

ACTO TERCERO.

H. Roa.

// ¡Se que está aquí! Si, ya vienen.
// Conviene que no me vean.
Yo andaré por allí dentro.

(LLEVA)

// ¡Elvirita!...
// DON CRIS ANTO
El lo ha querido.
en
Yo para el siempre he tenido
"LA ESPAÑOLITA"
la mejor disposición.

Hace tiempo que podido
prenderle y lo he demorado
por usted día tras día.

// Y me he equivocado,
pero ya se lo advertí
Usted no quiso creerme
y hoy lo ve. Mas yo no fui.
El cargo que ostento aquí
me ha obligado a resolverme.
// ¡Cuando existe una evidencia...!
mas no tengo otro intento.

ACTO TERCERO.

// ¡Se que está aquí! Si, ya vienen.

// Conviene que no me vean.

Yo andaré por allí dentro.

el amor que usted me inspira, (MUTIS)

// ¡Elvirita!...

// El lo ha querido.

Yo para él siempre he tenido

la mejor disposición.

Hace tiempo que podido

// prendedle y lo he demorado

por usted dia tras dia.

// Y me he equivocado,

pero ya se lo adverti

Usted no quiso crerme

// y hoy lo ve. Mas yo no fui.

// El cargo que ostento aqui

// me ha obligado a resolverme.

// ¡Cuando existe una evidencia...!

más no tengo otro interés

en proceder contra Mario
que el de hacer a mi adversario
La vida imposible. Y que es
más fuerte que yo, sospecho,
el amor que usted me inspira,
ya que todo lo que he hecho,
me lo ha dictado el despecho
de no serle grato, Elvira
Al menos, en adelante
Mario no me estorbará.

// Creame que lo lamento.
más con ello no consiento
que se ria ese harapiiento
del señor Embajador.

(MUTIS)

// ¿Eh? ¿Que pasa?
// ¿Yo?
// Está usted d loco.

F I N.