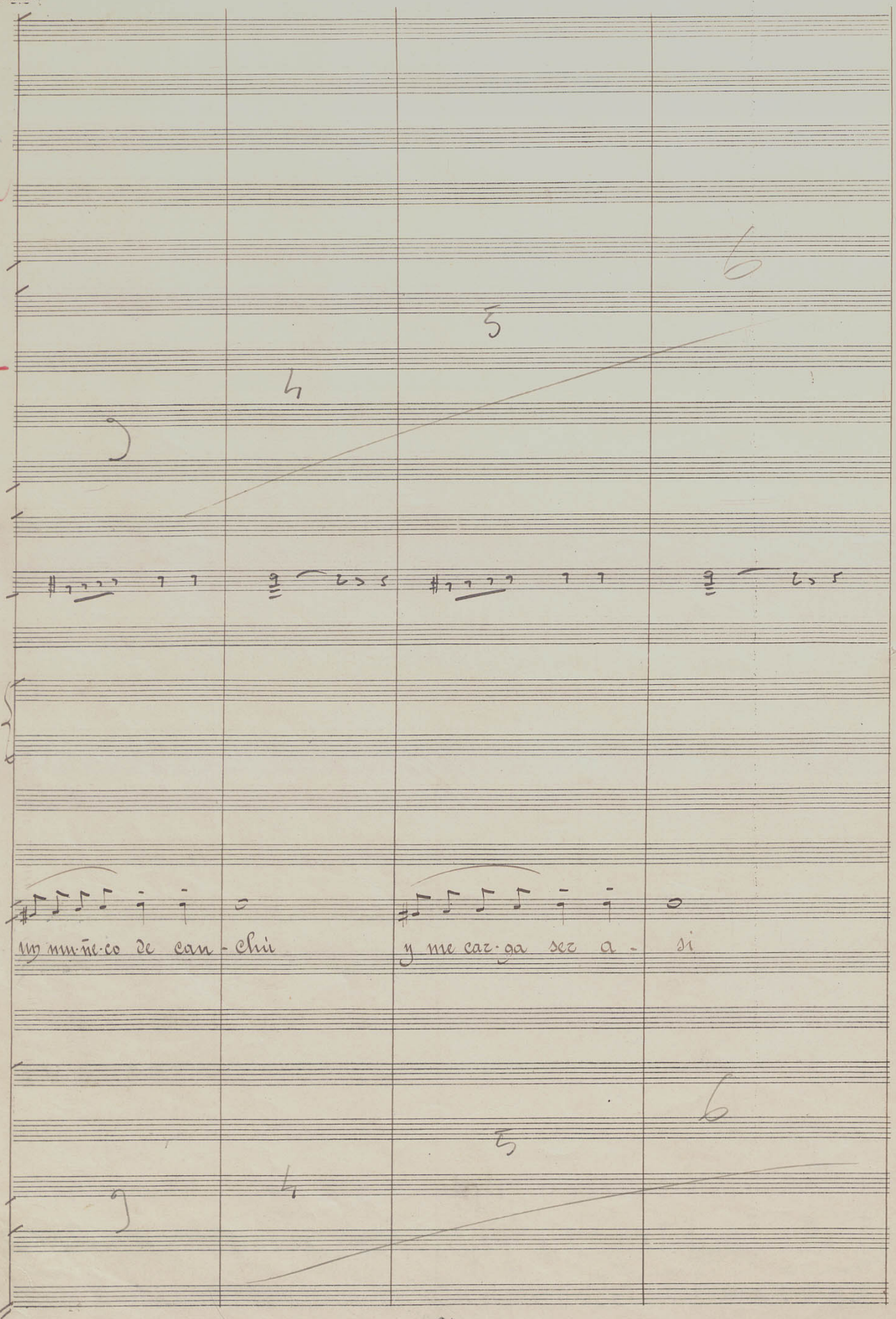


Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

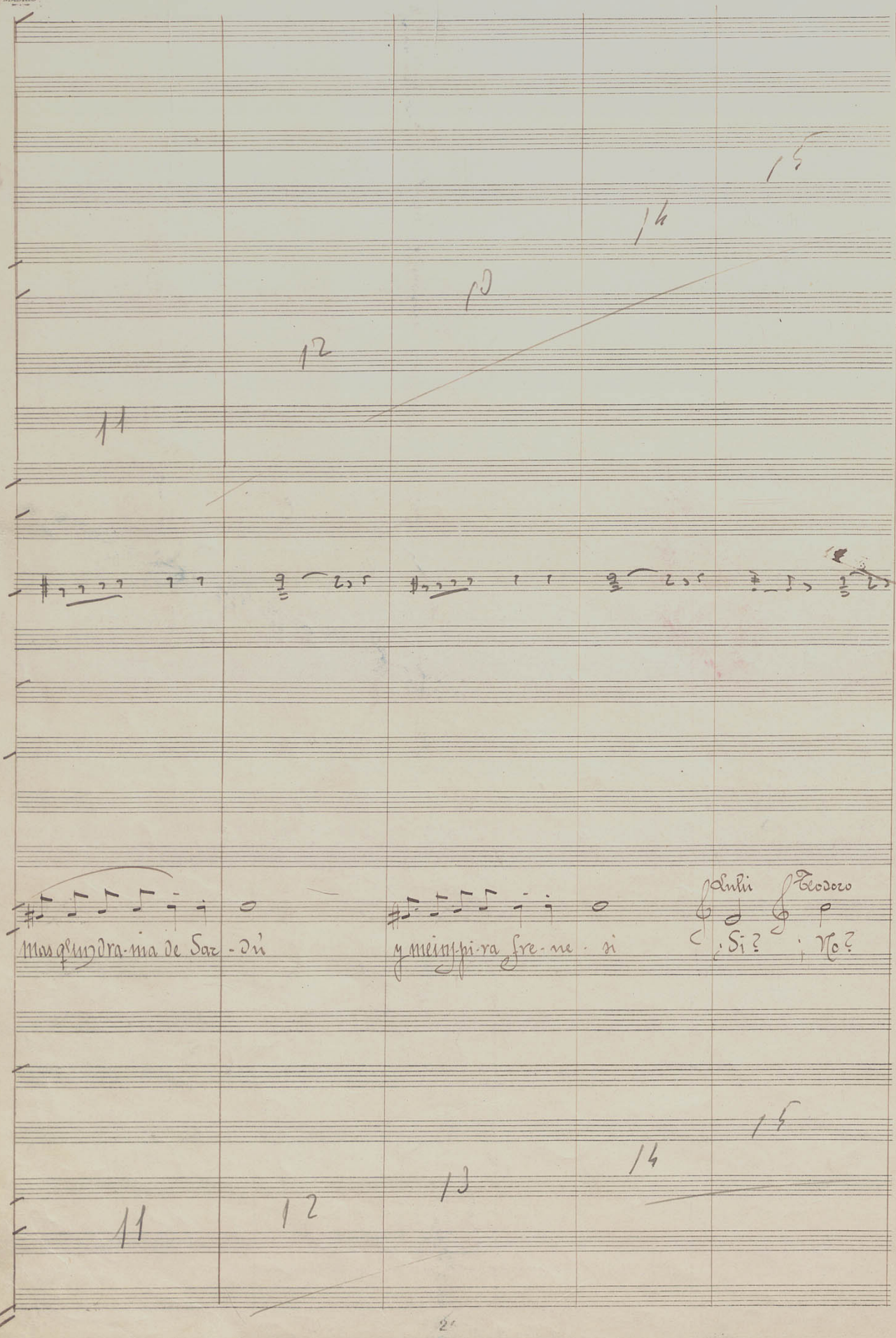
Teodoro
¡Si? ¿No?

Lulú
¿No? ¡Si!

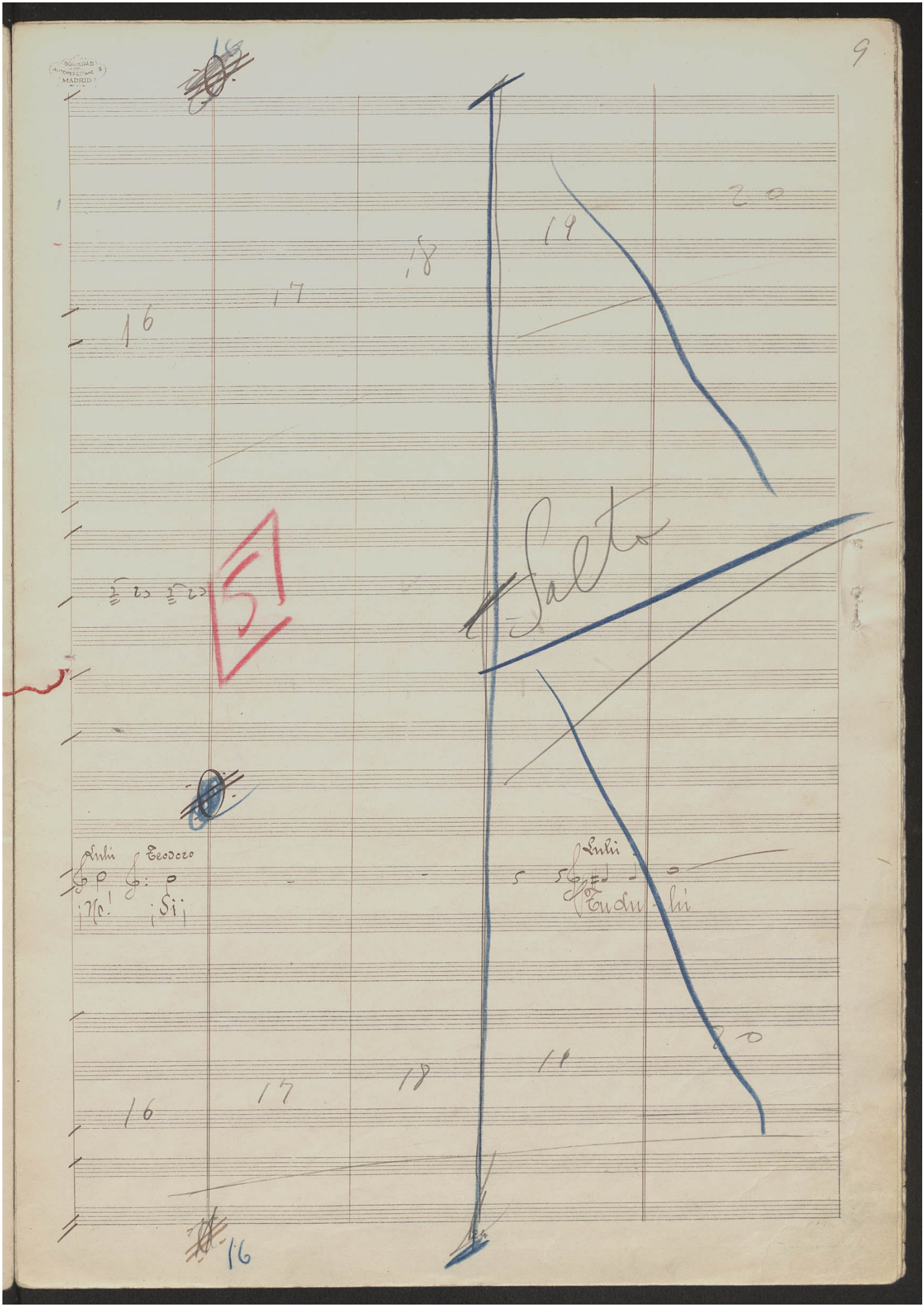
Teodoro
Mi Lu-lú me gus-ta co-mi

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

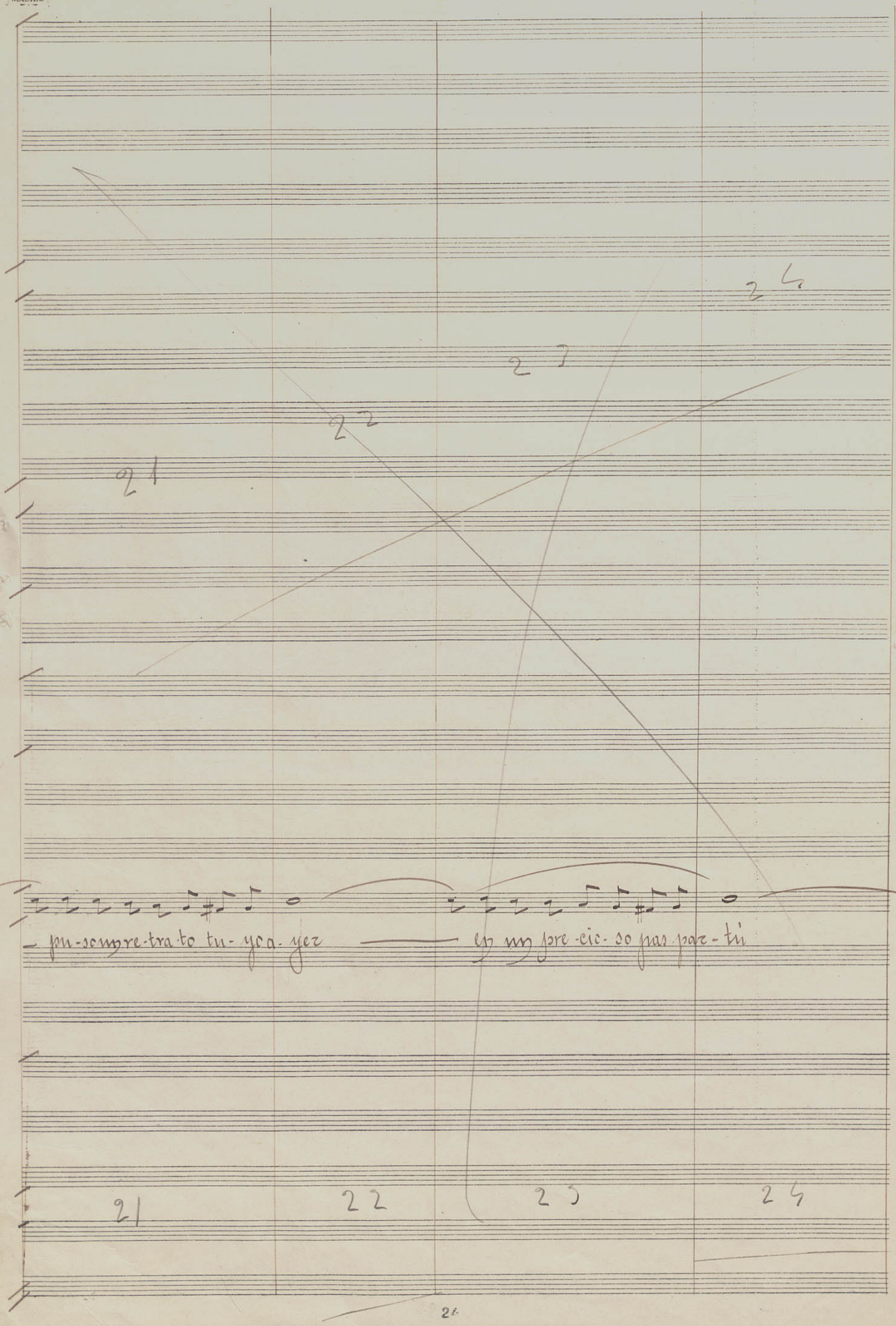


Archivo Guerrero



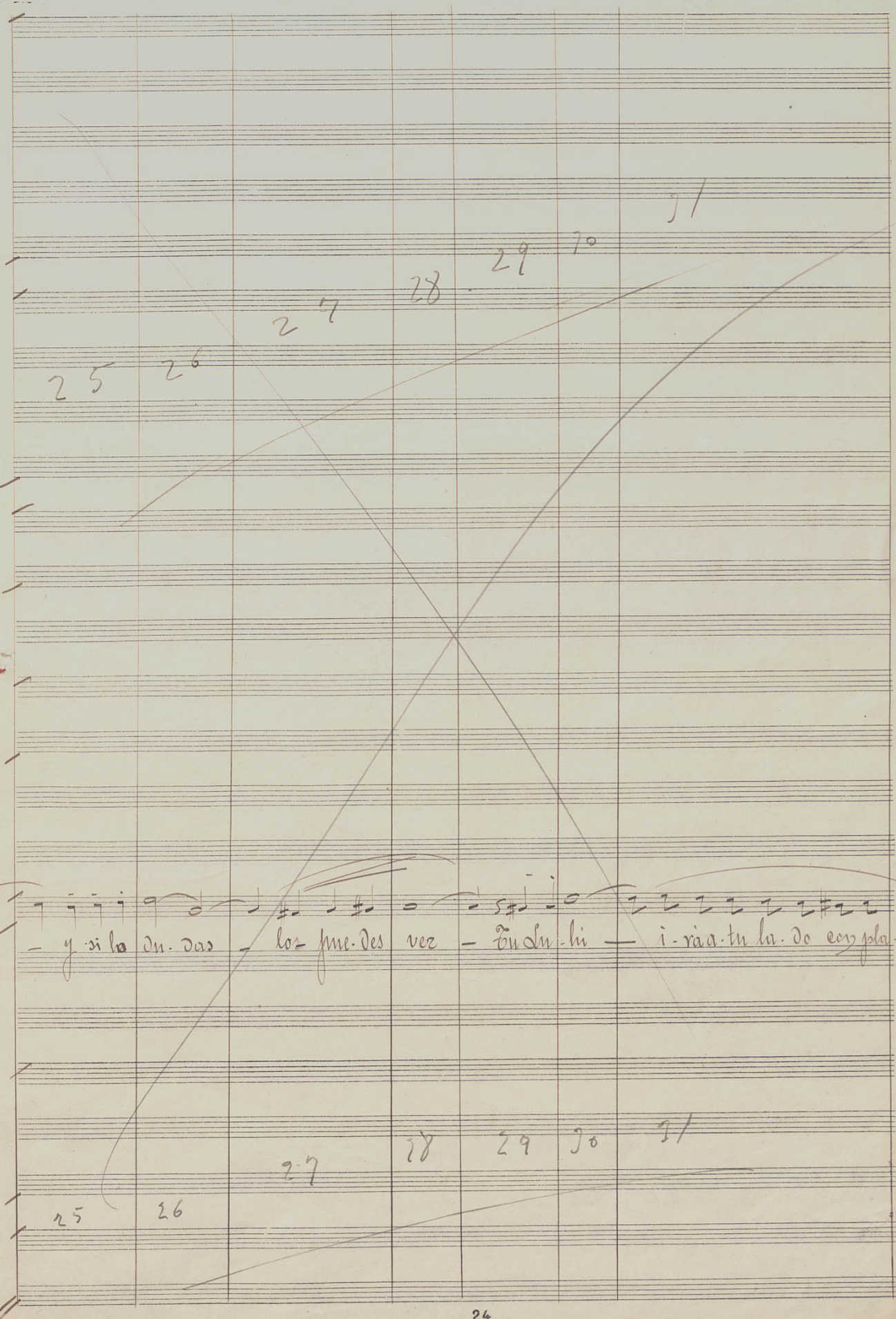
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cer — por que lu gus-tas mu-cho tu — y es mas es

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

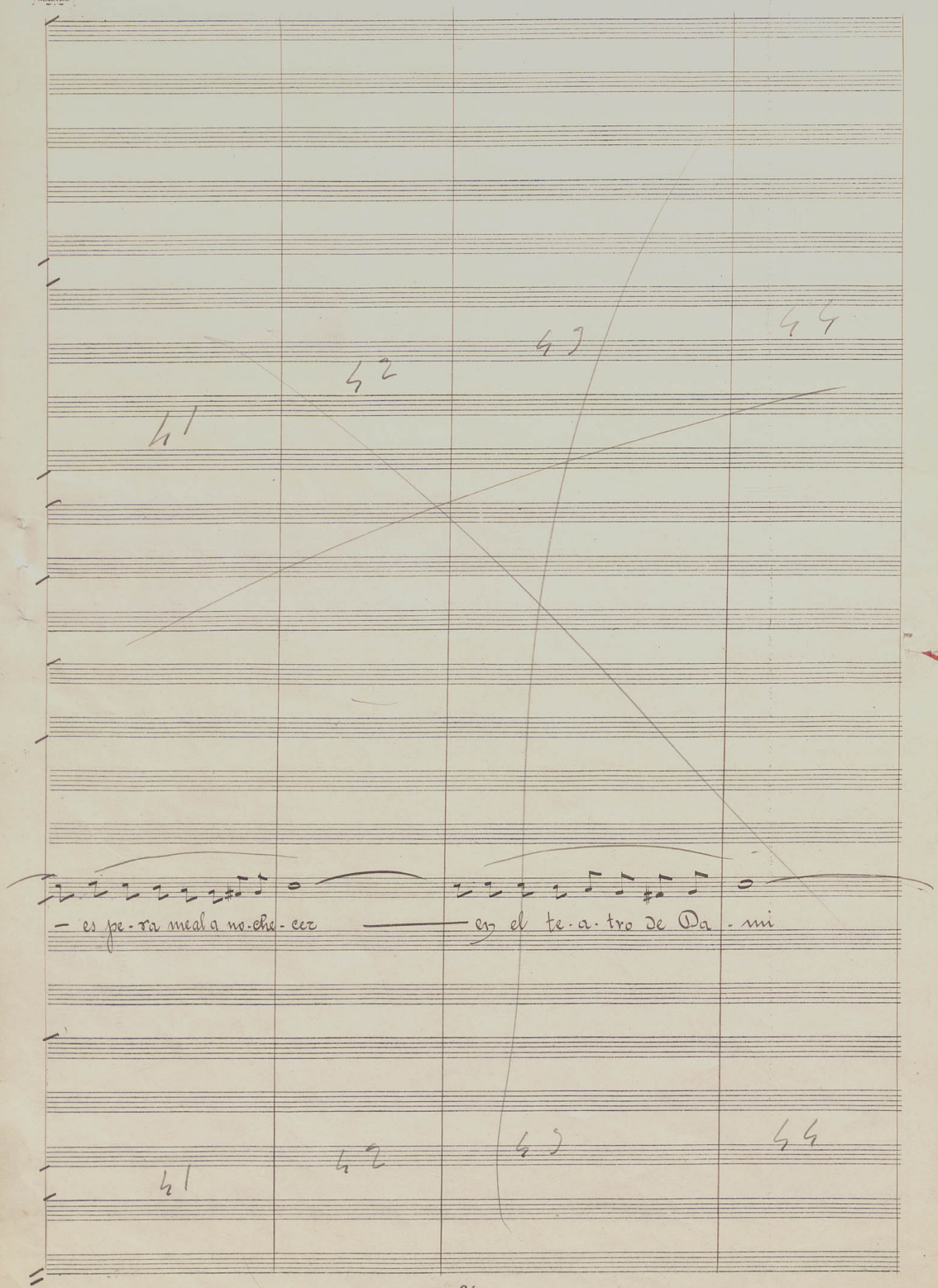
36 37 38 39 40

Teodoro

Cla-va que mm-jer tu En-lu — Mi En-lu

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



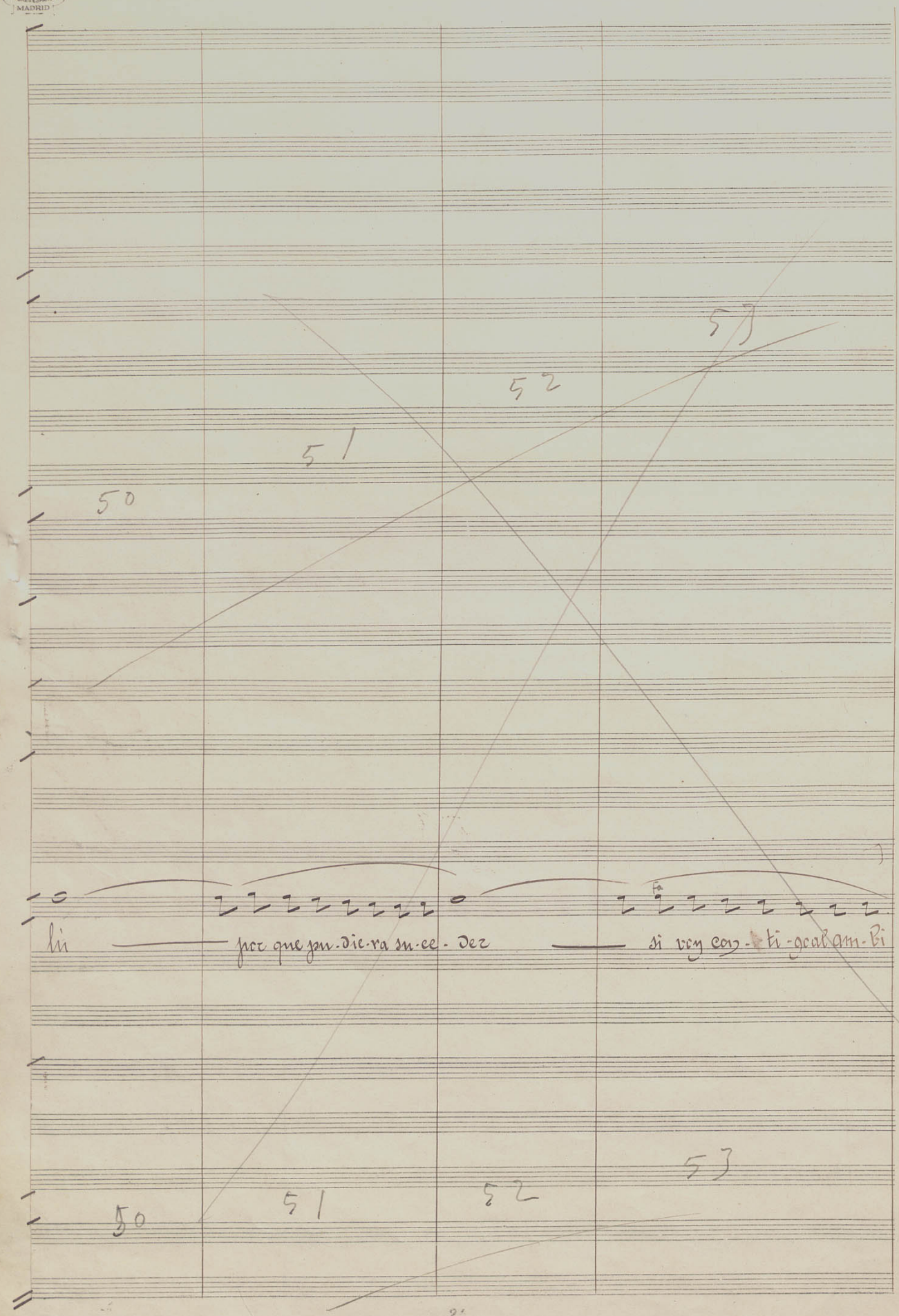
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

— y nos i - re - mos — lue-go a co - mer —— mi Lu -

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

20 13 16

Nota

¡¡ Copien las señales !!

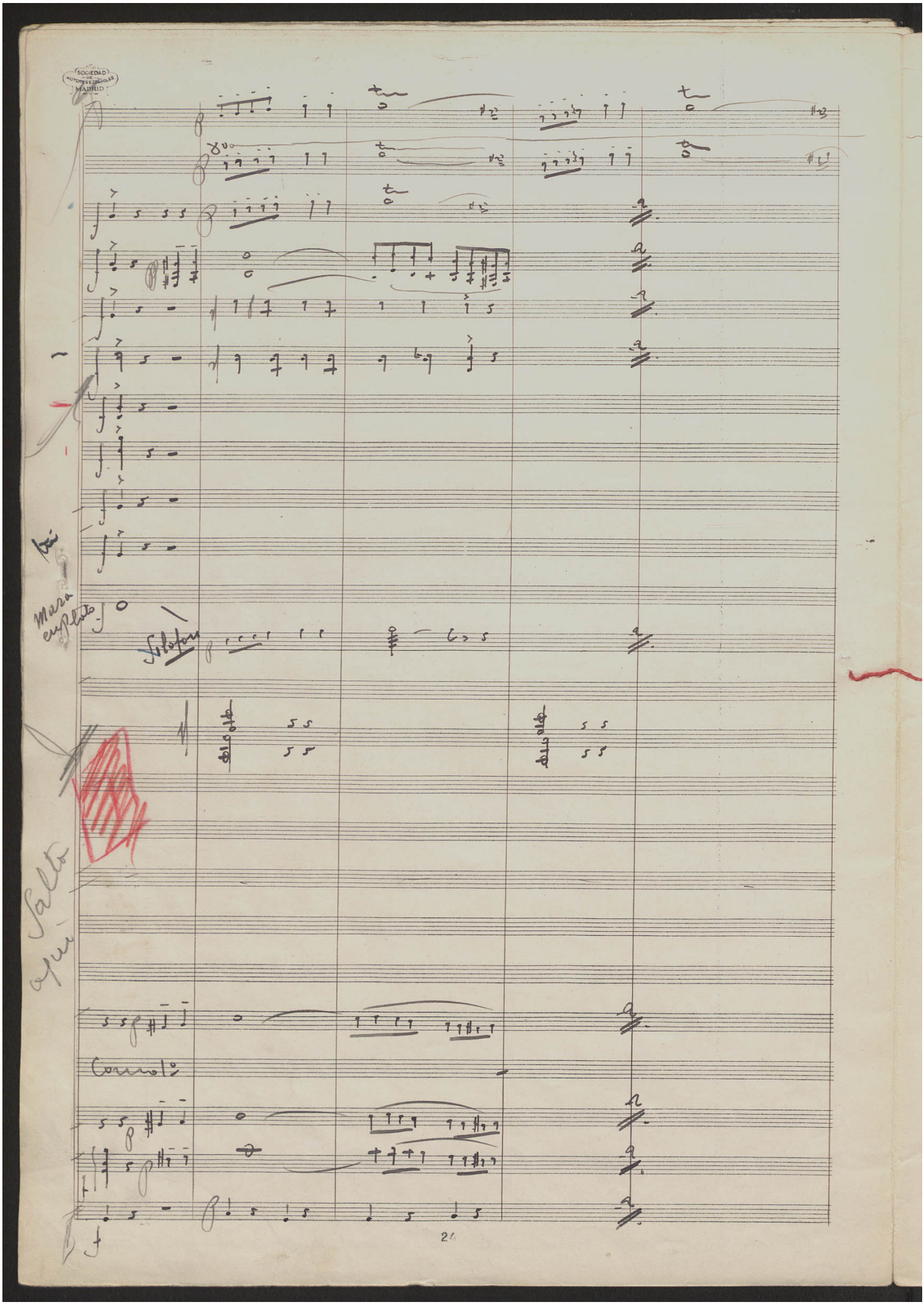
o sea estiéndalas

gás — que no me pue-da con te ner mi fu - ri

24

20 16

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

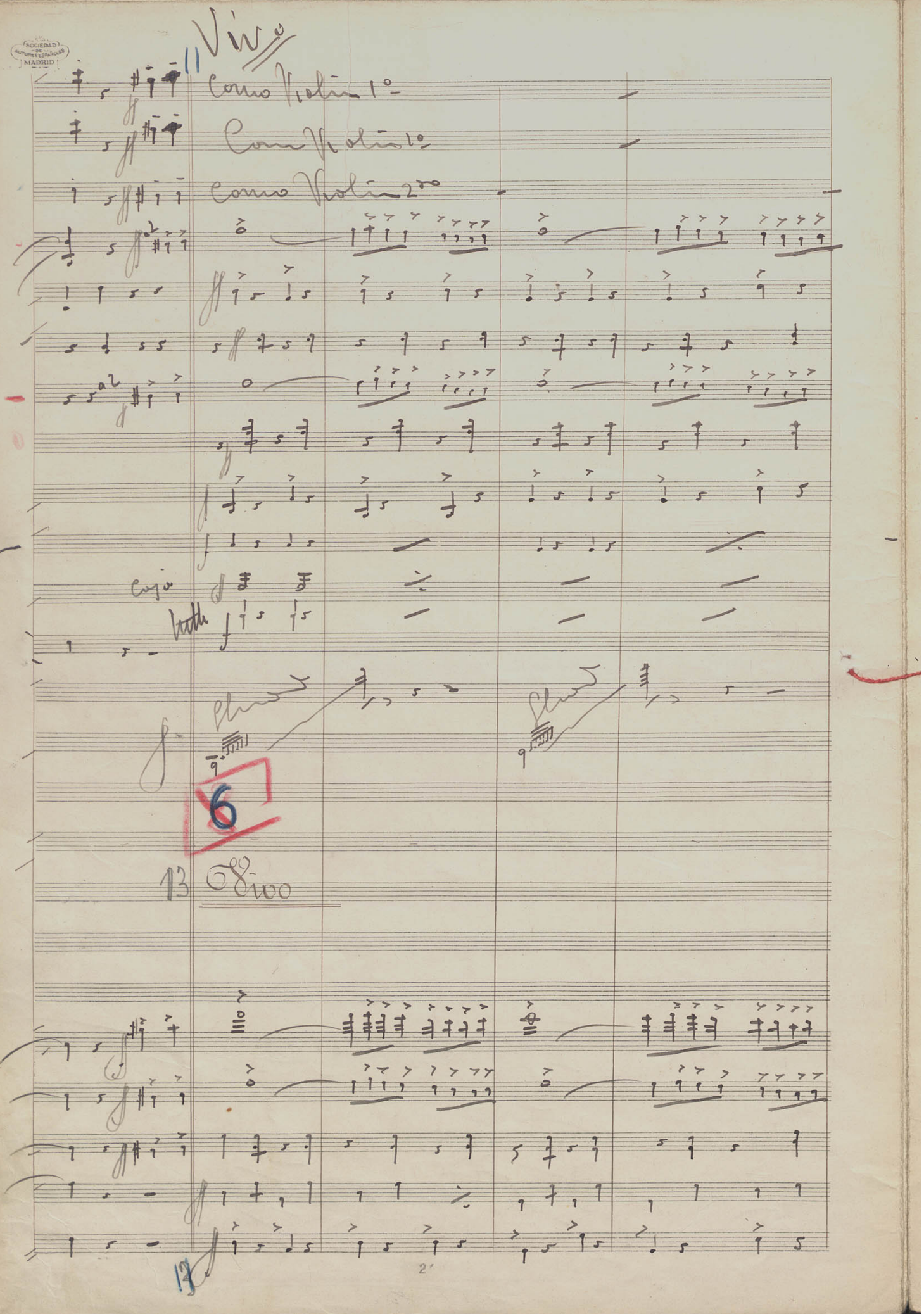
poco

cres

Cuivre

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violin 2º

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Los polvos de la madre celestina." Nº 7

Rautin

Flauta

Oboe

(en Sib) Clarinetes

Fagot

(En Fa) 2 Trompas

(en Do) 2 Trompetas

1º y 2º

2 Trombones

3º

(En Timbales

Ruido

Baqueta de plato

En plato

Caja

tutti

Fre = Nuestro misterioso cocinero toma las cosas al pié de la letra

Ej = Diferase que habeis pedido una paliza con mil diablos.

(Jesús y todos los de escena.)

Tempo de marcha

1os Violines

2os

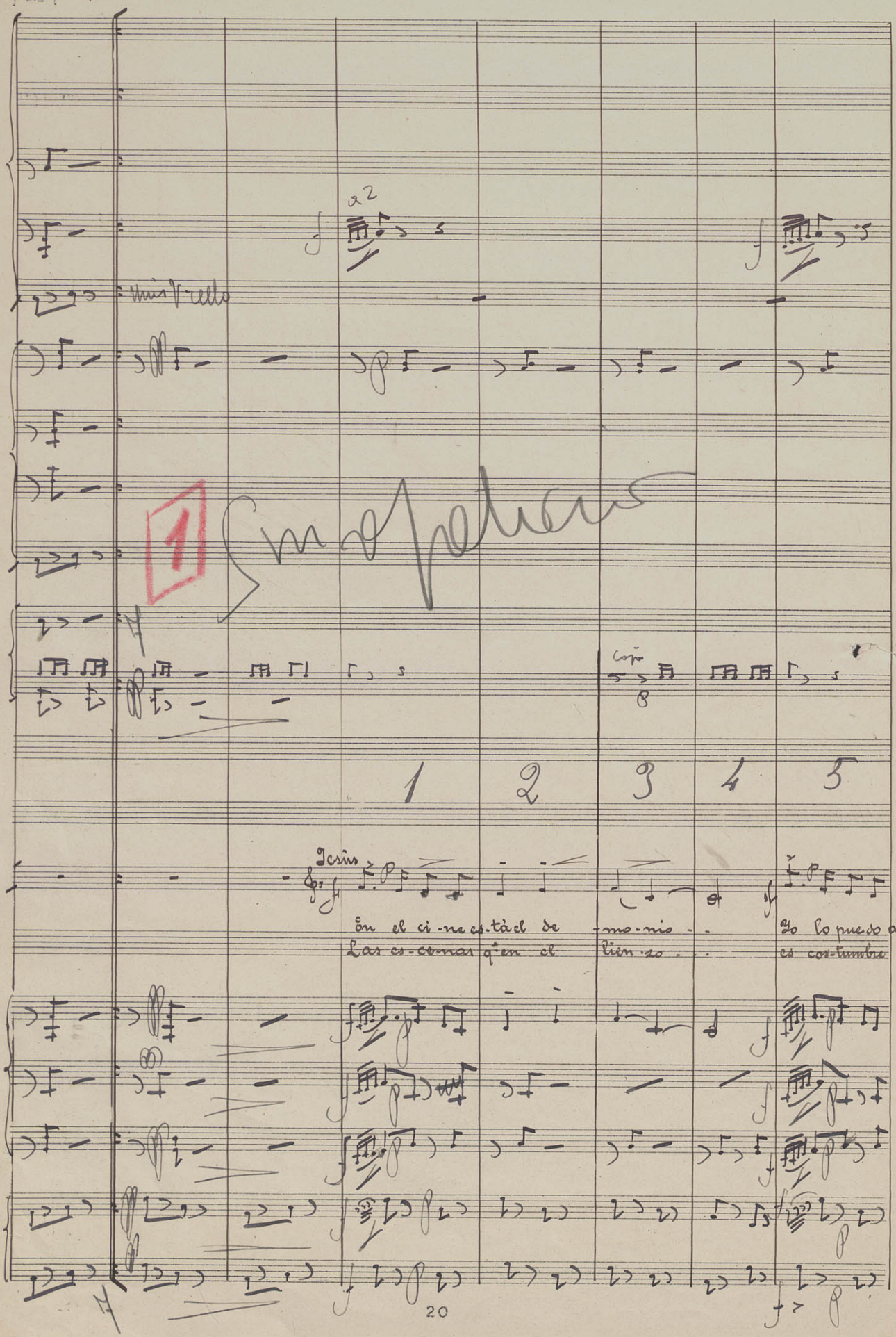
Violas

Cello

Cbjo

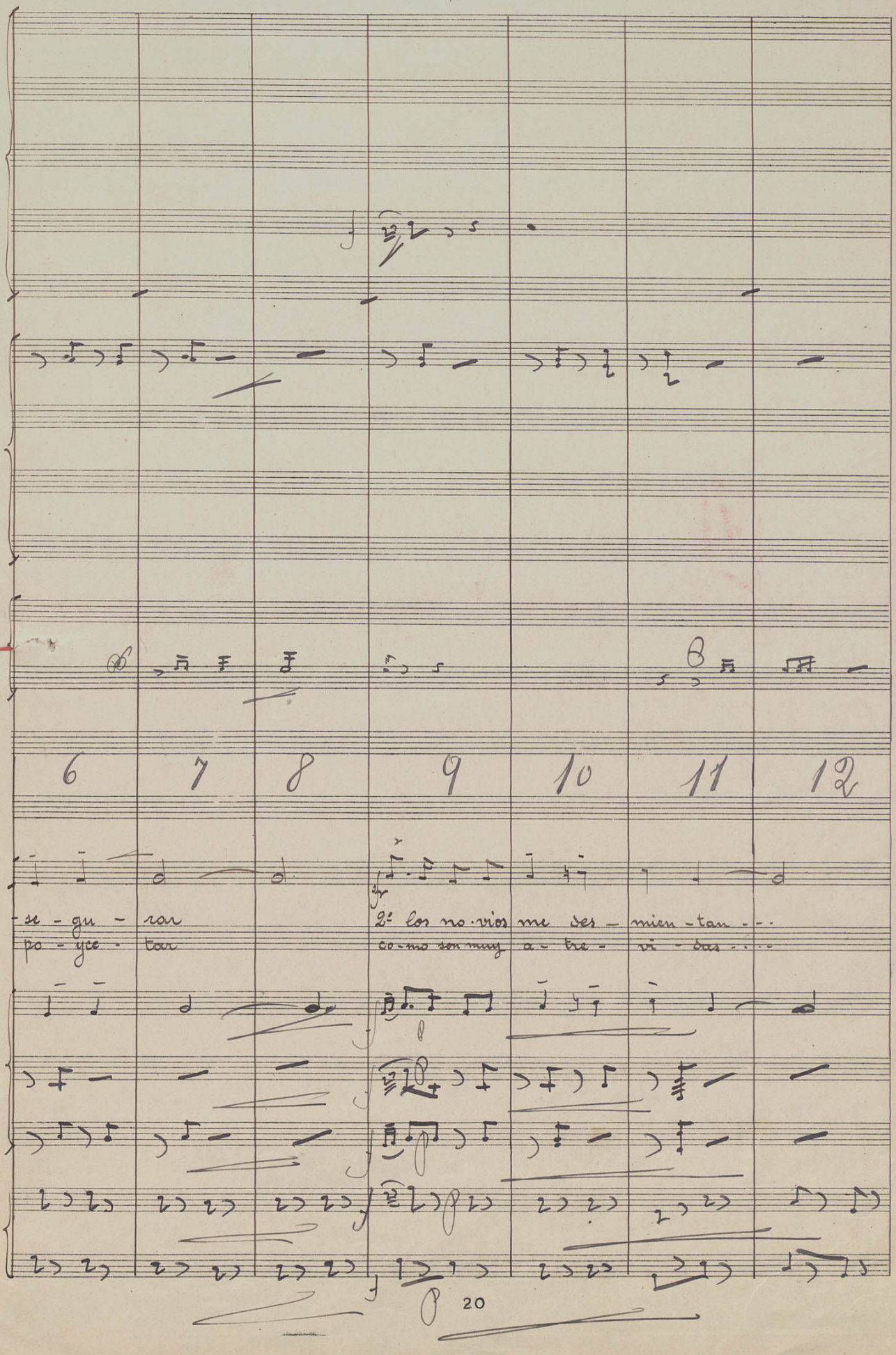
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



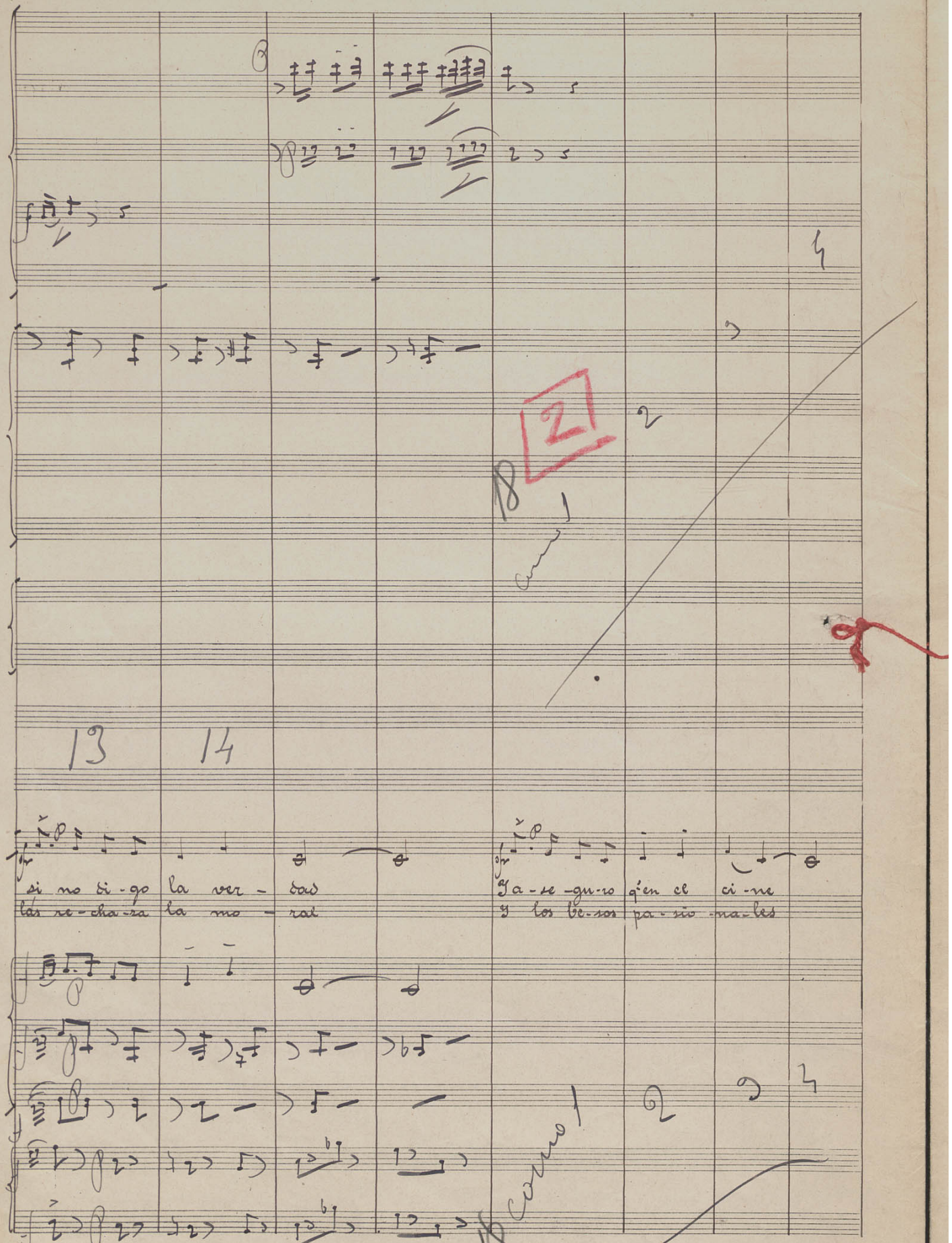
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



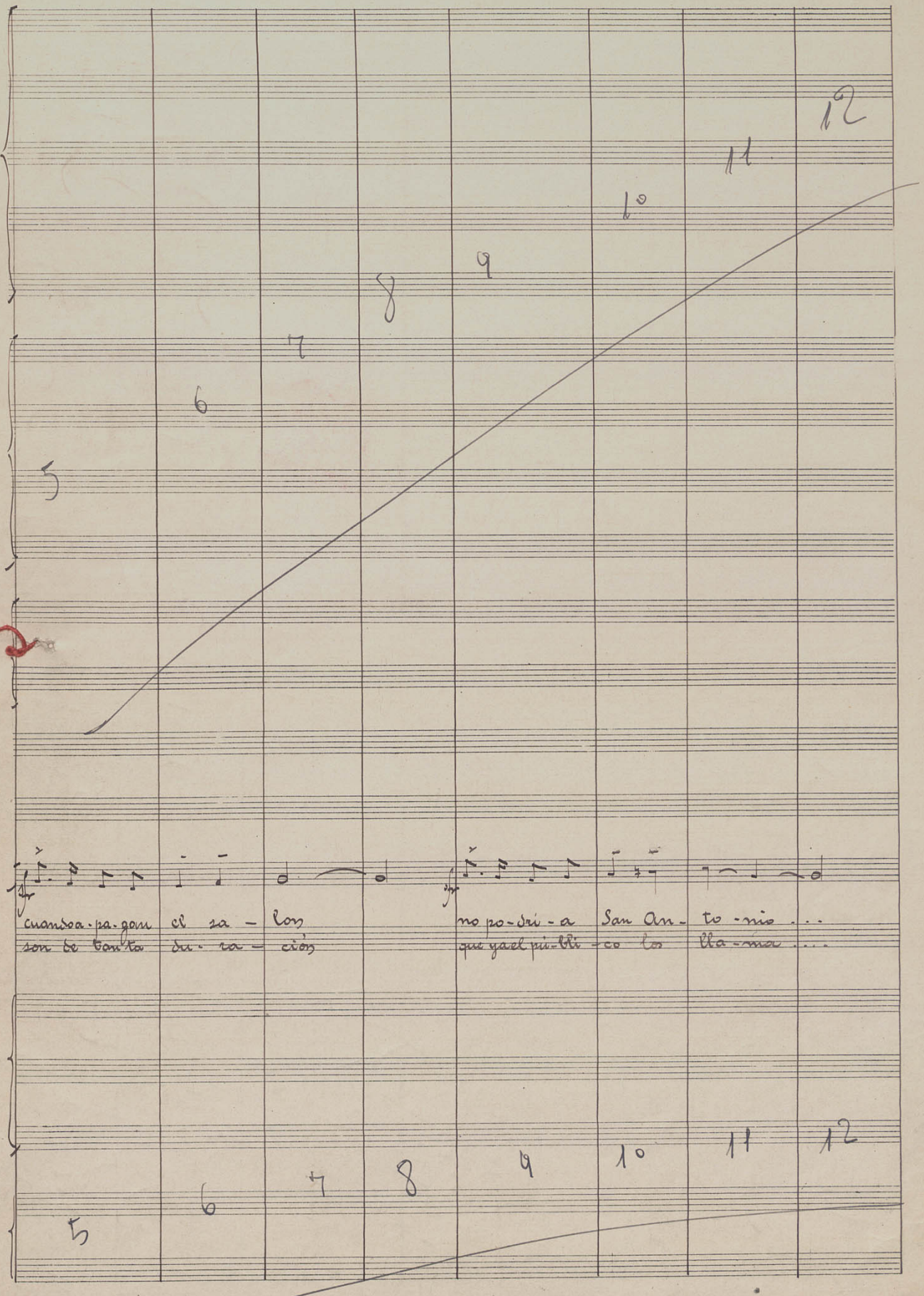
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



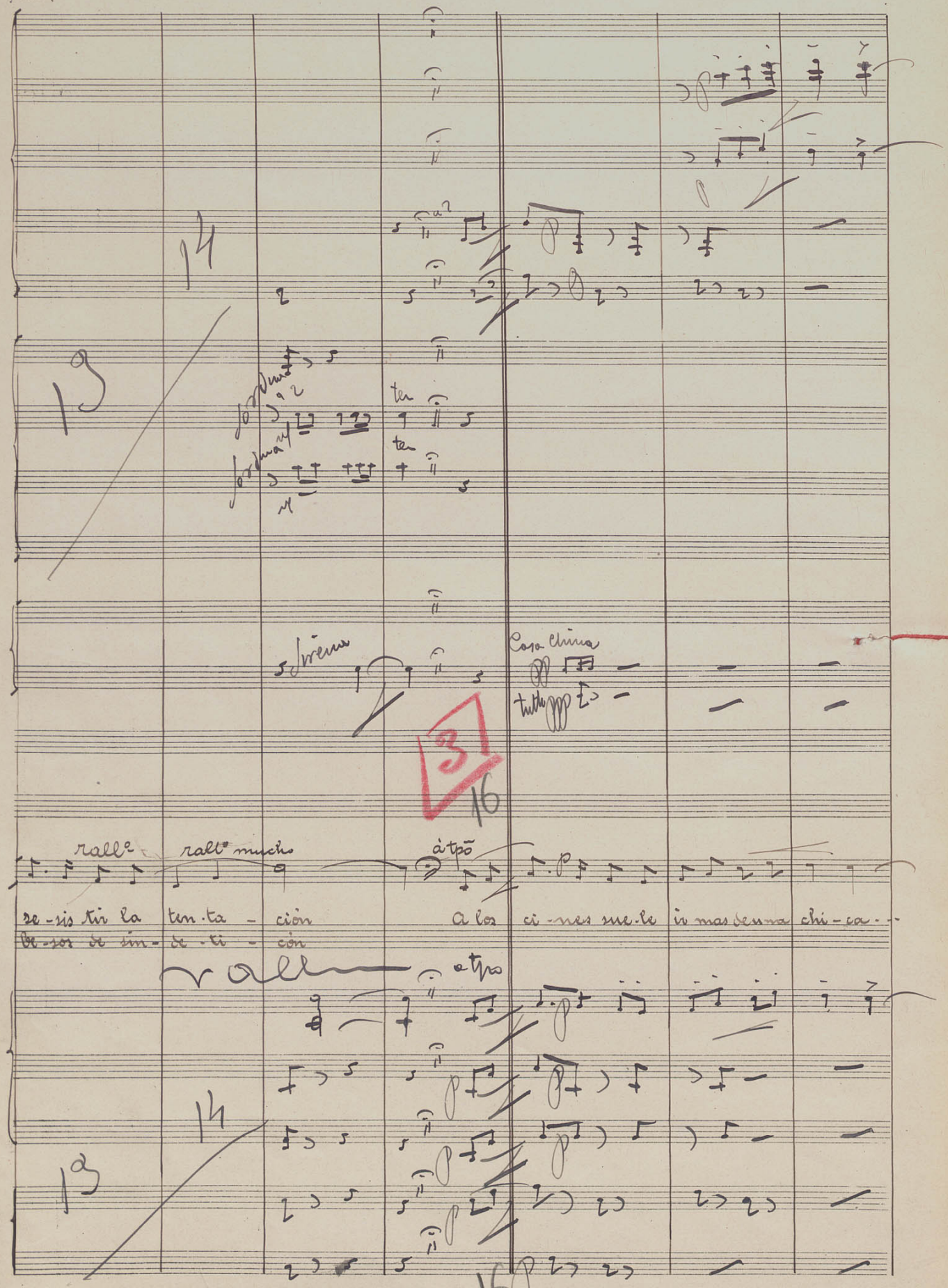
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

mis y-cello

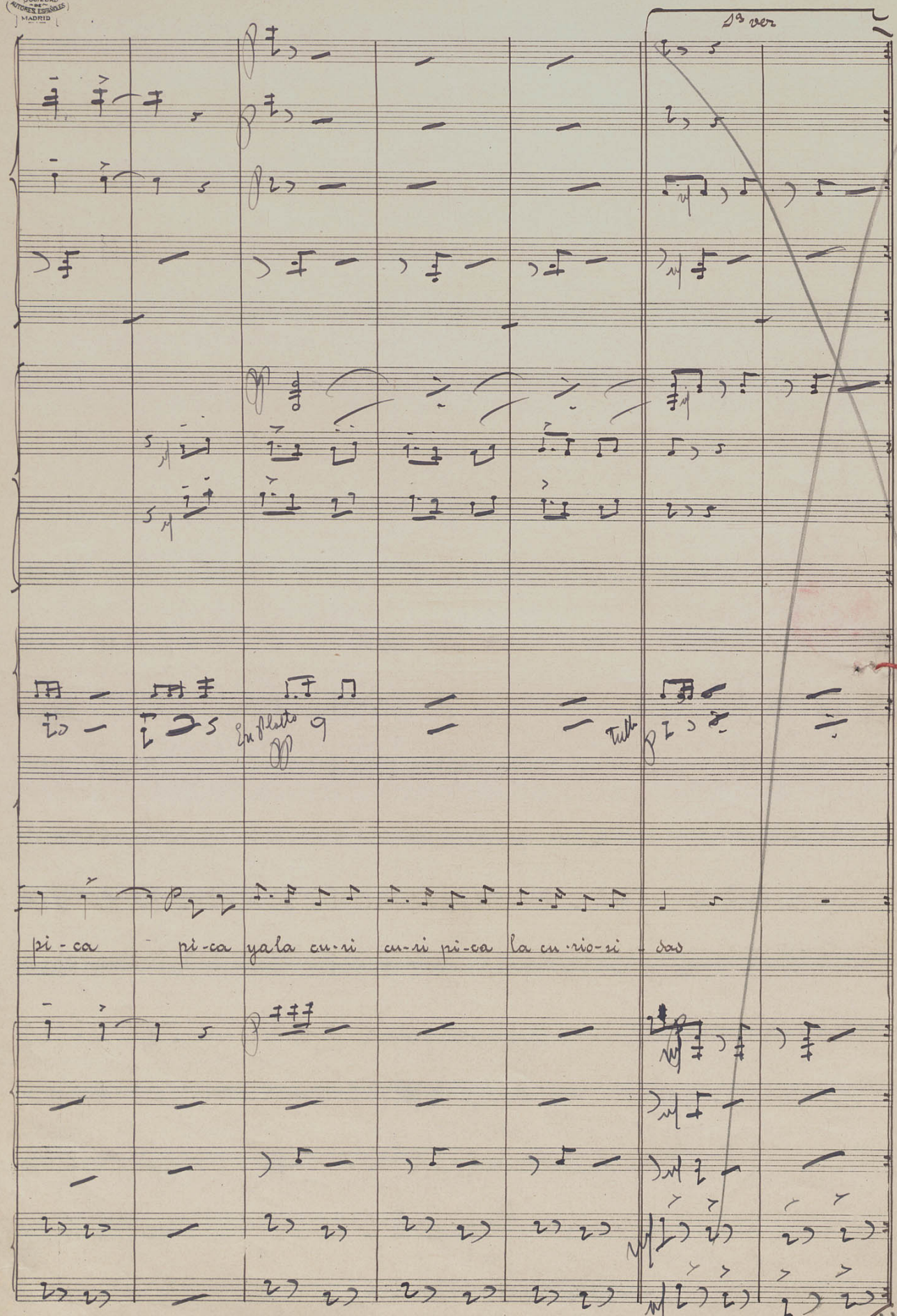
En Piccolo

tutti

por la os-cu-ri cu-ri cu-ri por la os-cu-ri cu-ri - dad y o-tras van por q= les pi-ca pi-ca

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

2ª ver

Sordina

Sordina

Coja B

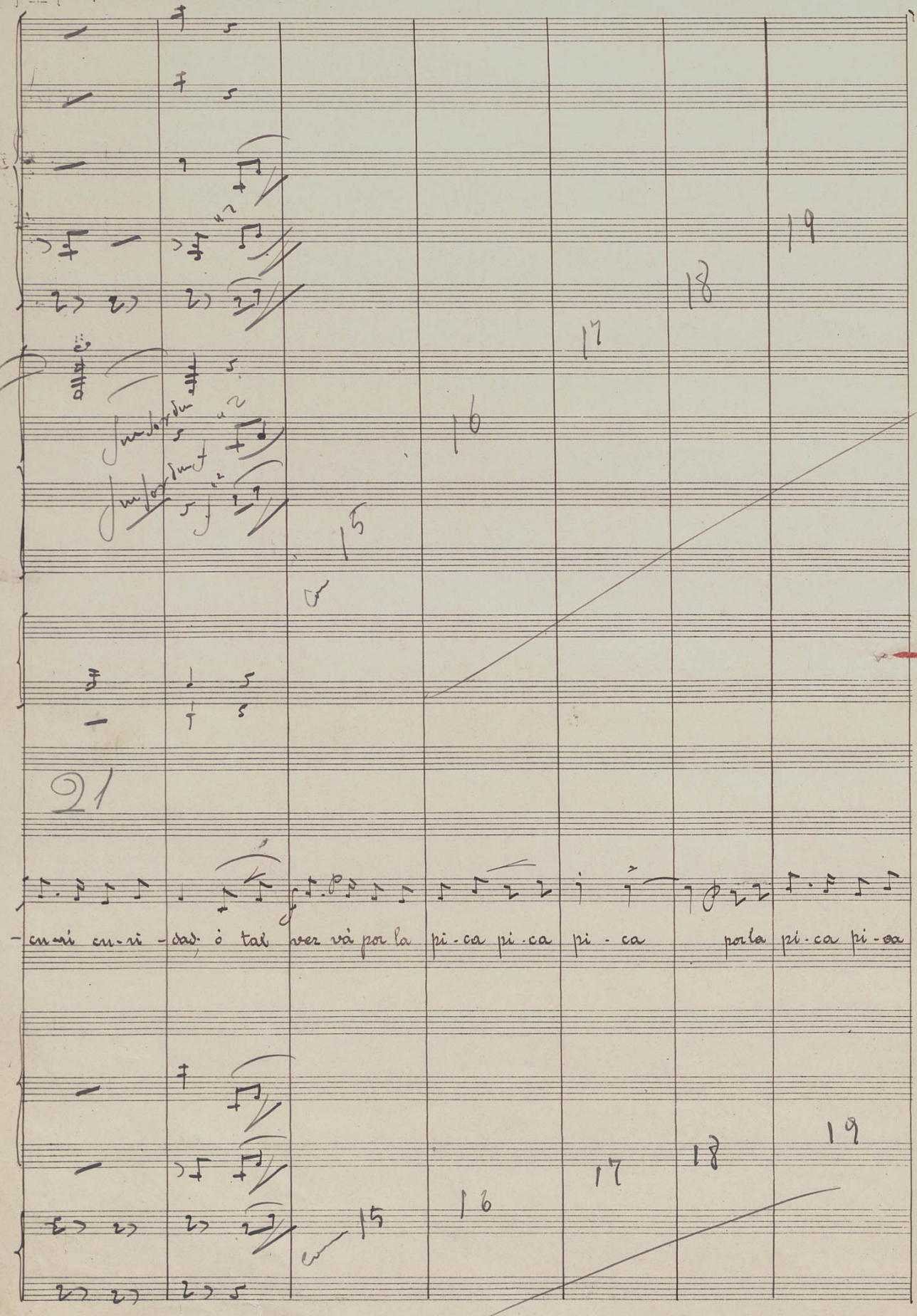
15 16 17 18 19 20

Todos los de escena

sas A los ci-nes sue-le ir mas de u-na chi-ca - - por la os-cu-ri cu-ri cu-ri por la os-

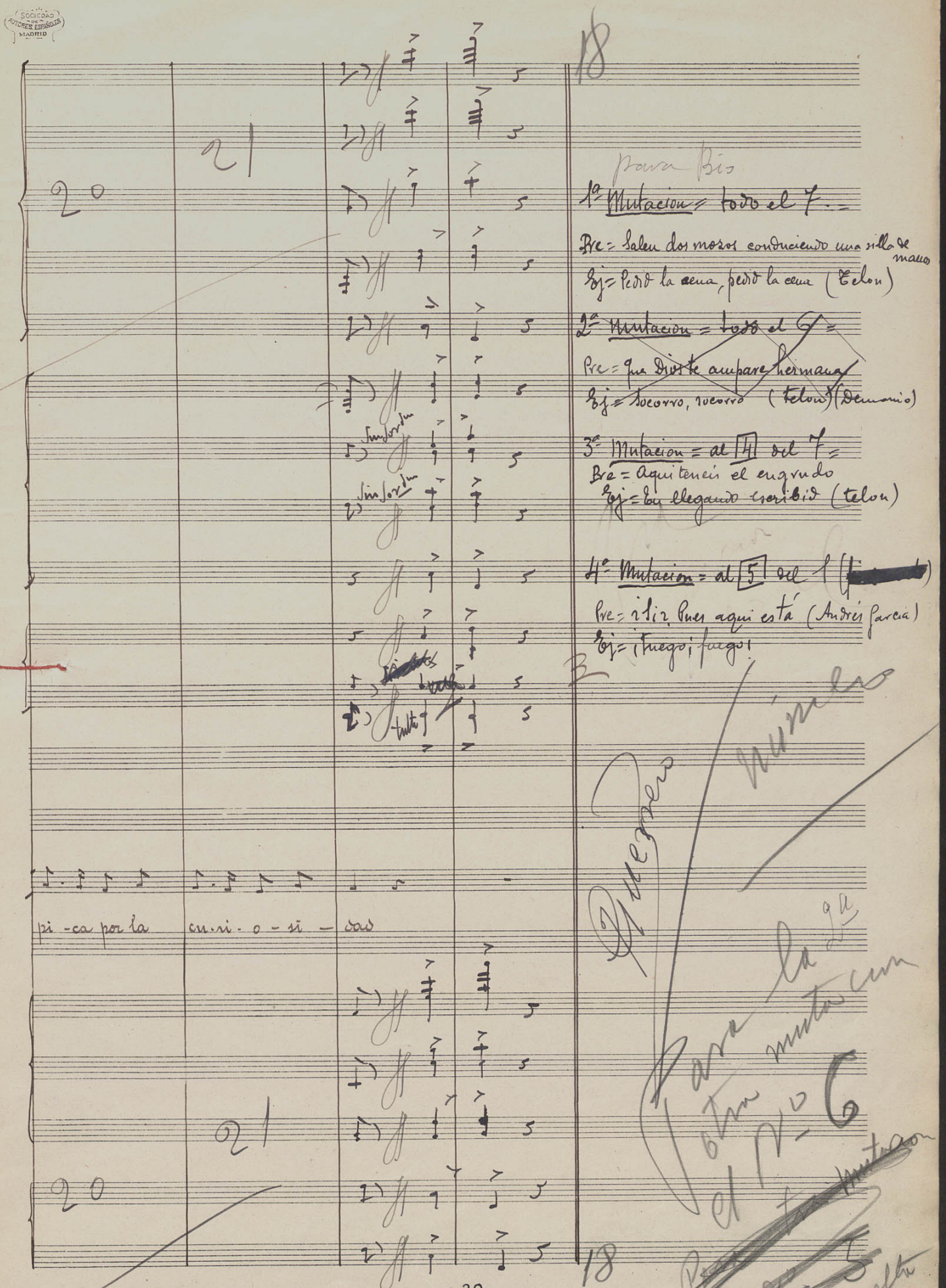
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



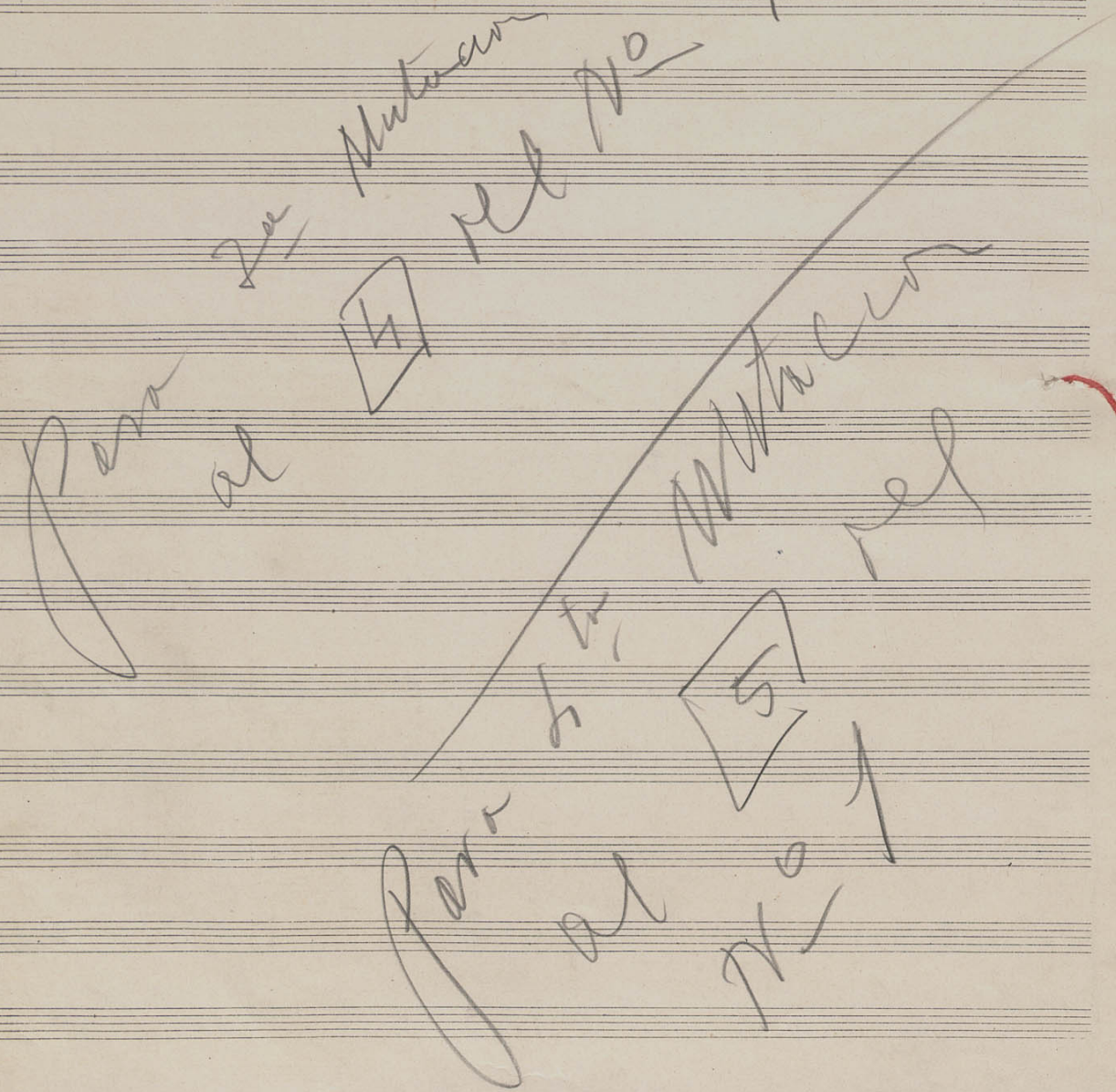
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

Los polvos de la madre Celestina

[redacted]

Nº 8

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

Flauta

Oboe

Clts (La) 1º

Fagot

Trompas 1º y 2º (Fa)

Cptas 1º y 2º (Do)

Trombones 1º y 2º

Trombon Bajo

Timbal

Caja y Triangulo

Bombo y Platos

Violin 1º

id 2º

Viola

V. Cello

C. Bajo

final (2º acto)

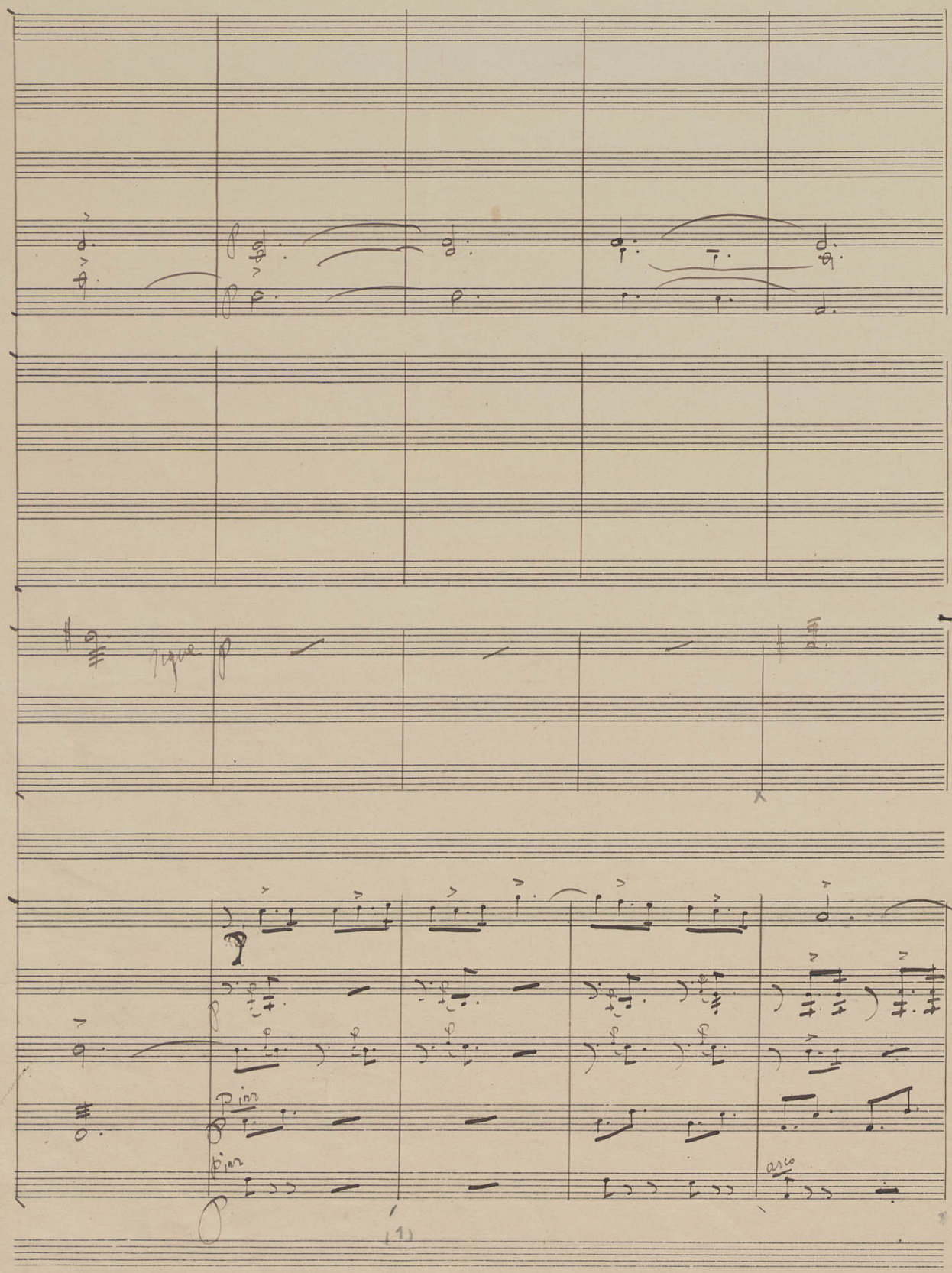
Pre = al acabar (4ª mutacion 2º acto)

Baj = Sentaos que vá á empezar la fiesta que hemos preparado en su honor.

Allegro

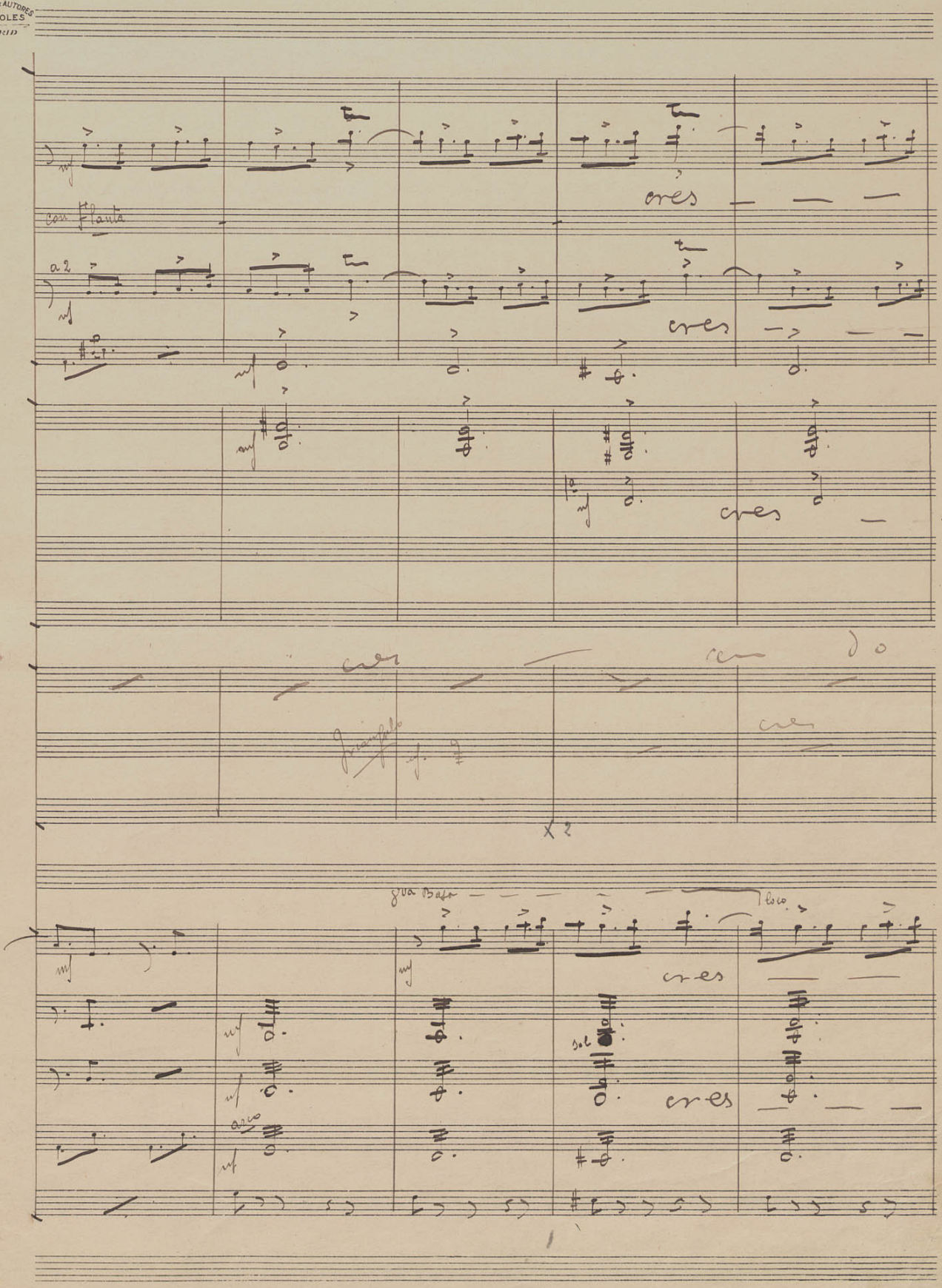
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



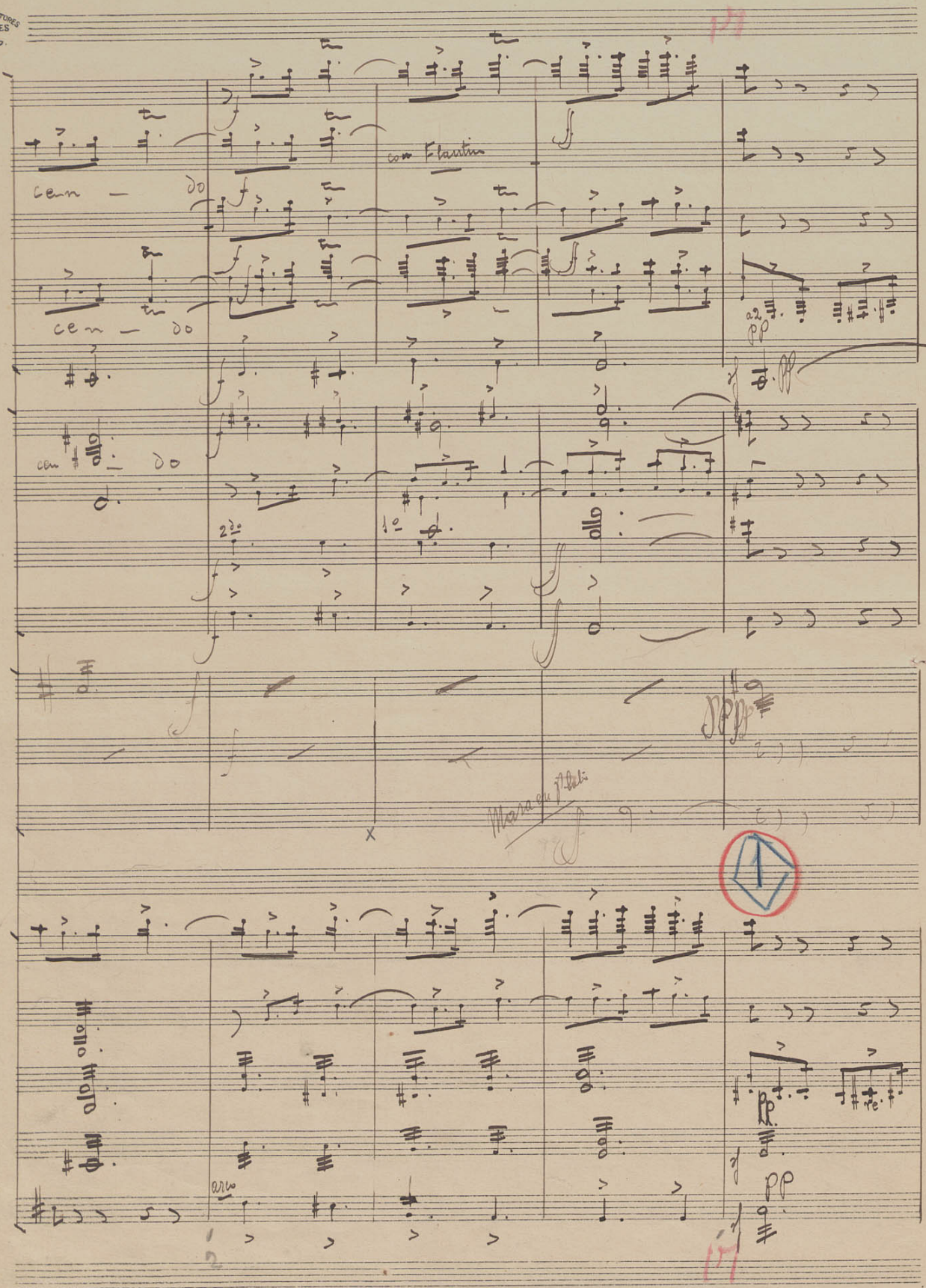
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



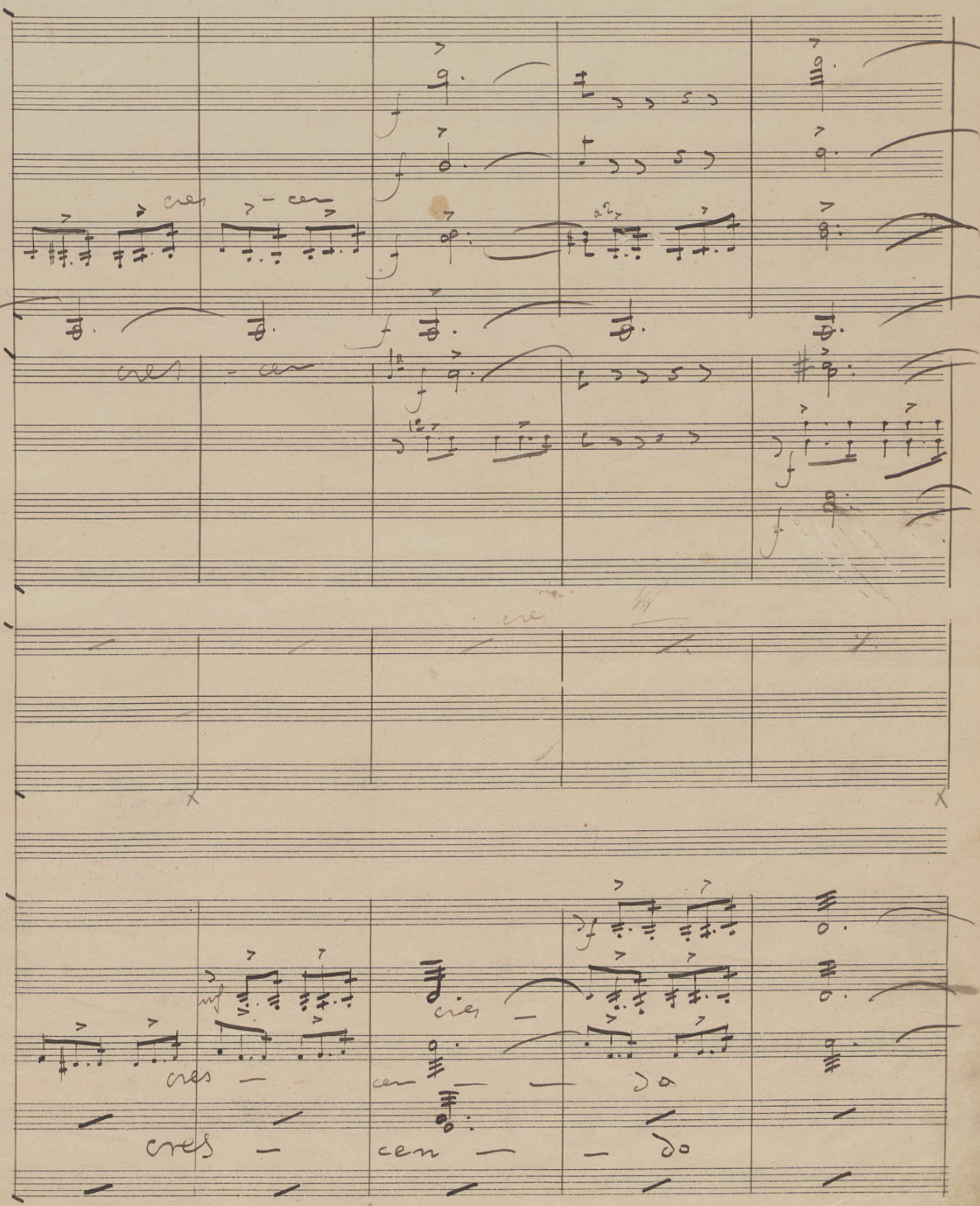
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID



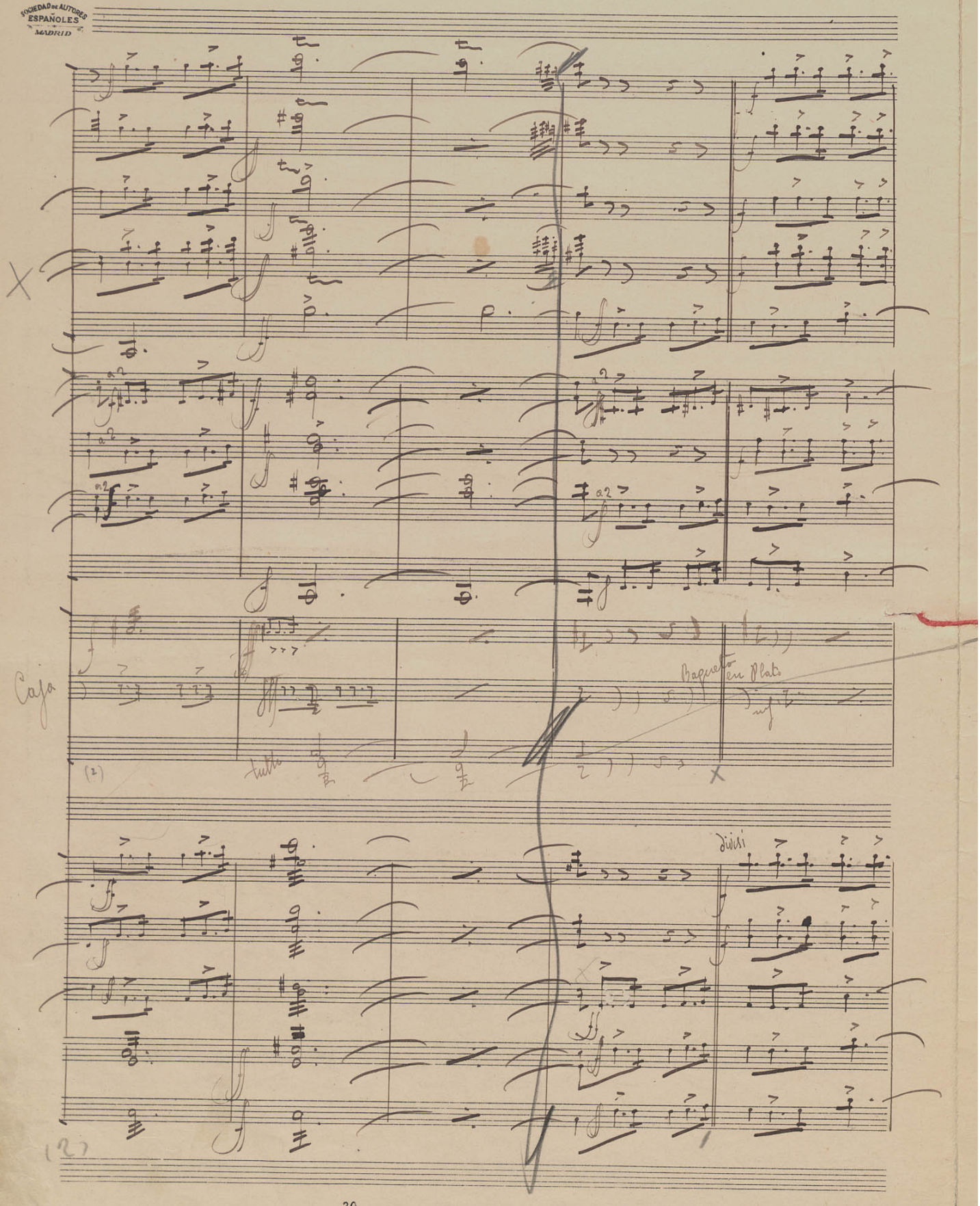
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



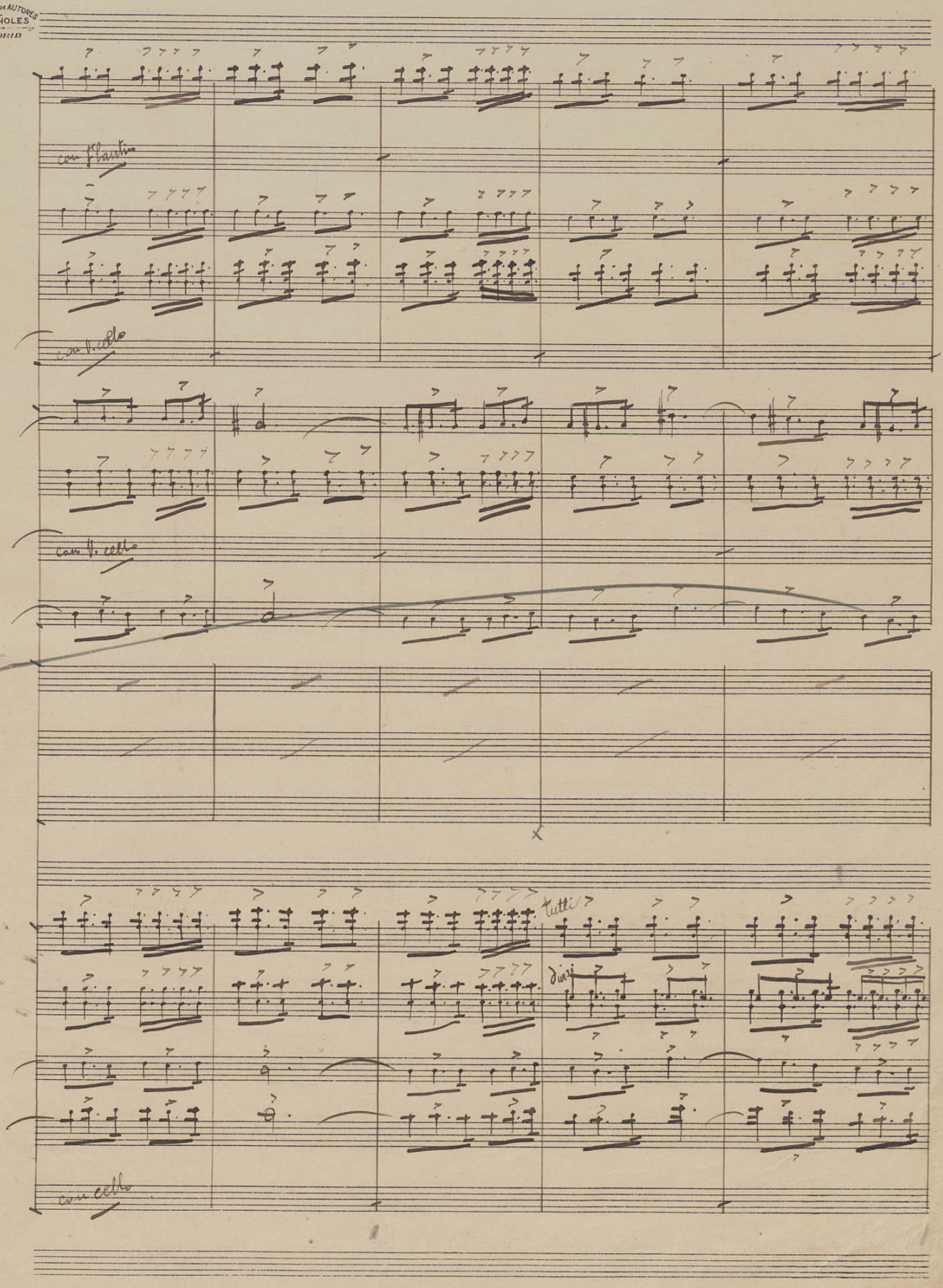
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



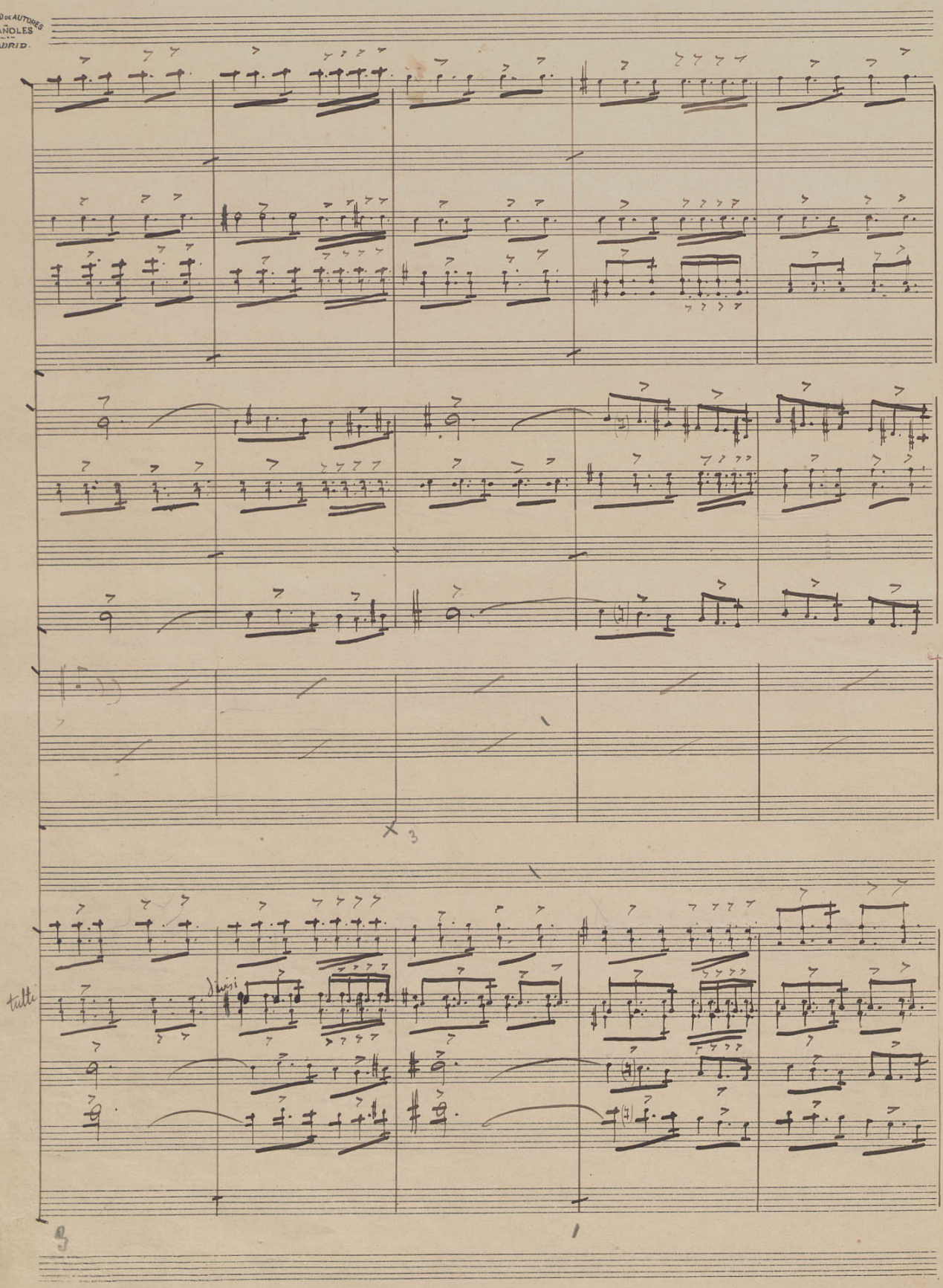
Archivo Guerrero

SOCIEDAD de AUTORES ESPAÑOLES MADRID



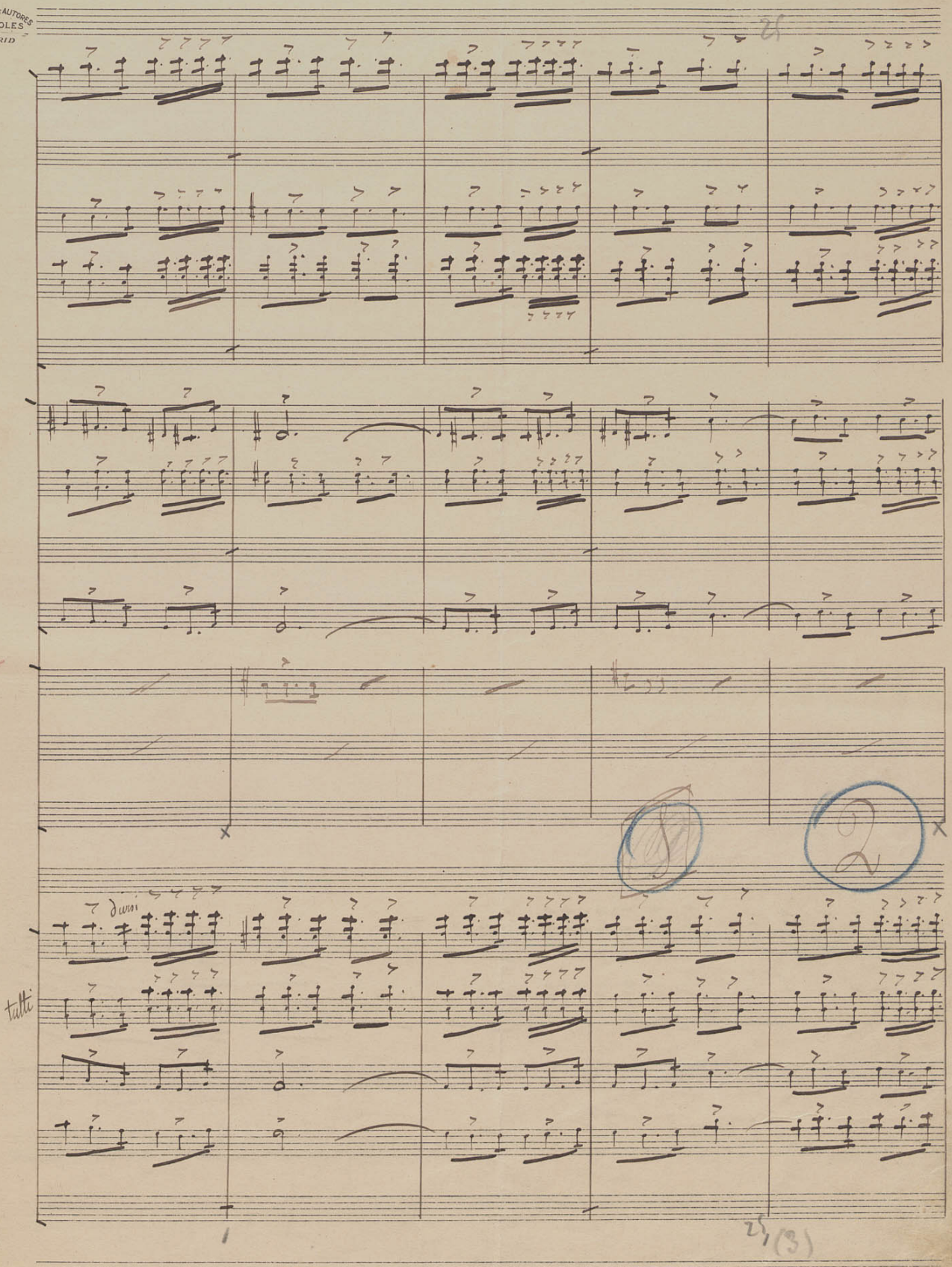
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



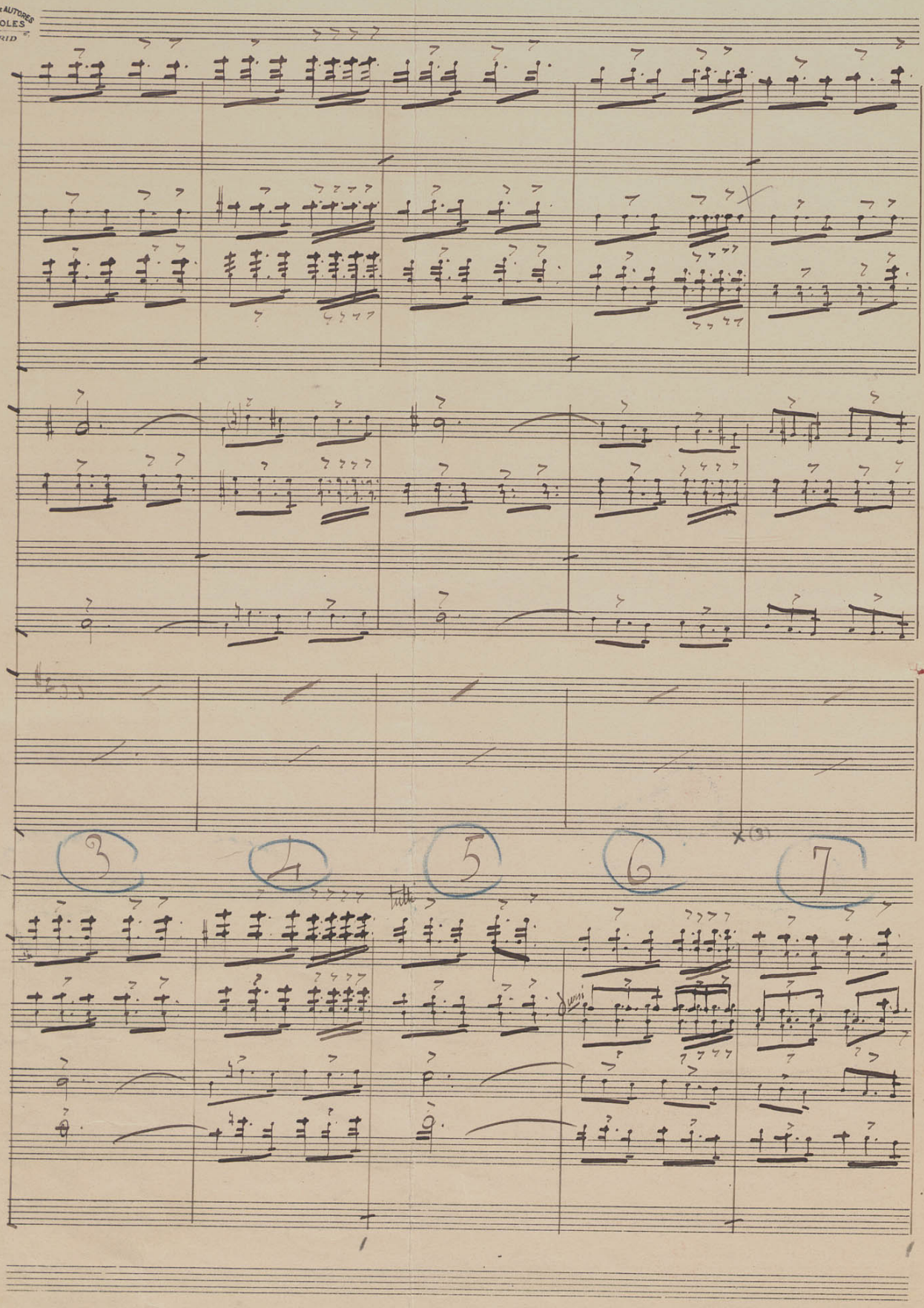
Archivo Guerrero

SOCIEDAD de AUTORES ESPAÑOLES MADRID



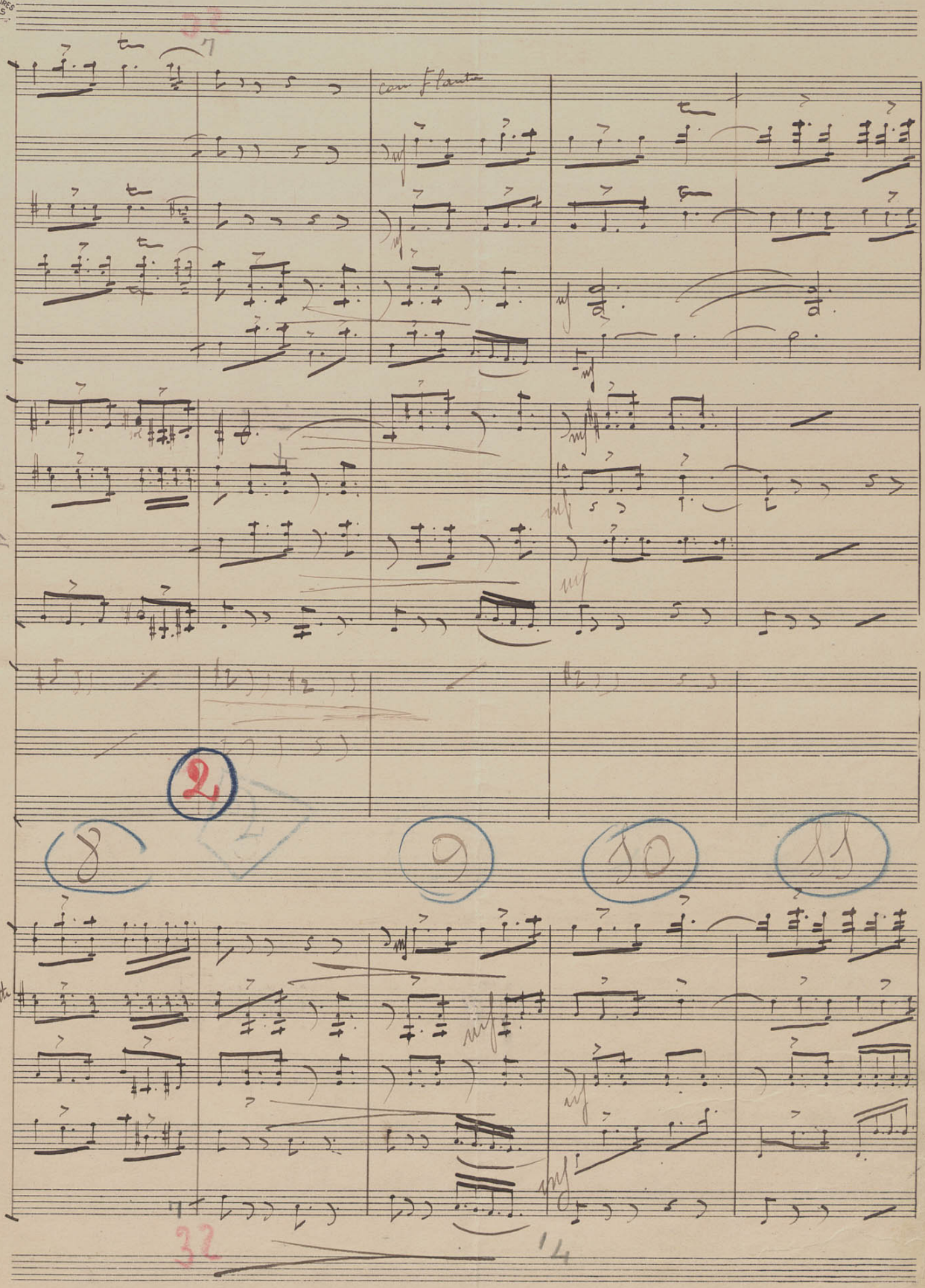
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



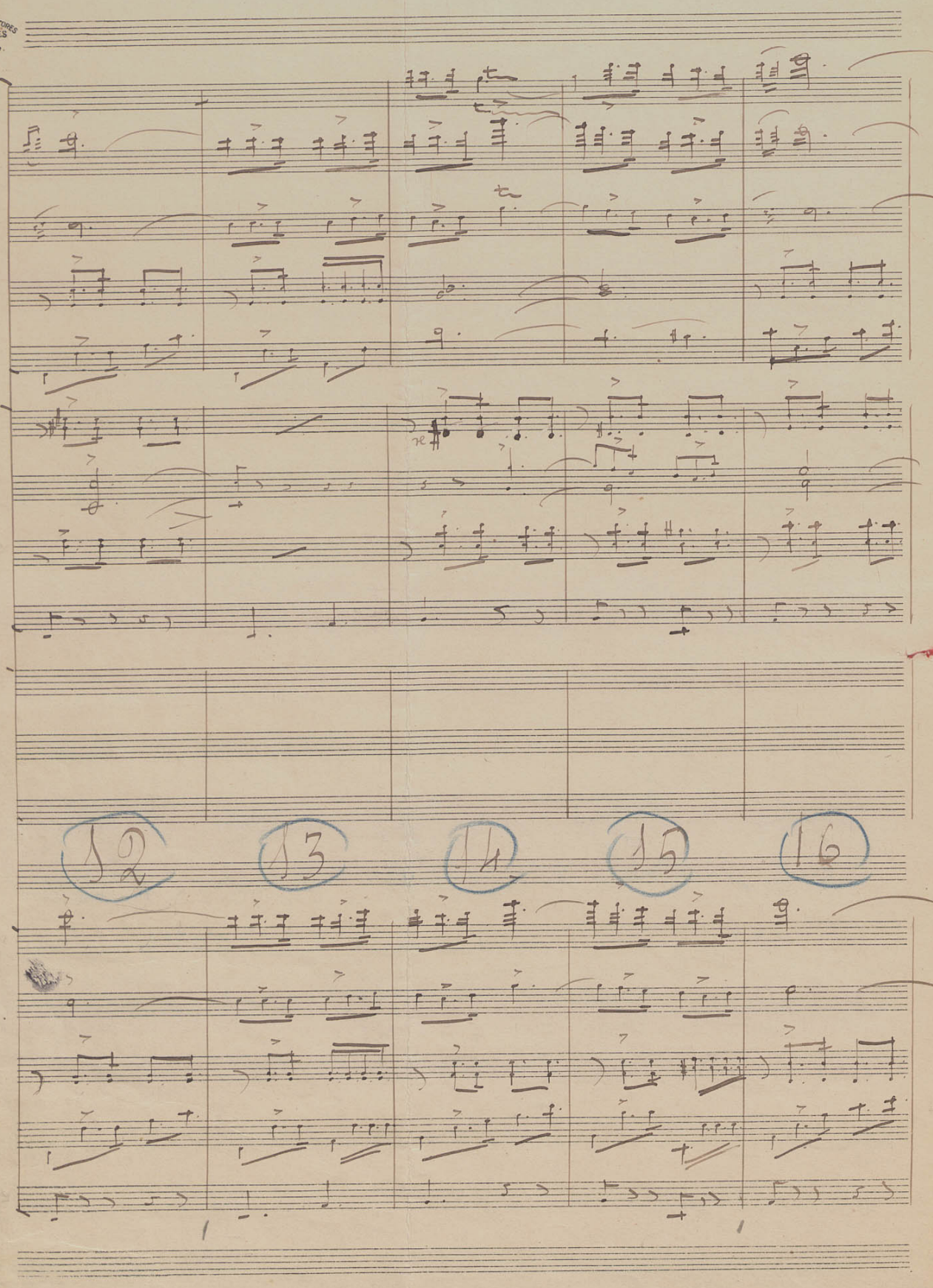
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



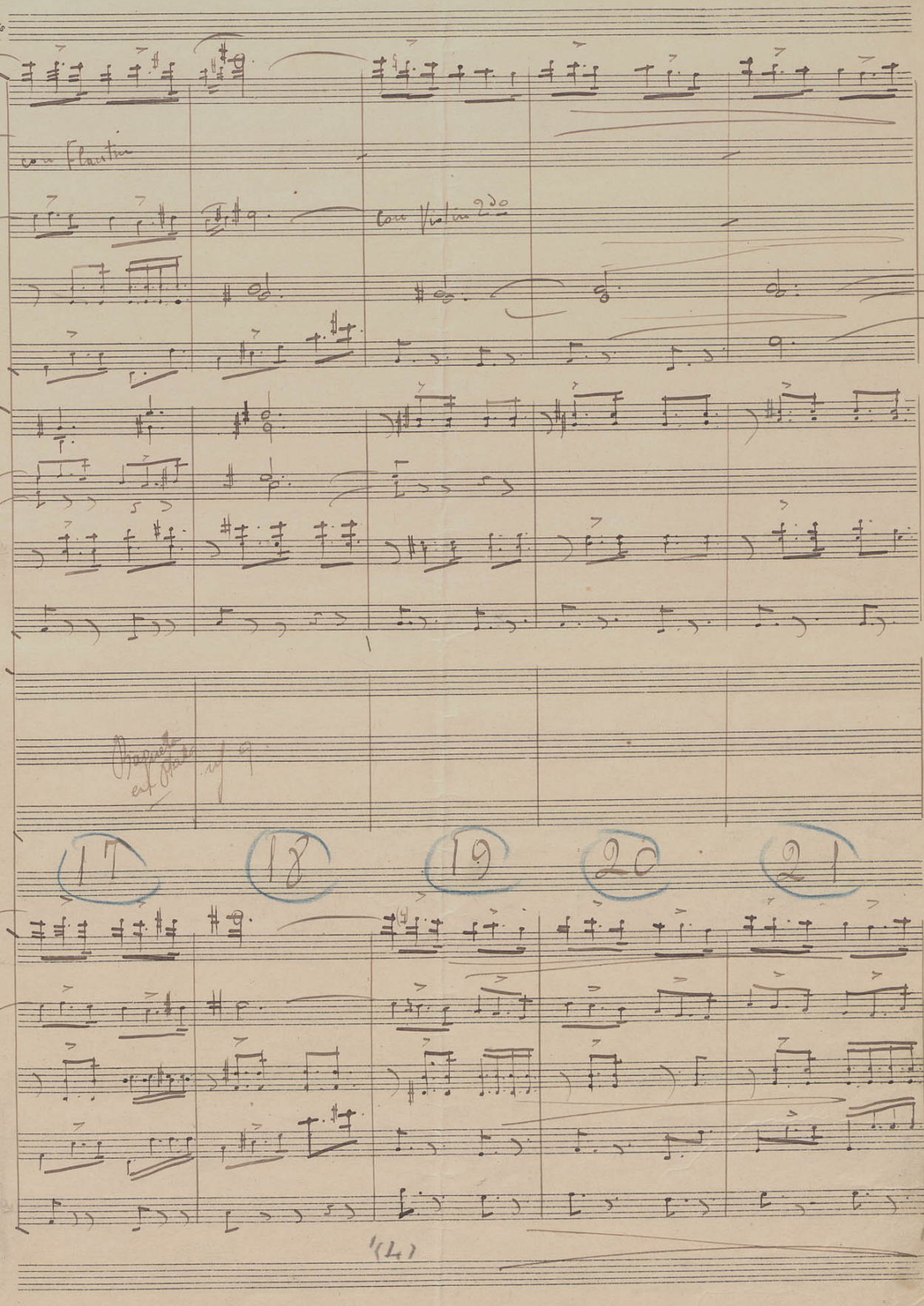
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



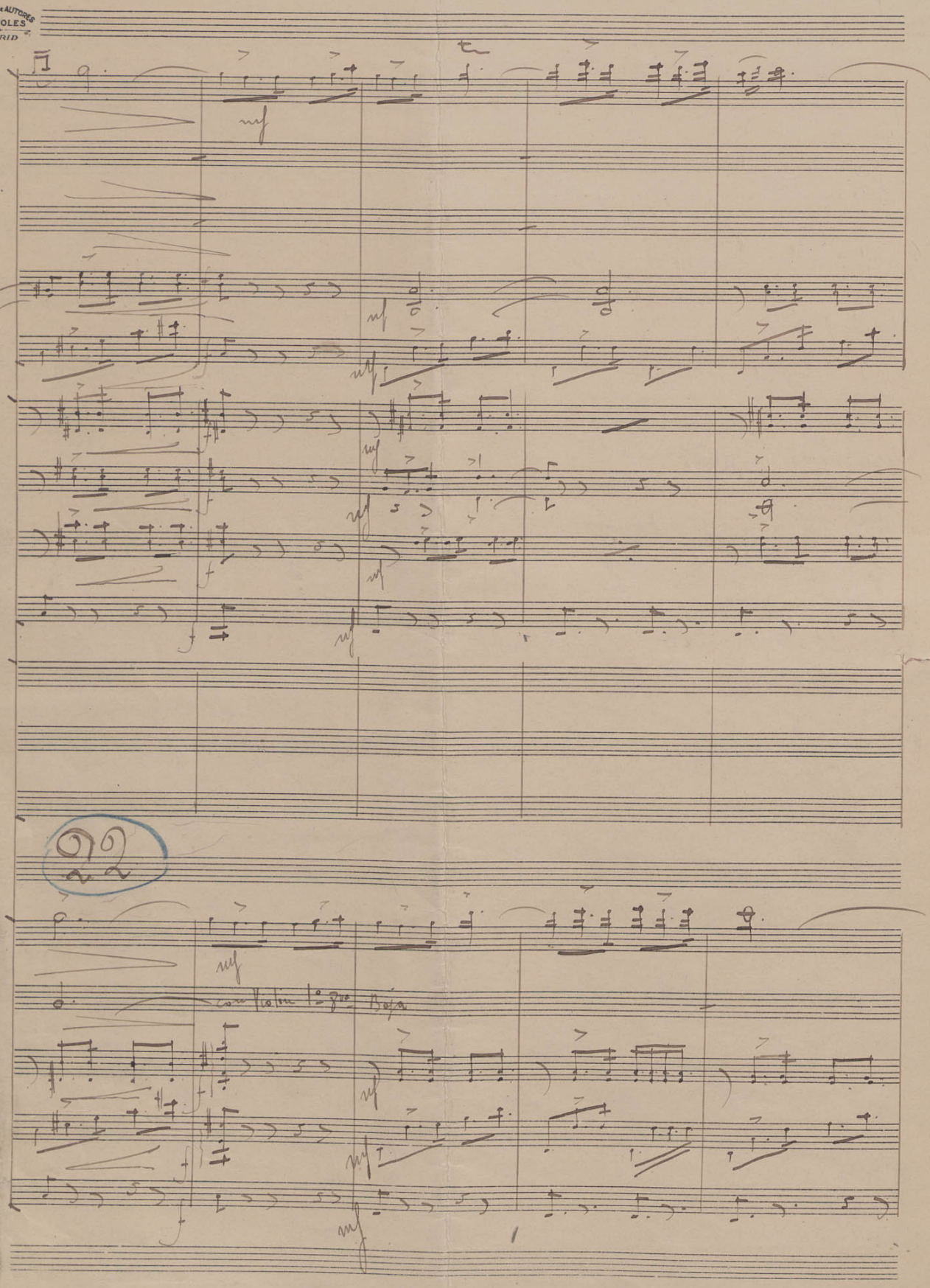
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



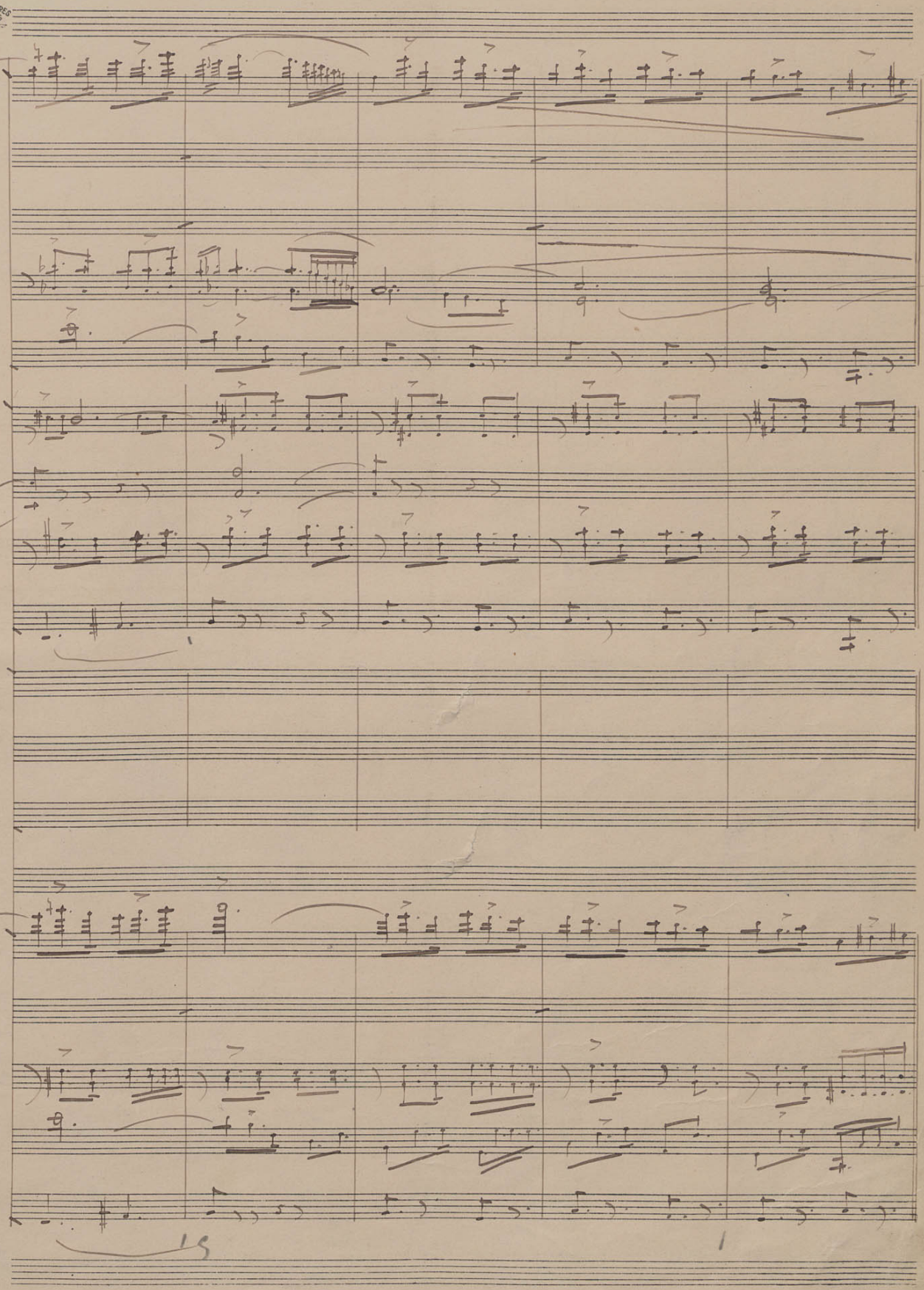
Archivo Guerrero

SOCIEDAD de AUTORES ESPAÑOLES MADRID



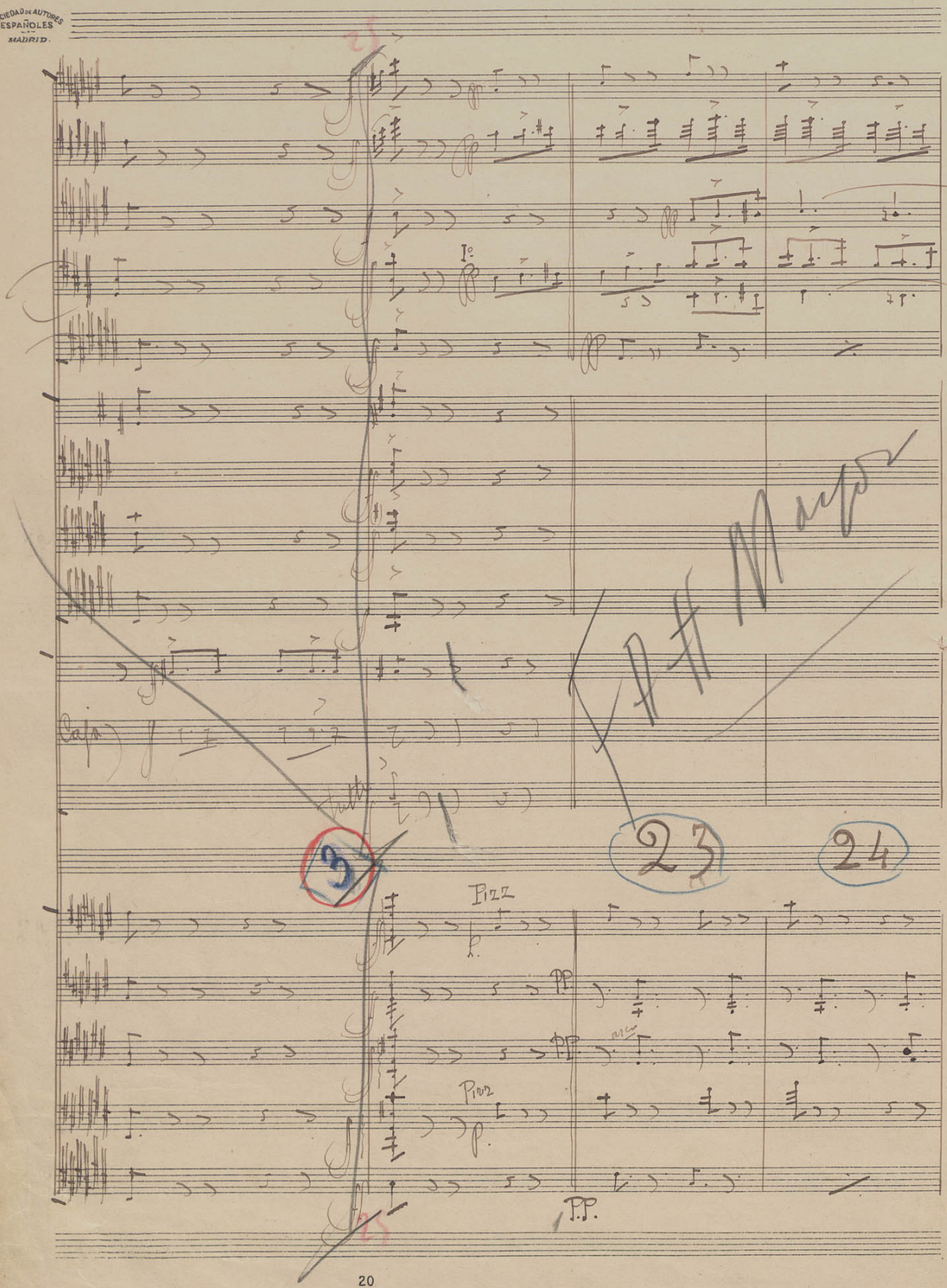
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



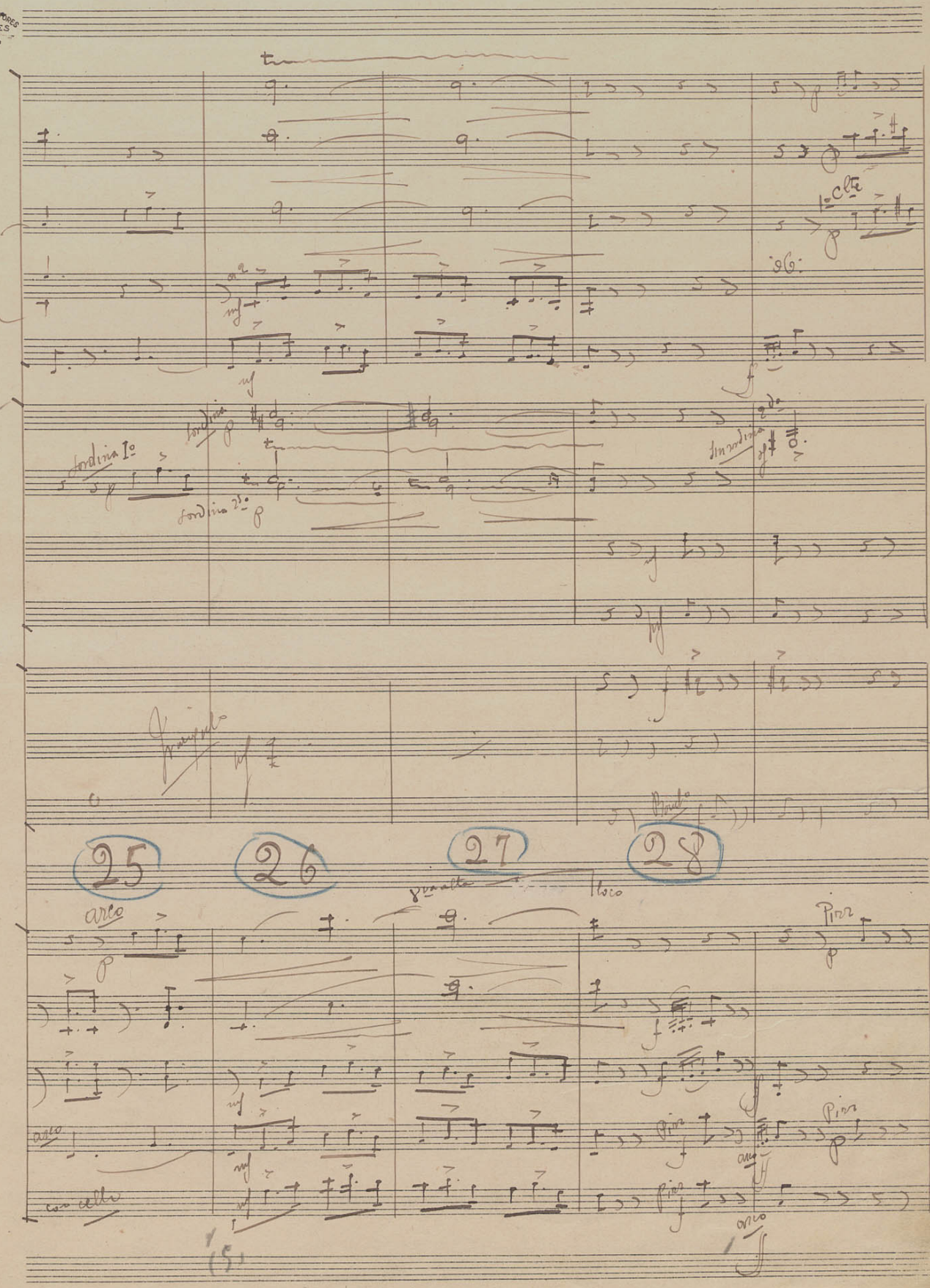
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID.



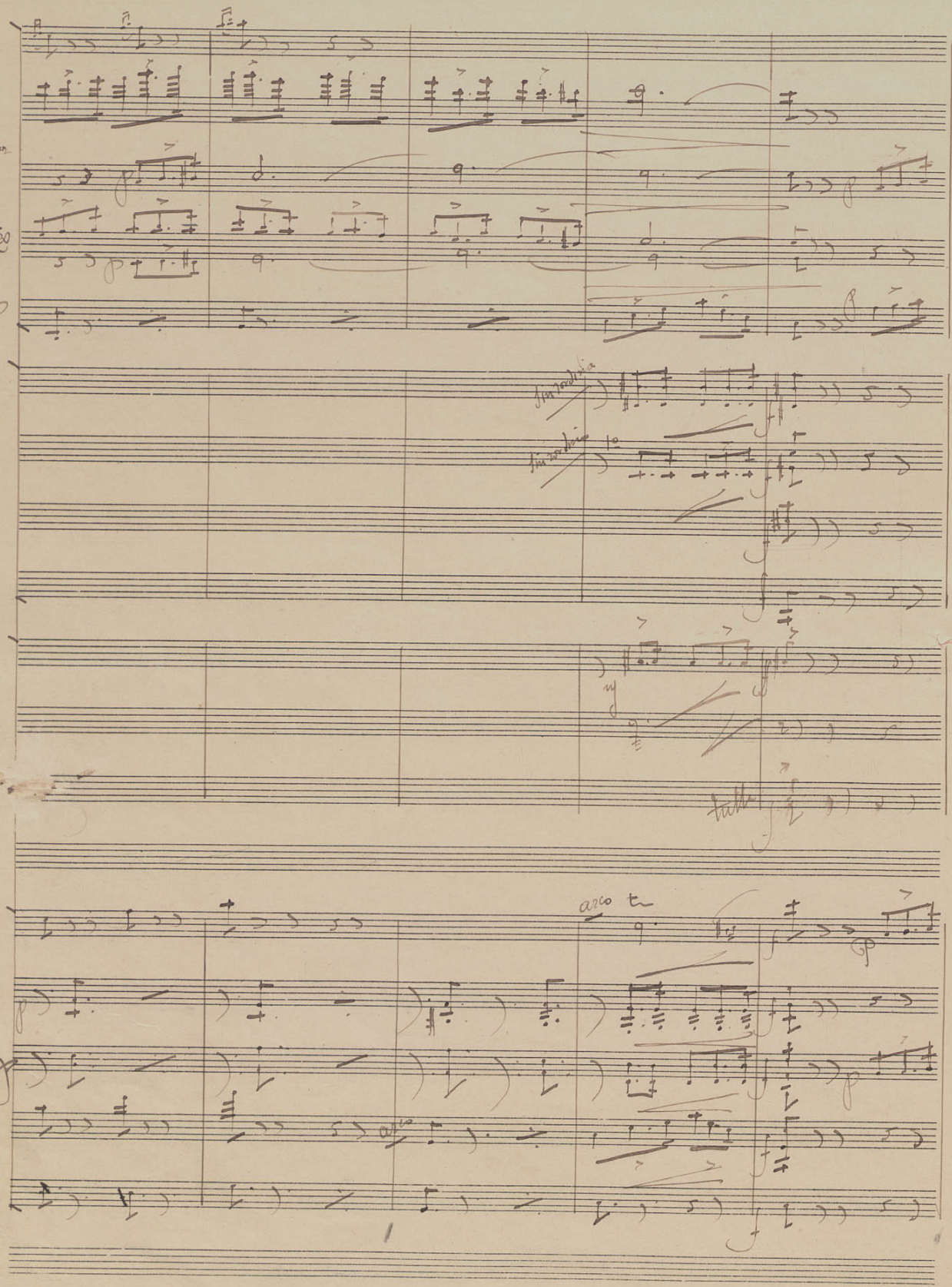
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



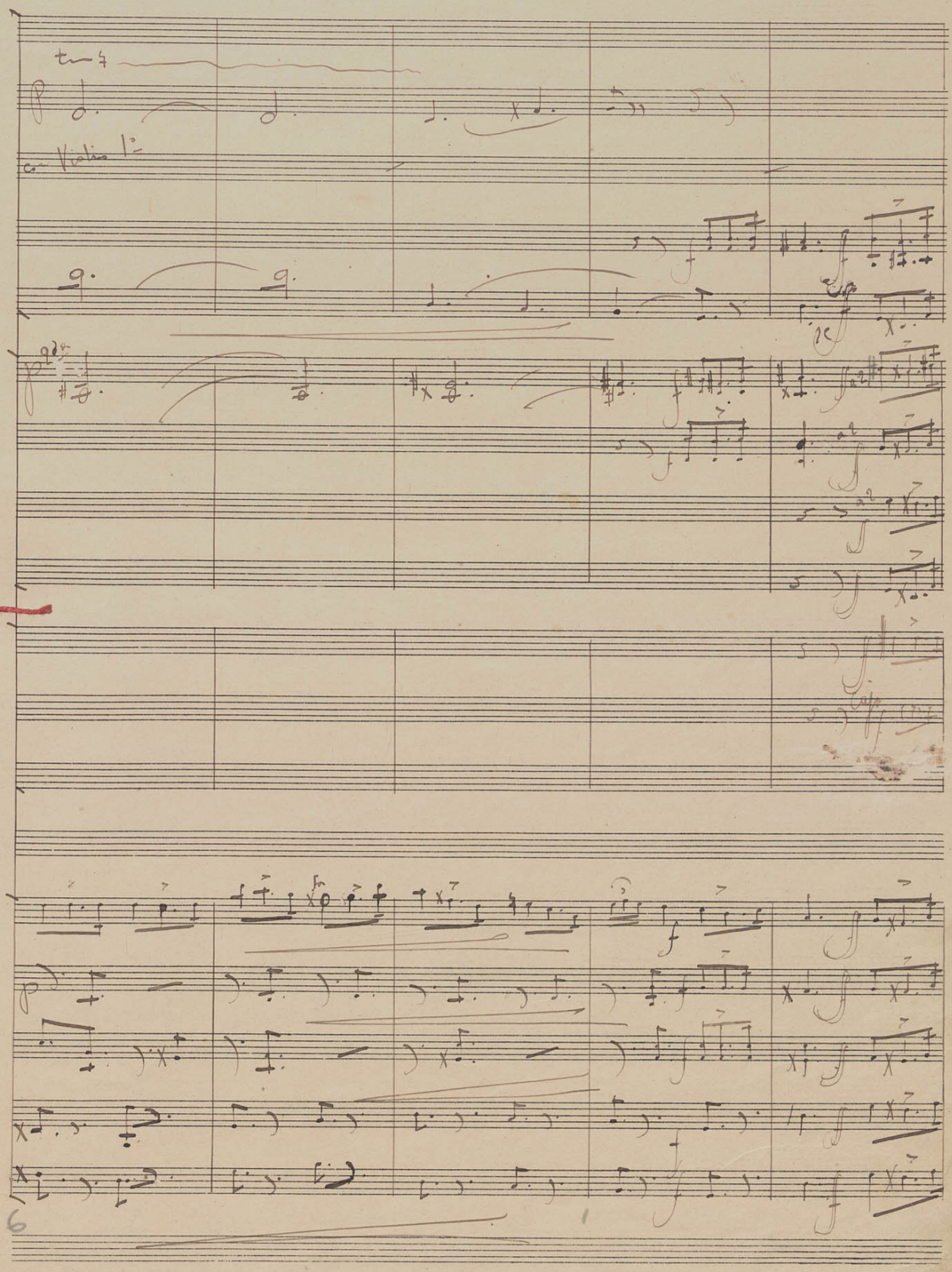
Archivo Guerrero

SOCIEDAD de AUTORES ESPAÑOLES MADRID



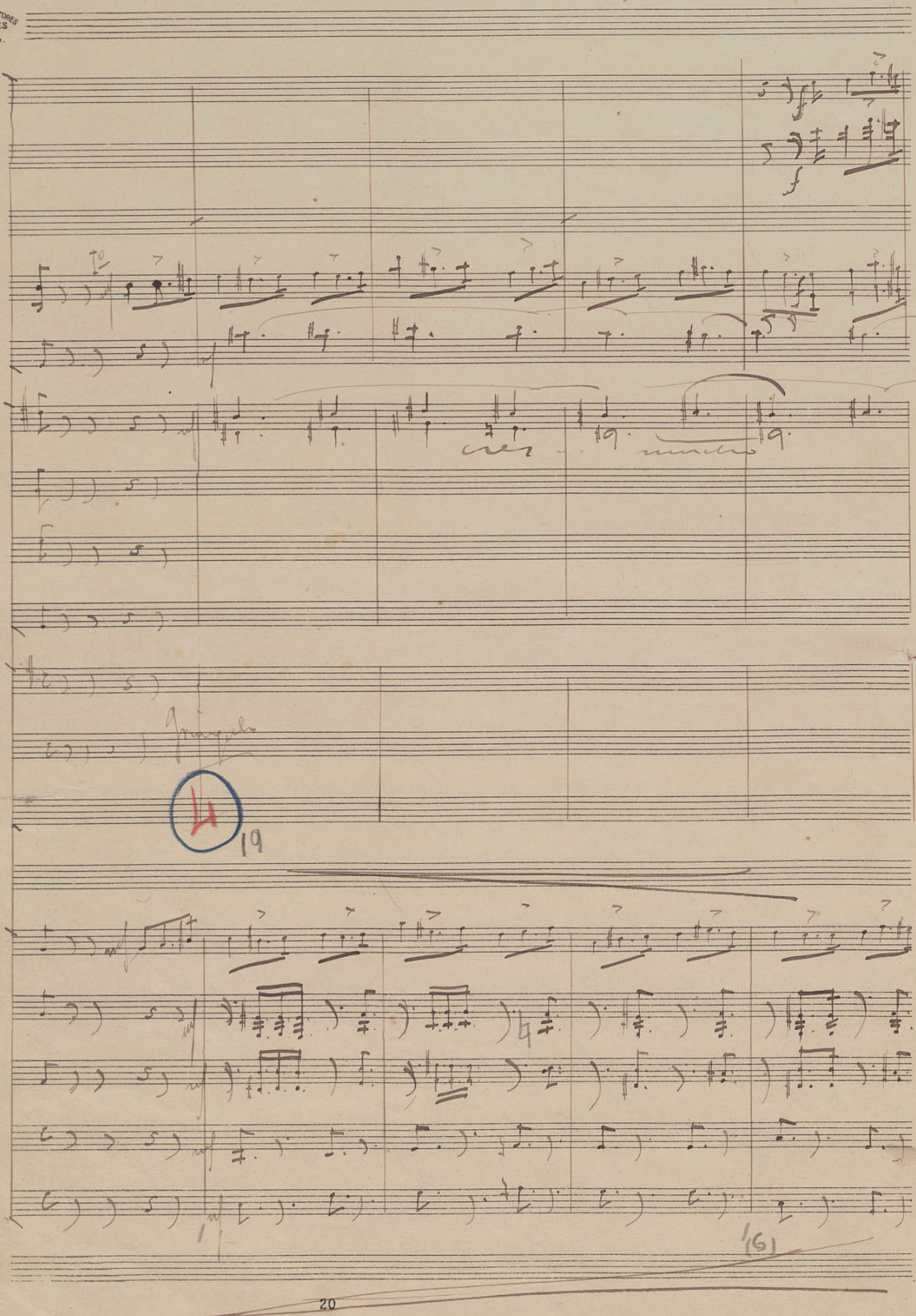
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



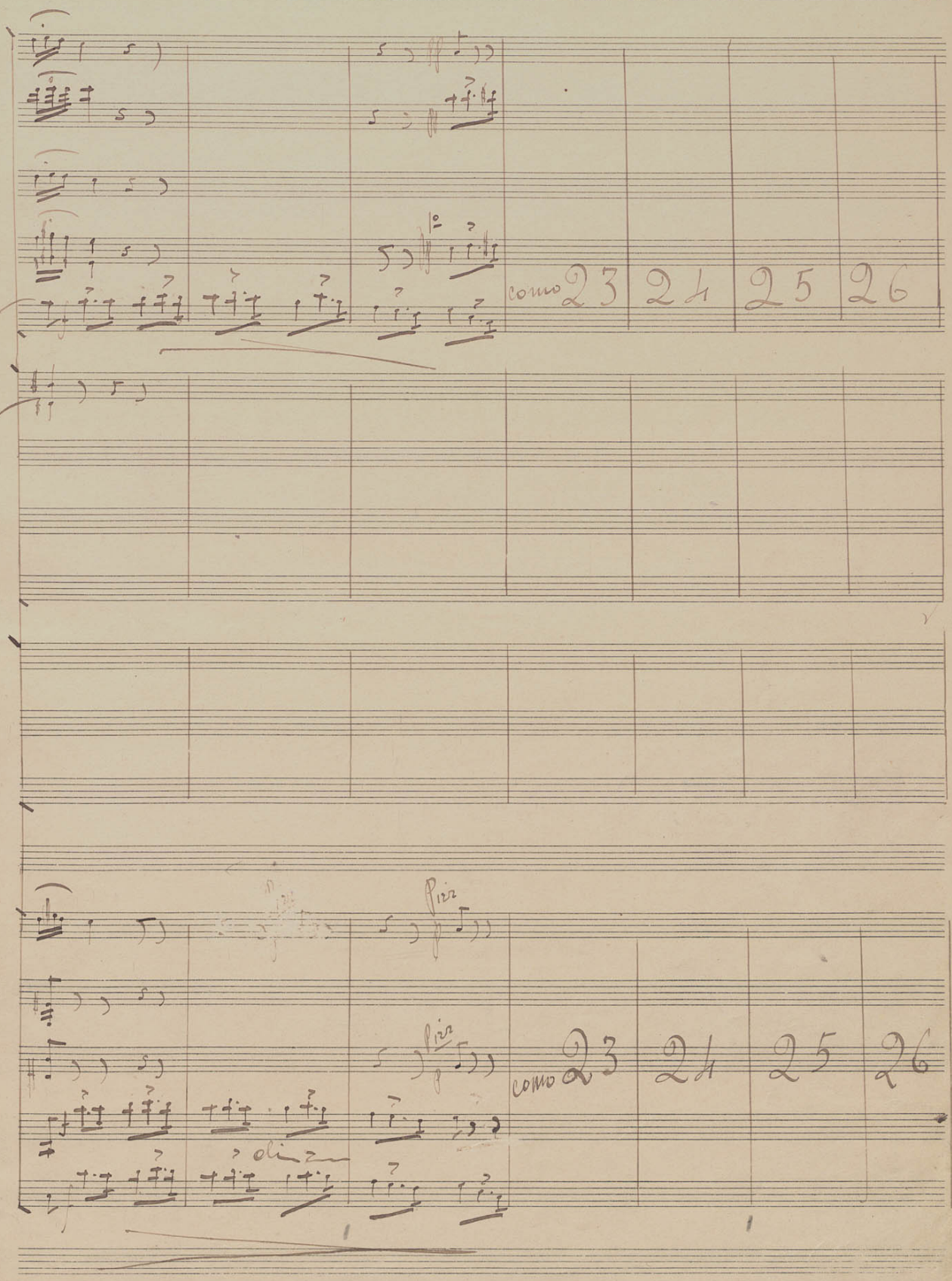
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



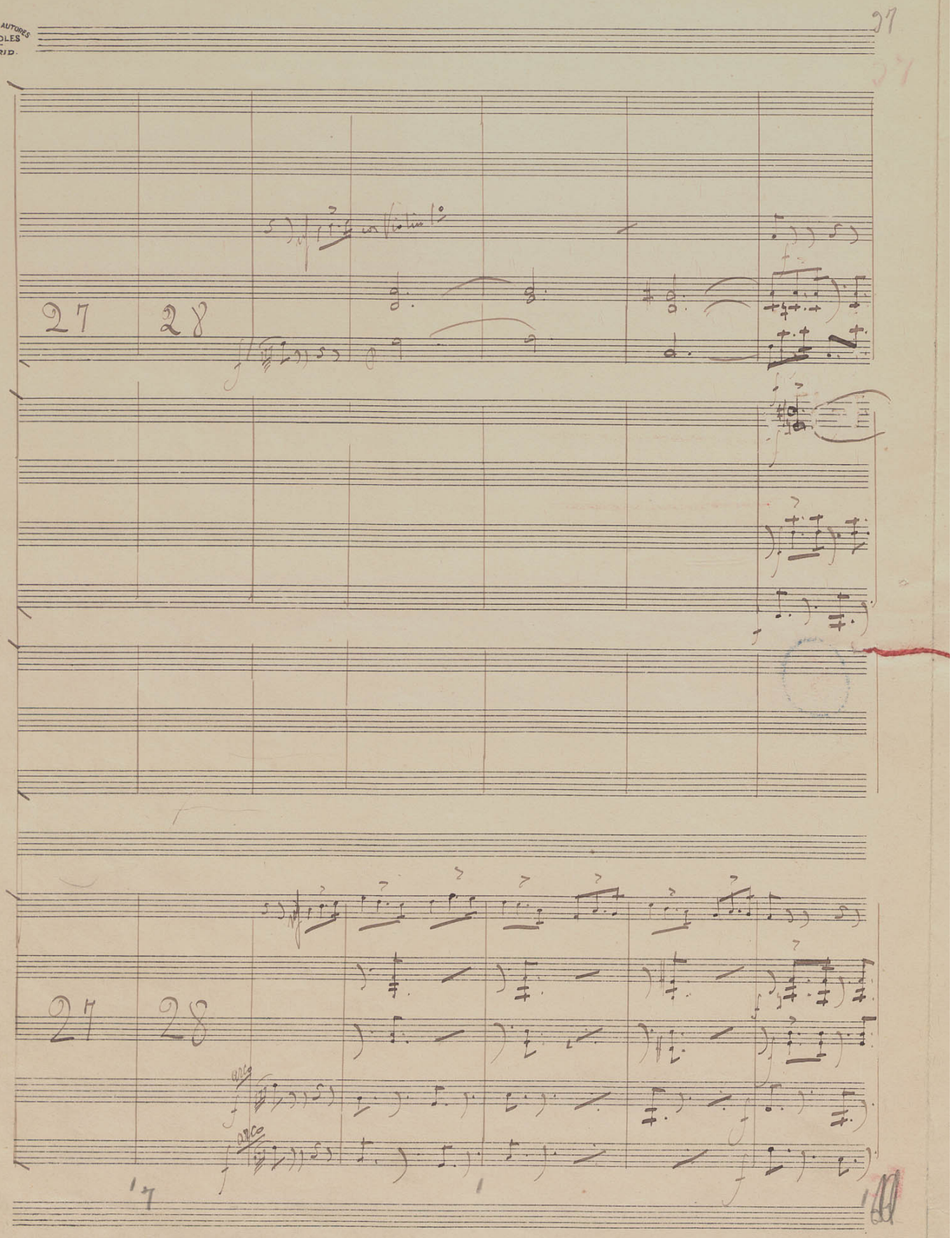
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



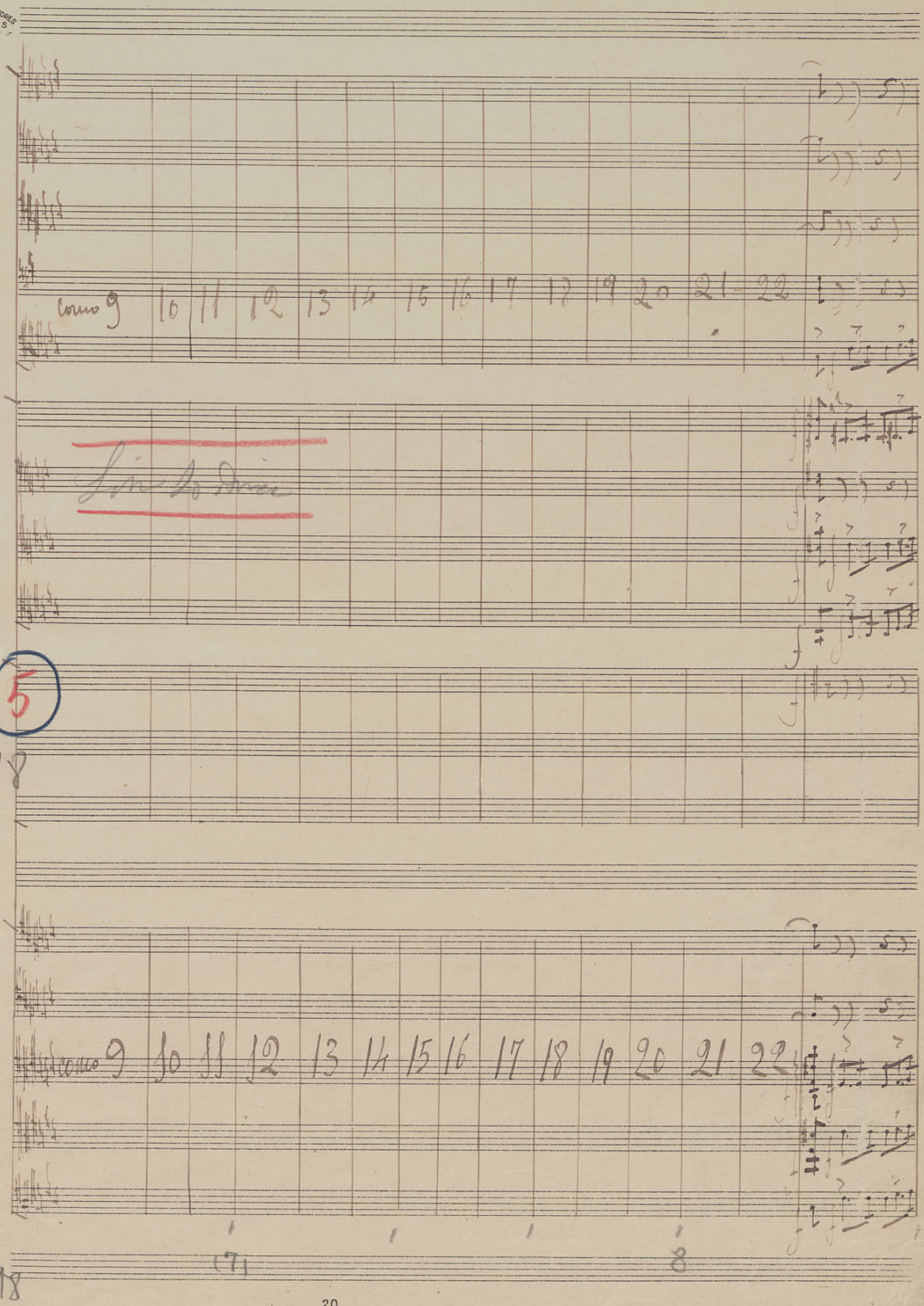
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

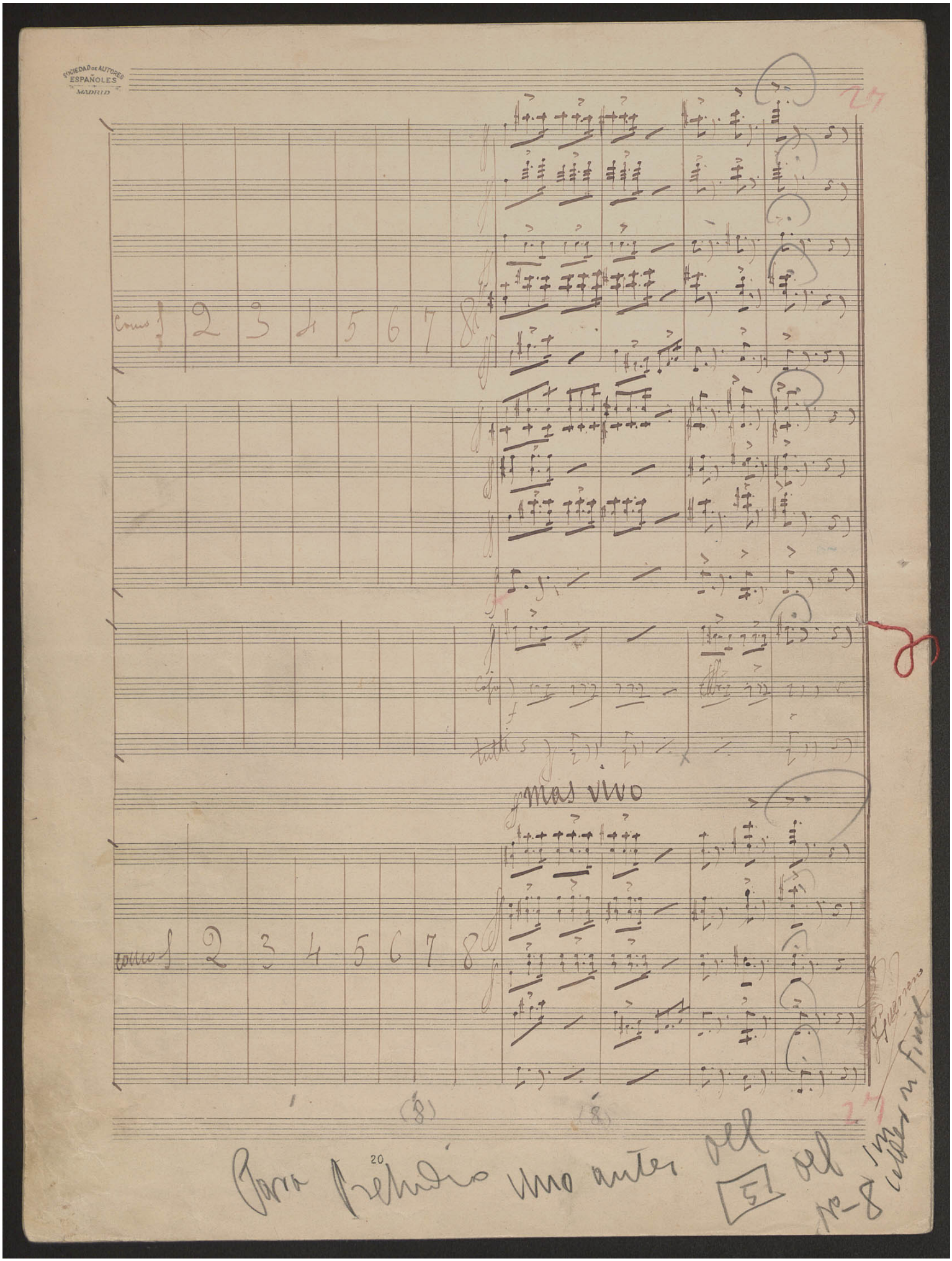


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

[redacted] "Los polvos de la madre Celestina" 97 [illegible] 49

Tr. Martin

Flauta

Voz

(en [redacted]) Clarinetes

Fagot

(en Fa) Trompas

(en Do) Trompetas

1º y 2º Trombones

2º

(en) Timbales

Bombo

Coja

tutti

1 2

Jesús y todos los de escena.

P= ¡Pero aquí estamos en seguro E= ¡Qué maravilla Gutiérrez!

Allegretto

1os Violines

2os

Violas

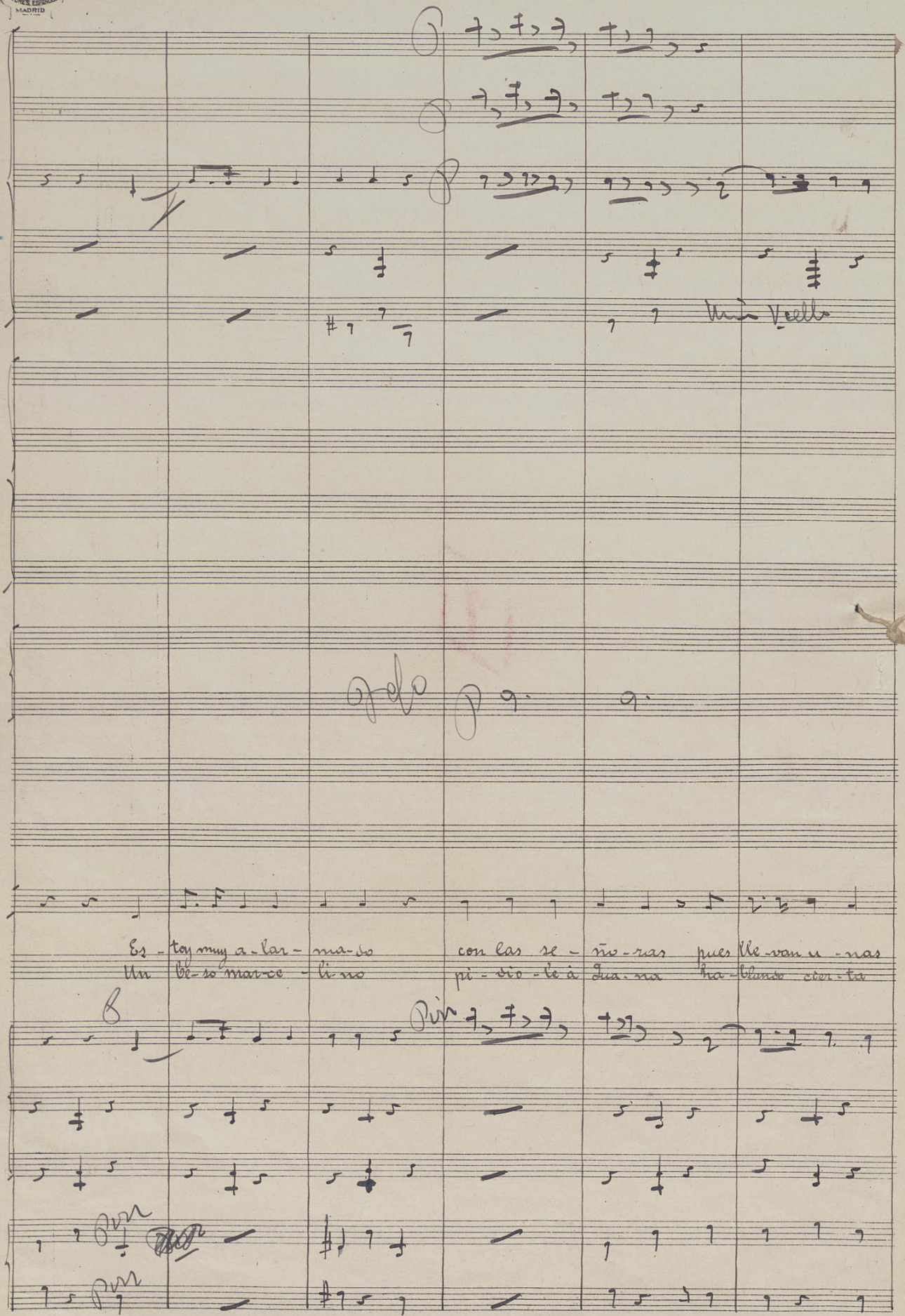
Cello

Bajo

20

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

17

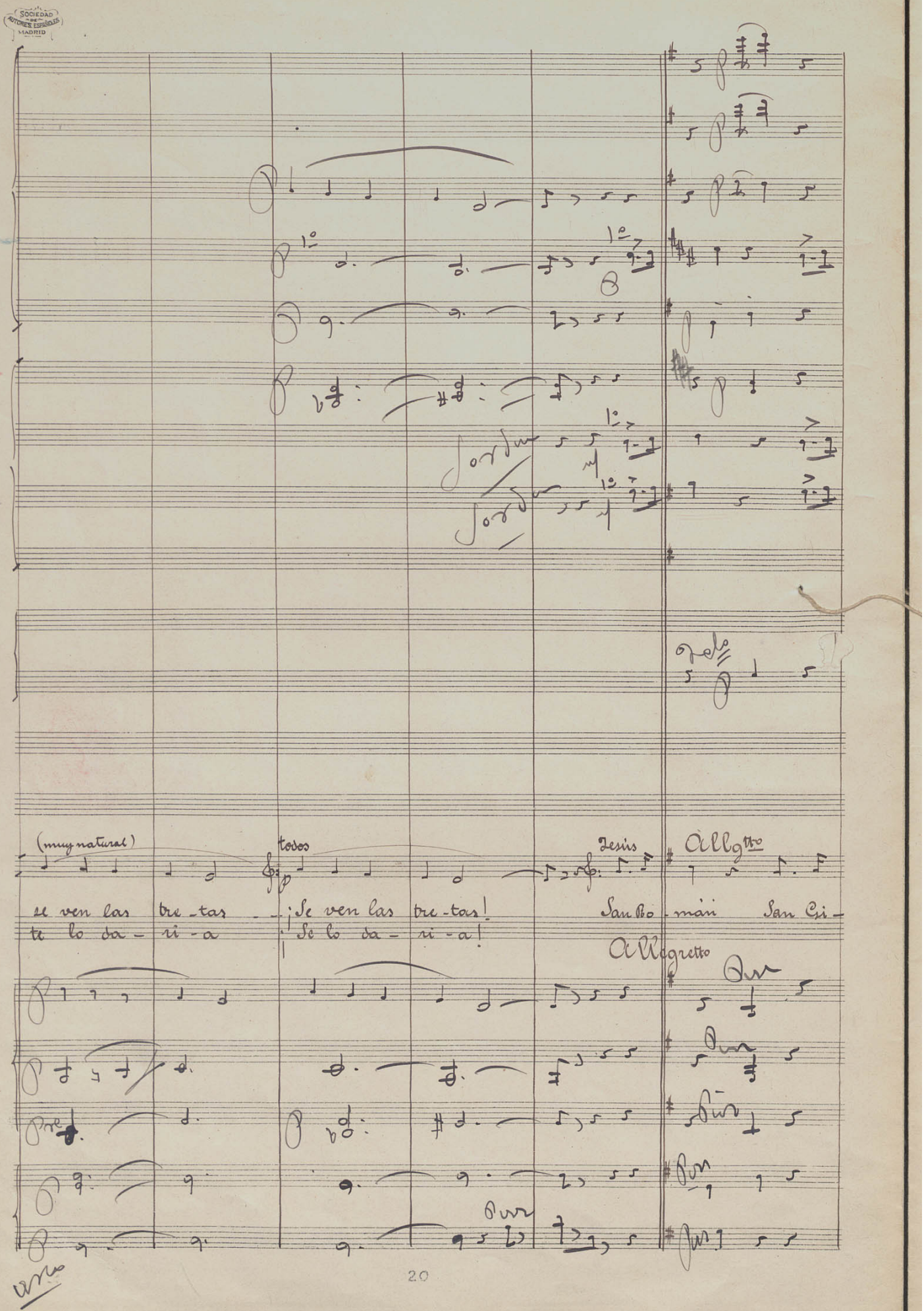
un poco menos

Llu-sas es-can-da-lo-sas Las muy co-quetas no sa-ben q' sel di-a-blo
no-che por la ven-ta-na Te-lla de-ci-a si no hu-bie-ra estos hie-rros

15

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Bajo en Solo

15 21

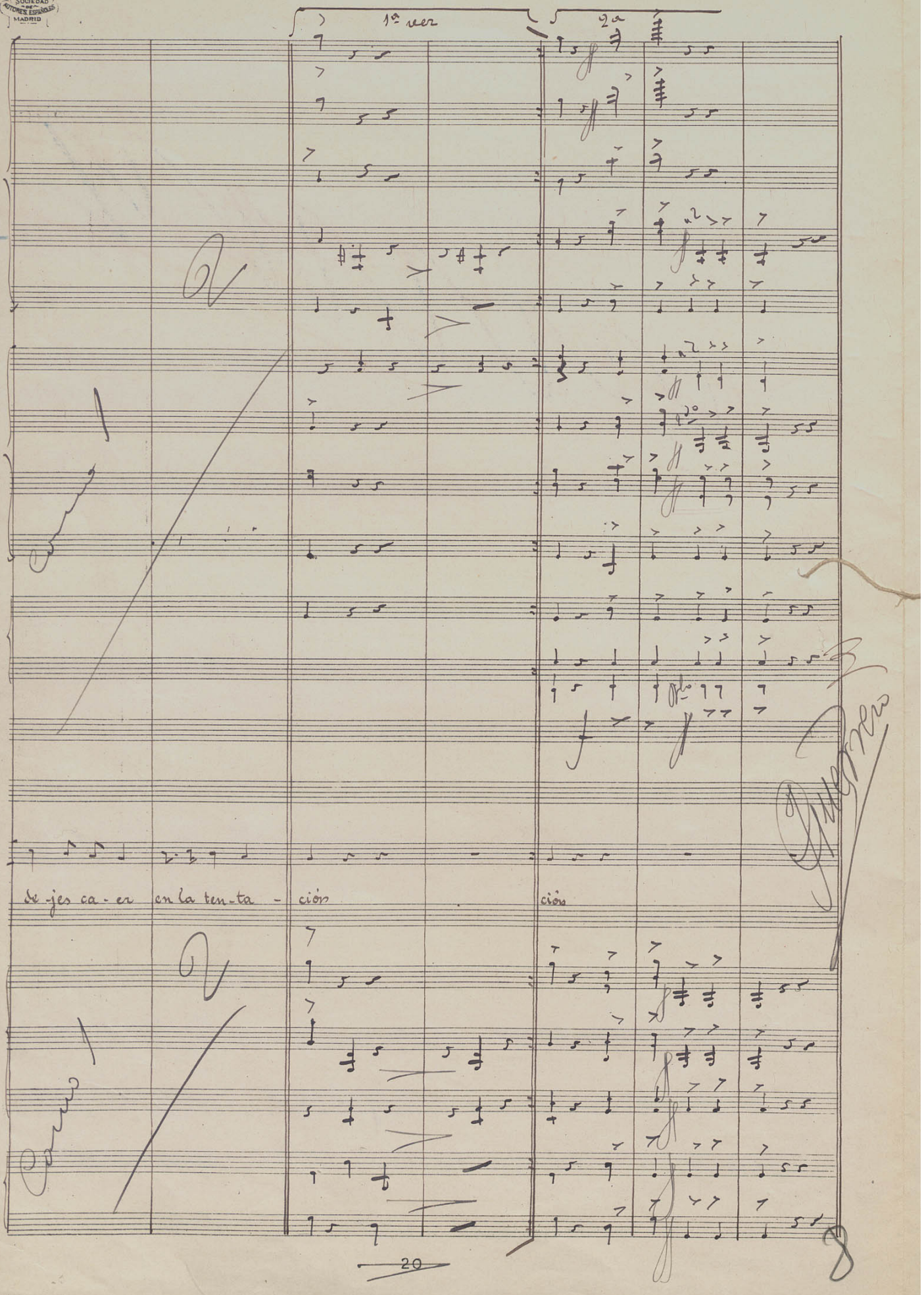
Todos

-nés San Pas-cual San Si-món Ro nos de-jes ca-er en la ten-ta-ción Ro nos

15

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

P= Qué lastima que no
le haya inventado la pobre mula

C= ¡Ay! ¡Ay!

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Los polvos de la mariposa celestina"

Marcha de Malica

98.10 =

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (2)
Fagot
Trompas fa
Trompetas (do)
Trombon 1º y 2º
id 3º
Timbales (bb y f)
Caja
Bombo

Los dos (Def. de banda en la sala)

Los dos (Def. de banda en la sala)

(Defecto de banda en la sala)

(Def. de tambores)

Empieza en D

Arpa

Marcha lenta

3 Trompetas y 2 Trombones

4 Tambores grandes

(Desde el fondo de la sala) Los 3

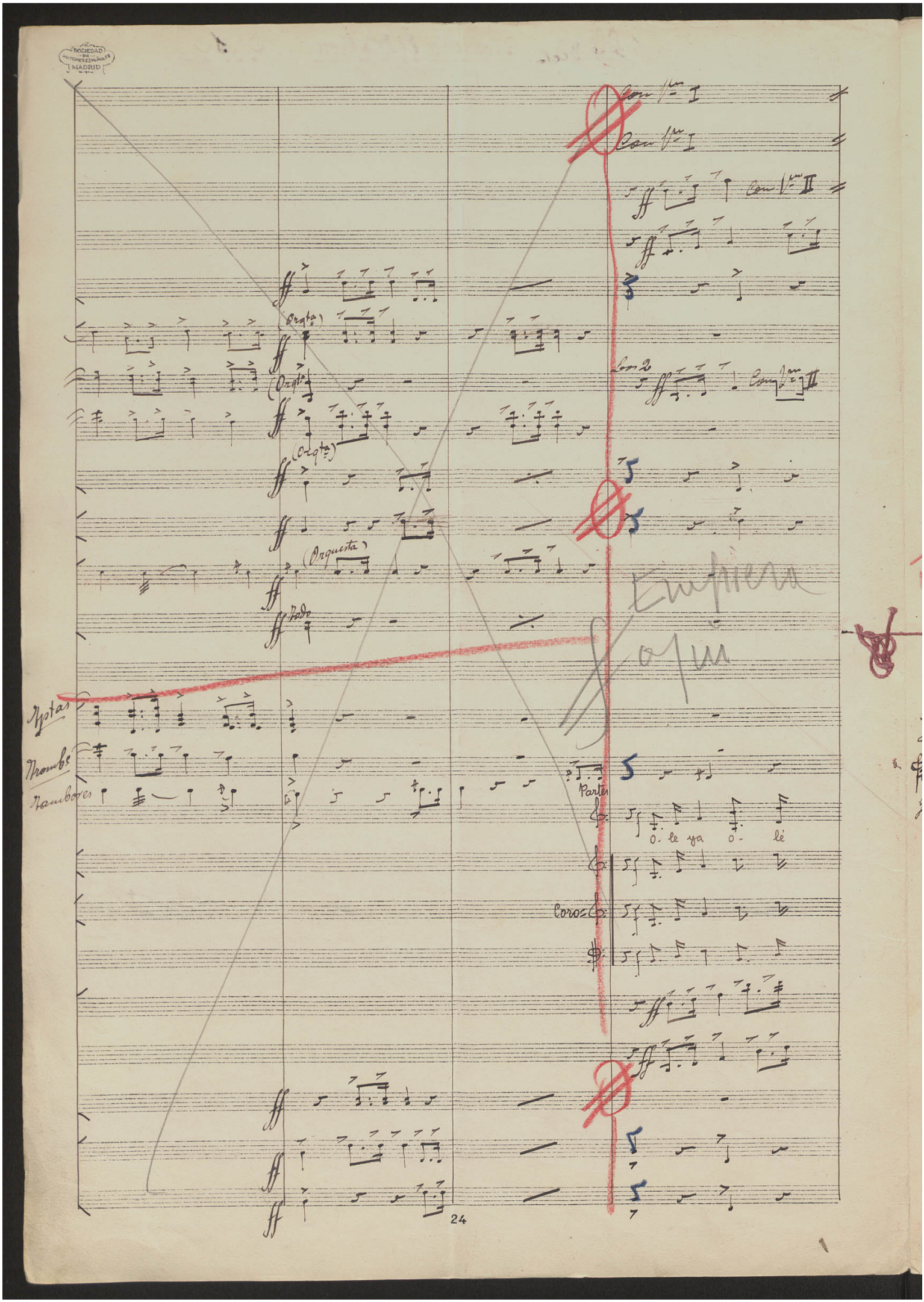
(Desde el fondo de la sala)

Trombs

Violin 1º
id 2º
Violas
Cello
Contrabajo

Empieza al

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Con el Bajo

Copiese la parte de Tambor

1 2 3 4

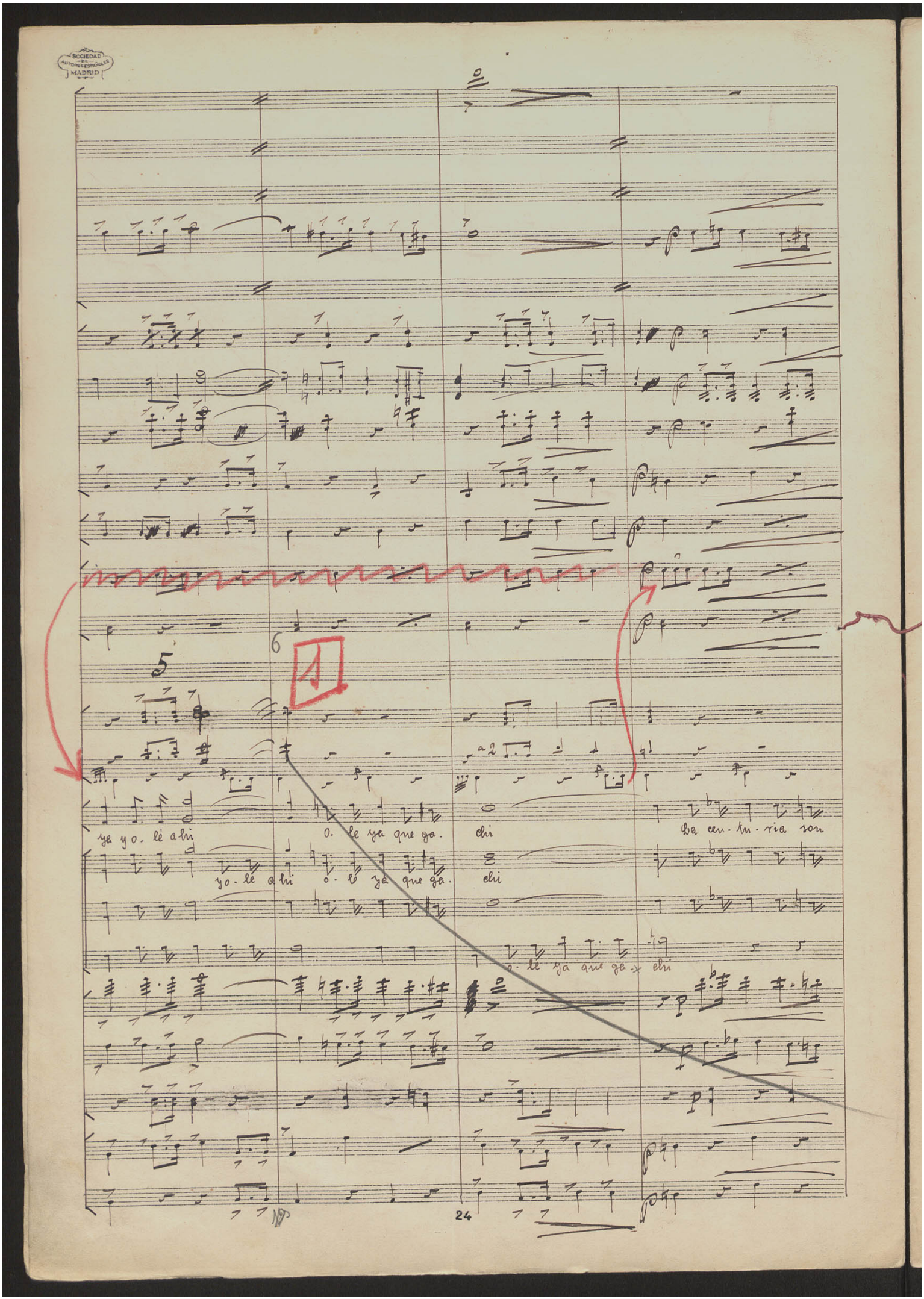
Trpts

Trombs

y Tambores

ya que gachi o- le ya o- le ya ya esta aqui o- le- ya o- le-

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

B= Pones inmediatamente este reposo

C= Para subir la [illegible] de vuestra cabeza

Los 2

cien pero no importa nada cuenta bien y ve- ra

que hay quien vale por

O- le ya o- le ya

cresc

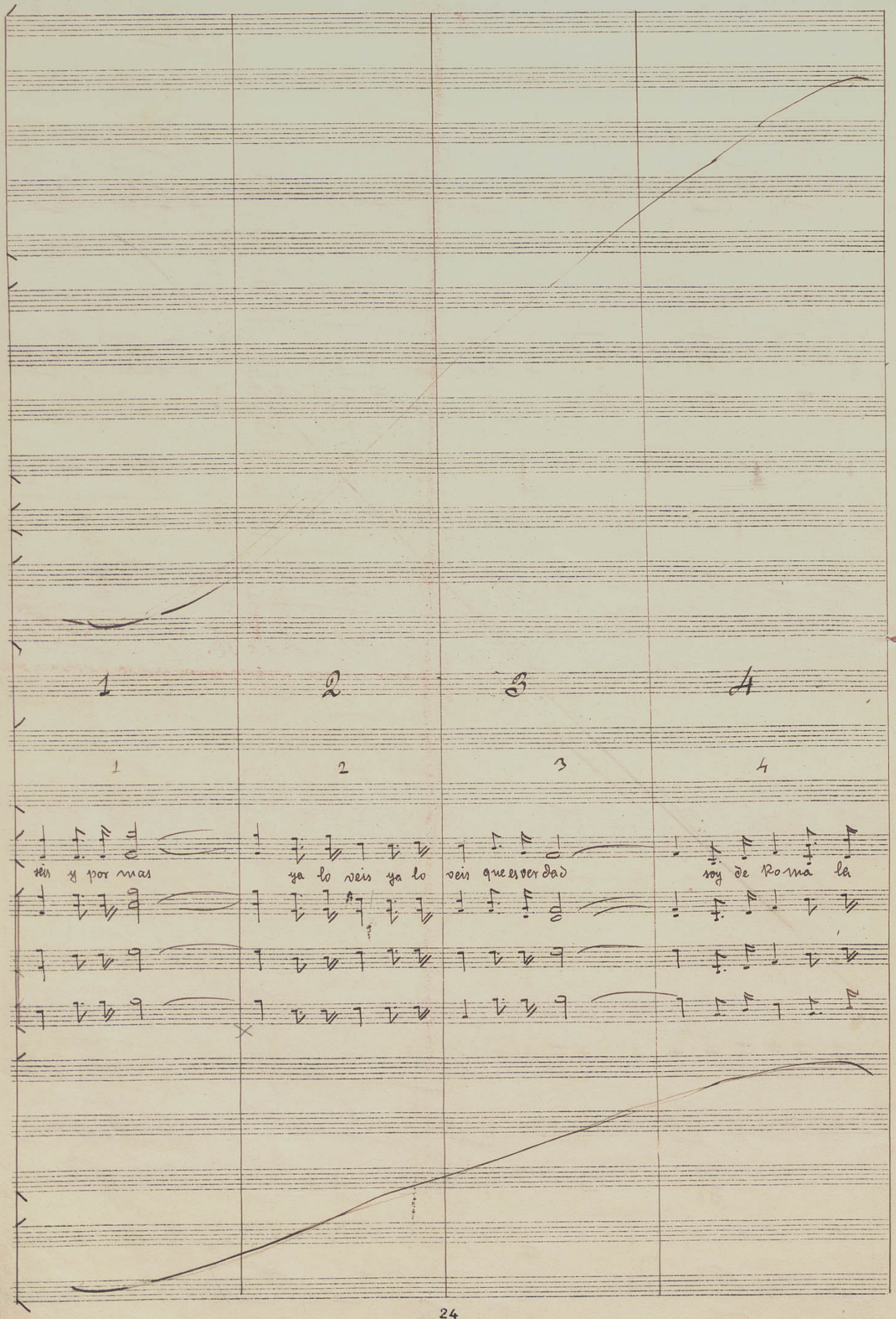
cresc

cresc

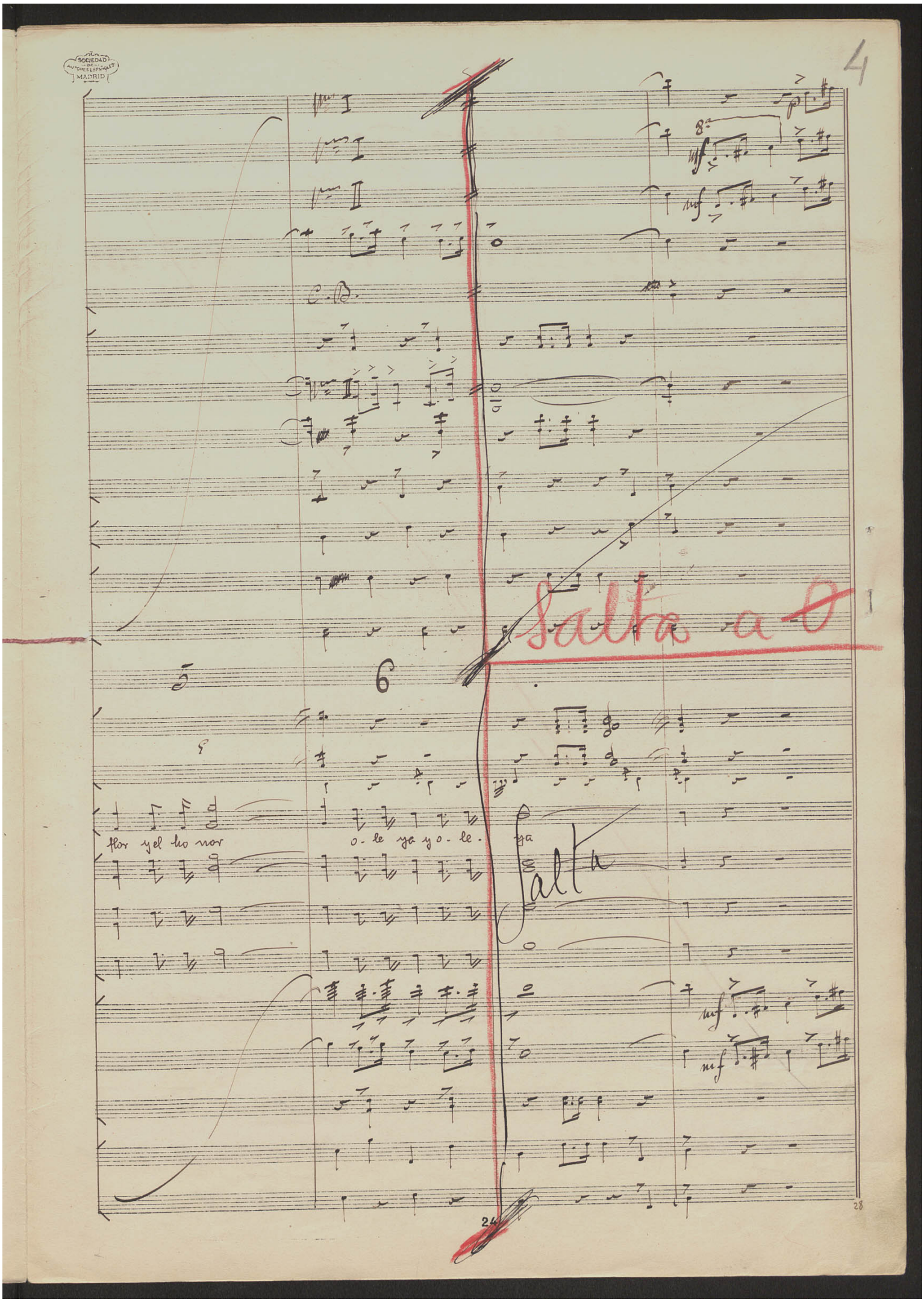
cresc

Archivo Guerrero

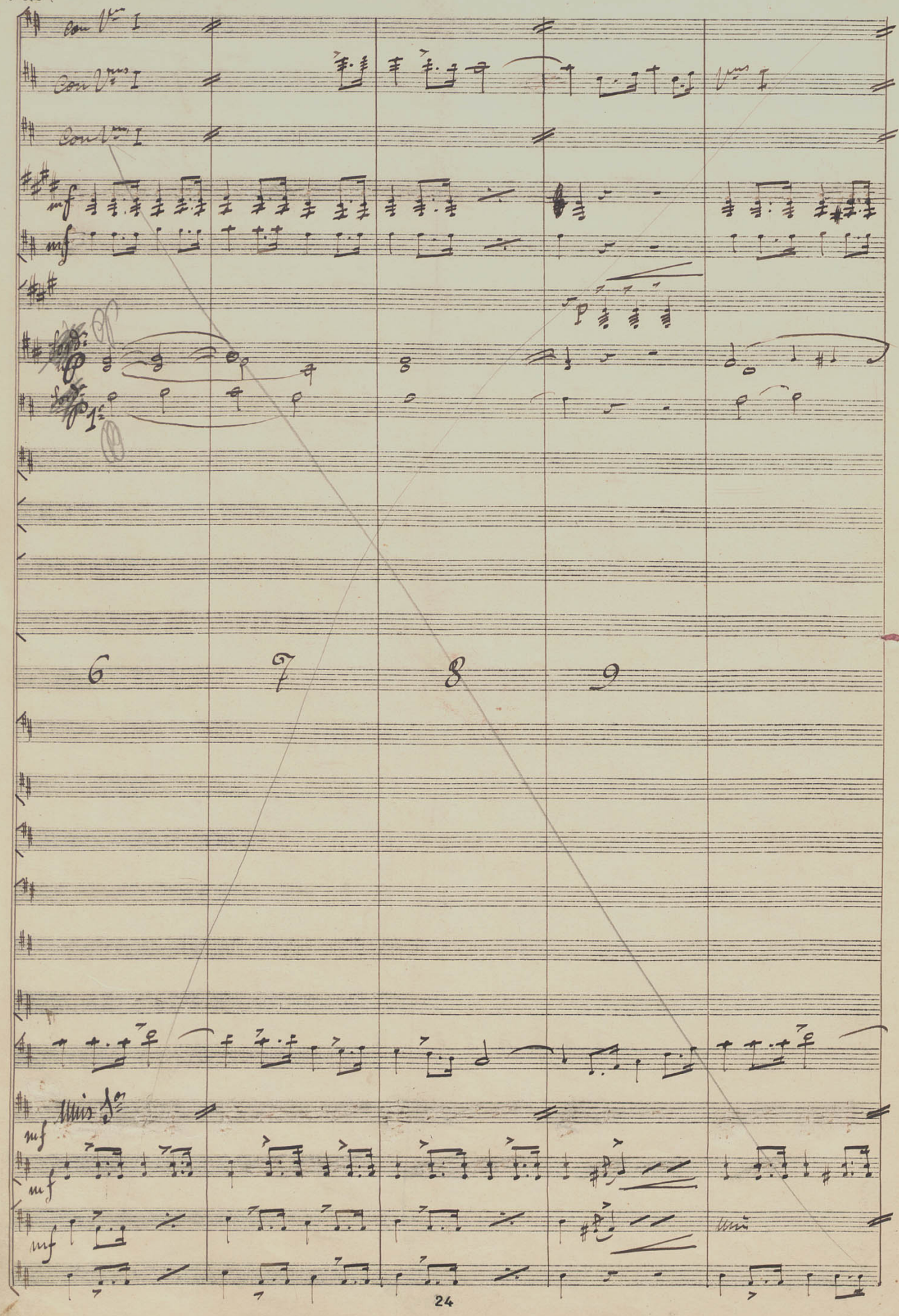
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



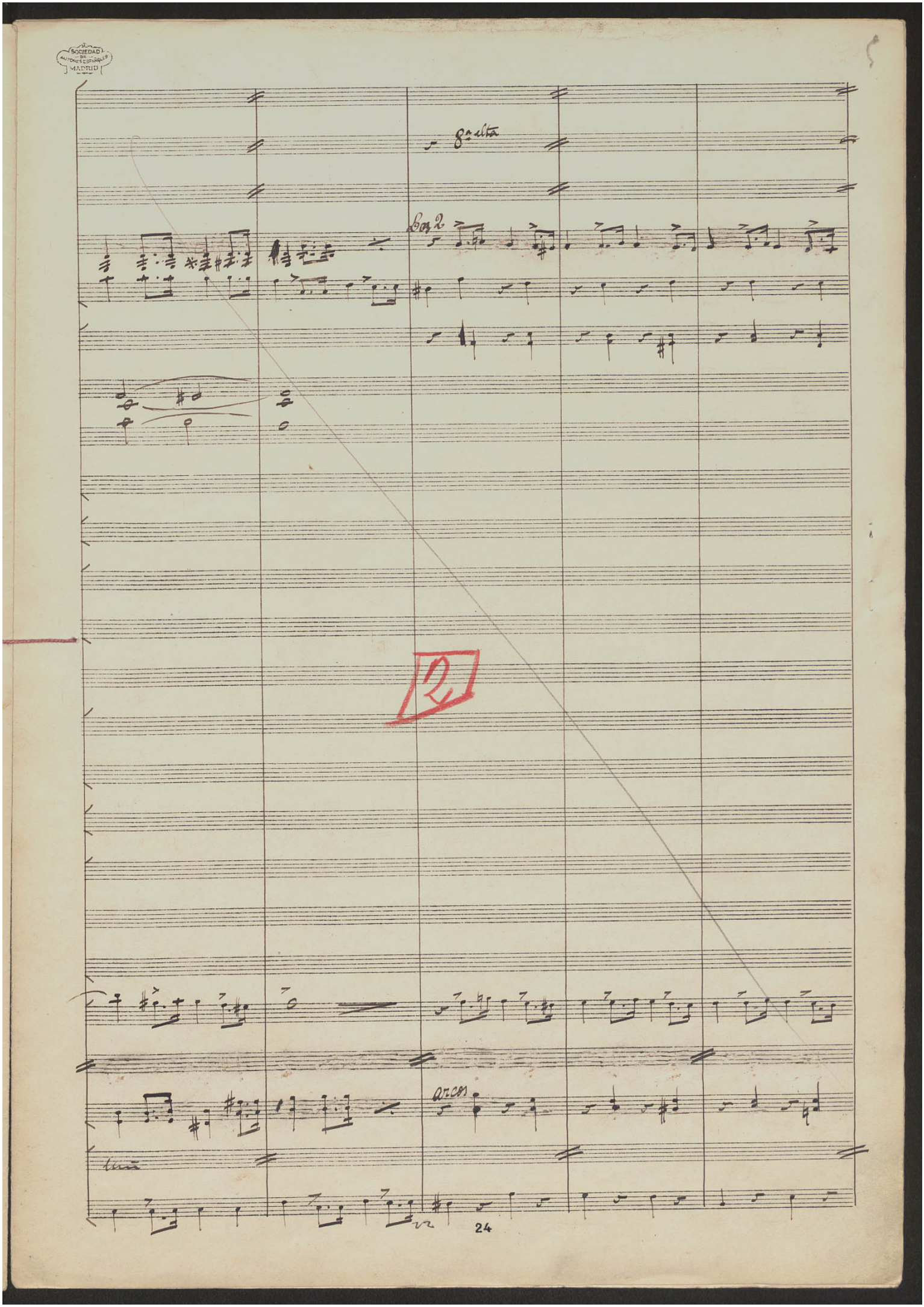
Archivo Guerrero



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

6 7 8

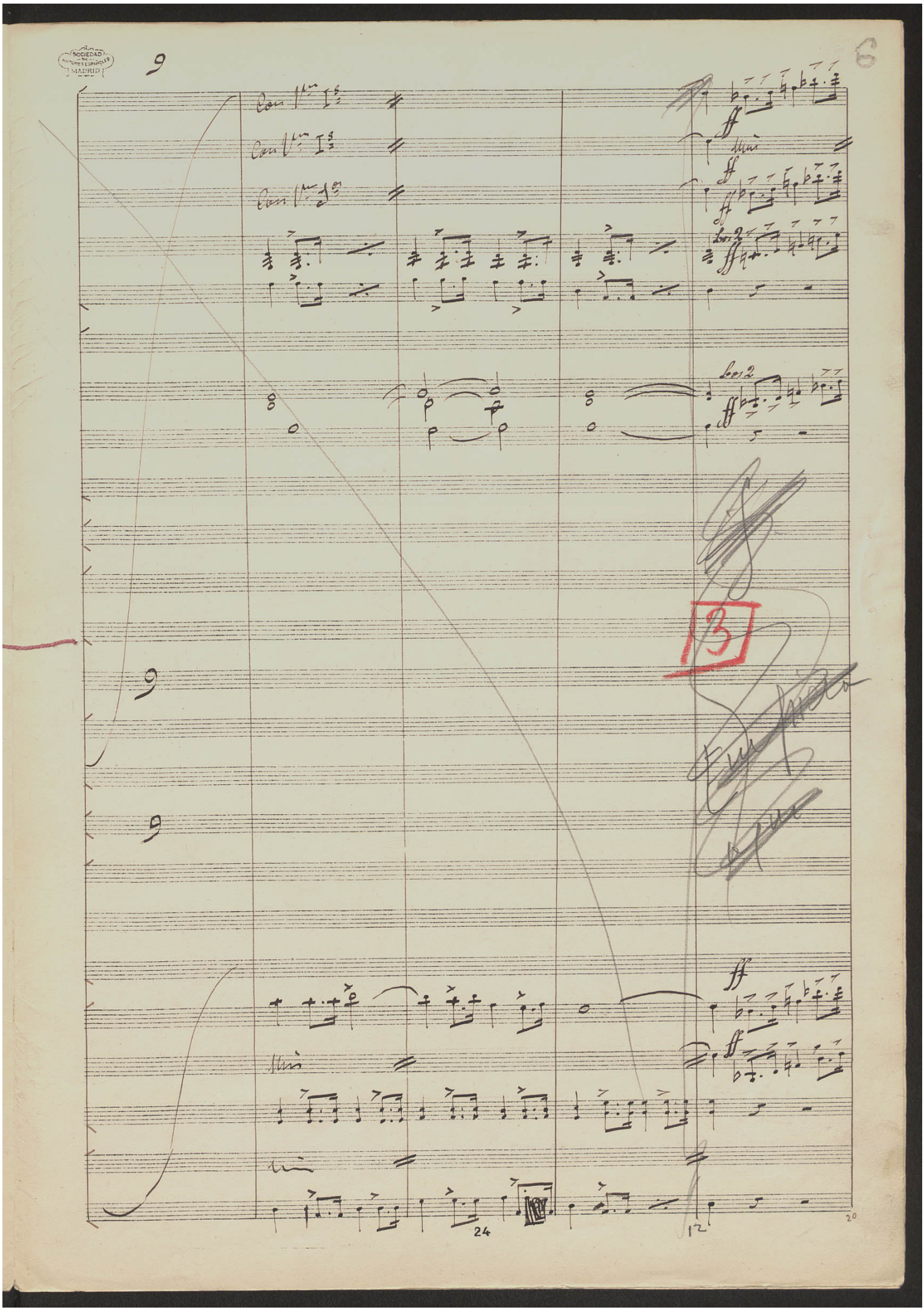
Loco

Loco

mf

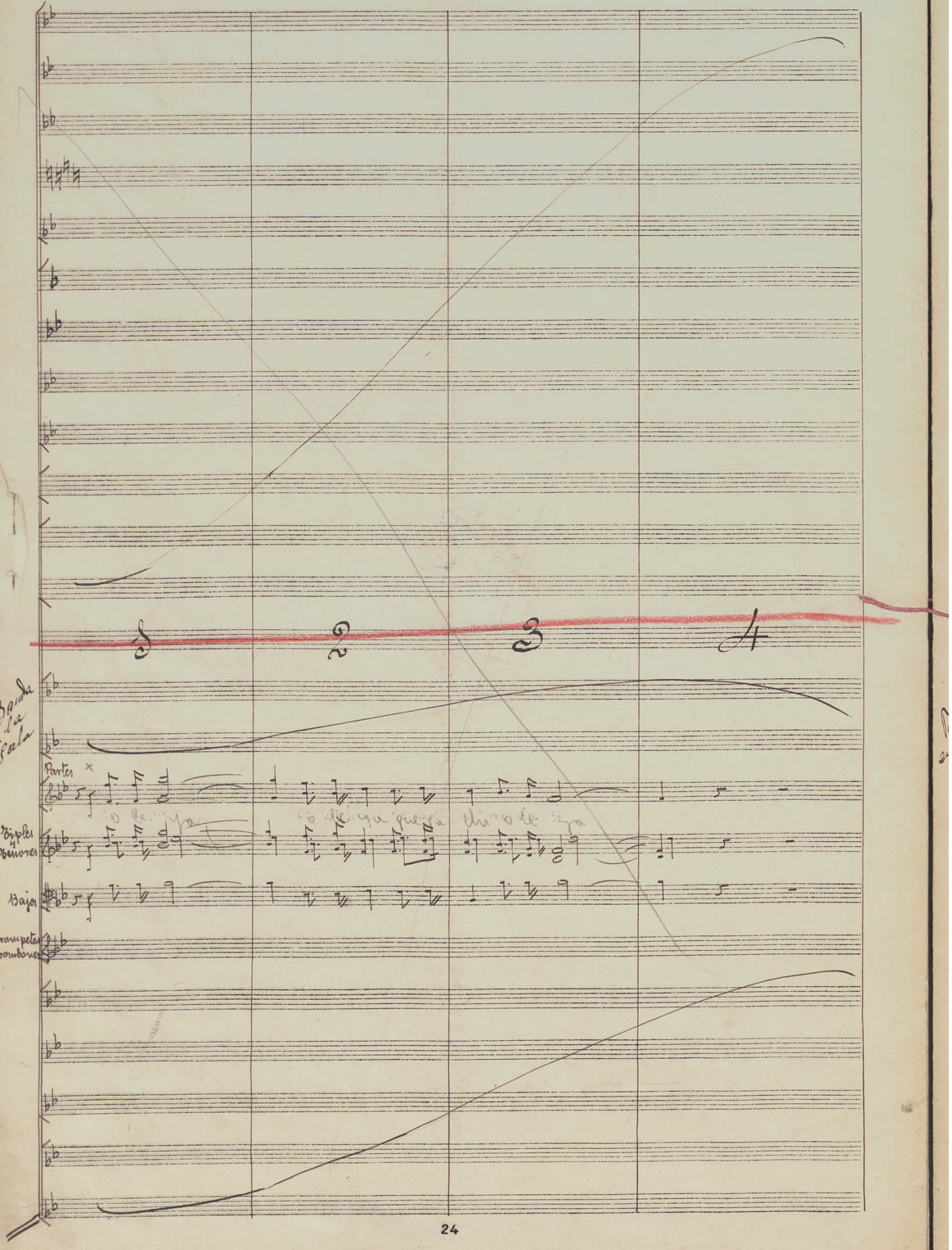
6 7 8

Archivo Guerrero



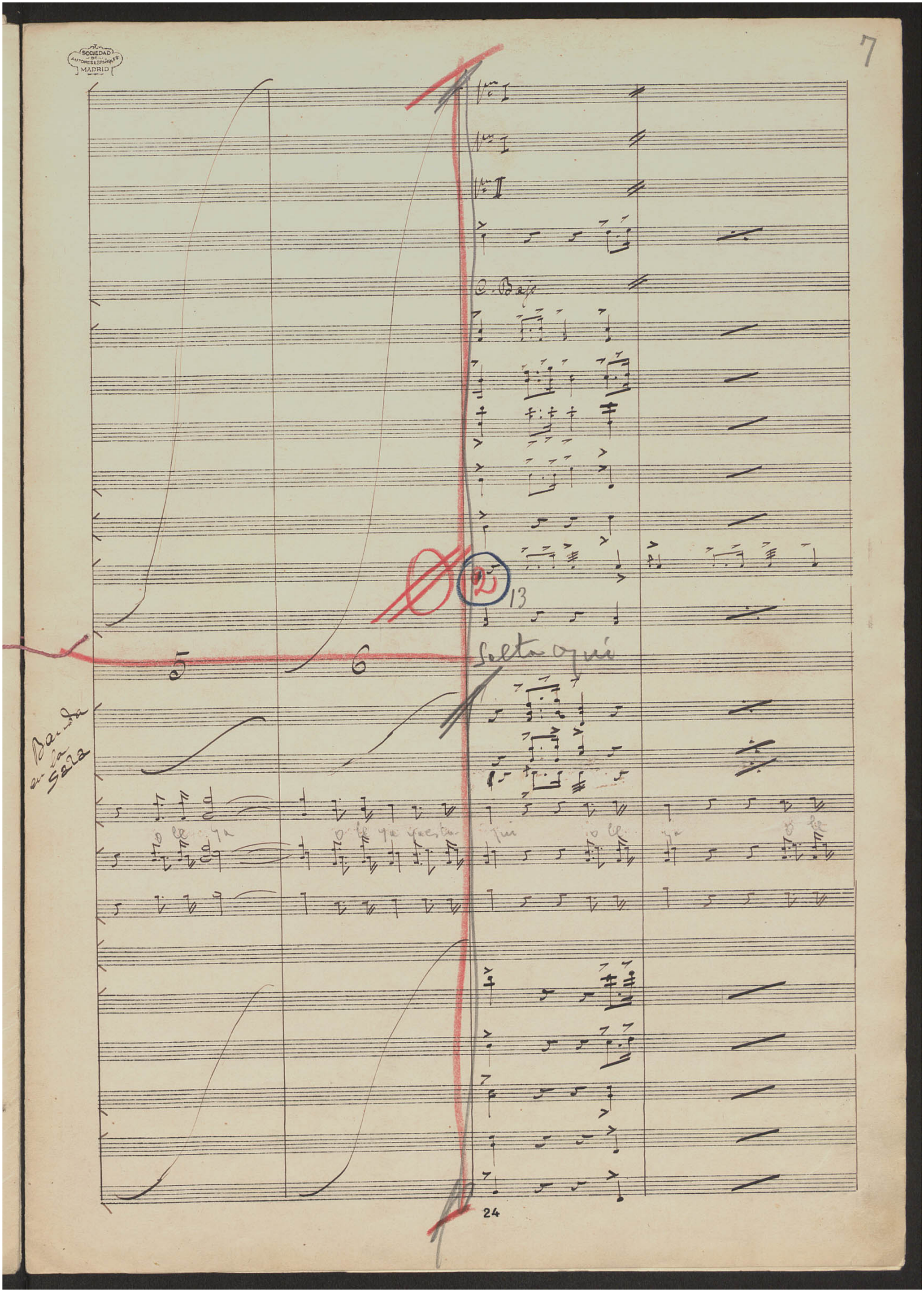
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

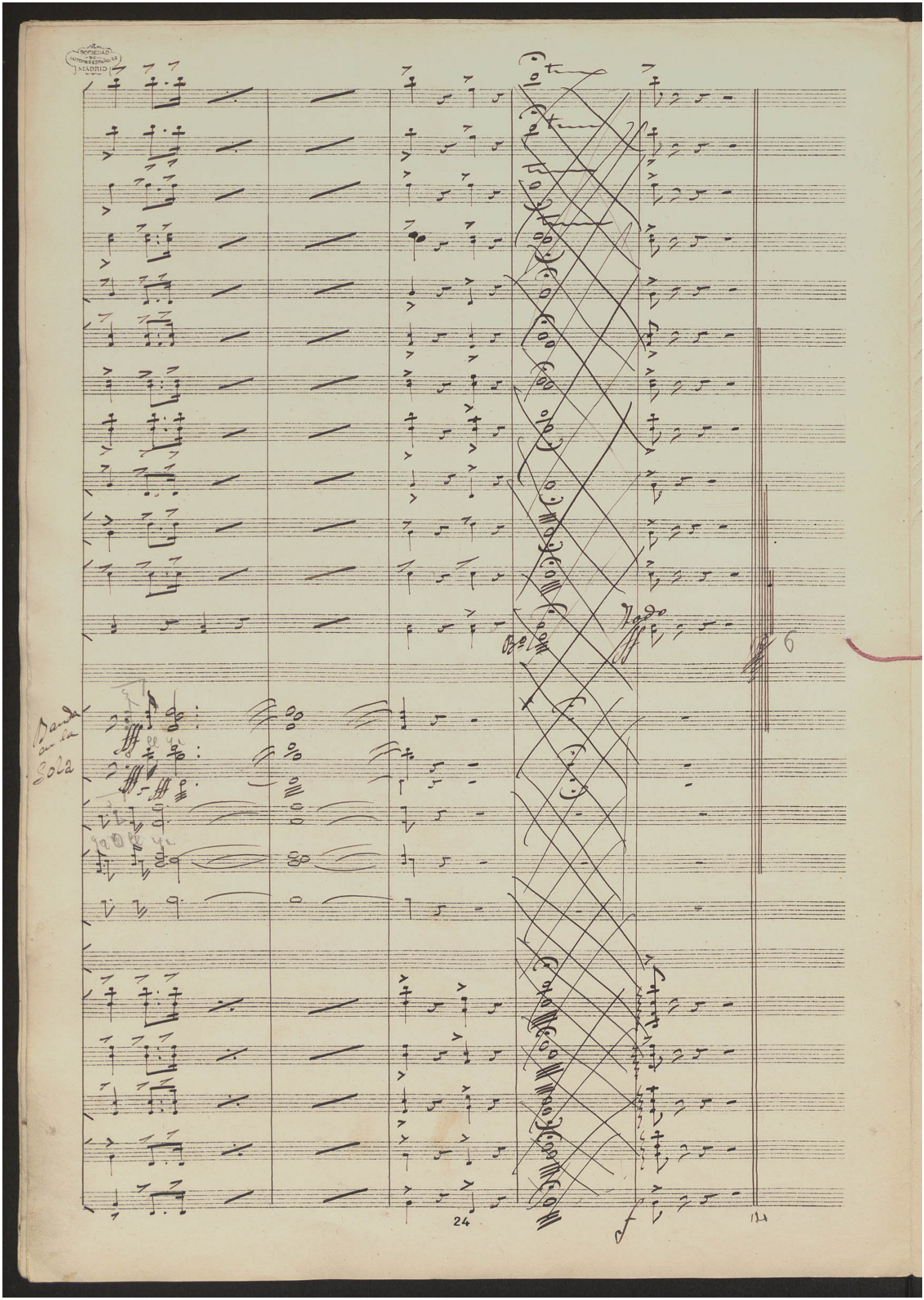


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



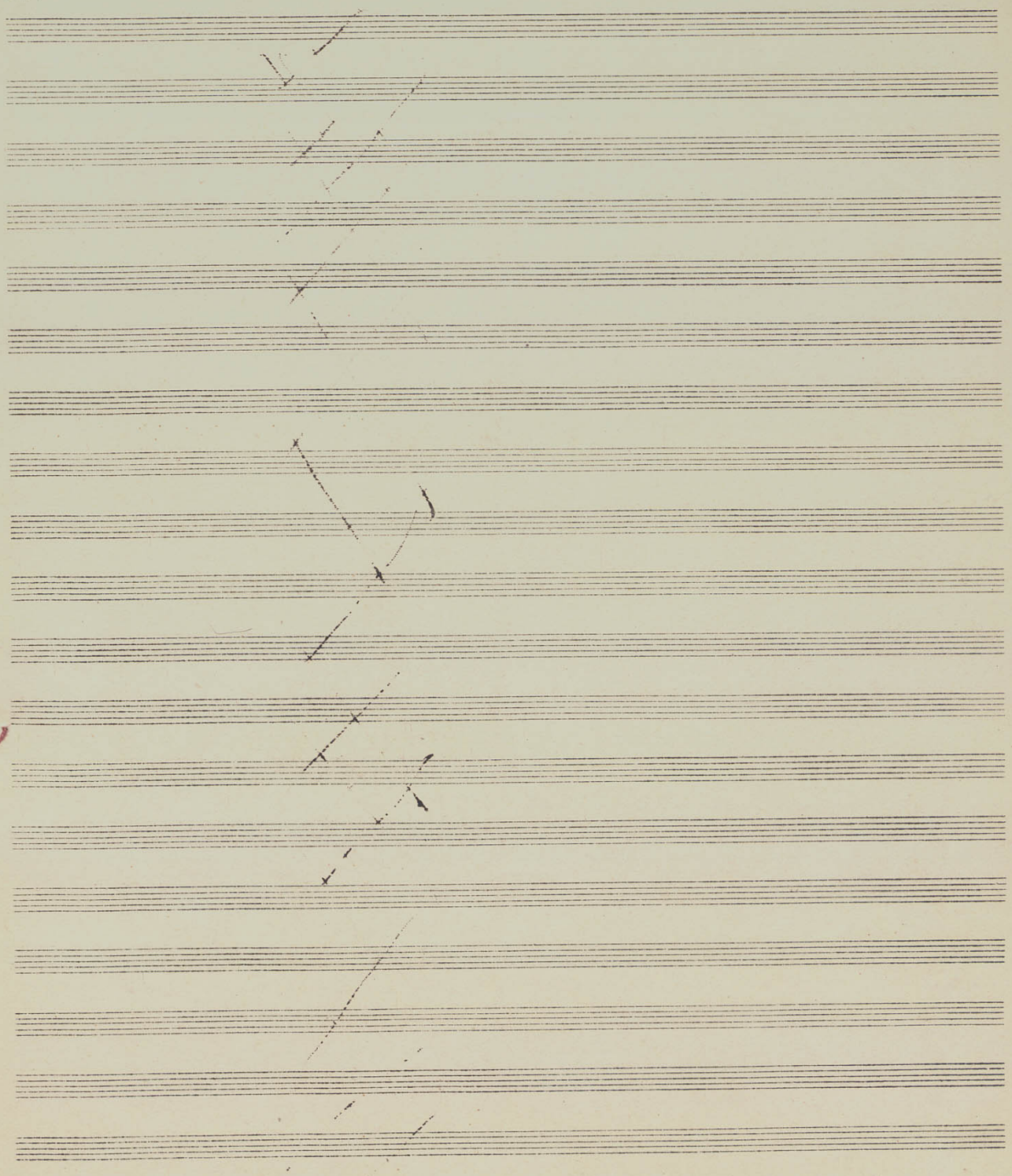
Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA MADRID

[redacted] Nº [redacted] Nº 11 "Los polvos de la madre celestina" 1.

All.ro Mod.to

Flautin
Flauta
Oboe
Clar.tes (en Sib)
Fagot
Cpas. (en Fa)
Cpetas. (en Do)
Cbos. 1º. y 2º.
Cbón. 3º.
Timb.
Caja
Ruido.

como Violines

Arpa

Pón: [redacted]

(Saliendo)

Anisia, Ovén y Lamberto y Rutilio

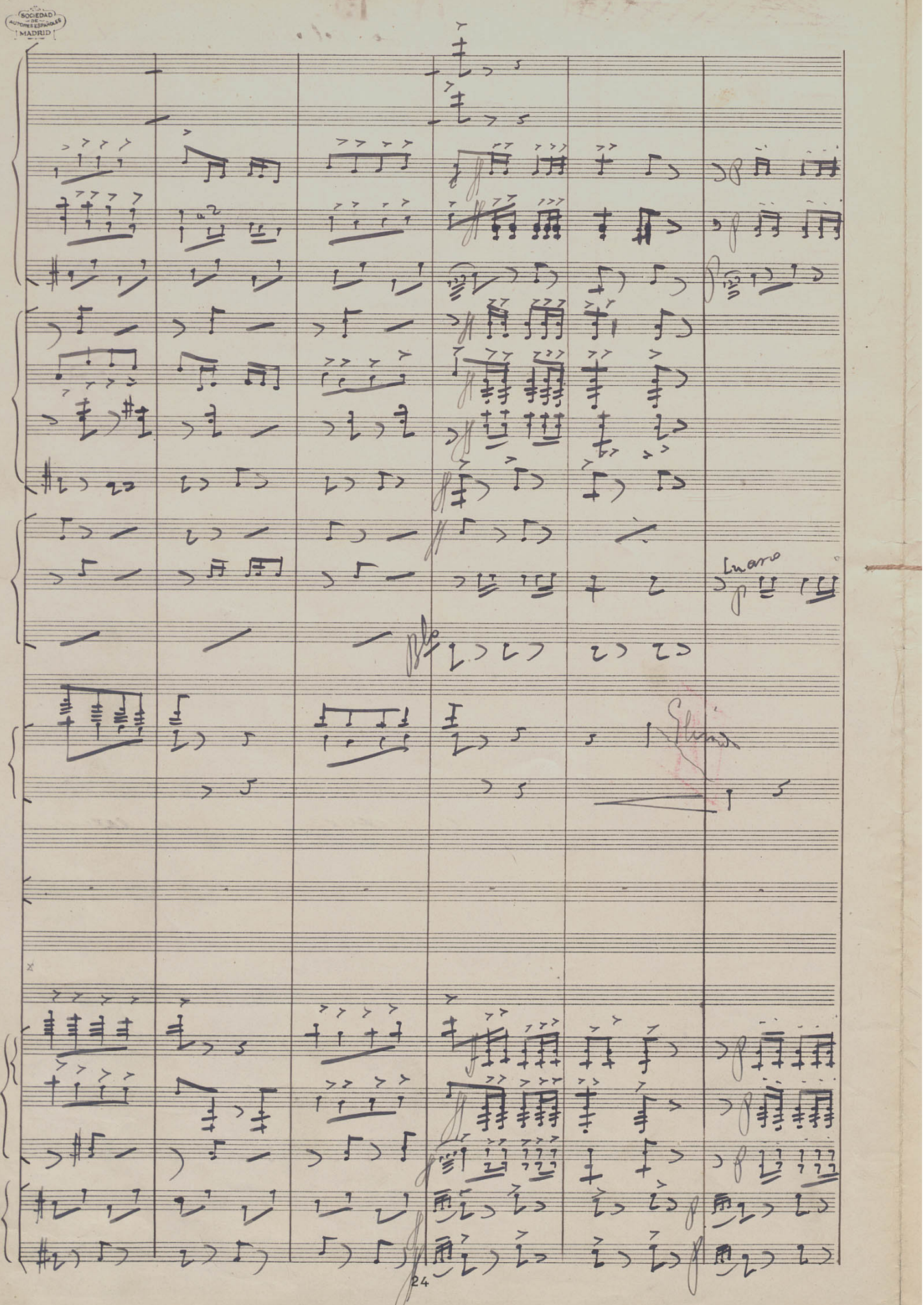
P= Fuera la peluca torcida

Allegretto Mod.to 6= Al templo donde esperan muchos invitados

Violines 1os
Violines 2os
Violas
Violoncello
Contrabajo.

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

11

12

Los tres

Quien cre- ye - ra que yo con el tiem-po i-ba ser per-so- na - ge tan prin-ci-
ñor yo e-ra ayer, solo un tris - te mortal des pre- cia - ble y sin dis-tin-

1 2 3

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Güiro

pal. ¿Quien pen sa - ra que a si sin que - rer mei - ba a ver tan bes - tial co - lo - sal y bru -
ción y al mi - rar - me hoy a - quí de per - so - na re - ab cre - o q[e] es u - na e qui vo ca -

4 5 6 7

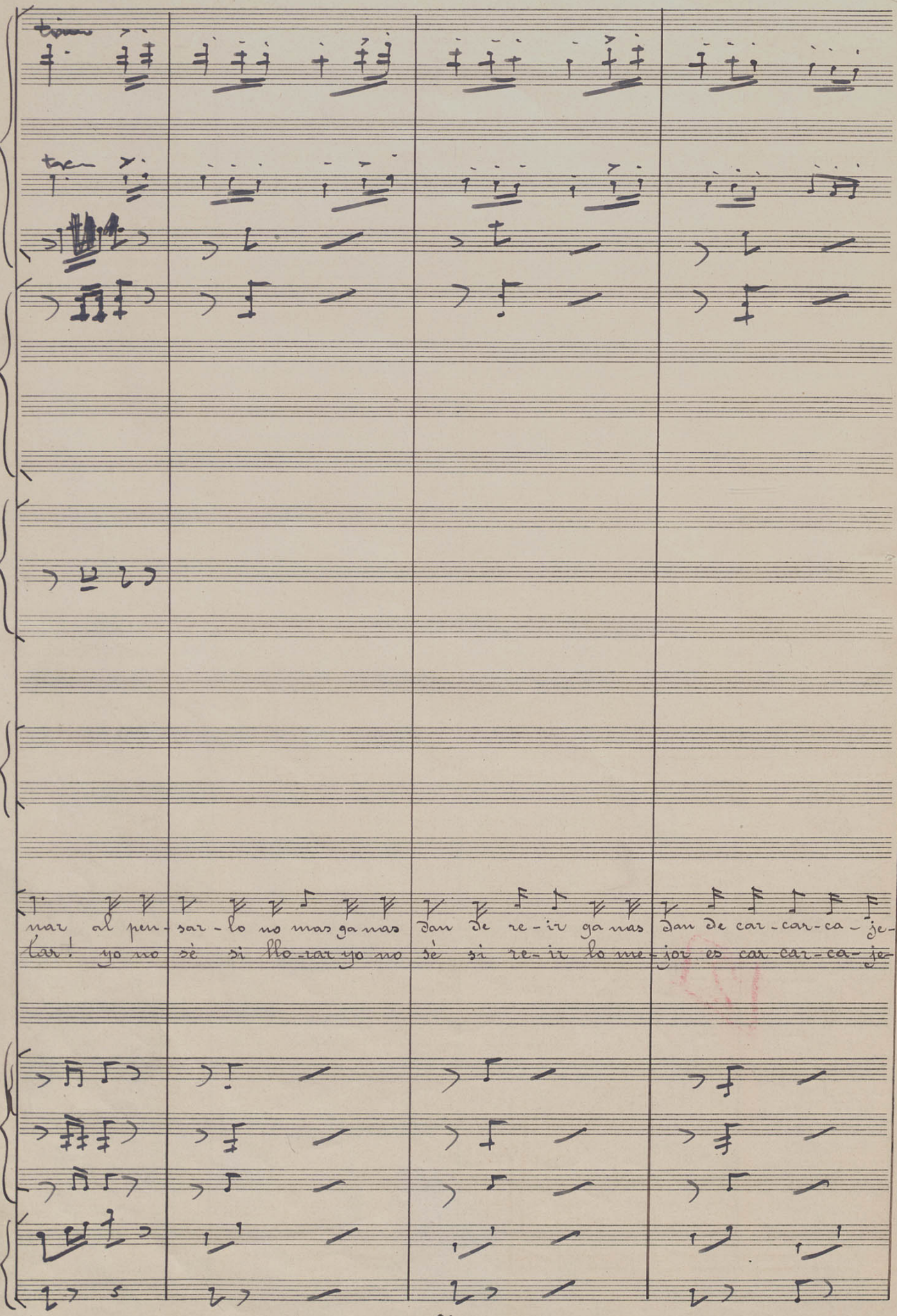
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tal. Quien di- je - ra que tal co - sa me i-ba a ocu-rrir na die pu-do esto i-ma-gi-
ción. Tan-ta glo - ria y ho-nor ya me lle- ga a-tan dir, ¡oh que cambio tan sin-gu-

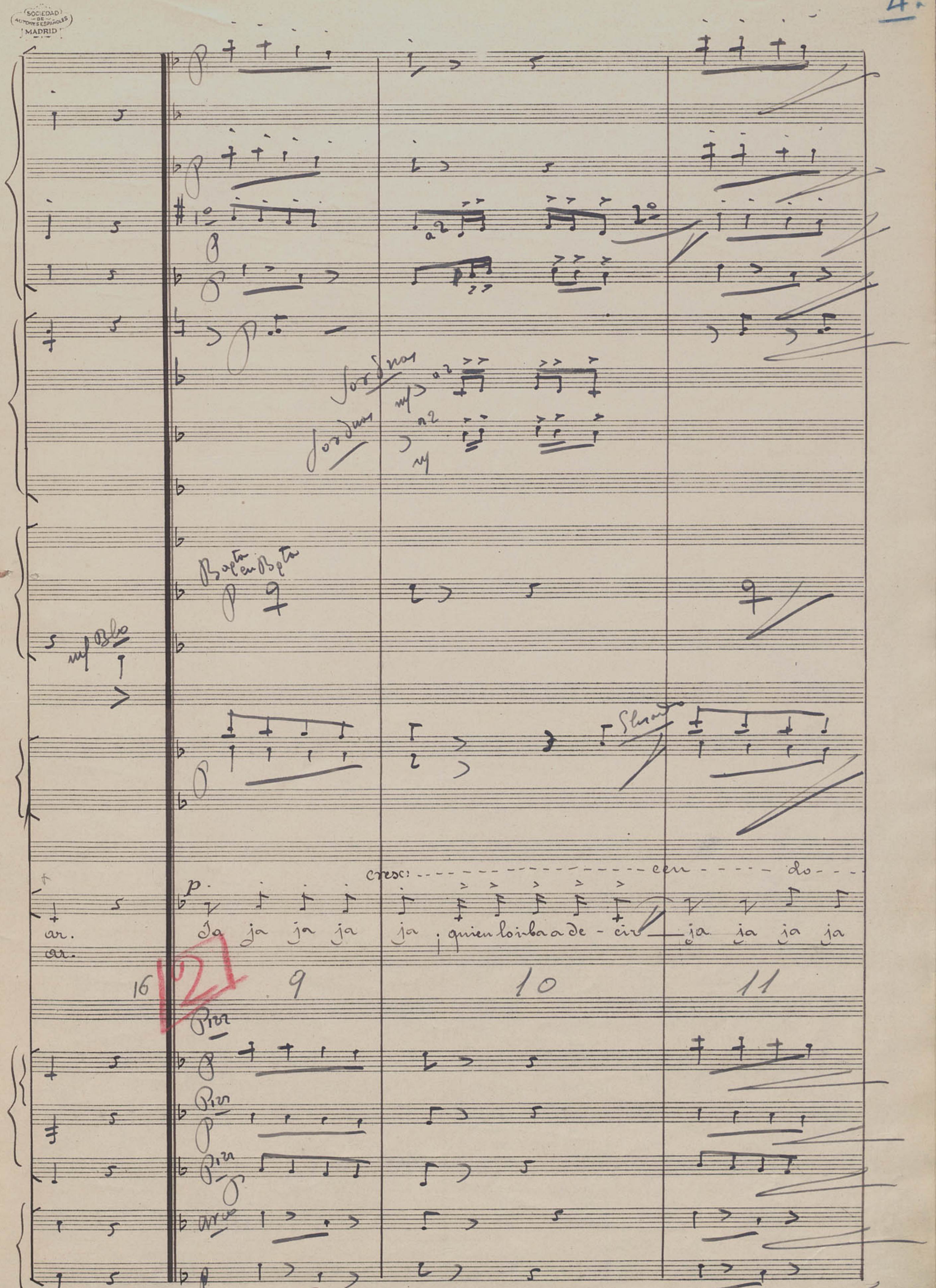
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

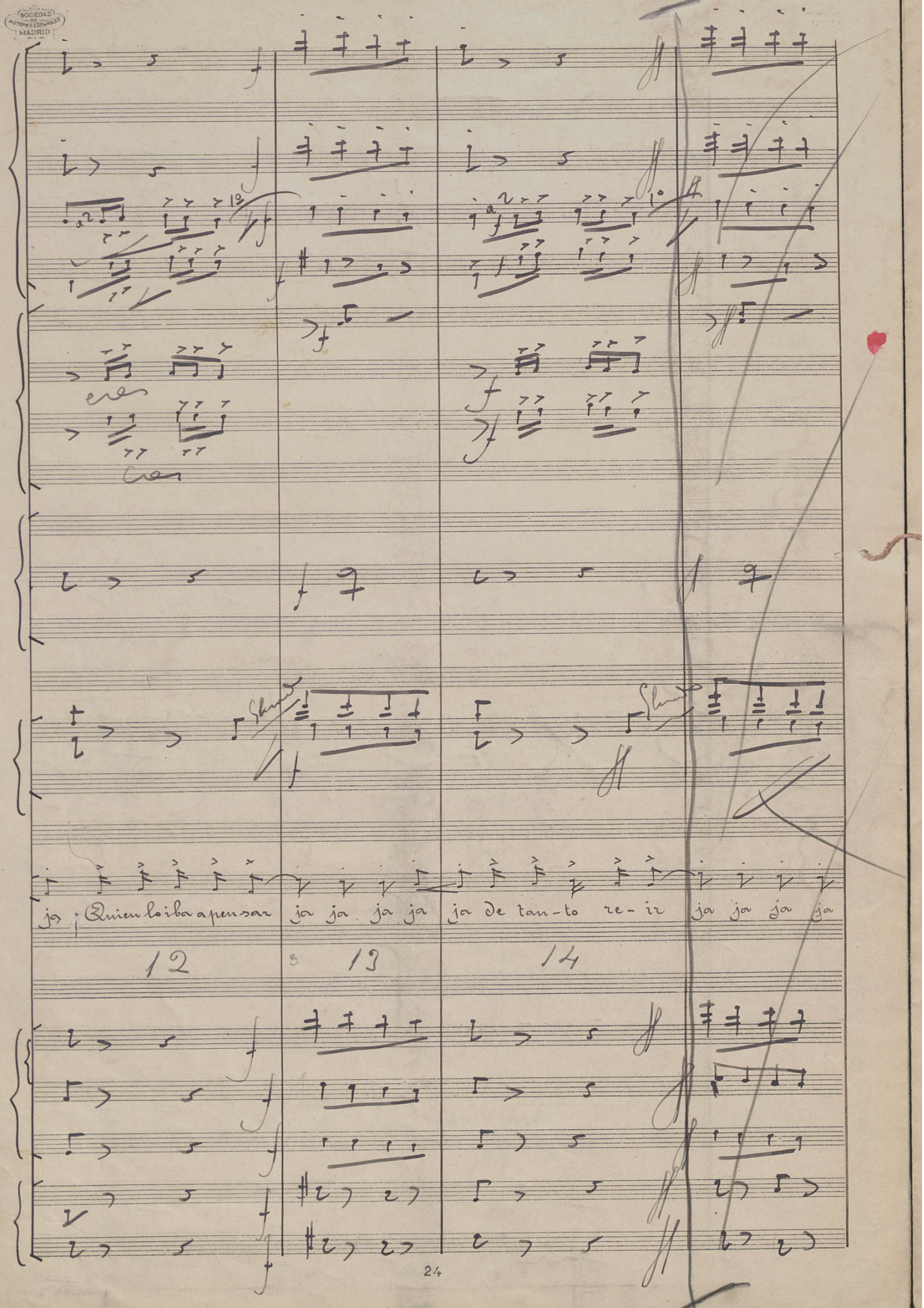


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

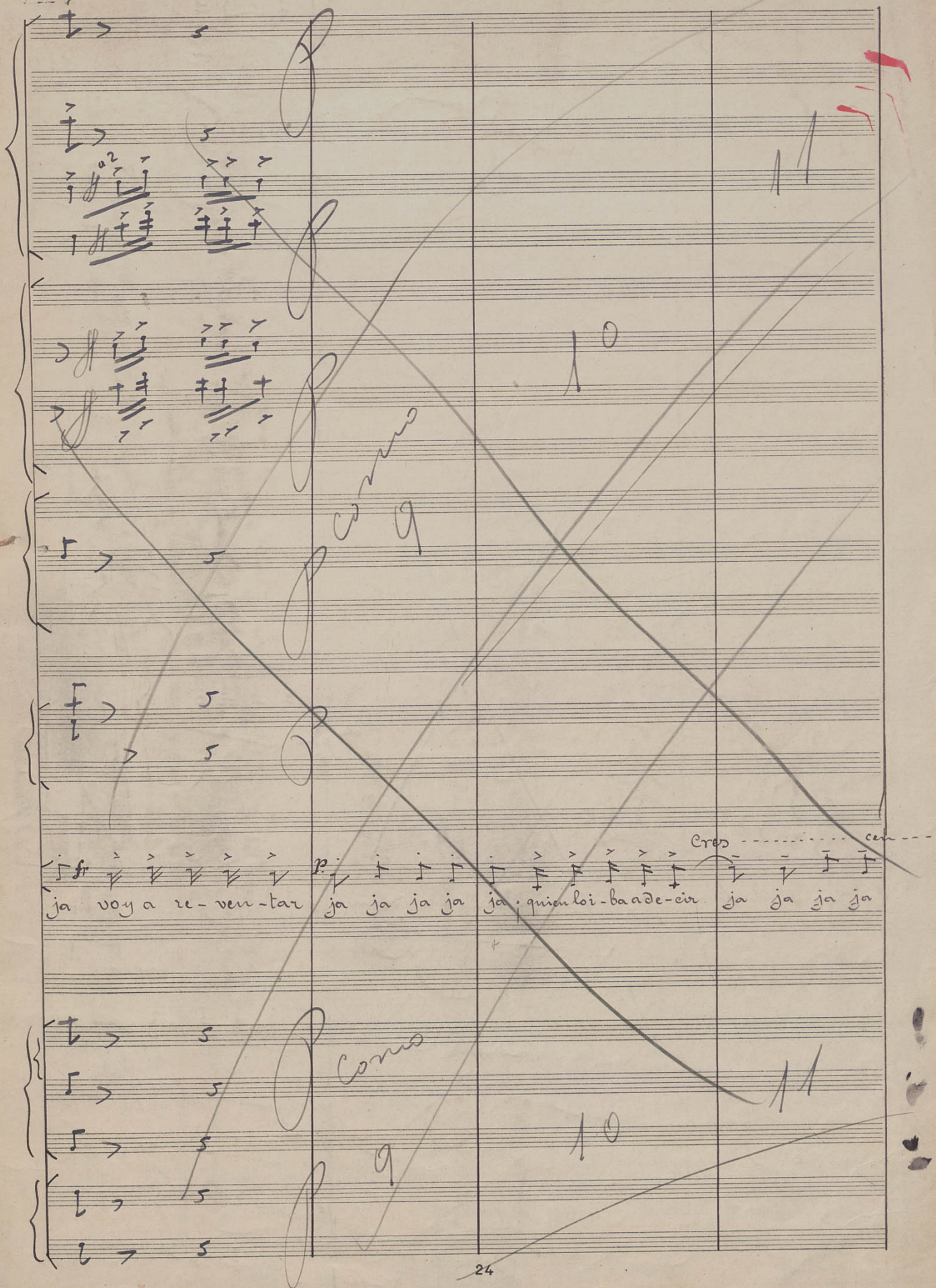


Archivo Guerrero

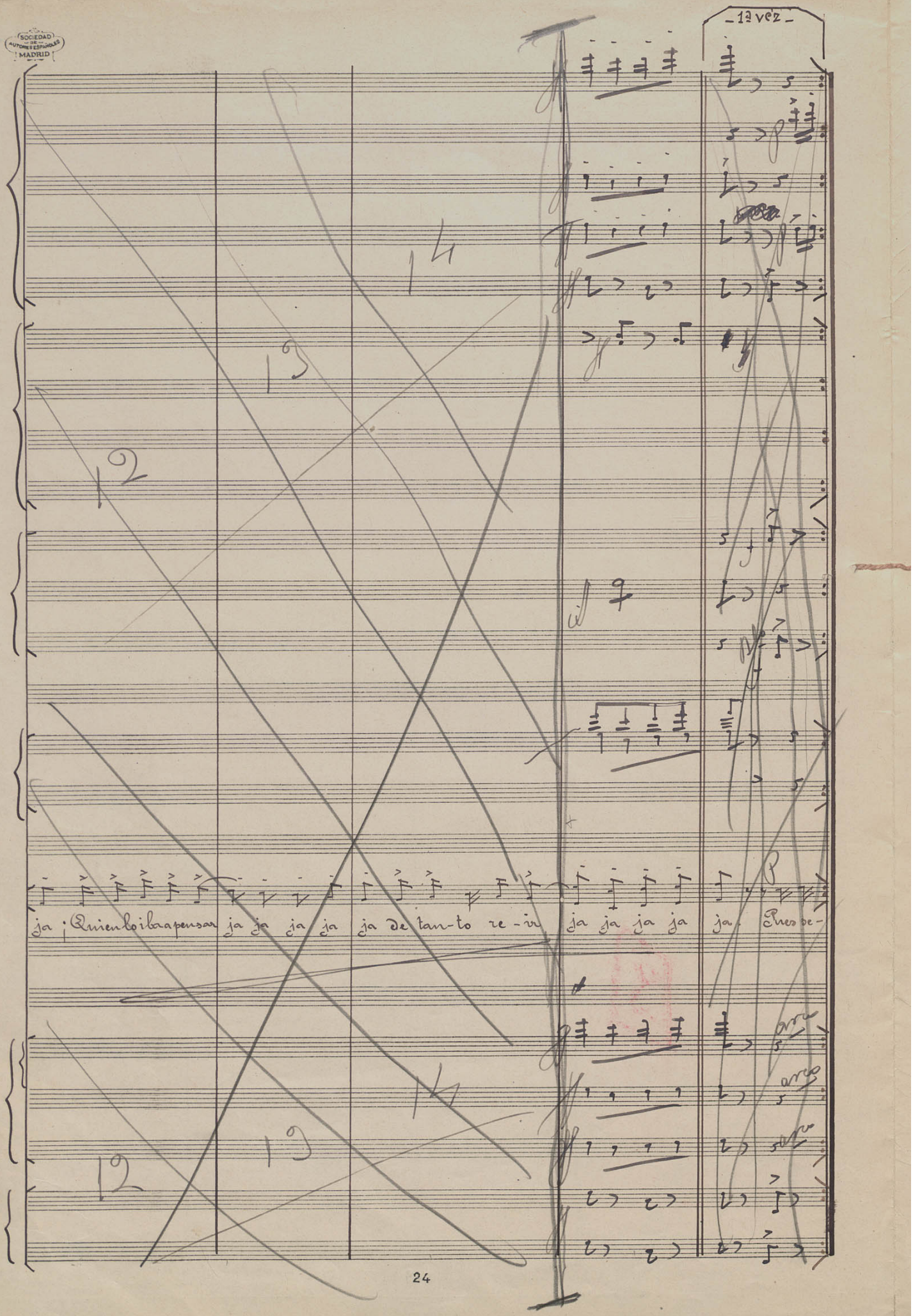


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

-2ª vez.-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

como 1

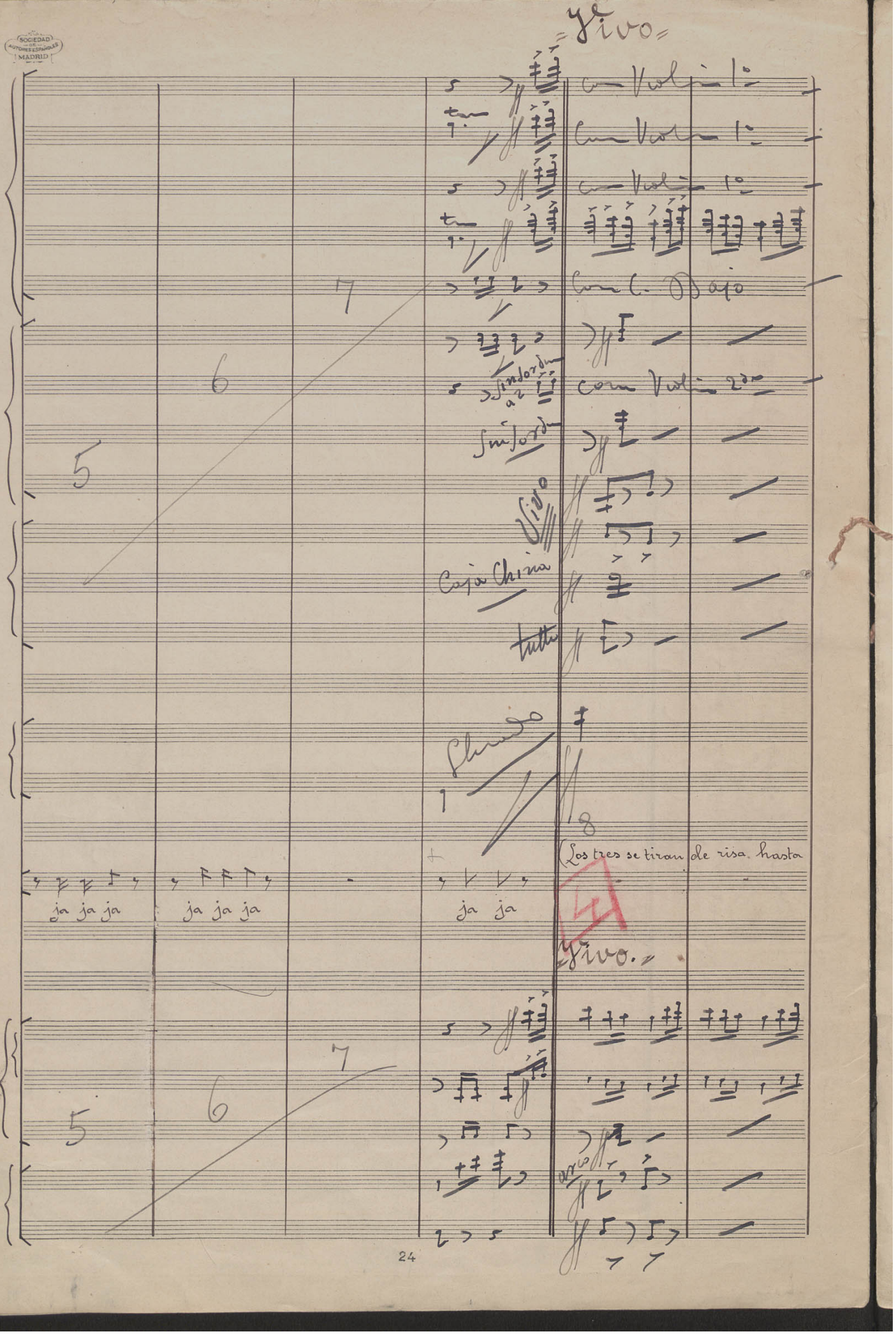
ja. ja ja ja ja ja ja ja ja

17

como 1

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

7.

conseguir que el publico se mée)

Guerrero

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero