

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Brincato due a Fena Brunet.

1º
VIOLINES

2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Tpo re pa-o-lle

Canto *lento*
 en la piazon de Li na res, cuando
 mas bri va cael sol, fun to ro ue gro le Mi u-ra
 frente a frente lo ma ti. En su pos te ra embes ti da
 a mano te cla vo (cuando le entraba de re cho
 con sues to que el mata dor. La sangre se ma no le te
 gual daa (+) re na man chio ya na ban de res pa no la,
 sangrey o ro, se encen dia. Pri mer to re ro tel's po a el mun do
 te procla mis. ¡Ay ma nuel, ma rae lo ori-puezin de los co
 re-ro ska flor! ¡Ay ma nuel, ¡ay ma no le te

Flauta
Piano
Oboe
Clarinetes (en —)
Fagot
Trompas (en —)
Trompeta
1º y 2º
Trombones 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
2ºs
VIOLINES
2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en...)

Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

5 6 7 8 9 10 11 12

To dals pa - ñate Uo ri - Cum do tu San greenaa re ua

nuestra Can de - ra en ceu dió, - en la plaza se di na res, - cuando

mas lri un baal sol. - ¡Ay, co he ua de tu heri da - en ceu di -

¡a por la flor - se la San greenaa de ci da - que tu vi da marchi

Arpa

15 16 17 18 19

tó, - en la plaza se di na res, - *lento* Cuando mas lri un baal sol! *allegro*

48
36
32
16

La puente de
"Mantel"
Romance - Baranin
3º Marcha Popa

1º y 2º VIOLINES

VIOLAS

V. Cellos

C. Bajo

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompeta

1º y 2º

Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Violín A

Violín B

Cello

C. B.

1ºs

VIOLINES

2ºs

V. C. I. s

V. Cellos

C. Bajos

Clarinete

Saxo 1º alto

Saxo Tenor

Trompa

Trombon

Pastorales

Piano

2 VOZ 2

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESCENA LÍRICA