

LOS VERDERONES

NÚMERO 2

VALS «FULANO»

LIBRO DE F. DE TORRES
Y A. PASO (HIJO)

MÚSICA DE JACINTO
GUERRERO



Precio: 3,00 ptas.

Archivo Guerrero

LOS VERDERONES

1

Pujilato cómico-lírico en un acto.

Letra de los S^{res}:

F. TORRES y A. PASO. (Hijo)

Música del M^{tro}:

JACINTO GUERRERO.

N^o 2. VALS "EL FULANO"

CORNEJO, MINGLANILLA, GALGO Y LOS PERSONAJES DE ESCENA.

PRECIO 3 PESETAS

All.^{to} mod.^{to} Vals.

The musical score consists of four systems. The first two systems are piano accompaniment for a waltz in 3/4 time, marked 'All.^{to} mod.^{to} Vals.'. The piano part includes dynamics such as *f*, *mf*, and *p*, and includes markings for 'Ped.' and asterisks. The third system is a vocal line for a cornet, labeled 'CORN.', with the lyrics 'En u-na tar - dede E-ne - ro'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'que yo vol - vi - a del ci - ne - al en -'. The piano accompaniment continues throughout the vocal lines.

HARMONIA - Revista Musical.

(H-15)

Carrera de San Francisco, 9 - Madrid.

Jacinto Guerrero

- trar en mi po - sen - to me en - con - tré con un con -

- ti - ne "Que - ri-do E-la - dio" de - ci - a

p

con su es - ti - lo cha - ba - ca - no

Te a - ban - do - no por i - dio - ta y me

mf

(Llorando)

voy con fu - la - no Fu - la - no, te llevas-tes a mies-

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a long note on 'voy' and continues with 'con fu - la - no'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *f* and *p*.

-po - sa Fu - la - no, que era una za - rra - pas - tro - sa Fu -

GALGO. *f* MING. *f*

The second system continues the vocal line with '-po - sa' and 'Fu - la - no, que era una za - rra - pas - tro - sa'. The piano accompaniment features a more active bass line. Dynamic markings include *f* and *pp*. Performance directions 'GALGO. *f*' and 'MING. *f*' are placed above the vocal staff.

- la - no, lo que has hecho me da gri - ma Fu - la - no

CORN. *f*

The third system continues the vocal line with '- la - no, lo que has hecho me da gri - ma' and 'Fu - la - no'. The piano accompaniment includes a section marked 'CORN. *f*'. Dynamic markings include *mf* and *f*.

me has quitao un pe - so de en - ci - ma

p *pp*

The fourth system concludes the vocal line with 'me has quitao un pe - so de en - ci - ma'. The piano accompaniment features a complex texture with many notes. Dynamic markings include *p* and *pp*.

* Ped. * Ped. *

CORN. *p*
Pa - sa-ron

mf *p* *p*

ca - tor-ce me - ses, ————— la en - con - tré en las Ca-la -

- tra - vas ————— lle - va-ba al bra - zou-na ces - ta —————

Ped. *

lle - na de ju-di - as y ha - bas

se co - no - ce que el An - dó - val

p

la a - ban-do - nó por co - chi - na

y e - lla bus - can - do un con - sue - lo

f

ped. * *ped.* *

p

se re-fu - gió en la co - ci - na Fu -

p *ff*

CORN. *mf* LOS TRES. *ff*

-la - no. La de - jas - te de la ma - no Fu - la - no

mf *ff*

MING. *mf* LOS TRES. *ff* GALGO. *mf*

Fuistes un ser in - hu - ma - no La po - bre Se ha metido en la co -

mf *ff* *mf*

LOS TRES. *ff* CORN. *p*

- ci - na Y ne - gra Se vé de car - bón de en - ci - na

ff *p*

TODOS LOS DE ESCENA.

LOS TRES. (R.C.)
a tpo.

7

Lento.
¡Fu - la - no!

ff Lento. *pp a tpo.*

TODOS.

LOS TRES. (B.C.)
a tpo.

ff Lento.
¡Fu - la - no!

ff Lento. *pp a tpo.*

TODOS.

LOS TRES.

TODOS.

Fu - la - no, lo que has hecho me da gri - ma — Fu -

ff Vivo. *ff Lento.*

(muy cómico)

CORN.

- la - no

me has quitaounpe-so de en - ci - ma —

MING. Y GALGO.

Le has quitaounpe-so de en - ci - ma —

8

(H-15)

LOS VERDERONES

**El gran éxito del maestro
Guerrero en el Teatro Martín**

NUMEROS PUBLICADOS:

| | | |
|---------------|--|------------------|
| Núm. 1 | Mazurca-Java | 2,50 pts. |
| » | 2 Vals "Fulano" | 3,00 » |
| » | 6 Schottis "Retortillo" | 3,00 » |
| » | 7 Marcha de los Saxofones | 2,50 » |

De venta en todos los buenos

Almacenes de Música y en

Editorial ECO
Plaza de San Miguel, 7
Teléfono 14865 - MADRID