

MANOLA, FILLE DU RIF

CHANSON - ESPAGNOLE

Paroles de
ANDRE DE BADET

Musique de
JACINTO GUERRERO

Mt de Slow-Fox

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a rhythmic accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'Mt de Slow-Fox'. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

«Qu'importe d'où je viens,
Chacun veut la garder...
qui je suis, où je vais,
Elle en rit, car c'est fou!
Si mon cœur est
Comme le vent

bon ou s'il est mauvais,
tourne et fuit, Dieu sait où,
Puisque je te plais, brune et se - crète...
Il lui faut par - tir, l'âme in - cons - tante...
Em - mè - ne moi, pas -
Ain - si, de bras en

- sant...»
bras,
dit el - le, dans le soir,
toujours el - le se dit
La belle fille aux grands yeux noirs
Que trop d'ar - rêt est in - ter - dit

Copyright 1937 by Editions Coda, Paris.
EDITIONS CODA, 12, rue Lafayette, Paris.

E.C. 389

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction,
et d'arrangement réservés pour tous pays.

REFRAIN

Qui sou - rit sans tourner la tête... Ma - no -
 Aux er - rants, nés sous u - ne ten - te...

la, on l'appelle ain - si, là - bas, Au Ma - roc, dans un port, loins mon -

ta - gnes, Ma - no - la sa mère é - tait de Ra -

bat Et son père é - tait d'Es -

pa - gne. El - le sait tou - tes les dan - ses, Tous les chants gais ou plain -

tifs, Et l'amour et ses ca-den - ces, Ma - no - la, fil - le du Rif... Ma - no -

la on l'ap - pel - le: Ma - no - la. la.

To io

suivez

Ma - no - la sa mère é - tait de Ra - bat

Et son père é - tait d'Es - pa - gne.

MANOLA, FILLE DU RIF

CHANSON - ESPAGNOLE

Paroles de
ANDRE DE BADET

Musique de
JACINTO GUERRERO

M^t de Slow-Fox

Introduction for piano, marked *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

«Qu'importe d'où je viens,
Chacun veut la garder...»
qui je suis, où je vais,
Elle en rit, car c'est fou!

Si mon cœur est
Comme le vent

First system of the song with lyrics. The piano accompaniment is marked *p* (piano).

bon ou s'il est mauvais,
tourne et fuit. Dieu sait où,

Puisque je te plais, brune et se-crète...
Il lui faut partir, l'âme incons-tante...

Em-mène moi, pas.
Ainsi, de bras en

Second system of the song with lyrics.

-sant...»
bras,

dit elle, dans le soir,
toujours elle se dit

La belle fille aux grands yeux noirs
Que trop d'arrêt est interdit

Third system of the song with lyrics.

Copyright 1937 by Editions Coda, Paris.
EDITIONS CODA, 12, rue Lafayette, Paris.

E.C. 389

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction,
et d'arrangement réservés pour tous pays.

REFRAIN

Qui sou - rit sans tourner la tête... Ma - no -
 Aux er - rants, nés sous u - ne ten - te...

la, on l'appelle ain - si, là - bas, Au Ma - roc, dans un port, loins des mon -

- ta - gnes, Ma - no - la sa mère é - tait de Ra -

- bat Et son père é - tait d'Es -

- pa - gne. Elle sait tou - tes les dan - ses, Tous les chants gais ou plain -

tifs, Et l'amour et ses ca-den - ces, Ma - no - la, fil - le du Rif... Ma - no -

la on l'ap - pel - le: Ma - no - la.

To io

suivez

Ma - no - la sa mère é - tait de Ra - bat

Et son père é - tait d'Es - pa - gne.