



Emilio Ferrer

MÚSICA DE
JACINTO GUERRERO

CIVIL
 Pts. 5.-
 NUEVO PRECIO

EL LLAMA

ZARZUELA EN TRES ACTOS
 LETRA DE
LUIS FERNANDEZ ARDAVIN

EL AMA

Zarzuela en tres actos.

Letra de
LUIS Fdez ARDAVIN.

Música del Mtro:
JACINTO GUERRERO.

Nº 4. TONADA CASTELLANA.

RAFAELA, D. VENTURA, CLEMENTE, SIMÓN, MOZOS (CORO DE CABALLEROS) MOZAS 2^{as} TIPLES Y CORO DE SRAS.

Bien Moderato.

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with dynamic markings *f* and *p*.

Second system of piano introduction, featuring treble and bass staves with dynamic marking *p*.

CLEMENTE. *mf*

Cuando cru-zo la lla - nu-ra bajo el sol de la ma - ña - na

Vocal line and piano accompaniment for the first vocal entry, featuring treble and bass staves.

un poco rall.

a tempo.

— que re - lu-ce y que ful - gu-ra re - fle - ja - do en la mon - tu - ra de mi ye - gúa tru - ji -

Vocal line and piano accompaniment for the second vocal entry, featuring treble and bass staves with tempo markings *un poco rall.* and *a tempo.*

DEPÓSITO DE VENTA
FAUSTINO FUENTES, ARENAL 20 MADRID.

Pr: 3, 50. Pts.

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de
traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.
Copyright 1933 by J. Guerrero.

- lla - na; cuando a-dor-na los bar -

- be-chos el pe- na-cho de sus cri - nes; cuando su-holos re-

- pe-chos mientras la-dran sa-tis - fe-chos y re - to-zan los mas-ti - nes;

cuando bajo a la hon-do na-da; cuando voy de ro-me-

Lucas

un poco rall.

- ri - a; ————— cuan-do cru-zo la lla - na-da y ten-dien-do la mi-

un poco rall.

a tempo.

- ra-da to-do en tor-no es a-le - gri - a, —————

ten.

— me de-ten-go en u-na al - tu - ra em-bri-a-ga-do de pla - cer y ben-di-go la her-mo-

f

ten.

cres mucho.

- su - ra de es-ta tie-rra se-ca y du - ra don-de tu-ve la ven - tu - ra la ven-tu - ra de na -

-cer.

p
 Es - ta tierra en que tu e - res sol que ciega y luz que bri - lla.
 Andante.

cres.
 Es - ta tierra en que tu e - res lo me - jor de las mu - je - res de Cas - ti - lla.
cres.

PARTES. (menos Clemente)

TIP.^s
 Es - ta tierra en que tu e - res sol que ciega y luz que bri - lla.

TEN.^s
 Es - ta tierra en que tu e - res sol que ciega y luz que bri - lla.

BAJOS.
 Es - ta tierra en que tu e - res sol que ciega y luz que

CLEMENTE.

mf

ten. ff

Es-ta tierra en que tu e-res lo me-jor de las mu-je-res de Cas-ti-lla.

Es-ta tierra en que tu e-res lo me-jor de las mu-je-res de Cas-ti-lla.

bri-lla.

bri-lla.

p *f*

1º tempo.

f *p*

p

CLEMENTE.

p

Quando cru-zo tu ca-lle-ja y la luna es u-na

Quando cru-zo tu ca-lle-ja y la luna es u-na

un poco rall.

bra - sa ————— que se co-piay se re - fle-ja en los hierros de tu

un poco rall.

a tempo.

re - ja o en los mu-ros de tu ca - sa; —————

a tempo.

— cuando es pero e-na-mo - ra-do el mo-men-to de la ci - ta;

— cuando es cu-cho e-mo-cio - na-do bajo el ai-re so - se - ga - do las cam-pa-nas de la er-

- mi - ta; cuando sien-to tu mi -

- ra-da; cuando vie-nes o te a - le - jas; cuando so-lo u-na to -

un poco rall. *a tempo.*

- na-da de-ja o - ir-se en la ma - ja-da don-de duer-men las o - ve - jas,

un poco rall. *a tempo.*

ten.

em-bri-ga-do de ven - tu - ra sin po-der-me con-te -

f *ten.*

cres - - cen -

-ner, me de-lei-to en la her-mo - su - ra de esta tie - rra se - ca y du - ra don - de tu - ve la ven -

- do.
- tu - ra la ven - tura de na - cer.

cres. mucho.

PARTES. (menos Clemente)

Es - ta tierra en que tu e - res

sol que cie - ga y luz que bri - lla

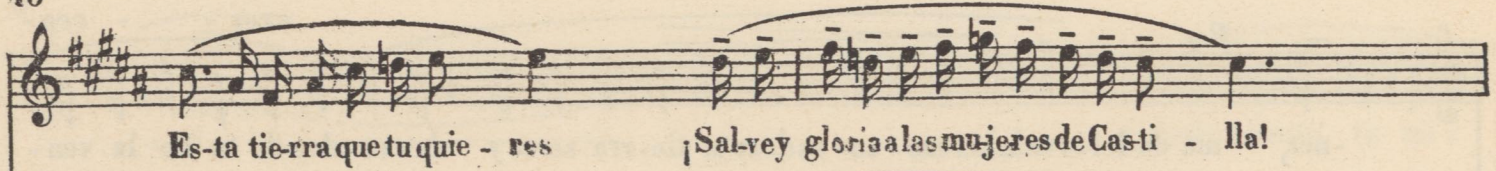
Es - ta tierra en que tu e - res

sol que cie - ga y luz que bri - lla

Es - ta tierra en que tu e - res

sol que cie - ga y luz que bri - lla

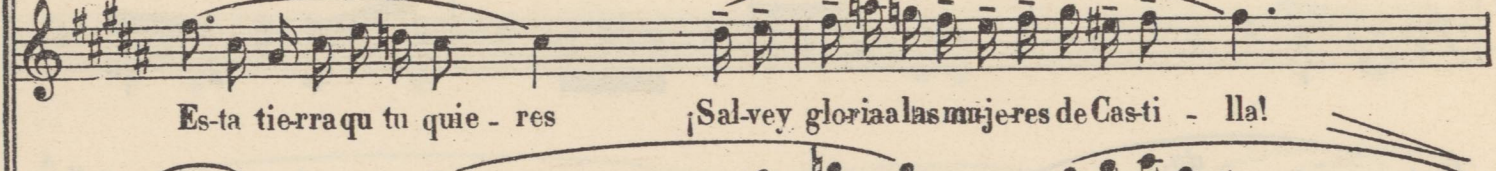
Es - ta tierra en que tu e - res sol que cie - ga y luz que



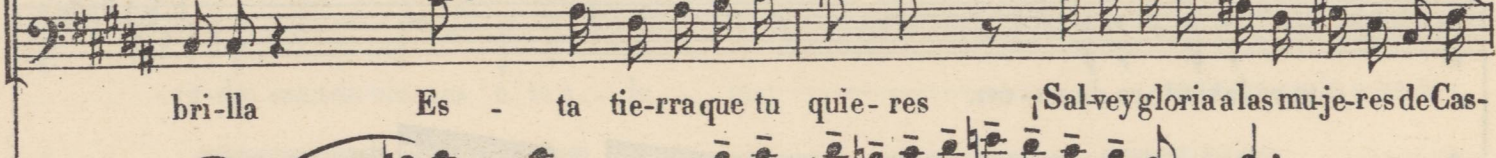
Es-ta tie-rra que tu quie - res ¡Sal-vey gloria a las mu-je-res de Casti - lla!



Es-ta tierra que tu quie - res ¡Sal-vey gloria a las mu-je-res de Casti - lla!



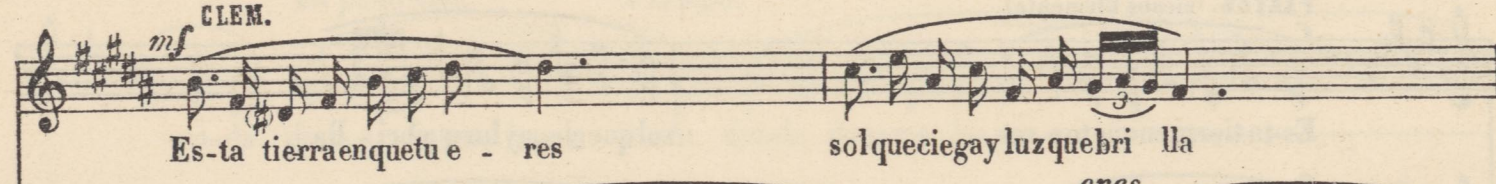
Es-ta tierra que tu quie - res ¡Sal-vey gloria a las mu-je-res de Casti - lla!



bri-lla Es - ta tie-rra que tu quie - res ¡Sal-vey gloria a las mu-je-res de Cas-



mf **CLEM.**



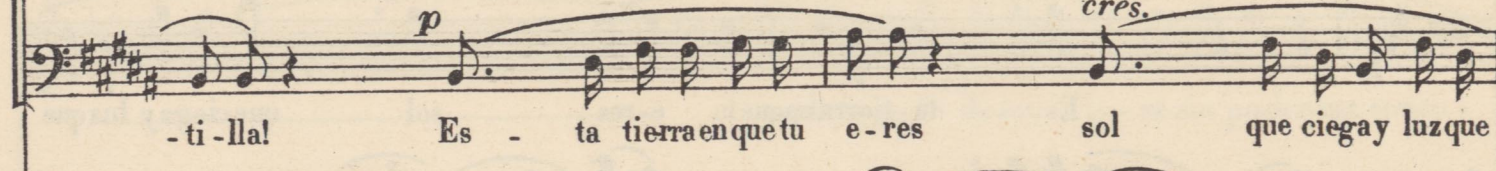
Es-ta tierra en que tu e - res sol que ciega y luz que bri lla



Es - ta tierra en que tu e res sol que ciega y luz que



Es - ta tierra en que tu e res sol que ciega y luz que



- ti - lla! Es - ta tierra en que tu e - res sol que ciega y luz que



Es - - ta tie - rra que tu quie - res. *ten.* ¡Sal - ve y *p*

bri - lla. Es - ta tie - rra que tu quie - res. *ten.*

bri - lla. Es - ta tie - rra que tu quie - res. *ten.*

bri - lla. Es - ta tie - rra que tu quie - res. *ten.*

gloria a las mujeres de Casti - lla! *f* ¡De Cas - ti - lla!

¡De Cas - ti - lla!

¡De Cas - ti - lla!

¡De Cas - ti - lla!

p *f*