

CANCION HIMNO A LA MARINA ESPAÑOLA
(De "Su Majestad la ^{AV}Mujer")

AV
POR ESPAÑA



LETRA DE
Lerena y Llabrés

MÚSICA DEL
Maestro GUERRERO

Al Excmo. Sr. Ministro de Marina, Almirante DON FRANCISCO REGALADO

CANCION HIMNO A LA MARINA ESPAÑOLA

De "SU MAJESTAD LA MUJER"

Letra de
LERENA y LLABRÉS

Música del
MAESTRO GUERRERO

Tpo. de Marcha.

Copyright by 1950, Lerena, Llabrés y Maestro Guerrero.

Pa - - tria que - ri - da - - van de - jan - do pren - di - da en los cie - los sua - le - gre can -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

- ción.

Ma - ri - no -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word 'ción'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* and a *rall.* (rallentando) instruction. The system ends with a double bar line.

- de Es - pa - ña ca - ba - lle - ro de ma - res de en - sue - ño. - Ma -

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over 'ña'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* and a *a tempo.* instruction. The system ends with a double bar line.

- ri - no - de Es - pa - ña que atus an - sias el mar es pe - que - ño. -

The fourth system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over 'ña'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p*. The system ends with a double bar line.

- Por el rum - bo a tus sue - ños de glo - ria - que tu his - to - ria es cons - tan - te lau -

The fifth system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over 'ria'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the vocal line. The system ends with a double bar line.

- Ma - ri - no - de Es - pa - ña - Ma - ri - no - de Es -

The sixth system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over 'ña'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f*. The system ends with a double bar line.

- pa - - ña. - 1:

2:

The seventh system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over 'ña'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ff*. The system ends with a double bar line.

CANCION-HIMNO A LA MARINA ESPAÑOLA

LETRA DE
LERENA Y LLABRÉS

MÚSICA DE
J. GUERRERO

I

Navegan los hombres de España
bajo el beso caliente del sol.
Van rizando en el viento
juveniles canciones,
que pregonan la gloria
del pueblo español.
Por mares que un día surcara
con sus naves Cristóbal Colón,
con el nombre en los labios
de la patria querida,
van dejando prendida en los cielos
su alegre canción.

—
Marino de España,
caballero de mares de ensueño.
Marino de España
que a tus ansias el mar es pequeño.
Pon el rumbo a tus sueños de gloria,
que tu historia es constante laurel.
Marino de España.
Marino de España.

II

Si suenan las olas con furia
mientras ruge el terrible huracán,
los marinos de España,
la mirada en el cielo,
a la Virgen del Carmen
rezándola van.
Sus cantos de amor, oraciones
suplicantes de su protección
y la Excelsa Patrona,
los cobija en su manto
y su mano de Reina Divina
se pone al timón.

Lit. Soc. Gral de Autores de España. Sección Líricos.