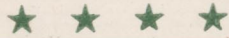


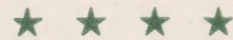
RUMBO AL CAIRO

Música de JACINTO GUERRERO

CANCION TEMA DE LA PELICULA
ESPAÑOLA DEL MISMO TITULO,
PROTAGONIZADA POR



RICARDO
NUÑEZ



MARY
DEL CARMEN



Y

MIGUEL LIGERO

PRODUCIDA POR



DISTRIBUIDA
POR

IMPERIAL FILM

“RUMBO AL CAIRO”

Canción Tema de la
Película del mismo Título

Música de JACINTO GUERRERO

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line includes lyrics in Spanish. The first system is marked 'Mod^{to}'. The second system continues the piano accompaniment. The third system begins with the instruction 'Se canta 1ª vez' and contains the lyrics: 'Rum bo al Cairo va-na da-ma en su yol oc-ci-den...tal'. The fourth system continues the piano accompaniment and contains the lyrics: 'con su thony su ne-grito en la ve-ta ni-ni...cidal' and 'SU'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings.

su fi-gu-ra se re-cor-za *co-mo en ma-yor ri-ción*
rum-bal Cai-ro va-ria da-ma *pal-pitan del co-ra-zón*

A-ya don la co-lum-na *de la rueda del li-món*
rum-bal mundo del en-sue-ño *al ris-de las lu-sias*

que qui-me-ra *a-ca-ri-eia*

que la si-gue *que la si-gue don-de va*

y por e... so mis... te... r... io... sa

molto rit ¿quien se... rá? *molto rit* ¿quien se... rá?

a lpo

1 2

Rumbo al Cairó va una dama
 en su yate occidental
 con su mono y su negrito.
 que en la Vera ~~se~~ ^{su} inició

Su figura se recorta
 como en una aparición,
 apoyada en la columna
 de la rueda del timón.

¿Qué quimera acaricia,
 que la sigue,
 que la sigue donde va,
 y es por eso misteriosa?
 ¿Quién será? ¿Quién será?

Rumbo al Cairo va una dama,
 palpitando el corazón,
 rumbo al mundo del ensueño,
 al país de la ilusión.

¿Qué quimera acaricia,
 que la sigue,
 que la sigue donde va,
 y es por eso misteriosa?
 ¿Quién será? ¿Quién será?