Sign.: FJIG 2/1 mfn: 31

[La Cibeles]

La Cibeles [Música ms.] / J. Guerrero. — Partitura. — 1936

1 partitura ([2], 68, 26, 16, 19, 8, 9, 19, 14, 10, 13, 11); 41 cm

Autógrafo firmado al final de cada número: J. Guerrero, febrero 1936. — Papel pautado de la Sociedad Española de Autores Líricos. — Se trata de la partitura de la obra completa para orquesta. — Contiene: Preludio ; Nº 1 ; Nº 2 ; Nº 3 ; Nº 4 ; Nº 5 ; Nº 6 ; Nº 7 ; Nº 8 (anotado: "no va"); Nº 8 ; Nº 9 ; Nº 10 ; Nº 11 ; Nº 12 ; Nº 13. — Los números 8-13 están numerados sobre otros anteriores tachados: 9-14. — Incipit: Sólo me quedan para la rifa...(Nº 1); Vaya una hembra...(Nº 2); Vaya una gachí...(Nº 3); No hay manera de ver callao a éste...(Nº 4); Un cocherito lerén...(Nº 5); Qué dice usté. Que es mi marido...(Nº 6); Así. Ya está...(Nº 7); Noche de luna, noche estival...(Nº 8); Ya estamos de vuelta...(Nº 9); Usté no baila, joven, por qué...(Nº 10); Sígueme tú que no te vas a morir...(Nº 11); Aquí tampoco estará...(Nº 12); Qué sorpresa más chocante...(Nº 13). — El libreto es obra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. — Estrenada en el Teatro Fontalba de Madrid el 22 de feb. de 1936

Partitura

La Cibeles

- Maestro -

J. Guerrero

"La Cibeles" Preludio

Flauta 2ª

Flauta

Flauta

Oboe

Clar en Fa

Los 2

Fagot

Tpa en Fa

Los 2

T pelos do

Los 2

Flauta

Fl en Sol

Timbales

Caja

Bombo y Platos

marco en platillos

LENTO

1 2 3 4 5

A B

Violas

Violas

Violas

V. Cello

C. Bajo

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIBROS

6

7

8

Ataca al nº 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍBRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

"La Cibeles" "1ª S"

Flautin — Como Violin 1º

Flauta — Como Flautin — Como Violin 1º

Oboe

Clarinetes (en Sib)

Fagot

Trompas (en Fa)

Trompetas Do 1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo — Mazo en plata

Arpa

Juliana Mauricio
Apolo Bifadora
Un Musico y Coro gral

Epò: de Pasa: calle

1 2 3 4

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

8va boja de Violin 1°

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

FA

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

5 6 7 8 9

DE AUTORES, SOCIEDAD ESPAÑOLA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

10 11 12 13 14 15

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Rifadora (dentro)

16 17 18 19 20

ATLÁNTIDA DE ALFREDO ESPAÑOL

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Coro Violín 1º

Jondun

Jondun

Bastón en pentagrama

que dan pa ra la ri - fa de la ba - uas - ta el tres de co - pas la so - ta

21 22 23 24 25

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Rit

p

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

de O- ro y el rey de es- pa- das

26 27 28 29 30

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

31 32 33 34 35

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Allegtto moddto

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin 2da

Los 2

Fa Solecito re Flautin 2da

Juliana

Ai ee El De-

Piz

Piz

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

-ba- te' quien a- ran- juez Do- min go Or- te- ga que dó muy bien Apolo En la re-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

8va bajo

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Tiliana

-vis- ta de "El Li-be- ral" di-ce que Or- te- ga que dó muy mal ¡Va-ya e-xi- ta- zo del Gal-de-

1os VIOLINES 2os

8va bajo

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Apolo

rón A-grià-se-gu-ra que es un tos-tón

Juliana

Cièn mil per-so-nas au-tes de a-yer hu-boen el

1os VIOLINES 2os

Divisi

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Oboe

Sordina En defecto de Oboe

Apolo

mi - tin de Pantan- der Pues seguu es- te mi concau- dal se encontra- ri- an más de dos

En defecto de Fagot

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Tutti
Cello
arco
coll'8
tr
tr
seco
mf
f
p
mf
mf

DE AUTORES LIBRES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

¿quien que te cre- a cuando me di- ces e- sos ca- mes

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

los que tu me a- rre- as de los Ne- ro- nes y los Po-

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

21

pe- as ?

apoyo

¡Es- so es la His- to- ria! ¡mucho cui- dado!

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIBROS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Tiriana

al- gun ba- ca- ra la ha-brá in- ven- tao

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Rifadora

Solo me queda la sota de Oros

Tenor

Bien Modto

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

15

15

Mauricio (dentro)

Que me queri as con al ma me ju-

Divisi

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

- ras — tee n u - na cruz — que me gue ri as con al - ma

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

y le has fal-tao a Je- sus ¡Como creer en tus pa-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

la - bras Si ya se lo queeres tu Si ya se lo queeres tu!

Juliana ¡Olé!

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE ALEJO CARPENTIER

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Epo: de Garrotín

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

En reposo el Flautin

Sordina

Pandereta

En plato

Apolo

Juliana

Es-te hermani-to quenste me-dió es mas fla-menco que Fa-ra-óe Fier ne mes

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

apolo

Juliana

ti - lo muy a - ca - bao ¡Pe - ro si a - pe - nas ha comen zao! Cuando se a - nuncia por Faudan -

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

guiñete

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Apolo

guillos esque hay bi- lle- tes en los bol- si- llos Es un You Guil- ber y le de- lei- ta que le ja-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

16

leen cuando se a- fei- ta

Lento.

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES ESPAÑOLES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mauricio (dentro)

f Es-ta historia se ha aca-bao ___ Se lo tie-nes suere-ci ___ o Esta historia se ha aca-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

(1) Apoyo

¿Qué ve usté madre?, ¿Ya se ha cortao?

bao

Mauricio

Me qui-sis-te y te he que-ri-o, pero después te he olvi-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

dao — y aquí nada ha sucedido. Todo tiene que ser nuevo

accell^o

1os VIOLINES 2os

arco

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en ___)

Fagot

Trompas
(en ___)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Triliana

apolo

o Tu ya me habrás preocu - pao Yaqui nada ha pasce.

Bien Mosso =

1os
VIOLINES
2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Largo

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

18

Largo.

(Aparece un Musico)

Musico

Tango lento.

di - o que lo ha te le fo - ne - a o

Ll o vi a en la pampa, llo-vi-a del

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

cie lo. También en los o-jos del triste pare - pe - ro llovía su llanto con grandes-con suelo. Llo-vía en la

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

pampa llo - vi - a la mar Ay Chi - na vie - ja de los fi - nos e - nagua ya no ten - go a - le -

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

gria ni ilusion ni pa- raguas ¡Ay China vieja que se- rá del pau- pe-ro en treelwarde sus

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

A. DE SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MÚSICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

pi- nas y los char- cos del suelo

Juliana

¡ Dios le re- vue- die

VIOLINES 1os
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Músico

¡Va- ya por

Apolo

Dios! No hemos ven- di- do ni un co- la- dor

Apolo (al músico)

Y no te a-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Tpõ: de Pasa-calle

pu- re quehóy ha- cé

sol

Alegre bullicio dentro, por la izquierda

1 2 3

1ºs VIOLINES 2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Se supone por la calle pasa la comitiva de una boda popular ¡Viva la novia!

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES, ESPAÑOLA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Todos: ¡Viva Toro, Viva el Padrino! ¡Viva el Rumbo!

12 13 14 15 16 17 18 19

1º VIOLINES

2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

___

___

___

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

puesto de la cam- biante

Enero 1936

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

La Cibeles.

Nº 2.

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en Sib)
Fagot
Trompas (en FA)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

P= Los angelitos ya vendran
Viva tu madre, que es la mia

Juliana
Mauricio
Apolo.

Mauricio
¡Va yauna hembra!

Tiempo de Paso-doble

1
2

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

tan cuer!

apoyo

E. soes mo-ver-se

y e-soes an-dar.

3

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LÍRICOS ESPAÑOLES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Juliana
Be. ro, mu. cha chos, ¡que tou. te ri. a! no de cir

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

11

16

l - do

que meaza - rais

Mauricio

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Como 1º

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Barita
En Pandereta

En Flauta

eco

qué quie re us té que ha - ga mos si la ve mos de sa lir yes ta clu la mas gan -

1 2 3 4 5

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Juliana

bo - sa que pa se - a por Ma - drid Va mos tú, ca - lla - té, que el plu -

6 7 8 9 10

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

me. ro se me vè. No se. ñor, noes ver-dà, por que no se le ve

11 12 13 14 15

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mauricio

Cuando sa-le ms-teá la co lle to do el mun do e cha a co-

1º VIOLINES

2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

ver pa ra ver, la tal es gra no que de ra mamma mu - jer É - so.

Juliana

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

___

fuè cuan do tu le te_ vi. as mie. do al bu Opolo No se_ ñor, por que a

1º VIOLINES 2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Pandereta

Juliana

16 17 18

1ºs VIOLINES 2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

arco

yer lo he nos vis-to su-ce-der Tam bién yo tu ve mis veni-te a-bri-ley ad-mi-ra-

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

rall

ten

ten

ten

ten

ten

ten

ten

ten

ten

rall

Do res los tu ve à mi- les je ro à es tas fe- chas gracias à Dios ya no me quedan mas q'es- tos

19 20 21

rall

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

ten

ten

ten

ten

ten

DE MUSICA ESPAÑOLA

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flauta 2da
Cors Flauta 1a 2da
bol 2
Todo
Tutti
Mauricio
¡Gi - ta — na! —
Julieta
¡Mo - re — no! —
Dos
El tempo
3a Cl.
portamento
arco

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
apoto.
¡ Bo - ni — ta! —
Juliana
¡ Bo - le - ro! —
Mami - apoto.
¡ Jul - ta - na prin
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ce- sa, ti ra ma, con ca- ra de ro- sa y o- lor de cla- vel — ¡ Chi-

Juliana

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flauta 1a

Plautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Los Dos

qui — llos! — ¡ Sa - le — ro! —

Juliana

¡ Tu - ruu — tes! —

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

LA DE WITCOMB ESPAÑOL

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Los Dos

¡Te quie — ro —

Juliana

¡Bendi - tos los la - bios que sa ben de

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

cir - cu - la - ba la ma - dre pa - la - bra de miel

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES EDITORES

Flautin

Flautin

Flauta

Como Flautin

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Apolo.

¡La ver da! ¡La fe.tin! a me di.da pa raus-

Mauricio

Lo cas-tiza g es tes-

1º VIOLINES

2os

Violas

V. Celios

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Juliana: te — Buenoes-tá ya por hoy, que os he di-cho que me voy

Mauricio: No se me

12 13 14 15 16

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en ___)

Fagot

Trompas
(en ___)

Trompetas
1º y 2º

Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

___

___

___

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Juliana

vi. de que estoy yoa-qui. O- tro me que da yes pa. ra ti

rall:

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flautin

Como Flautin

8va bajo Flautin

Sin sord.

Mauri

¡ Pre - cio - sa!

Apolo

¡ Lu - ce - ro!

Mauri

¡ Ca - ri - ño!

8va bajo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Apolo

¡ Tor- men - to!

Juliana

¡ Cui - da - do no pa - se - mos gra - cio - so y a -

10s VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

vi - se a los guardias q[ue] hay fue go en el

tres!

Mauricio

¡ Que

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIBROS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Su — fra — ¡Que ra — bie! — Mm. ñe — cos —

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES ESPAÑOLES SOCIEDAD

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Julianna

Mauricio

Apolo

De - jad — me —

La pe - na que a mi me da - ri - a te -

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

REPRODUCCIÓN LIBRE AUTORIZADA POR SGAE

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mauricio

Apolo

ten

ten

ten

ten

ner u.na madre que no fue - ra ns - té

arco

arco

arco

arco

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

La Cibeles - (Oz ≈ 3)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en Sib)
Fagot
Trompas (en FA)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Delfina y Mauricio

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

mf
Bajo Enano
p
(Tecleando en la máquina)
Mauricio
¡Va yamnaga chi!
(Allegro Moderato)
Unisono
Ten Ten

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

¡Qué bien mo de la da!

¡Es ta ma mo ma da!

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

¡Va lem po to si!

Delfina
Mehacemsëelfavor...

¿Cuanto valeesear ca?

A

B

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mauricio

no veo la marca

Delfina

mi real in te rior

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

EDICIONES ESPAÑOLAS DE MÚSICA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

11

17

Tipo de Mazurka

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mauricio

Va le mil pesetas

Delfina

¿Como dicess-

té ?

Mauricio

Es la mar de antigua

1

2

3

4

5

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Delfina
¿Los la de no-

Mauricio
No se pikarre

Delfino
Lo digo

6 7 8 9 10

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

8va loco

8va loco

2do

2do

Cue

Sin sordina

1º

fin

yo

Mauricio

¿Cuanto da por ella

Delfina

, ya la re ba- jó!

11

12

13

14

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

arco

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

[2]

20

Mauricio

Pe·ro ¿pa·ra | que va·à·lle var·sen·sa·té e sa por·que | ri·a? | Hombre de di·

15 16 17 18

Fagot

En flauta

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ré yo cre. i. a

que no le im por ta

ri. a

Mariano

Tien to yo la

19

20

21

22

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mar que en es te ba - zar to - dos vie jo y ma lo pe ro si algo en

23 24 25 26

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

fin le ha cc anté ti - lin yo se lo re -- ga lo

Delfina

Vaus téen a vio leta

27 28 29 30

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

2 3 4 5

Mauricio

E - sats sii cos tum bre

Delfina

¿ Le ha gustao sii je ta ?

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mauricio

¡Mi ra mu che dum bre!

Delfina

†Baje del tra pe cio

Mauricio

Ya me co lum

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

pie

Delfina ¿No me di ce el pre cio?

Mauricio Sies que no lo sé

1º VIOLINES

2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Tamboril

Soy el hi-jo de la due- ña del ba- zar,

C

D

E

F

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

pe roes toy a qui por é — qui vo ca - ción —

Si la quieres tú agua-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

dar le ola ré conversación — quesolo ir sin co que yo — le pre do

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

dar

delfina

No me que do yo tran qui - la con us tè

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES ERICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

que es un hombre, por lo vis — to de ver. dao

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

lo del ar-ca so lo fué un ca-pri-cho que me hacentrao

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

y si no se me pa sa — za, vol ve- ré — Cuando vuel vais

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

te, ya pro on za | ic moestar en la | tien da | Delfina melo fi gu | ré porq he vis-to

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

20 21 22 23

Mauricio

que tie neus te tras - tien da & so sìes ver dà y pos èier toes

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

24 25 26 27

tá muy bien a mme. bla-da ___ Delfina ¿Pue de ser que si, pe roes que eso a

Violines 1os
Violines 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

24 25 26 27

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mi no me importa nada

Mariachis

¡Que despreciativa!

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Delfina

¡Que ca-ra-man-du-le-ro!

Mauricio

Es-tas u-na vi-va

Delfina

Es-tas un fal

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE LA ORQUESTA ELECTRONICA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

de - ro ¿Queestaus te pensando? ¿Que pensabaus te?

Mauricio

VIOLINES 1os 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Delfina — Yo ya no me acuerdo

Mauricio — Yo ya lo al vi-

dé

Delfina — Bas ta de lo-

Menos

1º VIOLINES

2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Menos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mauricio: ¡Paz! ¡Es que hemos dao las dos? ¡Que de sesenta en paz! ¡Vayan té con Dios

Delfina: ¡Que de sesenta en paz! ¡Vayan té con Dios

Mauricio: ¡Vayan té con Dios

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

39

En Cibeles.

Nº 4. Final 1er Acto.

Juliana, Mauricio, Apolo y Charo.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en Sib.)

Fagot

Trompas (en fa.)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Voces.

(Sobre el ruido de Charo)

Charo.

No hay ma- ne- ra de ver ca-

Juliana, Mauricio, Apolo y Charo

Allegro, no mucho.

¡Pues va con mi genio!

¿Que mas da si lo que sea nos va a saber a gloria á los tres?

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Flauta 2da

Oboe

En reposo la Flauta 2da

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Caja chica

Bombo

Lengua

Llano nés-te cri-o mi gor-ja-ror. Apolo gel a-su-car ¿no se lo-bas dao? Charo com a-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Julvana

Charo

zu-car es-tá pe- or. Ve le lle-ves, mu-jer a. sí. Ya me tie-ne de-ses- pe-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

fa

DE AUTORES ESPAÑOLES

Menos

A Tpo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

ten

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Menos

Juliana.

poco lén poco lén

A Tpo

vá - mos, chi - ca, dá - me - lo á mí por - que desto no sa - bes

Menos

A Tpo

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Menos

A Tpo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo

Oboe

Charo

mi. (Charo le entrega el chico.)

pa- ter. Ber que ial ho. ren. do lai gle sia

11

22

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

no leen gra- tu - ita al pas ta - go les toy vien - do en el tor - no de la tra-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Tuba

Julivia

clu - ez. Si me ha-ces tal de-sa- ti-no, por ca-za no vuel- vas mas -

Charo

¡Si el

A B C

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas 1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Bien Molto

Juliana.

ne-ne es la mar de fi-no! ¡Si sois u- nas des-gra- cias! Pri-me- le

Allegro

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

como se ca-lla mí-ra-le como se

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

I.o tempo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Batir en arco

5.o Tpo. (Mº. no mucho)

Apoco.

ri - e

f Im-da la mar

que mi la-gre-

I.o Tempo

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

mi re

DE ALFREDO ESPAÑOL

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Mambo

P. vaá con-clu- ir por dor- mir - se

16

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Allegro moderato

Charo

Pe-ro, se ño-ra Ju- lia-na, Es q'hip-no- ti- zum sus o — jos?

16

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Julieta

Es que en mis bra-zos Cos chi-cos y pien-san q'es-tais en un

Mauricio

tro — no e-ro, Cha-

1os VIOLINES 2os

Violas

Violoncellos

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

ri-to, si es ver-dad. (Apolo.) no se-te ol-vi-de es mi ma-ma. (Faro-) Con és-te

Bien Mod.to

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LÍRICOS ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Julioma.

cri-o no pue-do yo. Por-que le mi-ras sin i-lu- sión

Lento.

tó-ma-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Lento.

(Chano va haciendo lo que dice Juliana.)

le, chi-ca en-tre bra-zos, sien-tá-te a-quí des-pa- ci-to mi-ra-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

le con sim- pa- ti - a co- mo yó mi ro- a mis hi- jos. Can- ta -

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Charo

Juliana

Juliana

Le pri que se duer-ma. Jo-jque le oy-ri can-tar? O. Que le vais ri can-tar! Pre-gún-ta-se

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

~~Arpa~~

1º

VIOLINES

2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Lo ví mis chi-cos Pye-llos te loen- se- ña- ron —

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

rall

A Tempo

Largo.

Nana.

(Juliana abraza á su hijo, mientras la Charo acaricia al suyo.)

Juliana.

pp Es-tos hi-jos del

Sordas

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Sordas

Sordas

Sordas

Sordas

Como 1º

8va alta

loco

rall

A Tempo

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Tipa

ál-ma no tié-nen pa-dre — pa-ra que-rer-lo mu-cho bas-ta ya

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas 1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mano en Plato

ma - dre Bra-zos tan a-mo- ro-sos co-mo los mi-yos

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

~~Arpa~~

no tie - nen los a - be - jas en los ca - pu - llos en los ca - pu - llos —

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

~~Arpa~~

Flauta 2da

Como Violín 2do

Como Violín 1º

bo. 2

Mauricio

Cuan-do-na ma-dre bue-na duer-meá sus hi-jos ba-jan ti con-tem-

1

2

3

4

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LÍRICOS ESPAÑOLA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Julieta.

plan-ta los an-ge- li-tos — Cuan-do a los hi-jos due-men las ma-dres —

Mauricio.

Apolo

P.B.C.

B.C.

5

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

~~Arpa~~

me - rían — que ellos los so - be - ra - nos son de la tie - rra — y no - so - tros

VIOLINES 1os

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

~~Arpa~~

B.C.

vro! — ¡ri- vro - vro! —

vró! — ¡ri- vro - vró! —

B.C.

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

16

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Choro enternecida besa á su hijo. Juliana se seca una lágrima. Mauricio y Apolo la besan.

16

Finale Ato

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo

Juliana; Telón lento.
Coro
B. C.
Mauricio
Apolo.

Fin del Ato

Mi Mesías

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Pizz.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Tuba

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Pro Fuente

18

Febrero 1956

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

"La Cibeles" = Nº 5 = 2º acto

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en Sol)
Fagot
Trompas (en Fa)
Trompetas DO 1º y 2º
Trombones 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Delfina
Valentin.
Serapio
La Ondarresa
La Uzendun
Liberato
Afilador
2as tiples.
Ysabel
Deagraeias
El Jardinero
Coro gral

Empieza el acto

Epo: de Mazurka.

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

CIUDAD LIRICA DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Como Violin 1º

Oboe

8va Como Violin 1º

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Zelón. (Bailan tres parejas)

1os VIOLINES

2os

8va Como 1º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

___

___

___

___

___

___

___

___

___

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Allto

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Las de la comba.

mm co-che-

11

19

Allto

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

fol fol

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ri-to, le-rèn, me di-jo a-noche, le-rèn que si que-ri-a, le-rèn

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

montar en co-che, le-ren, y yo le di-je, le-ren con gran sa-

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

le-ro, le-ren no quie-ro co-ebe, le-ren, que me ma- re-o, le-ren

1os VIOLINES 2os

Como 1º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES, ÍDOS

Flautin

Flautin

En D electo de Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

Sordas I°

2° Sordina

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Tocan

Bombo

Arpa

Valentin

Pe- ro mm- cha-chas¿mos de-ci- dis por el char- trés o por el a- vis?

18

A

B

C

D

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

(casi hablado)

Des-pués del pi-ri sien-ta muy bien.

Todos.

¡u-na co-pi-ta de o-jén!

E

F

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

(acuden unas a beber otras siguen bailando)

Serapio.

La fra-se- ci-ta te faham pi-sao.

Valentin.

Ca-lla-te tú, que ya lo hemo- tao

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

(casi hablado)

¿Que es lo que be-ben las del le-rèn

Todos.

¡Una co-pi-ta de o-jen!

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Fa

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

(Valentin y Serapio las sirven) Entran por foro. Deogracias, el Jardinero e Ysabel. Detras viene Delfina.

Delfina. (como pregonando)
¡Lilas! ¡Lilas! de la casa de Campo. ¡Lilas!

Todos rien.
ja, ja, ja, ja. etc.

Lento.

19

037

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Valentin.

¡Moras, moritas, moras...!

Ríen todos otra vez.

Afilador (dentro) ¡El Afilador!

Todos se quedan muy serios.

Serapio Ha sido la llave.

Valentin Un interruptor de mala sombra.

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LÍRICOS ESPAÑOLES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

I°

I°

Uzcudun. Valentin. Uzcudun

A la salú de la anfitriona. ¿Quien es la anfitriona? Aqui, Delfina, que dice que cumple veintidos abriles. Serapio. Y lleva dos. Endarresa ¿Como? Serapio Que lleva

Tpo: de Mazurka.

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

B 1 2

B 1 2

B 1 2 Todos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

– Los cumpliendo los mismos.

(detrás de la verja, aparece un afilador.)

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Afilador.
¿Tienen cuchillos, tijeras que afilar?

Valentin.
Mñas, ¿porqué no aprovechais y os haceis

Lento.

Tpo: de Mazurka.

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

¿Pas mías?

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta 2da

Flautin

Flauta — Copia el Flautín en relleto

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

(El afilador hace como que toca y mutis) Ondarresa ¡Que tijas! Valentín ¿Es a mí? Vicenta Son preciosas.

Lento.

Allegtto

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

rall

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

—¡Jobles, Valentín. Cuando yo digo que es por ti y por mí... (Delfina a Serapio.) Las últimas de este año, quiero que os llevéis un recuerdo. Serapio. Flores madrileñas. Valentín. ¡Eh! Delfina. Hueteva Susana ya Mari Pepa. Valentín. ¡Delfina, por tu madre! ¡Que llora! ¡Serapio! hacerme un bidet

Mas moño

Serapio: Pues si que están pa llorar, esta primavera

1os VIOLINES 2os

A Tre

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Como Violin
Flauta
Como Violin
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
Tercio Harmonium Cotel.
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

51

Pasacalle sentado.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta 2da 8va alta de Violin Iº

Flauta 1ra alta de Violin Iº

Como Violin Iº

Delfina

Pri- ma- ve- ra flo- re- ci- da pri- ma-

Medio pecho

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ve- ra de Ma- drid ma- ña-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mi - tas del Re- ti - ro... ¿don-de fuis - teis? ay de -

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mi?

my di- Pas do- bles yo- lo- ro- sas

1 2 3

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

jun- tos tes- tan- que ma- yor

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES. LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

y vio - le - tas en - tre el ces - ped a los

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

1º Tutti

Tutti

Caballeta (Col legno)

En Madera

pies de Campoa- mor

(4) En la Ro- sa- le- da mi- les de ca-

61

41

5

6

7

7

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

pu- blos que se van a- brien- do cuando sa- le el sol

8

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

yen los fres- cos la- Bios de las madri- le- ñas el carmin de su

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

rall

A Tpo

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Flauta 2da

Bajo en Pizzicato

Tutti

17

rall.

a tpo.

vi- vo

cla-vel re-ven-tón

Partes.

otras partes

Coro

Pri- ma

Pri- ma

9

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

arco

rall

A Tpo

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ve- ra flo- re- ei - da pri - ma- ve- ra de gra-

ve- ra flo- re - ei - da pri - ma- ve- ra de gra-

10 11 12 13 14

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

tutti

dri - ma - ña - si - tas del Re - ti - ro

15 16 17 18 19

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

¿don-de fuis - teis? ay de mi!

¿donde fuis - teis - ay de mi!

20 21 22 23

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Delfina

Tu - vem no - vio es - tu - diante que me lle - va - ba

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

m al pa- se - o de co-ches por las ma- ña- nas, ya al o-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Por de Pas ro- sas y de las Pi- Pas ¡cuantas co- sas al

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Pa - tro "Que ben - di - ta tu madre! "Que vi - va el gar - bo

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

cres mucho.

ya al o- ir - le es-con- di-dos entre los bo- jes, se vol-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Menos 1=

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

vi - an ta- rumba los mi-se- ñó- res

un poco menos.

¡ah

32

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

I°

¡AR!

¡AR!

¡AR!

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

ten

¡ah!

ten

pr tpo.

pp Pri - ma -

8va alta

© DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ve- ra flo- re- ci - da pri - ma- ve- ra del a-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

loco

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas 1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mor

En mi ba-rrio es por a- ho- ra

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin

Flauta

Flauta 2da

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mf un jar- din ca- da bal- con

Por los en pizzicato

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º
Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
Partes
Pri- ma- ve- ra flo- re- ci - da pri- ma- ve- ra
Coro
Pri - ma- ve- ra flo- re- ci - da pri- ma- ve- ra
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

DE AUTORES LÍRICOS SOCIEDAD ESPAÑOLA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

de Ma- drid

de Ma- drid

pp ma- ña- ni-tas del Re-

pp ma- ña- ni-tas del Re-

1º VIOLINES 2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
VIOLINES 1os
VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

ti - ro ¿don-de fuis - teis? ay de mi!

ti - ro ¿don-de fuis - teis ay de mi!

19 20 21 22 23

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Menos

Delfina.

Pri-ma-ve-ra de Ma-drid

Pri-ma-ve-ra de Ma-drid

Pri-ma-ve-ra de Ma-drid

Pri-ma-ve-ra de Ma-drid

Menos

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

La Cibeles. Nº 6.

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en Sib)
Fagot
Trompas (en Fa)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Forte I°

Ex efecto de Timbales

En Platillos

Copa China

Juliana
Delfina
Apolo
Valentin
Serapio

Delfina. ¿Que di- ce us- te?

Juliana. Que es mi ma- ri- do

Valentin. Di que lo

Topo de Schottis

¿He calumniado a alguno?

¡Ay que gracia! ¿Pero como va a ser su esposo si es el mio? ¡Hola... Tintin

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

P. 2

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Serapio. Juliana. Apolo

fué Di que lo ha si- do ¡Ay su ma- ma! Quee-ra mia-

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIBROS

Flautin

Flauta

Flauta 2da.

Oboe

Clarinetes (en ___)

En reflecta Flauta 2da.

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Julian

Valentin

Apolo (Por Serapio)

bue- la Es la ver- dad a- qui no cue- la La per-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Divisi

DERECHOS RESERVADOS DE AUTORES LIRICOS

Flautin — Como Violin 2os

Flauta — Como Violin 1os

Oboe — Copiete Violin 2os en defecto de Flauta 2da

Clarinetes (en ___) — Fagot — Trompas (en ___) — Trompetas — 1º y 2º Trombones — 3º — Timbales — Caja — Bombo — Arpa

Clarin — En Mib — ff

so- na de res- pe- to se lo pue- de a- se- gu-

1 2 3

1os VIOLINES 2os — Violas — V. Cellos — C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

Sin Sordina

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Juliana

rar ¡De res- pe- to e- se su- je- to! Ja, ja,

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

lero lero

ja, ja, ja, ja, ja,

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

I°

20

Delfina

J a mi se me haenga- ñao co- moàu-na

Bien moderato

4

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

arco

arco

arco

arco

arco

Ex. selecto de Tumbalele

C. Dpto

6

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Valentin

chi- na — O- ye, Del- fi- na

Serapio

De- ja- la so- la.

Delfina

A mi me has a- fir-

5

6

7

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

mao — ques·ta-bas li-bre — De e-se ca-li-bre No hay o-tra

8 9

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Juliana

bo- la a+ mi no se me to-

Valentin

ma la me- lé- na — Ya estás tu

10

11

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Serapio Juliana

bue- nā Si que loes- tà — La+ lle- vo con go- mi - na y à la

ten

12

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

arco arco

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mo-da — cor-ti-si-ma to-da y un po-co on-du-là ¡Vuà-là!

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

21/16

Valentin Juliana (acercándose) Delfina (á Serapio)

O- ye.. ¿Que te pla- ce? Pe- ro ha vis-to us- té?

Un poco más movido

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Valentin

¿Cuantos a- ños ha- ce que me se- pa- rè ?

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Apolo — Serapio (à Delfina)

Ha- ce más de cien- to. Ya lohas es- cu- chao

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Apolo — Serapio (à Delfina)

Ha- ce más de cien- to. Ya lohas es- cu- chao

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Julia

Julia

Apolo

ri- to ¿E- res li- breò qué?

És un es- cuer- ci- to

Ma- dre ca- lleus-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Valentin

tè

Gracias al di- vor- cio

à ser li- bre voy

Juliana

Ca- lla- te be-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Valentín (casi gritado)
lor- cio que-so no es pa hoy

Serapio (sugetándole)
A es- ta so- cia me la car- go va- mos,

Un poco más movido

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Flauta 2da

Violin 1º

Violin 2do

Violoncello

Juliana (amenazadora) Valentin

An- da ¡Fue- ra tos! No me a- ga- rres

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES, I

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Delfina
Tubiana

¡ Fue- ra !

¡ Dar- go !

Apolo

Ma. dre madre va-mo-

Lento

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

nos.

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Juliana

ten
El hom-bre se sin - tió se-pa-ra-

51

13

1mo Tempo

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Apolo

tis- ta y es con- tra- tis- ta con que ya vé

Juliana

y yo le he pro- mul-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Serapio

gao — es-ta-tu-to. — No se-as bru-to re-pri-me-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Juliana

tè Pe.-ro e- - - so del di- vor-cioesu-na u-to- pia por-que su

Lento

6

1ºs VIOLINES 2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

ten

pro- pia mu- jer soy yo — Si li- brar- - - se del vin- cu- lo

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Apolo (medio mutis)

qui-re se ma-tao se mue-re y a-si... se a-ca-bo y no hay mas que ha-

14

15

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Do

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Juliana (lo mismo) — Valentin — Serapio

clar. Y di-choestà tò — La voy à ma-tar — Tin tin dé-ja.

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en ___)

Fagot

Trompas
(en ___)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Juliana (desde la puerta)

lò Si li- brar- - - se del vin- cu- lo quie- re se ma- tarò se

1os
VIOLINES
2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

ten
Caja
Tutti

(llorando) (mutis con su hijo)
ten ten
mue-re ya-si ¡sea ca- bó
rall. = =

18

15

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en Si♭)
Fagot
Trompas (en FA)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

1º
2º

Delfina

Remanse los derechos qe con la copa beben cada uno

respectivos brazos tenian extendidos en la mano, y en la suya.

Delf.
f ¡ya es-tá!

Mauricio
f ¡a-si! a-ho-ra to-me la o-tra mi-

Mauricio

Allgtto justo

1 2

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Flauta 2ª

¡a-si!

a-ho-ra

(beben de la copa contraria)

-tá

¡o-lé!

arco

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ya no se que - je us- té.

No sé, no sè, por que

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

sien-to en el in-te- rior la Fa- ti-ga de un no se que, de u-na

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

17

(Riendose)

¡Cor- te us-

es- sa q'a lo me- jor, es a- mor por us- té

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

-té el a- ce- le- ra- dor

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Sordas
Sordina
Caja China

Delf.
tem tem
El a- mor no es a- sí, no se- ñor. un a-

Vals Modto

tem tem
8va bassa

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1º 2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

1º

2º

1º

1º do sin sord.

p

mf

mf

mf

- ta - que re - pen - ti - no El a - mor de ver-

un poco rall

a tpo Mano.

¡ Qui - zá !

rall

A Tpo

rall

A Tpo

DE WITCOMBE ESPAÑOLA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

rall

2do Sin fondo

mp

mp

mp

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

por el vi - no el a - mor es sen - tir y pen -

i ya ya

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES ESPAÑOLES SGAE

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

sar y su- frir y llo- rar y re- ir

un poco rall
a tpo

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
y can- tar y pe- dir un poco y es- pe- rar
con la otra:
VIOLINES 1os
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos
rall
A Tpo

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

sin sordina

Todo
En flauta

fè dem a- mor dem a- mor que se quie- re se

VIOLINES 1os
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

quie- re lo- grar.

yo ya sé q^e el a- mor nos a-

A

B

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

rall a tpo

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Un poco rall a tpo:

si, ___ si un ju - gue - te si - na chan - za ___

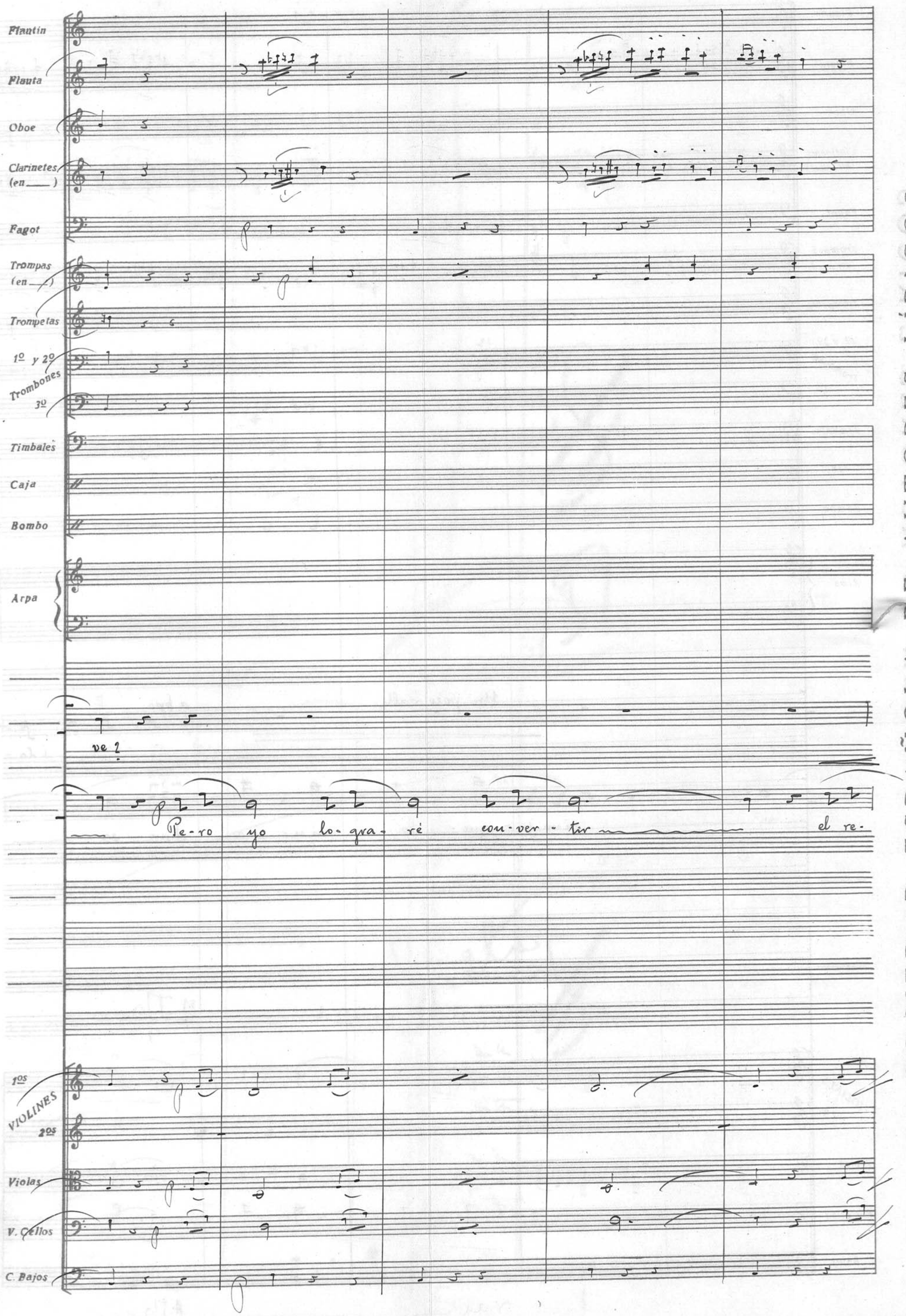
(C) (D)

un poco rall a tpo

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

rall a tpo

ARCHIVO DE COMPOSITORES ESPAÑOLES



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

rall — a tpo

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

un poco rall — a tpo: ¿Por qué?

- ce - lo en con - fi - an - za — Porque yo sen - ti -

(A)

rall — a tpo

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

rall — a tpo

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLA

rall — A Tpo

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

rè, pen- sa- rè, su- fri- ré lla- ra- ré, re- i-

un poco rall — tpo:

B C S

rall — A Tpo

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

rall — A Tpo

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

rall a tpo

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Toque en plata

un poco rall a tpo.

ré can-ta-ré, pe-di-ré con la fé

rall a tpo

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

ORQUESTA SINFÓNICA DE AUDITORES ERICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

con la fé del qᵉ es - pe - ra e - se a - mor qᵉ yo

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

ESCUELA DE MÚSICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIBROS

rall a tpo [Do mayor] 11

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

35

(Delfina sirve dos copas de vino)

Delf.

¡O-tra

poco rall a tpo:

quie- ro yo quie- ro de us- té . . . .

Allgtto justo

rall a tpo

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

(lo hace)

co - pa?

Por su - pues - to. Me la sir - vo, me la be - bo.

Je - sa

4 5 6

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Celtos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

o - tra ... ¿ Pa - des - juses ?

(Bebe)

Muchas gra - cias

(se la dá)

Es - ta o - tra ¡ ya es de us - té !

No hay de

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín

Flauta

Flauta 2da

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

p Como I°

I°

que.

Cantandola al oido

¡Ay! ¡a — ay! ¡a — ay! ¡a —

Modto

arco

DERECHOS RESERVADOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

18

ay!

Los o-jos den-na mo- re- na — se me ha e-sa-o en el

Muy Lento

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

al - ma — y son co - mo dos ju - ña - les — q[e] el co - ra - zón me des -

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

o/p

Cl. 1º

Cl. 2º

Cortinillas

En Mib

ga- rran

f

ſ- so es can-tar por lo fi- no

ſ- soes sen-tir un que-

DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

no me lo di - ga tan grave — q. me lo voy a eve-

- rer —

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

- er

i E - so es gen - tir un que - rer

El a - mor mes a -

los o - jos

18

Vals

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

si no se- ñor un a- ta- que re- pen-

den- na mo- re- na se me han cla- vado en el

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ti- no el a- mor de ver- dà mos va- por

al- ma y son co- mo dos pu- ñа- les

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas 1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ex ha la- do por el vi no

q'el es- ra- zòn me des- ga- rran Pe- ro

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

FERNANDO LEVITORES LÍRICO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Voy a que- rer te se- rra- no — mas q.e a mi
yo sen-ti- rè pen-sa- rè — su-fri- rè lo- ra-

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

vi - da y mi san - gre

q. me ha cla - vao en el

ré re - i - ré

can - ta - ré pe - di - ré con la

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

al - ma el fi - lo de tus pu - ña - les

fé con la fé del q.e es - pe - ra e - se a - mor

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

yo te quie- ro que- rer

que yo quie- ro yo quie- ro dess- téd.

Telón lento

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

yo te quie-ro que-rer

q' yo quie-ro dems-ted

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Para Intermedio el Nº 2

(el Nº 8 no va)

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MÚSICOS

"LA CIBELES" Nº 8

Flautin

Flauta

Oboe

Clles Fl.

Fagot

Tpas Fa

Tpetas Do

Trons

Tbn no.

Tubas

Cja

Bombo

Violin 1o1

2o1

Violas

V-cellos

C-Bajo

Con

Lento

Pre lude

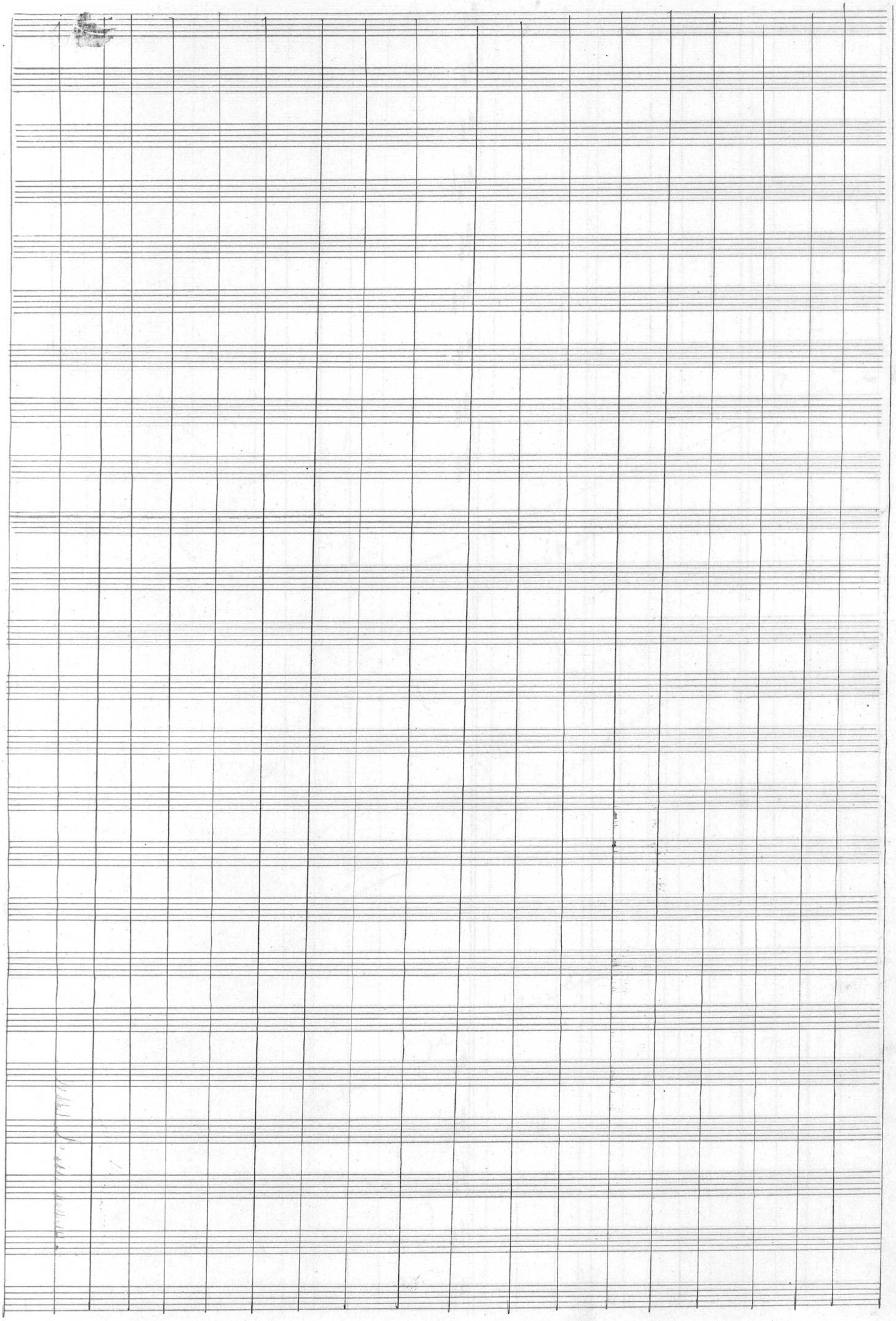
DEL

Me

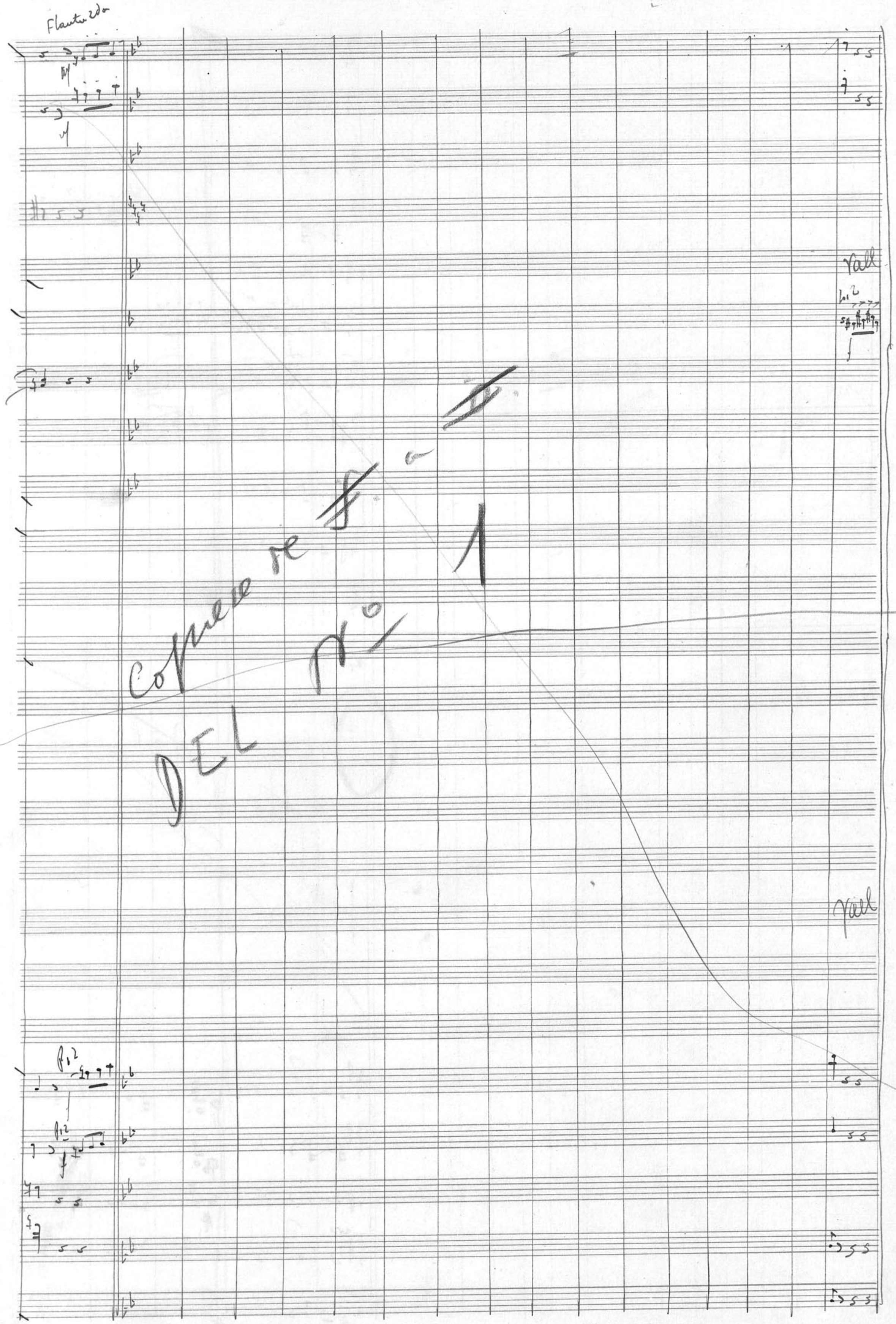
del prelude

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS



ARCHIVO DE COMPOSITORES LIMEÑOS



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Complète DE L'N° 1

I

II

V

DE

21

Lento

Bien Modto

Courent DE L'N° 1

V

II

DE ARCHIVES ERIC

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Tpo de
passetto

PARTITURES EDITIONS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

ARCHIVES ERIC DE CARO

De Sí

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Trio del m° Ht

PROPIEDAD DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flauta

Suelta

Suelta

4 Mo

Parcelle

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

DEUTRO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

"La Cibeles" Nº 8

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en Sib)

Fagot

Trompas (en Fa)

Trompetas (en Do)

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Continúa el cuadro 2º

Rosendo
Librada
Apolo
Fadereus Ri
Un Agente
Guardia de Asalto
Un camarero
Parajas bailando

Vals: Allegretto

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

ORQUESTA SINFÓNICA DE CUBA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Celón

ARTE Y ARTESANIA LIRICOS PROFESORES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Todo

En Reposo

Padereuski toca el organillo

Rosendo (Contando con un megafono)

To - che de lu - na

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

1 2 3 4

SGAE DERECHOS DE AUTOR

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

no - chees- ti- val - - - - la- go dor-

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

5 6 7 8 9 10

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
- mi - do ba- jo el cris- tal - - - - -
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos
11 12 13 14 15 16

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

cis - neon - du - lan - te flor del ro -

17 18 19 20 21 22

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

sol - - - - di - lea mi a- man - te

23 24 25 26 27 28

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

Flauta 2da

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

1º
2º
1º
Cl. clarin
Solo
E. flauta

32

que soy fa- tal

29
30

Silbrada
¡Ay, be- llo a-

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1os y 2os Trombones

3os

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

-po- lo que me lo- di- a

1 2 3 4 5 6 7 8

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Apoio

Pe - ro / lo cur - sí quees es - ta

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Rosendo

ti — a l Cis - neon- du- lan- te

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

flor del ro- sal — — — di — lea mia-

1º

VIOLINES

2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

man- te que soy fa- tal

Cesa el baile

Idiota ¿Que te pasa?

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

~~Salida~~
~~¡Quiétepacet~~

Apolo
Solo imitando Dª Francisquita

¡Fa- tal! - - - - ¡Fa- tal!

Sigue el dialogo

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

"La Cibeles" Nº 109

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en Sib)

Fagot

Trompas (en Fa)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Juliana
Charo
Pepita
Modistillas (2as Tiples)
Mujeres (Coro de Señoras)

Violines 1os

Violines 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Como Flautin

En Pandereta

Mazo en Plata

A ser Chascarro una de zambra por cuenta de la viña de etc

(a las Tinas de dentro.

(Entran las Modistillas al frente Charo y Pepita)

Charo, Pepita y Modistillas

Ya es ta mas de

Seguidillas

DE AUTORES LIBRETISTAS Y COMPOSITORES DE MUSICA ESPAÑOLA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

vuel-ta - - - no ha-bre-mos tar-dao - - - - ¡Que pron-to chi-qui-llas - - -

Mujeres

1 2 3 4 5

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Ellas

la vuel-ta ha-bèis dao /

Quien po-co sa-be pron-to lo

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
re. za - - - ye. soes a. ho. ra lo q: ha pa. sao - - - -
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta — Como Violin

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___) — 1o.2

Trompetas — 1o.2

1º y 2º Trombones — 1o.2

3º — 1o.2

Timbales

Caja — Cue

Bombo — tutti

Arpa

21

(Avanzan hacia el proscenio)

Pasacalle

6 7 8

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta 2da

Colleron

Bb

lento

(cantese piano y gracioso)

En la pi- li-lla de San An- to-nio de la Flo- ri - da - - - - ya he-mos me-

9 10 11 12 13

arco

DE AUTORES ESPAÑOLES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
En Plato
seco
seco
Arpa

-ti-do- cres los al-fi-le-res — pa ver si un po-llo de los que

14 15 16 17 18

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

tie- nen bar- ba co- rri- da - - - no- ta que so- mos bue- nas mu- je- res - -

19 20 21 22 23 24

ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Pandereta

Caja

Bombo

Arpa

Es muy pro- ba- ble - - q.e San An- to- nio - nos de la gra- cia -

25 26 27 28 29 30

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

fordwas lo¹ ² > > >

deun nia-tri- mo-nio - y hoy que se pue-de rom-per al mes El ma-tri-

Charo y Pepita

31 32 33 34 35 36

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

ORQUESTA DE CÁMARA ESPAÑOLA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Como I^a

I^os

Charo, Pepita y Modistillas

-no-nio noes u-na car-ga de las q^e a ve-ces pe-san des-pués El ma-tri-mo-nio noes u-na

37 38 39 40 41

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

sin sordina

Tutti

car- ga de las q.a ve- ces pe- san des- pués

El pa-

42 43 44 45 46

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

-nue- lo de cres- pón y el pa- ño- li- llo de se- da- -

47 48 49 50 51 52

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Plantin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ♭)

Fagot

Trompas (en ♭)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

53 54 55 56 57 58

cres

es un ti-pi-co dis-fra3 - - -

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

chi-cas ma-dri-le-ñas - - - - Ha-ce bien a-sia la ca-ra - - -

59 60 61 62 63 64

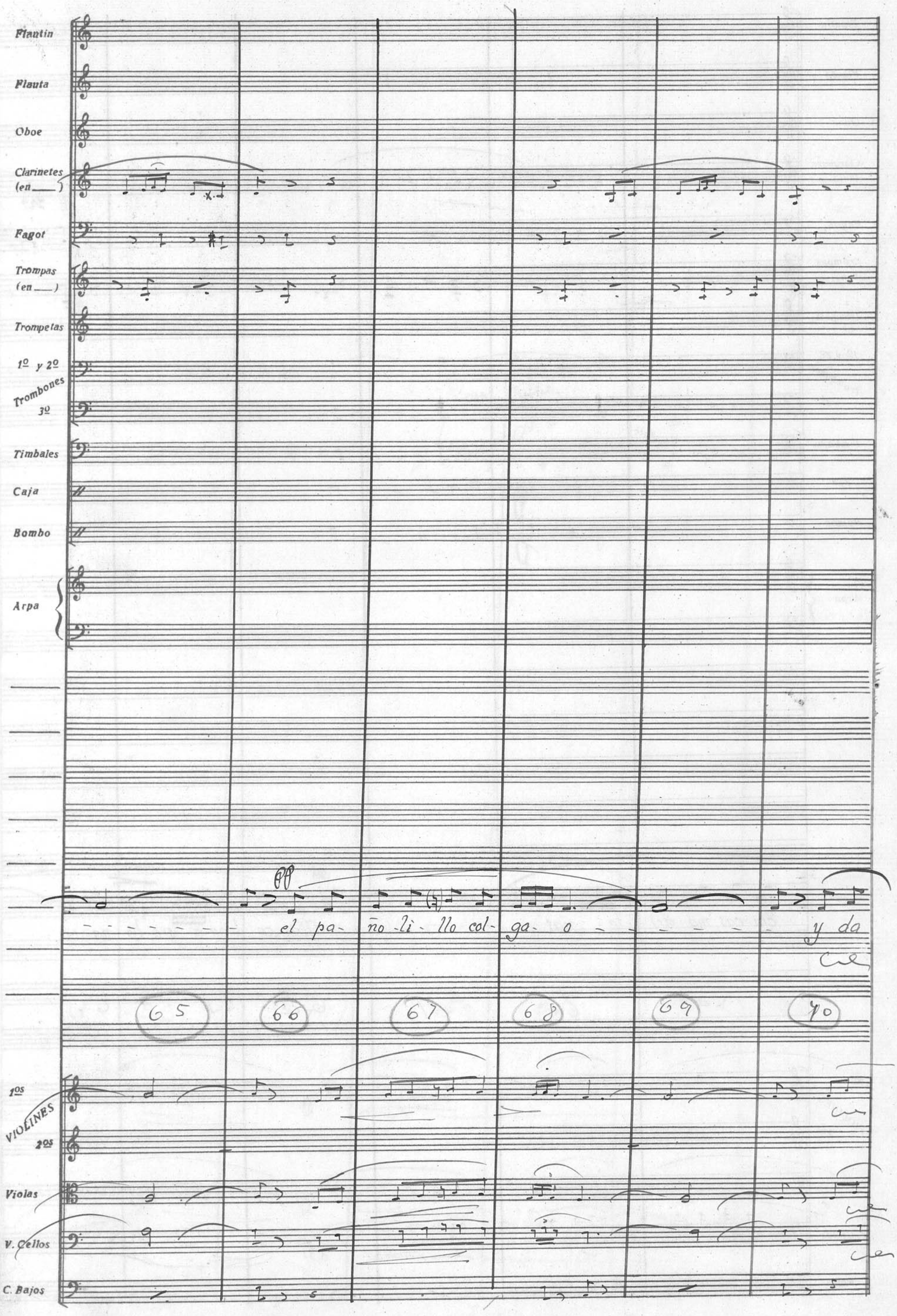
1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

mf



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

gar-boa la fi- gu- ra — — — — — — el man-tón a- rre- bu- jao

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

71 72 73 74 75

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Cortando

Pulse en Pedal

Tutti

Poco

Mujeres

Sa- bien- do lle- var- lo se lu- ce la mar

Ellas

A-

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLA

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º
Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

-qui se lo de-jo lo pue-de guar-dar Pe- roes las chi-qui-tas lo

Juliana mf

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

(Td)

(Td)

Preludio 3er acto

lle- van tan mal que son mas ca- ri- tas pa- ra un Car- na- val

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

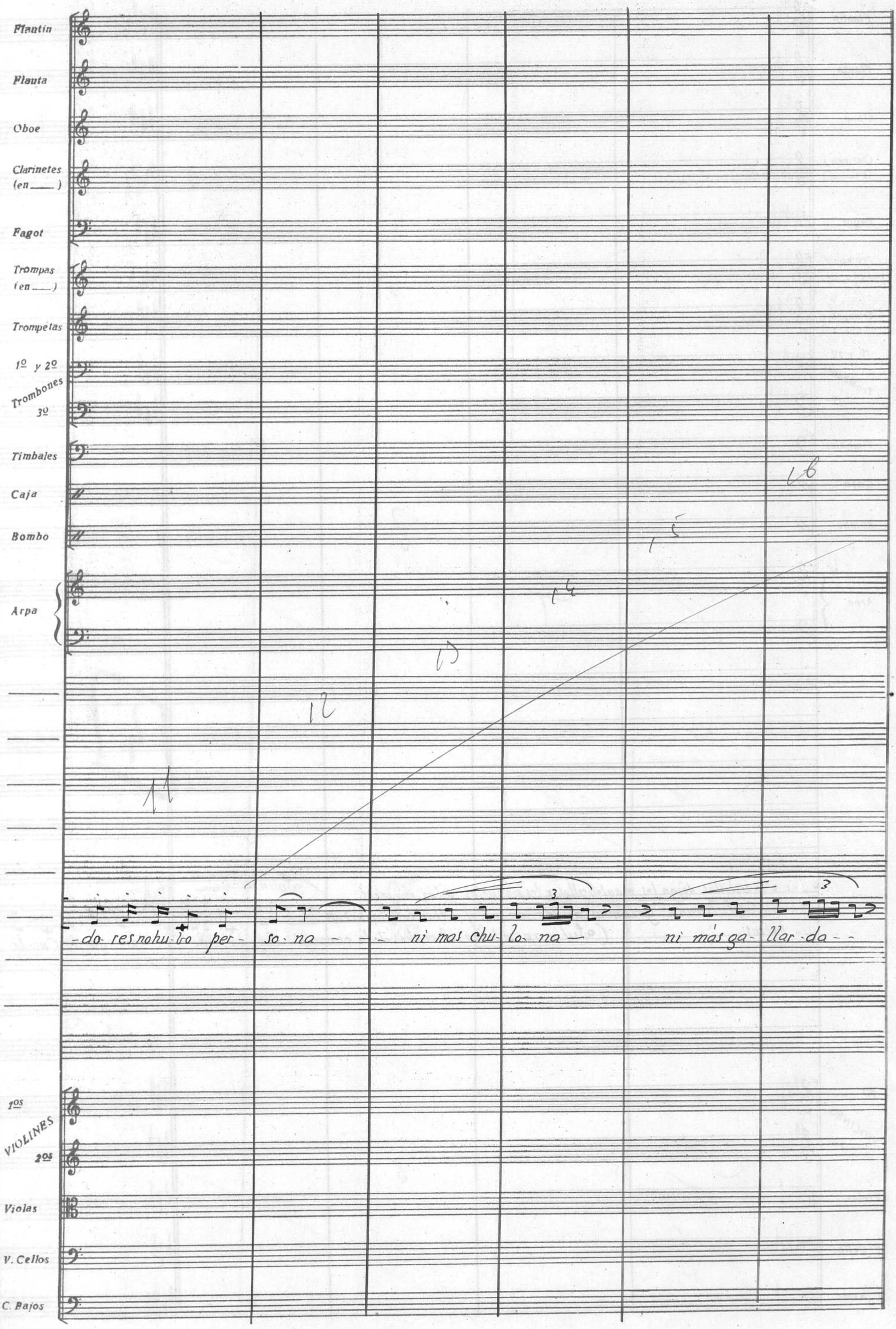
V. Cellos

C. Bajos

Las Modistillas dejan los mantoncillos y los pañuelos a las mujeres
Charo a Juliana = y toman de las mesas y sillas los sombreros
y bolsos (Juliana se lanza al centro de la escena)

Juliana

En la Ri- bre- ra de Cur- ti-



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

17 18 19 20 21 22

que la Ci- be-les con su pa- ñue-lo muy bien co- gi-do — — ya si ca- i-do —

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mujeres

so-bre la es-pal-da - A-si se lu-ce - a-sí se lle-va -

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Juliana: Dees-to no sa-be - la gen-te nue-va —

Mujeres: Ca-si lo to-man -

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Julia

por i - rri - sión Por - que no sa - ben cuan - tas sus - pi - ros hay en los fle - cos de mi man -

DE AUTORES LÍRICOS SOCIEDAD ESPAÑOLA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Mujeres

-tón Por-que no se- ben cuantos sus- pi - ros hay en los fle-cos de mi mon-tón

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

flauta 2da

57

36

Suliana

Mi pa- ñue-lo de cres- pòr ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ en sus

Mujeres

B. C.

DE AUTORES ESPAÑOLES SOCIEDAD

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

cres

fle·cos ha pren- di - do - - - - - - - cuan·doa - pe·nas fuí mu - jer - - -

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

cres

la se- mi-lla deun ca- ri - ño — — — — — — El ca-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

-ri-ño no me dió - - - - - - - - to-da la fe-li-ci-dad - - - -

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

cres

cres

pe-ro me-ha da-do dos hi-jos — — — — — y no

Pe-ro le-ha da-do dos hi-jos

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

rall. a Tpo

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Bajo e Fagotes
Tutti

quie-ro na-da más

rall. a Tpo

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

8vo Caja de Flauta

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Celos

C. Bajos

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Cellos se tocan en pizz

Juliana y mujeres

B.C.

Modistillas (Cruzando a la izq^da. mutis poco a poco)

Es a- sí co-mo sean da- va - - -

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

p

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mutis poco a poco, dicha muy chulas

El Es a- sí co-mo se pi - sa - - -

En el Ras-troy Cham-be- rí

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

por las ca-lles de Ma-drid!

por las ca-lles de Ma-drid!

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

La Cibeles

Nº 30

Flautin — Como Violin I°

Flauta — Como Violin I°

Oboe

Clarinetes (en Si)

Fagot

Trompas (en Fa)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Voces

Apolo, Ondarresa, Delfina, Mauricio, Urcuden, Gandencio, Libradá, Valentia, Serapio, Juliana Charo, Parejas de baile, y Coro de Caballeros

Tno de Peric ón

Liberto toca el organillo. Bailan Delfina Mauricio y La Urcudun con Gandencio. La Ondarresa

P = Pues mira me lo dejo aquí que está mas seguro

C = Yo vendrés de bronca continua

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

se ha sentado. Apolo se le acerca.

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

ARCHIVO DE LA MÚSICA ESPAÑOLA

SOCIEDAD DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Apolo
¿Us-té no bai-la

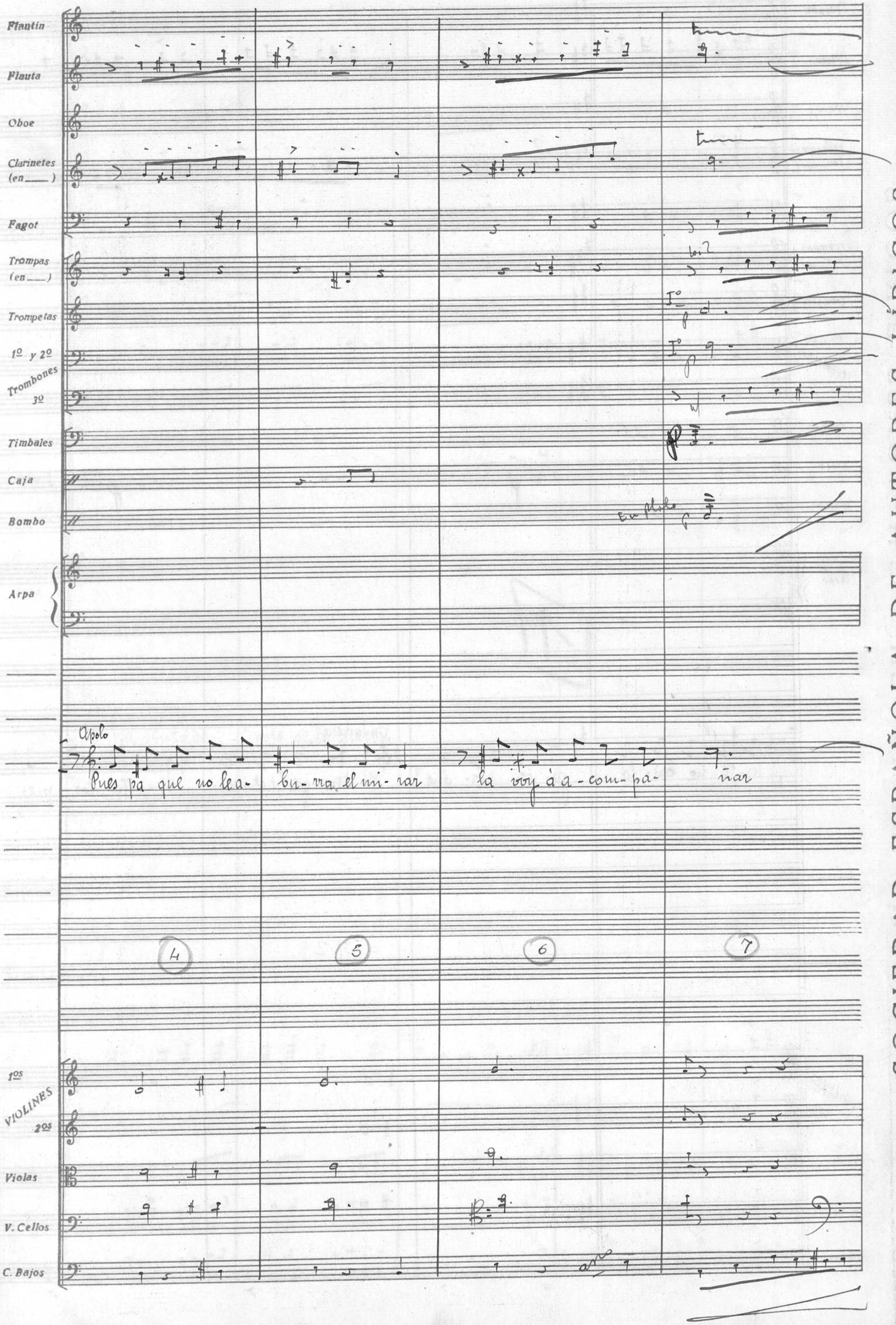
jo-ven, por-que?

Ondarresa
Yo ten-go he-cho pa-

pi-lla los pies

1 2 3

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LITRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Mauricio
- Me gus-ta el pe-ri-

con por que si

Delfina
Tam-bien à mi me

gus-ta la mar

8 9 10 11

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Mauricio
y más es-tar cer-

qui ta de ti

Delfina
e- so me pa- sa á

mi

van saliendo parejas

12
13
14
15

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
Todos
Pe- ri-
con
Pe- ri-
quin
21
15
16
17
18
10s VIOLINES
20s
como 1º
Violas
V. Cellos
C. Bajos

DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

8va

Pe- ri- quin - Pe- ri- cón - bai- la

19 20 21 22 23

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
___
___
___

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

y como un rayo levanta á Apolo de su asiento

Sibrada

- bai - la- lo - cla - bien - do qᵉ me gus - ta bai - lar

29 30 31

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LÍRICOS ESPAÑOLES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

¿ por- que no me has se- gui-do à bus-car?

Apdo

Es- ta- ba dis-tra i- do mu- jer

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Salen unas parejas

Librada

lo pue-des com-pren- der Me gus-ta el pe-ri- con por-que si

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DERECHOS RESERVADOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

10 11 12 13

Apoio

Tam-bien à mi me gus-ta la mar

Libracia

Y mas es-tar cer- qui ta de ti

10 11 12 13

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os Violines

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLA

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

lai - la

por - qe lo prohi - bo

Todos (que siguen bailando)
yo Pe - ri -

quin

32 33 34 35

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

FA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

— Pe- ri- con —

Delfina y Zíbrada

Ha- ga el fa- vor de de-

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

cir- me sies us-ted el Go-ber-na dor

Todos

bai - la- rin

VIOLINES 1os 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Mauricio y Apolo

- bri- la lo cui-da- di - to ca - ba- lle- ro no se va- do

15

57

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

DERECHOS RESERVADOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

- ya a co - lum- piar ¡Si sos pe- - go cua- tro tor- tas Las ten- drá

Valentín y Serapio

Delfina Lubrano
Mauricio y Apolo

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

- que des - pe- gar

Todos (muy fuerte)

Pe- ri -

ción

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA AUTORIZADA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Pe- ri- quin - Pe- ri- quin - Pe- ri-

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
___
1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

con Bai - la lo bai - la rin

Valentin Pe- ro i tu te has ji jao

Crapio i Te has ji jao va len

DERECHOS DE AUTOR RESERVADOS

DE AUTORES LIRICOS
SOCIEDAD ESTANOLA

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

bai - la
rin
bai - la
ló
tim
En fluté ad d.

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

(Juliana aparece con Charo por la izq^da y queda á un lado observando la escena con expresivos gestos de satisfaccion

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

10

Sempre

nos es-tan to man do el pe- lo po- co tie-nen q^e To -

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

mar

Valentín

Es-to va a a-ca-bar a ti-ros

y si no tu lo ve-

Disparan al aire una pistola y cesa el baile

ras

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Todos

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

"La Clefs" for EE ff
PROCEDAMUS EN PAZ

Fl. Mus

10

Para Dis

del Preludio

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICO ESPAÑOLA

"La Cibeles" Nº 12 11

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en Sib)

Fagot

Trompas (en Fa)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Pepita y Apolo

Allegretto gracioso

1os Violines

2os Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

(1a) x

En Plato

lejos

f = Unión Radio Madrid, vas ustedes a oír La Tosca

f = Un momento señores oyentes, semana de la pera gorda.

Pepita

Sí · gue-me tú | que no te | vas a mo-rir

1 2 3

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

por-que tea- rro-jes me-lón del tram-po- lín

Apolo

Ya sa-bes tú

4 5 6 7 8 9

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

que yo no soy na-da-dor y ten-go un mie-do cer-val al cha-pu-zón

10 11 12 13 14 15

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Pepita

Yo doy el sal-to del an-gel y me que-do tan tran- qui-la

1º VIOLINES

2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

16 17 18 19 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

apoio
E. soa mi no me sor- pren-de por-que tú e-res u- naan- gui-la
Pepita
Tú e-res en cam-bioun can-

21 22 23 24 25

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

-gre-ja que ja- más a-pren-de- rás — — Apoyo Cuan-do me ve-o a-lla-rri-ba siem-pre doy la mar-cha a-

26 27 28 29 30 31

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE ALTO RENDIMIENTO ESPAÑOL

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º
Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

(reculando)

- trás ¡A- trás! ¡A- trás! Ya- sí no tro- pe- za- rás ¡A-

Pepita

32 33 34 35 36

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

- trás! ¡A- trás! Ma- nio-bra por que te das (Apolo tropieza con el banco)

37 38 39

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Baile
Apolo
El ti-ri-tón q' el a-gua fri-a me da pa-re-ce un pa-so de rum-

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas 1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Pepita

- ba tro pi - cal

El ti - ri tón

yo te lo pue-do qui-tar

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

pe- ro me ca-llo con qué por no a- sus- tar

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

3

Baile Apolo

Và-mo-nos chi-caa la pla-ya q.hay ma-ro-ma pa co- ger-me

Repita

Và-mo-nos a la pis-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES ESPAÑOLES SGAE

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas 1º y 2º
Trombones 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

22 23 24 25 26 27

Apoio

-ci-na q: es don- de me gus-ta ver-me Yo no mea-tre-voa ti-rar-me pues no soy a-vi-o-

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

28

Pepita

- ne - ta -

O te me po - nes en for - ma o te man - doa la ca - se - ta - ¡A -

(Haciéndole retroceder hacia la escalera)

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES LÍRICOS
SOCIEDAD ESPAÑOLA

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

-trás! ¡O- trás! ¡O a mí no me mi- ras más! apoio ¡O- tras! ¡O-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Como violin 1º

Como violin 1º

Como violin 1º 8va

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

En cada R que no hagan claqueta

Caja

Aquí

3

No cou

Baile y van subiendo la escalera. Cómicamente el mutis poco a poco

- trás A- rri- ba ya lo ve- rás

Hacen claqueta los dos sisalcu

Medio mutis

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

arco

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Variación

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos
2os dos
El ti-ri-tón
yo te lo pue-do qui-tar
tú me lo pue-des
1º
1º
9
9
1º
1º

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

pe- ro me co-llo con qué por no a- sus- tar

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

EDICIONES ESPINOSA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

"La Cibeles" — Nº ~~13~~ 12

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en Sib)

Fagot

Trompas (en FA)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Mauricio

mf a- qui tampo-co es-ta-rá ——— tal vez se-ri-a me-

Lento

P= Pues mira me lo dejo aquí que está más Ligero

Q = Alcantis de Cuevas Pepita y Apolo

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

-jor ___ Qui- sie- ra ver-la y no ver-la ___ No sé lo que quie-ro

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas 1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ya ..... mo- rir- me que- rri- a ——— ¿En don- de es- ta-

Molto

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

En pleeto de Fagot

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas 1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ra? ¿En don-de es-ta ra?

VIOLINES 1os 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Allgtto

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

lo1 2

17

Allgtto

pp Un hombre see-na-mo-ra de u- na fa- la- na sin

fin

1 2 3

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

p 1 2

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

dar-se cuen-ta. Pa-re-ce un jugue-te o yes su-ma es-

4

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta 2da

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

pi - na q^e le a - tor - men - ta i Suer - te trai -

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

te o - yes u - na es - pi - na que le a - tor - men - ta

do ra! ¡fuer te la mi a!

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
Que he de ja-dor-na carta q. no de ju-gar
- bi - a
em-pe-zó
A
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

— por un jue- go — por fi- a va — na; —

B C D

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

En voleeto se [illegible]

DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

que al ju - gar — con mu - je — res —

A B C D

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

pierde quien ga — na — — —

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

jue - gan ~~~

con nues - tras

vi - das ~~~

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Lento

Flauta 2da

¡Cuan-to más ga-nan-cio- sas,

Son mas per-

Lento

DERECHOS RESERVADOS

Allg^tto

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

31

27

ten ten

di - das! Re - ro ¿que di - go? ¡Pobres mu - je - res ¿Que culpa tienen

Allg^tto

8 9

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

e - llas, mujer in - gra - ta q. a - si me lle - res?

acel.

rall

a tpo:

e - llas son como

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Se - an, ___ tú e - res co - mo e ___ res ¿Que culpa tienen e - llas, mujer is -

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

1º Tpo:

Mar- cha

rall

gra - ta que si me lle - res?

3º Tpo:

10

1º Tempo

rall

Como 1os

Tutti

Como

A Tpo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Qui - sie - ra ol — vi -

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

PARTITURA ESCANEADA DE MUSICOPEDIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Un poco menos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

dar-la ¿Po- dri - a qui - zá?

Un poco menos

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

flauta 2do

ten

Mo- ri rme que - rri — a — ¿se don-de es-ta- rá ?

lento

I° Tempo

Todos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

¡En don-de es-ta-rá

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

1º Tpo:

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

¿En don-de es-ta- rá? ___ ¡a-

ay! ___

1º: Tpo:

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

"La Cibeles"

Nº 13

Nº 14.

Flauta 2da

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en Sib)

Fagot

Trompas (en fa)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Juliana

Delfina

Lento.

p = Muy bajo y podemos hablar en voz baja

Canalla!

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Delfina
mf ¿Que sorpresa más cho- con-te!

Juliana
mf ¿Se sor prende que soy yó?

Bien Mod.to

1 2 3

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Una piedra en el ca- mi- no que sea- par tay sea- ca- Bó

Delfina
mf No vendrá buscando

4 5 6 13

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICOS ESPAÑOLES

Flautin

[redacted]buta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Juliana

ten

que-rra

So-lo Buscoamor y paz

Delfina

mf El a-mor es u-na

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

co- sa que yo no le pue-do dar Porque me bus-ca por su vo-lun- tad. e- se q-a-

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

CELEBRA ESPARCOLA DE AUTORES LIRICOS

Plautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Juliana

ho-ra me manda lla-mar — E-se q-es-pe-ra sentao en el bar se lo re-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

ten

ga-lo por mi vo-lun-tad

Delfina

Juliana

Delfina

mf Muchas gracias. mf Muy a- ma-ble.

2

16

ten

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones 3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Juliana: No me re-ce gra-ti-tú

Delfina: El re-ga-lo vale

Juliana: mucho. E-so no lo sa-bes

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LÍRICOS ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

tiii

ten ten

ten

ten

pandereta

[3]

9

Delfina (bravamente)

Tengoamo-res a do- ce- nas

Vals

And^te sost^o

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas 1º y 2º

Trombones 3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

tengoamores a pa- ta- das — la q- al- gu no ne- ce- si- te —

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

DERECHOS RESERVADOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Flauta 2da

que me pon gaun te - le - gra - ma —

Juliana

Me pa - re - re mo -

A° Tempo.

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa
1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Delfina

ci-ta q-es-tás enga- ñá. Me pa re- ce se- ño-ra que es aes la ver- dà.

Juliana

Los a mo res que

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Delfina

tengas metracensincuidao. É- so puede que

Juliana

puede que se-aestu- diao. Nomehagare-

Tipo de Panaderos

1ros VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

arco

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

Nelfina: ¡Re- ir o ra- biar?
Juliana: La voy a a- tur- dir.
Nelfina: Me quiere asus-

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en ___)
Fagot
Trompas (en ___)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º
Timbales
Caja
Bombo
Arpa

tar

Juliana

El a-mor q. a mi me im-por-ta — por q. es vi-da de mi al-ma —

Aud^te sost.

1os VIOLINES 2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD DE AUTORES LIRICO ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

E-se tin no te lo Ple- vas — Por que no me dá la ga- na —

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

LÍRICOS DE AUTORES ESPAÑOLES

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Delfina

Mucha sgracias nueva - mente

Juliana

¡Muchas gracias! No hay de qué.

1º Tempo

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Nelfina

Juliana

Nelfina

Juliana

Es-timando. Mo-te a- cerques. ¿Vaa pe- gar me? Pue-de ser.

Amdte sostº

1ºs VIOLINES 2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Delfina
Tendria que ver

Juliana
Pues c-onoces nà

Delfina
¡Señor que mujer!

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Juliana

Jesus

¡Je- sús que bel dad!

Delfina

Sí gus to por al go se-

Juliana

¡Me voy a te-ner que ca-

1os VIOLINES 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (en ___)

Fagot

Trompas (en ___)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

ten

ten

ten

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en ___)

Fagot

Trompas
(en ___)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Tiempo de Preludio

Para estar en Mi-

1os
VIOLINES
2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOS