Sign.: FJIG 11/1 mfn: 204

[Teodoro y compañía]

Teodoro y compañía [Música ms.] / J. Guerrero. — Parte de apuntar. — [ca. 1923]

1 partitura vocal (35, 8, 8, 13, 6, 5, 10, 8, 3 h.); 31 cm

Ms. firmado por diversos copistas. — Sello del Archivo de la Sociedad de Autores Españoles. — Contiene: Nº 1 ; Nº 2 ; Nº 3 ; Nº 4 ; Nº 1 ; Nº 2 ; Nº 3 ; Nº 4 ; Nº 5 ; Nº 6 ; Nº 7 ; Nº 8. — Incipit: Don Teodoro Mirlitón, se equivoca usted... (Nº 1); No hay ninguna para mí como mi gentil Lulú... (Nº 2); Estas chicas que usted ve...(Nº 3); Es curioso saber como logra encender a los hombres...(Nº 4); Carmagnol era un sabio eminente...(Nº 5); Ay Julieta divina e inquieta...(Nº 6); El schotis que fue primero inglés...(Nº 7); ¿Quién a su patria salvó en un día...(Nº 8). — La música del Nº 4 (Es curioso saber cómo logra encender...)fue reutilizada posteriormente para el Nº 3 de la obra Los polvos de la madre Celestina ; la música del Nº 2 (No hay ninguna para mí...) y del Nº 5 (Carmagnol era un sabio eminente...)fue reutilizada para los números 6 y 1 respectivamente de la misma obra, según la parte de apuntar obrante en la SGAE (números 7 y 3 respectivamente de la partitura ms. FJIG 9/1 mfn 168). — El libreto de la obra es de José Juan Cadenas y Federico Reparaz. — Estrenada el 21 de dic. de 1923 en el Teatro Reina Victoria de Madrid

Arte de Apuntar

BIBLIOTECA DE ESPAÑOLES

Texido y Compañia

otro

J. Guerrero

Archivo Guerrero

Os Tó: s

Otargatón, Teodoro, Otriana, Infiesta

Lomaroh, Dorival y Criado

Criado

¡ Don Teo-

Otargatón

do - ro Otrichi- ton Seeguí - yo - ca usted buen hombre mi ape-

Archivo Guerrero

(se va el criado)

ten

Pi- do es Mi- se- ri- cor- dia- ton! ¡Su cri-

ten

ten

a- do es un a- ti'm! Fué cri-

mf

a- do de- un Mi- nis- tro y pro-

nun- cia al bien tun tun!

Lento

¡Sa-

pido á la be- lla- za! ¡Sa-

p

Archivo Guerrero

lu - do a la ha - bo - za lu - dual al - to cuerpo

Romero y Doctral

co - le - gis ta - dor! Es un fres-co pero tiene sin ca-

mf

Adriana y Julieta

ti - a y dis - tin - cion Es un cbi-co de to - tento y de

ten

ten

ten

fin

fp

Archivo Guerrero

Ob. (marcha)

gran dispo- si cion

8a

Archivo Guerrero

Teodoro

Dios sa - ben us - te- des lo que
Yo en cuen - tro di - ne zo pa - ra

p

yo cien me en -
me go pre sos
Es toy tro ba -
yo fuc mo un con -

jan - do to - da la ma -
se jo un - gen - to un con -
na na
toz - cio

Archivo Guerrero

Porque los a-
en mi cora-to
sun-tos no me
debora -plan-te -
de jun
un - na

ESPAÑOLES * SOC
ANCHING

cres

li- bre
bo- da
pa op los me
en cin- co mi-
go- cios á la a-
nu- tos pro- fu-

me - di -
co nu
ca - ra - cio
zon -
jo. des - en - bra-
jo bus - co bi bo -

Archivo Guerrero

mi-nos bas-ta en el mos-
te-cas con buen ra-
cel
yo

yo lanzo un in- sen- to que da un di- ne-
yo soy la flor tu - na que se ha- ce en un

cel
zal
mes
Ha- go do- ce da- des lan-zo u-

Archivo Guerrero

no e mi- sión y por mil mi-

todos

llo-nes por ca- da mi- llon es- te chi co- ra zon
si no ca- bo en mi- mi

le jos y para mi a- mi
cer- da fa- vor de hacer mi- for tu- nio

Teodoro

Archivo Guerrero

yo - so voy Teo - do - ro

ten - go an da-cia yo - ja- di - a y si

yo vuda - de en o - ro to - do el mun - do á mi me

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

quiero así noig- no- co que ha de ha- blar la gen- te á

o- o de leo- o- o

de leo- o- o de leo-

Archivo Guerrero

Todos

do - ro - ~ com - pa- ñi - a ~ que leo-

do - ro ~ que leo- do - ro ~ cuanta au-

da - cia yo - sa- di-a! Si alguna di - a na-da en

ESPAÑOLES * SOC
ARCHIVO

Archivo Guerrero

o - ro de lau- rel du fzen-te ro-

ro - ro - no - ti- a

Que Fe-

do - ro que Fe- do - ro amo no

Archivo Guerrero

ma - da to - da - yi - a mas si - guiendo asi mi g-

mi - o q= ha de hablar ha gente á es - to

mi Leo - no - to de Leo -

Archivo Guerrero

do - ro de Teo - do - ro Com - ba -

1ª

mi - o

2ª

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

mi

co mo mi o jen-tif lu—

li

mi en la sea-la mi en jo—

li

Lulu Teodoro

¡Si! ¡Yo!

(1)

Lulu Teodoro

¡Yo! ¡Si!

Lulu

De versa- tes a Las-

si

Archivo Guerrero

no hay ningu - no co - mo ti Por lo mi e mo no le

Teodoro Julii

Si ! Si ! Si !

Teodoro Julii

Si ! Si !

Teodoro

Mi Lu - si

2

Archivo Guerrero

aun - que yo cambio de mu -

jer

como se cambia el pare - cer

en un te -

a - tro en el foo -

yer

Archivo Guerrero

mi Lu- li para mi ere el pla-

cer y la ilu- sion del ver- dad

mi porque te quiero di que ser mi Lu-

Archivo Guerrero

Lullaby

7

mf *p*

sf *p*

mu en tus mu-ra dos quiera ver- der

7

mu yam cuando fueles mu Landri co-sa que

3

Archivo Guerrero

mm- co ho — de shi- ee- der

En Lu- lii — quie- rea ti la- do pa-

cer — por que no hay o- tro co- mo

SOCIEDAD ESPAÑOLES DE AUTORES

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

Teodoro

¡Sí!

Julia

¿Sí?

¿No?

Teodoro

¡No!

¡Sí!

Teodoro

mi Ju-lia me que ta a

mis ojos en do-na de Sol —

Archivo Guerrero

Luis

Teodoro

¡mi inspira- tzene-

di

¡Di?

¡No?

Luis

Teodoro

¡No!

Si

fin

~ fundamenta to tu yo

(4)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
ARCHIVO

Ter - cio - pas - so

y si lo dan - dos lo pue - des

ter - cio en lu - lu

Archivo Guerrero

mi i- ra a tu la-do con pla- cer

mi porque hoi gustas mu- cho tu

mi ¡es más es- da- ya que mu- jer tu Lu-

Archivo Guerrero

Tempo

es- pera- me al lado de

en el te- a tro de Dal- mau

(5)

Archivo Guerrero

ze mos hiego a co- mer

stei lu- fi -porque pudiera ause-

cer si yo con-ti-go al amfi- gir

Archivo Guerrero

que no me pueda con- te ner mi su-

Archivo Guerrero

tm

(6)

Archivo Guerrero

Teodoro y Compañia = Lacte de Alpuntar

No. 3 Final

Adriana, Madame Bouquet, Julieta, Teodoro, Clodomiro,

Coronel, Adrian, Mercaton, Ligero, Cocher, Criado y Alumnas (2as Tiples)

Marcha

Ahmmas

mf Es- tos chi-cos

ques- tos pé son Je mor tos a-hmmas

y a Hadan Bon- ollet. y aneaspican

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
ARCHIVO

con fg

Sil plé al ho- nor de aprender el

poco

orte del com- plet

por a- quí pasa- rá el cortejo

Archivo Guerrero

de su Majes- tad

bom vem-do

ver si el Rey, es de fey

quebay-por hoyya

Fox - trot

mohay-pozalai mu zel

Archivo Guerrero

Unas

so-mos las fu- tu- ros glo-rios del Con-

mf

(grito)

-plet ¡Ja! Y mor- dam Bon- que nos co- lo-ca-

Archivo Guerrero

(grito)

tá en un Ca-ba-ze- ¿Eh? mf con ba mi-tas

pier- nos no eo- mo usted yé ¡Ja!

p se hace mu- cho di- fet yamque no de

la yanu-que nu del te ¿qué?

otras al drama -pasio- nal tene mos a-fi-

ción ew pp miestro ovte musi - cal

Archivo Guerrero

Los dos grupos

en - co - gee! co-ra- zón.

Somos los fu -

tu - ros ~ glorios del com- -plet ¡da!

¡Adan Bon-quet nos co-lo- ca-

tet ¿Eb?

y mues-tra mu- de lo

mf

mien do mi-di- rets ¡Ja! fueron los di-

p

gets que á pa se o yan en sus lon do- lets ¿Eb?

Archivo Guerrero

pp Es mi arte a- mor to - do com-

pp

dor mu ma dri- gal senti- men-

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

tir

pp

es ten-ta-

ción

cres

de fal-la-

sión

gen-gue-ta en

tal la no-che a-

cual traela emo-

ción

Archivo Guerrero

cres

Luna Gen- til yreche a bri-

llar ya llega a- bril y amor si-

Archivo Guerrero

Todos

pp

Es mi ar - te a - mor

to - do com -

Archivo Guerrero

cres - - - - cen - - - - -

dor un ma- dri gal sen-ti men-

cres

tal y so-ma- dor mo de mien-

cres

Archivo Guerrero

son la mu- jer que hade mo-

tir ten ten ten

El ten- tor ción

ten ten ten ten ten ten ten ten

de la i lu- sión

yen- gri- tor en

Archivo Guerrero

cres

til la no-che a- Zul traela cmo- ción

cres

m Luna ofen- til guelge á bri-

cres

llar Ya lle-ga a- bril ya-mor su-

Archivo Guerrero

til ya a des- per- tar

Teodoro
Pero señoritas, comprendan ustedes que no hay balcones para todos!!

Lamarck
aquel agente decida el conflicto. Agente Yo me limito a mi obliga-

ción; usted ha alquilado otra vez los balcones de modo que... fengan mil francos.

Lamarck
Tenga, pero sería mi proceso! Todos Al balcón! al balcón! El Rey llega!

(mutis todos al balcon gritas etc)

Archivo Guerrero

Marcha Mocha

Teodoro — Buen golpe, Clodomiro! Tengan mis seiscientos cincuenta pesos!

Clodomiro — Ahí los tienes. Entre asociados partes iguales

Teodoro — Oh las dos esperame en la terraza del café Royal... se ha presentado otro negocio

Clodomiro — ¿De veras? Teodoro — Pero este es

Archivo Guerrero

de los gordos .... De los que acreditan un establecimiento.

Clodomiro
No me lo digas

Teodoro
Si sale bien esta fortuna

Clodomiro
Que grande eres

2 Teodoro
pp Soy Teo- do- ro Soy Teo-

Archivo Guerrero

do- ro ~ tengo an- da- cia y/o sa- bi- a y si

y/o mor- dose en o- ro to- do el mundo a- mi me co- ro-

Adonniro

que Teo- do- ro

co- ro- na- zi- a ~ sol Teo- do- ro

Archivo Guerrero

m Que leo- do- ro mf no na-da to-da-

m Soy leo- do- ro mf no na-do to-da-

ya-a más si- guiendo á si noig-no-ro q= bade-hablar la gen-te á

ya-a más si- guiendo así noig-no-ro q= bade-ha-blar la gen-te á

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

mi - a

Celón

acell°

8ª

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

7

30

Teodoro y Compañia = L.te de ap.

Oltrioma = Lomeral y Bigornet

Lomeral

Es cu-rio so sa-

ber co- mo lo- gra encon- trar a los hom-bres de a-

Oh diosa

ca-lla-te

Dios o-me-tes -lo-

der

yo sue-lo que- zer

yes el mie-dio mie-

Dios=(a la otra)

¡ca-lla-te por fa- vor que me em-pie- zo el tem-

Archivo Guerrero

flor y no se de que ba- llar

adriana (ab a diagonal)

¡Calma- te! Fer ya- lor ya- sará lo pe-

7

or Yaeseo ser y can- tar Voy a em-- b- e zar

Archivo Guerrero

(a placer)

Lamour

¡Tenga ese tango!

Tango de Tango

Adriana

La

vie-

ja

mes-

ta

lo-

cha

mi

no

sa

mi

mi

no

lle-

go

mis-

tar

en-

pié a- cer- que- de que me cai- go pp. Caram- bag
pei al- qui- mi me creen co- queta i. Sochin- che

y en su hombro mea so- sa-
y a- caso pri- de za

ré, ser yos.

sé qe- mi me ezi-
hom- bres y a- len tom

ti- com pp. cori- no!
po- co i. sole- co

Archivo Guerrero

di - cen lo que no tengo en el - los fé

que di - gan lo que el - los por e - so cam - bio de a -

tem

quieran mos - tre - mos con tom - ta fe

por mucho que di - gan cien - cia

di - gan lo que di - gan a mi

que

que

Archivo Guerrero

qué? o mi to- do lo mis- mo me

dá me dai- gual lo qué a-qui' hablen de us-

té' que se mí lo. que di- gom a-

Archivo Guerrero

Ella

ya ya mi que ya mi que ya mi

que ya mi to - do lo mis - mo me

Ella

da me dai - guaf lo que aqui ballen de mi

ten

te que de mi lo que di - gom a

ten

ja- mez

ja mie ja ~ ga- ston

8a

8a

Archivo Guerrero

8va

8va

loco

Archivo Guerrero

rall

Archivo Guerrero

Parte de Ayuntar.

Teodoro y Compañia.

Mtro.

Guerrero.

Archivo Guerrero

N: 8:

Margatón, Teodoro, Adriana, Julieta,

Pomposo, Porcival y Criado.

Lento

Criado

¡Dor teo-

Margaton

So-ro Mir li-ton Se e-qui-vo-ca us-ted buen hom-bre mi a-pe-

Archivo Guerrero

ten (se va el ciado)

Pomarol

lli. Soes Mar-go-ton! ¡Su cri- a. Soes my a. tin! Jue cri.

mf

a. So Semmi-nis-tro y pro- cc. Sal buen tun tun!

nun- cio-

Teodoro

¡Sa- lu. Soàla be- lle- za! ¡Sa-

Archivo Guerrero

lu. So a la la. bor sa- lu. So al al. to cuer. po

Pomarol y Dorival:

co. le gis. la Sor. Es my fres. co pe. ro tie. ne sim. pa.

mf

Adriana y Julieta:

ti. a y Sis. tim. cion Es my chi. co Se ta. len. to y Se

ten

ten

Archivo Guerrero

gran dis - po - si - cion

All: (marcha)

Archivo Guerrero

Teodoro

No sa. ben us. te. des lo que
Yo en. cuen. tro di. ye. ro pa. ra

yo me cier[illegible] em. mue. vo pre. sas
Es. toy tra. ba. yo fod. mo um con.

jun. do to. da la ma. ma. ma
se. jo ò in. ven. to um con. sor. cio

p

Archivo Guerrero

¡por que los a- sum- tos yo me de- jan
en un mar- to de ho- ra pla- te- o n- ya

3

cres

li- bre y ha- go los ne- go- cios à la a-
bo- da y en cin- co mi- nu- tos pro- vo-

me- ri- ca- na ¡yo des- en- bro
co mo di- vor- cio yo bus- co hi- po-

Archivo Guerrero

mi - yas has - ta en el tras - va - al
te - cas con buen in - te - res

p

yo lan - zo mi in - ven - to q^e da un di - ye -
yo soy la for - tu na q^e se ha - ce en un

cres

lan - zo

-ral
mes

Ha - go lo - cie - da - des ha - go u -
Ha - go lo - cie da - des lan - zo u -

(3)

Archivo Guerrero

nae-mi
nae-mi

sion

y Soy mil mi.

llo-yes por ca- Da mi- llon

Todos

Es-te chi-coi-ra muy
si noa-ca-ba enu-ña

le- jos yha-ra mi si-a mi for-tu-
cel-Sa pue-Seha-cer mi for-tu-

non
non

Teodoro

S. Soy Teo-

p

La 2ª vez suelta de S ài

do - ro soy teo. do ro

ten - go au - da - cia yo - sa - si - a y si

yo ya - da - se en o - ro to - do el mun - do a mi me

co - ro co - ro - na ri - a

Soy Teo - So - ro Soy Teo - So - ro

y yo na - do to - da - vi - a mas si -

Archivo Guerrero

quien-do a-si yoig- yo-ro q:ha deha- blar la gen-te à

(4)

co- ro de teo- do- ro de teo-

de teo- do- ro de teo-

Archivo Guerrero

Todos

So - ro y com - pa - ñi - a Que teo.

So - ro que teo. So - ro cuan - ta an.

Sa - cia yo - sa - Si - a. Si al - gun Si - a ya Saen

Archivo Guerrero

o - ro de lau - rel su frey - te co - ro.

co - ro ya ri - a que reo.

So - ro que reo. So - ro aun yo

Archivo Guerrero

ya. da to. da vi. a mas si — guien. doa. si yoig.

yo. ro qe ha de ha. blar la gen. te a co. ro

(5)

f p de teo. do. ro de teo.

Archivo Guerrero

So. ro Se Teo. So. ro y Com. pa.

2a

ñi. a ñi. a

Vivo

Fin

Archivo Guerrero

"Teodoro y Compañia"

Pg. de Apuntar 1

Nº 2

Teodoro y Lulú.

Lulú

Teodoro

Epo de

Shimmy

Teodoro

Rohay nin-gu-na pa-ra

Archivo Guerrero

mi

Co - mo mi gen - til Ba - hí

Lulú Teodoro

¡Si! No!

Lulú Teodoro Lulú

¡No? ¡Si¡ De ver - sa - Ples a Das sy

Archivo Guerrero

no hay ningu. no co-mo tu

Por lo me-nos yo le

Teodoro

Lulu

Teodoro

Lulu

vi

Si.

No!

No

Si!

Teodoro

Mi Lu - lu

Archivo Guerrero

- aun - que yo cam - bio de mu - jer

22 23

- Co mo se cam - bia el par de gu - an - tes en mu te

24 25

a - tro en el foa - yer

27 28 29

(M)

Archivo Guerrero

— 9ti Lu - li ——— tu pa - ra mie - res el pla

cer ——— y Pari - lu - sion del ren dez vous

— for que te quie - ro sin que rer, mi Lu -

Archivo Guerrero

lu

lu

en tus mi - ra - das que - ro ar - der

y aun cuan - do fue - ses my Lay - dru

co - sa que

Archivo Guerrero

un - ca ma - de se - der

Tu La - lú — que re a - tu la - do pa - de

cer — jor que no hay o - tro co - mo

Archivo Guerrero

tu y yo qui - sie - ra sieny - pre

55 56 57

sep tu Lu - li

58 59

Lulú

Yo fui sieny - pre pa - ra ti mu mu - je co de can

1 2 3

Nota = Cuando se toca de 𝆑 à 𝆒 es orquesta sola, sin voces

Archivo Guerrero

Chin — y me car-ga ser a - si

Teodoro — ¿Sí? — Julii — ¿No?

Teodoro — ¡No! — ¡Sí!

Teodoro — mi Ju-lii me gus-ta a-

mi — mas que un dra-ma de Sar - di

Archivo Guerrero

Yo me ins-pi ra pre ci o so

Lulu
¡Si?

Teodoro
¡No?

Lulu
¡No!

Teodoro
Si-

Lulu
Tu Lu - lú

- pi - so my - tra - to tu - yo a

Archivo Guerrero

yer — en un pre-cio-so jar-din

— y si lo in - das — a ju-ne-es

ver — en Eu-ro

Archivo Guerrero

- i - ra a tu la - do con pla - cer

- por que la gus - tas y mu - cho tu

- y es mas es - cla - va que mu - jer tu Lu

Teodoro

Li

Li En. Li

40

- es - pe. ra- me al a - mo. che. cer

42

- en el te. a. tro de Da. mi - y nos i -

44 45 46

Archivo Guerrero

re - mos — lue - go a co - mer

— Mi Sn - li — Jpor que yn. die·ra sn·ee

— cer — si voy con·ti·go al am·bi·gù —

Archivo Guerrero

que no me pre- da con. te - ner mi Su

lin

De - ja -

Archivo Guerrero

Vivo

Vivo

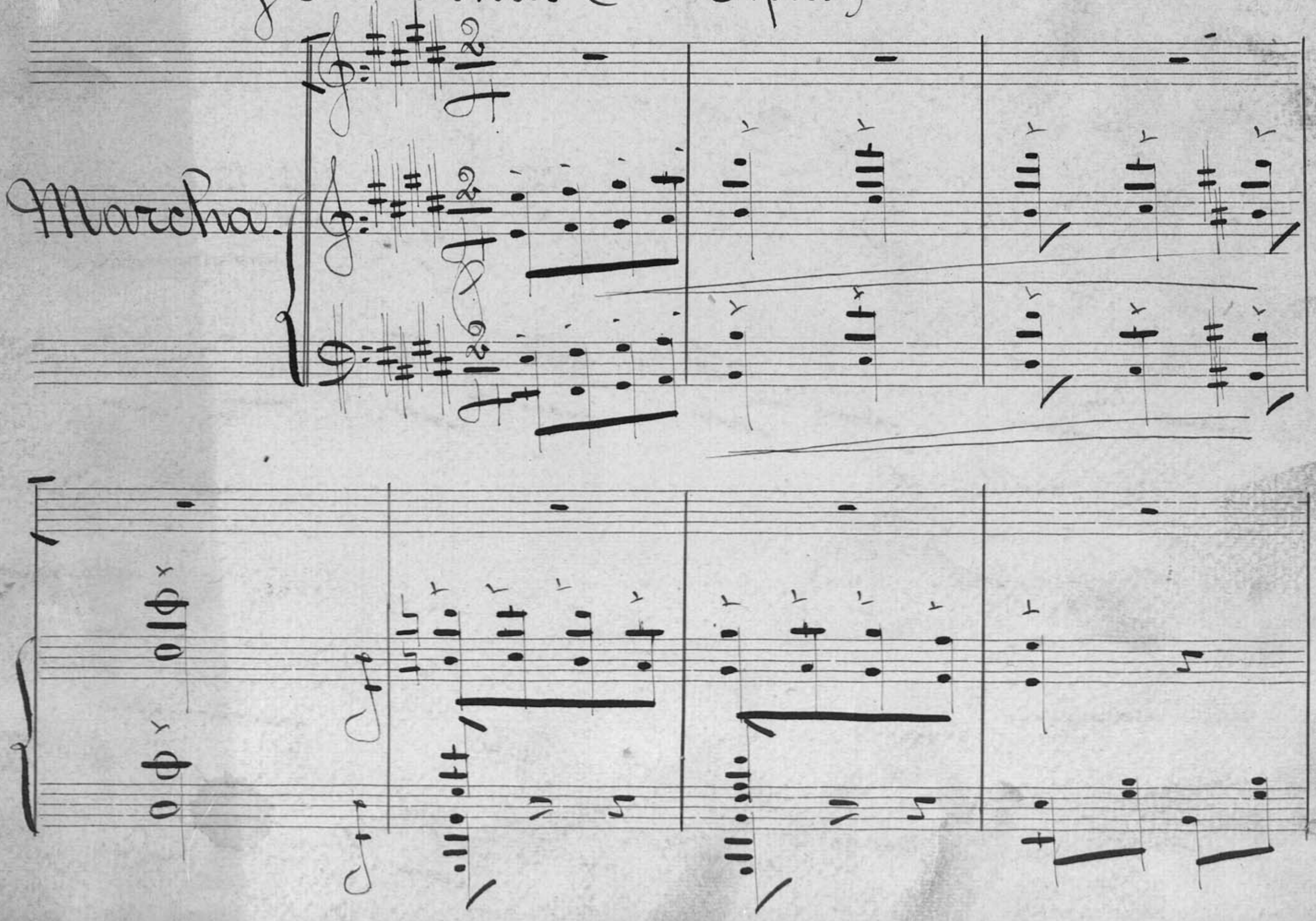
Archivo Guerrero

Teodoro y Compañia — Parte de Apuntar.

Nº 3 — Final 1º

Adriana, Madame Bouquet, Julieta, Teodoro, Clo-
-domiro, Somarol, Dorival, Margaton, Sigaf, Cochón,
Criado y Alumnas (2as Tiples.)

Marcha.



Archivo Guerrero

Alumnas.

mf Es-tas chi-cas

que us-ted vè son Se- ñor las alum-nas

de Ma-dam Sacu-quet y que aspi-ran

Archivo Guerrero

Cons^a

sil- vu- plé al ho- nor de a-pren-derel

(13)

ar-te del Com- plet al sa-ber que

loco

por a- quí pa- sa- rà el cor-te-jo

Archivo Guerrero

de su Majes- tad han ve-ni-do a-

ver si el Rey, es de ley que hoy por hoy ya

Fox-trot=

no hay por ahi un rey

Archivo Guerrero

Unas.

So-mos las fu-tu- ras glo- rias del Cou-

(grito)

plet ¡Ja! Y ma dam Sou quet nos co-lo- ca-

Archivo Guerrero

(grito)

rà en un Ca-ba- ret. ¿Eh? mf ¡Con bo-ni-tas

pier- nas co- mo ya usted vè. ¡Ja!

Se ha-ce u-na di- vet y aun-que no de el

Archivo Guerrero

la yanmqueno de el re ¿Eh?

Otras.

Al dra ma pa sio- nal te-ne-mos a- fi-

cion ——— tro nues-tro arte mu-si- cal

Archivo Guerrero

Los dos grupos.

en - co - geel co - ra - zón.

So - mos las fu -

tu - ras glo - rias del Com - plet ¡Ja!

y Ma - dan Sa - cu - quetnos co - lo - ca - rà en un ca - bà -

Archivo Guerrero

-ret ¿Eh? y nuestra mo- de- lo

mf

sien- do mi-di- nets ¡Da! fue-ron las di-

vets que à pa-se- o van en sus lan-do- lets. ¿Eh?

Archivo Guerrero

Otras.

Es mi arte a- mor to- do can-

dor un ma- dri- gal sen-ti-men-

eres eres sen

Archivo Guerrero

eres —

tal y so-ña- dor — no se men-

eres —

tir — no se re- ir —

eres —

soy la mu- jer — que ha de mo-

Archivo Guerrero

rir — Es ten-ta- ción

eres —

de la i-lu- sión — y en- vuel-ta en

eres —

tul la no-che a- zul trae la e-mo- ción —

Archivo Guerrero

Lu- na gen- til eres vuelve à bri-

llar Ya lle-ga a- bril y a-mor su-

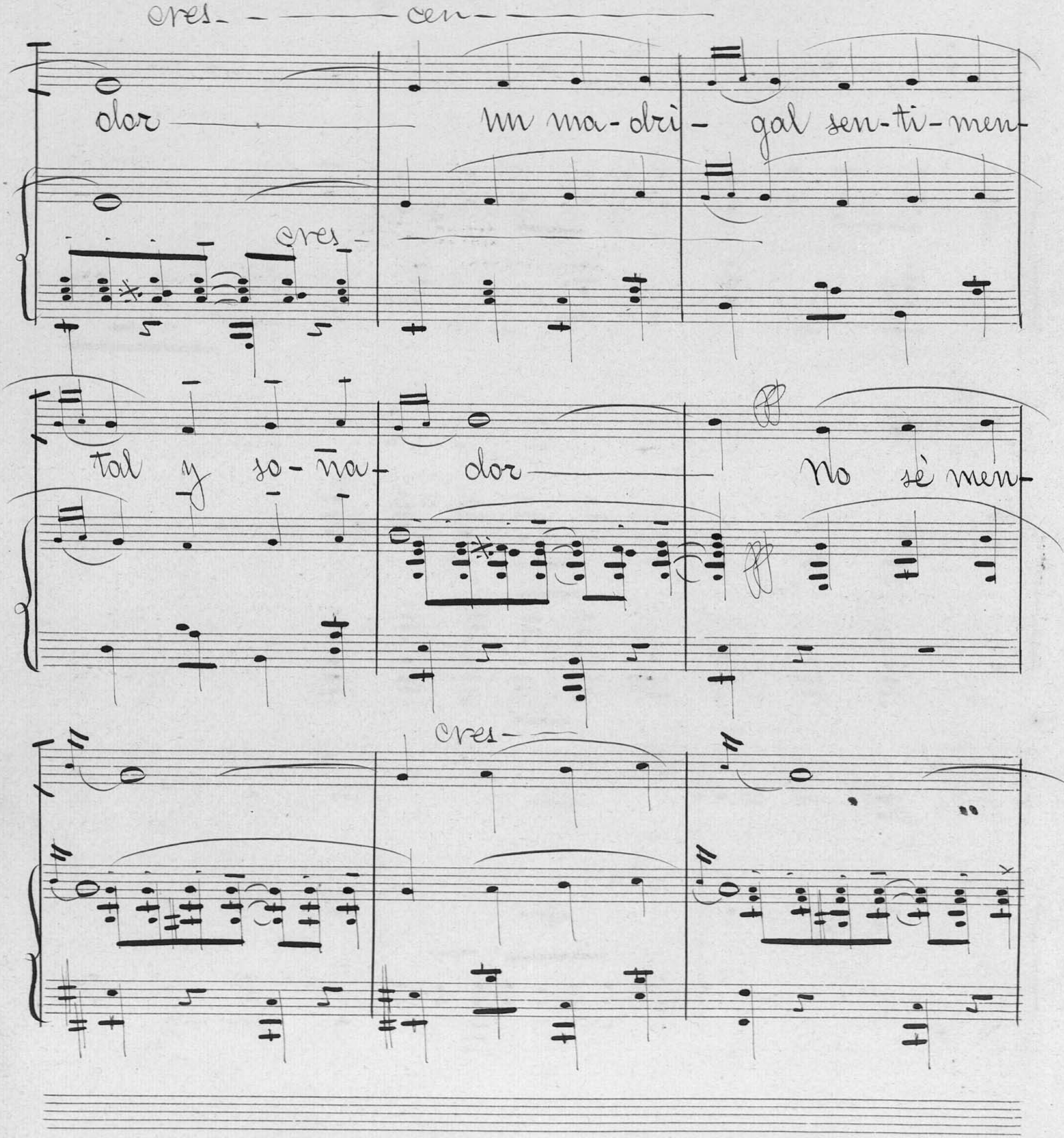
Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

Todas.

Ei mi arte a - mor to - do can-

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

Soy la mu- jer que ha de mo-

rir ten ten ten

ri- ten- ta- ción

ten ten ten

ten ten ten

de la i- lu- sión y en vuel- ta en

Archivo Guerrero

eres —

Tul la no-che a- zul trae la emo- ción

eres —

Lan-na gen- til

un-el-ve à bri-

llar

eres —

Ya lle-ga A- bril y a-mor su-

Archivo Guerrero

til va à des-per- tar

Teodoro. Pero señoritas, comprendan ustedes que no hay balco-
-nes para tanto!!

Somerol. que el agente decida el conflicto. Agente yo me
limito a mi obligacion; Usted ha alquilado otra
vez los balcones de modo que... vengan mil francos.

Somerol. Tenga ¡Peor seria un proceso!

Todos. Al balcòn! Al balcòn! El Rey llega!

(mutis todos al balcon vivas etc)

Archivo Guerrero

Marcha Mod^to

Teodoro ¡Joven golpe. Clodomiro! Tengan mis seiscientos cincuenta francos

Clodomiro.
Ahí los tienes. Entre asociados partes iguales.

Teodoro.
A las dos esperame en la terraza del café Royal... Se ha presentado otro negocio Clodomiro. ¿De veras? Teodoro. Pero estees

la

Archivo Guerrero

De los gordos... De los que acreditan un establecimiento.

Clodomiro.

No me lo digas?

Teodoro.

Si sale bien es la fortuna

Clodomiro.

Que grande eres

Teodoro.

Soy Teo- do- ro Soy Teo-

Archivo Guerrero

do- ro — Yen-go anda-cia yo- sa-di- a y si

yo na-da-se en o-ro to-do el mundo a-mi me co- ro —

Clodomiro

Que Yeo- do- ro

co- ro-na-ri- a — Soy Yeo- do- ro

Archivo Guerrero

Love Teo-do- ro — y no na- da te- da-

Soy Teo-do- ro — y no na-do te- da-

vi- a más si- guiendo á si no ig- no-ro que ha de ha-blar la gen-te á

vi- a más si- guiendo a-si no ig- no- ro que ha de ha-blar la gen-te á

Archivo Guerrero

co - ro — de Teo - do - ro — de Teo -

co - ro — de Teo - do - ro — de Teo -

do - ro — de Teo - do - ro y Com - pa -

do - ro — de Teo - do - ro y Com - pa -

Archivo Guerrero

vi - a

Celón.

acell.te

8va

Fin del Acto 3.o

Serrano

Archivo Guerrero

"Teodoro y Compañía" Steve Ap

No. 4

Adriana = Pomerol y Bigornet

Pomerol

Mus

Moderato

Ber es-mo lo-gra en-cen-der a los hom-bres sea-

Adriana

mor

Pues que- rer es po-

der y yo me- lo que- rer y es el me- dio- me-

(21)

Bigor: (ap a ella)

jor

¡Ca- lla- te por fa- vor q= me em- pie- za el tem-

Archivo Guerrero

Plor y no se des q[e] ha — blan! —

Adriana (ap à Bigornot)

¡Cal-ma-te! Tenva-lor ya pa-só lo pe-

or Ya es co-ser y can tan. Voy àem-pe-zar! —

Archivo Guerrero

(a placer)

Pomerol

Tipo de Tango

¡Venga ese tango!

Muy moderato

Adriana

la - bel -

tar — de es-tá bo— chor-
di — zen zi zoy de

no - za mi ni — ño — no pue-do ni es-tar en
en - ba mi vi — jo — y zoy de te-mal-te

Archivo Guerrero

pie a
pei al—

cer-que-se q[e] me cai-go ¡ca-ram-ba
qu—nos me creen es-que-ta ¡Bo-chin-che

yen su hom-bro mea-po-ya-rè
ya-ca—so pu-die-ra rè

yo
los

Ten

rè q[e] a mi me cri-
hom-bres va-len-tan

ti— can ¡ca-ri-ño!
po— co ¡sa-le-ro

(2[2])
x

Yo di-ces lo que yo
Y que no ten-go ellos
sé
Que
Por
di - gan lo que e-llos
e— no cam-bio de a-

quie-ren por mu-cho que
mue- res con tan-ta fe-
di — gan
eren— cia
yo di — go ¡a-mi
y di — go ¡a-mi

qué! qué! ¡a- mi
qué! ¡a— mi que! ¡a- mi

Archivo Guerrero

què? a mi to — do lo mis-mo me

dà me dai— gual lo qe a-qui ha-blen dens-

te que de mi lo que di— gan a-

Archivo Guerrero

Ellos

ya ja mi | que? ja mi que? ja- mi

que? a mi | to — do lo mis — mo me

Ella

da — me da i- | gual lo q[e] a-qui ha-blen de us-

Archivo Guerrero

ten

Tú que de mi lo que di- gan a-

ten

ten

1ª vez

2ª

ya me ya —

mf

ff

2ª alta

Bailan

8ª

Archivo Guerrero

8va

8va

loco

pp

pp

f

p

Archivo Guerrero

la

ten

ten

rall

Real

Archivo Guerrero

"Bedoya y Compañia" 2da de Ap

No. 8

Obra

Allegro

Mod.to

7

Cor-ma-

vol e-ra mu sa-bio e-mi-nen-te yen la

2ª: be-lla con-de-sa le a-ma-be ya-ra-

3ª: mo e-ra mu-jer de-ci-di-da la con-

qui-mi-ca un hom-bre ge-nial pues mes-

bar el mu-ñe-co se frié a de-

de-sa se frié a Car-mag-nol pre-so

Archivo Guerrero

clan - do no se q^e in - gre - dien - te pa - bri -
vio . q^e a - bra - sa - ba y be - sa — ba y que
cin - le q^e a - ca - be en - se - gui — da el mu -

cá mu hom - bre ar - ti - fi — cial — E - ra un mu -
lue - go no ha - bia de que — ñe - co que no comple - to — ya la lon -
gue le com -

Archivo Guerrero

ñe - co de gran be— lle— za des-de los
de - za le sor - pren - dì — a e - se de-
ne - te?.. ¡no di — ce ma — da! ¡Ay ti - ja

1

pies has - ta la ca — be — za — y à las mu-
ta - lle que no te — ni — a! ¡É - na un de-
ni - a! ¡Bue - na bo — ba — da! ¡É - so que

je - res e - na - mo - rio — a - quel in -
ta - lle ¡ay que do - lor — q^e hi - zo im po -
pi - de no con - se - gui — que mas qui -

ven - to de car - mag - nol —
si - ble to - do ma - nor —
se - ra yo pa - ra mi

rall

a tpo

pp

¡ay! car - mag -
¡ay car - mag -

a tpo

Archivo Guerrero

mol — Sa-bios in-ven-tor —
mol — en tu in-ven-ción —
mol — q= gran e- rror —

tu has he-cho mu-ñe-qui-to en-can-ta-
hay ma-ra-vi-llo-so- ma-ble dis-trac-
a-l ca-bo tu mu-ñe-co por fa-

dor — yo soy ca-pri-cho-sa-
ción — los so-lo-mu-de-ta-lle
vor — los po-co tra-ba-jo

y po-bre de mi — no me fal-ta pa-ra
pe-ro creo-me a mi — ya no pue-de gus-tar
e-re pa-ra Ti — no le fal-ta ya a tu

Archivo Guerrero

1ª y 2ª vez

la lo- cu-ra
tu mu-ñe-co
mu-ñe-qui-to

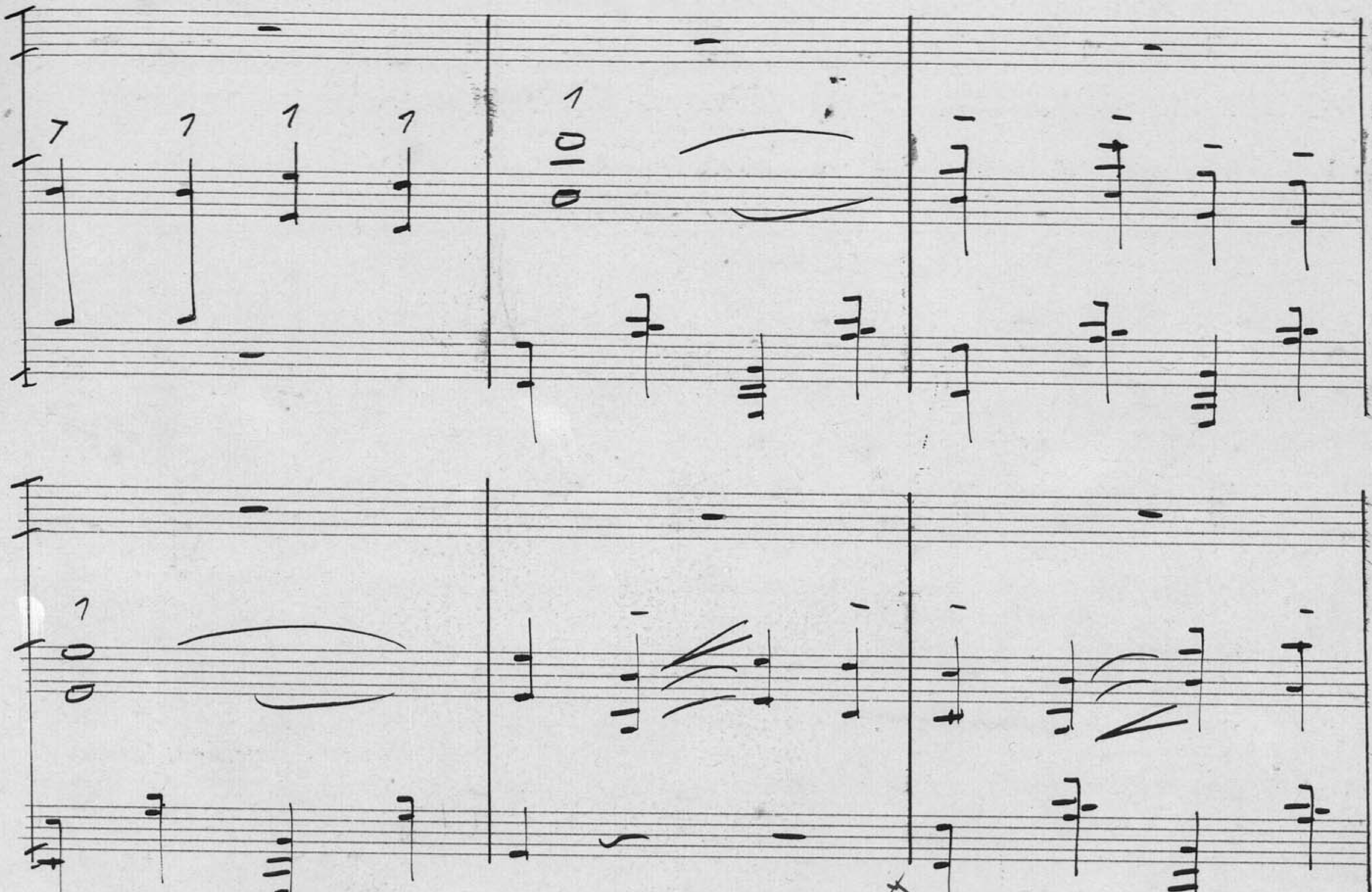
mi tan-to a- si!
mi tan-to a- si!
mi tan-to a- si!

1ª y 2ª vez

3ª vez

M-ma si
Mas eo-

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

ba — jo — le — ze pa — ra ti —

no le fal — ta ya a tu mu — ñe — qui — to ¡ni tan — to a —

ni

Archivo Guerrero

Teodoro y Compañia — Pte de Oquendo

No. 6

Julieta y Margoton

Lento

Timbale

Otro

Julieta

¿Ya esta? ¿Ya está!

Marg

Julieta

Hay comunicacion = Ummm, pero ha habrá. Ponga atencion.

Margoton

Ay! yu

El Sr.

Archivo Guerrero

Vals Mod.to

lie_ta di_vi_na é in_ quie_ta

Pen_san_do en las co___ sas que

ve___ o y no ve___ o Ay; ju-

Archivo Guerrero

lie — ta tra- vie — sa y co — que — ta —

por fin me pa — re — ce — que

soy tu Ro — me — o —

Julieta

¡Ay! Ro-

Archivo Guerrero

me.— o que zien— to un ma— re— o

Un po— co de cal— ma e en

co— sas dea— mor in ses—

Archivo Guerrero

pa cios es la cien-cia en que cre—o —

ques in my a— pri— sa re-

sul—ta. re— or —

Un poco mas (pero no mucho)

mangoton

En el mis — te — rio de

Un poco mas (pero no mucho)

pas y so — le — dad de es — te mi —

sti — to de la fe — li — ci — dad

ma- die a tur- bar- nos a- qui pue- de ve-

mi por que si lla - man a

ma- die se va à a- bri

Julieta

En el mis-

Archivo Guerrero

te — rio de paz y so-le- dad

de es-te mi — di — to de la fe-li-ci-

dad na- die a-tur-bar nos a-

qui pue-de ve- nir pe- ro si

lla- man me voy a di-ver-tir

Marg:

Tus bal- co- nes a- lum-bra lla

Archivo Guerrero

lu — na

la es — ca — la de

se — da mea — nas — jas al me — lo —

y ben — di — go mi lo — ca por —

Archivo Guerrero

tu — na —— y tiempo bri — o — zo y la —

Julieta

rá ba en mu rue — lo! Es de a —

mo — res his — to — ria re — mo — ta —

Archivo Guerrero

Con e-lla pre-ten-de mia-

mor con-se-guir mas re-

cuer-de que tie-ne us-ted go-za

Archivo Guerrero

y que por la es-ca — la no

28 29

pue-de mu— bir

30 31 32

Un poco mas (pero no mucho)

mas poco

En el mis-te — rio de pas y so-le-

pp

33 34 35

(30)
+

Archivo Guerrero

dad dees — te mi — di — to de

la fe- li- ci — dad — ma- die a- tur-

bar- nos a — qui pue- de ve — nir

Archivo Guerrero

por que si lla- man a mi - Dios ver da-

Julieta

bir — En el mis - te — rio de

paz y so - le - dad. de es - te mi -

Archivo Guerrero

di — ce to de la fe — li — ci — dad

14 16

na — ce a — tur — bar — nos a — qui pue — de ver

17 18 19

mi pe — ro si lla — man me

60 61 62

Archivo Guerrero

Adagio X

voy a di-ver-tir

Ebal

Otro

1°=

Archivo Guerrero

(31)

mangoton (B♭=C♭)

Oiy!

Boca cerrada

Ju-lie Ju-

Archivo Guerrero

Julieta

lie - ta ju - lie — ta — Ro-me-o Ro-

me - o Ro - me - o Ro - me - o —

Mercutio

— te ve - ré con mi - ra - da in — dis-

Archivo Guerrero

Julieta

cre— ta Mo. je a us-ted cu— rio — so por

27 28 29

q: e — so es muy fe — o

f vivo

Peral

Archivo Guerrero

(n. 1)

1

Parte de Alto

3 Teodoro y Compañía 3

— 27º —

Una y 8 Inglesas

Una ten

el- scho-

p ten

Archivo Guerrero

tis - gle fuì pri me - ro in gles na cio tien do muy

gris muy gris muy gris muy gris Ful - des -

pues en u nas pe - di ción lle va do al me ro —

Archivo Guerrero

mun- do por Co- lón Co- lón tem

de- ha-

tem

miss- pa so à la pa- ri sien y fué no sa en Pa-

ris Pa ris Pa ris y tam bien no se por qé- ra-

Pa- ris-

Archivo Guerrero

zion se con vir tio en Ma drid en chu la - pon

14 15

Pon- Pon -

Di - cen q[e] en Ma drid se len a si ~~a-ti-bai-lar~~ ba - blar

17 18

cuan do rom pen a - bai - lar

19 20

Archivo Guerrero

¡Ay que ga cho es tas he cho si-ñe- te-mu- cho mas a-

qui — que- me da no- te — que- ya te —

lex pli ca xi pe ro no que ser a —

Archivo Guerrero

Tres

qui — Un Sa la or~ di ga ! Y lle ga ~

28 29

le- rro Ay ma mis de mi co rra zón

30 31 32

— Ay co mo te quie- rro — Y le ~

33 34

Archivo Guerrero

Ama-ten

Yà Mis-ter chu ha- pón El- Sche-

mf

tis bai lao por un in- ales nos un gra no Sea —

Ella Amaten

nis Sea nis de a- nis Sea-nis co- mo

Archivo Guerrero

ves. no tie com pli-ca ción es al go co mo el hue-vo se Co-

lón Co-lón Vie nen Ella Ana ten ten

los-se po nes vís-a

vis y va yans tel con- Dios con Dios con Ella Ana

Dios. con Dios- El scho-

Archivo Guerrero

tis pa qe re sul te bien- re ee si ta la

mis- la mis An sen Bien- bien

Ella

Ana

Si- een qe en Ma-Drid sue- len a si ha- blar

Archivo Guerrero

cuan do rom pen a - bai lar

¡Ay que yo cho es tas e chi - ñe te mu - cho mas a -

gui que - me - da no se qué ya te

Archivo Guerrero

loix pli ca rè pe ro no puè - ser a —

qui — — — Ay sa la la or si ga ! o le sa

le - rro - Ay ma mis de mi co - rra

Archivo Guerrero

zón ¡Oy co mo te quie-rro! ¡O-le

ya; Mis ter cho la- ñón

Bailan haciendo mutis poco à poco

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

or - di ga : o le sa - le ro ay ma

como 29 al #32 opus 202

mis de mi co - ra zón

(17)

ay - co mo te quie - ro - de -

Archivo Guerrero

ya Mis ter cho ca- pón.

Mexicano

Archivo Guerrero

Teodoro y Compañía Arte de Ayr

No. 13

Voz dentro

Allegro

Quién a- su
Quién es el
pa- tria
hom- bre

sal— vó en un
que mas co

Sí — a —
je — a

con su ta — len — to —
que ge — ne — ro — so —

con mo — sa —
mo — vo va —

Dí — a? —
Ge — a —

Quien de lo
y hoy so — lo

mue — vo
vi — ve

Archivo Guerrero

mar-ca el ca-mi-no
con i-lu-sio-nes

Mu-so-li-no!
Ro-ma-no-nes!

p

es! fe-re es! fi re-nor fe-re es a no cu-

Archivo Guerrero

dar el q[e] qui-so re-tra-tar el au-

tor de-se es[2] de- se es[1] no cre-

i- q[e] tan lis-to pre-sen-ted ya-ha-la el

X

pre- mio le da- rè Pa- se- rè por a-

1ª vez

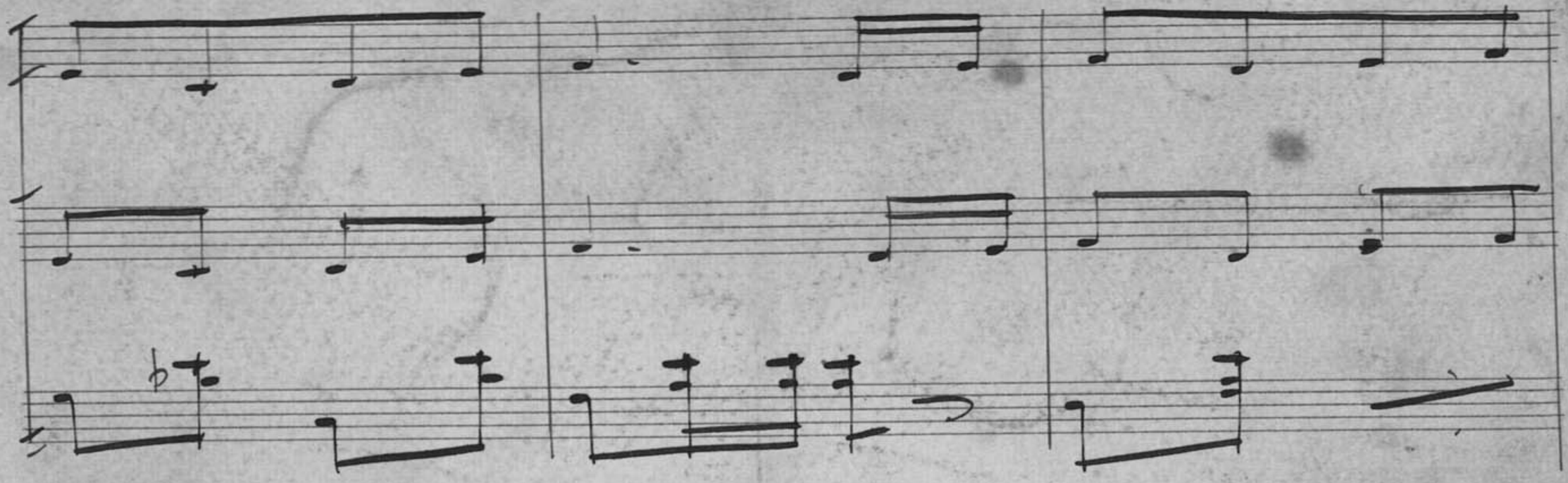
2ª

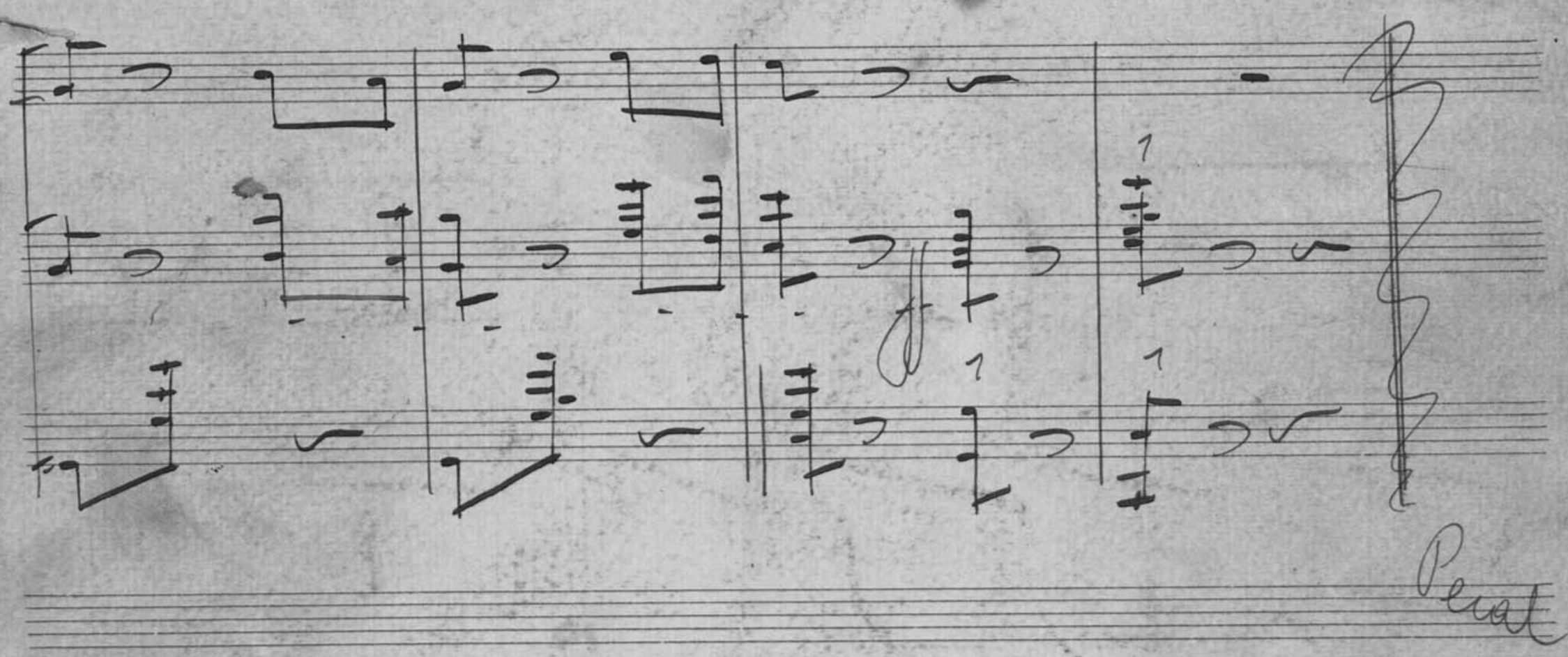
qui

qui —

(=ilbando todos)

Archivo Guerrero





Archivo Guerrero