

el país de los tontos



URALPE

LETRA
DE
PARADAS Y JIMENEZ

música
del

M^{TR}° GUERRERO

EL PAIS DE LOS TONTOS

Travesía cómico-lirica.

Letra de los S^{res}:
PARADAS y JIMENEZ.

Música del M^{tro}:
JACINTO GUERRERO.

N^o 2 SCHOTIS DE LOS CORAZONES.
AGAPITA, PETRONILO Y CORAZONES (2^{as} TIPLES)

1^a PET.
2^a COR^s. Soy fla-

f *p*

-men-co muy fla-men-co de los pies a la ca-be-za y a-de-más soy más cas-es

2^a vez 8^{as}

-ti-zo que la ca-lléa En-co-mien-da Ten-goun co-ra-zon muy chu-lo se le

2^a PET.

2^a AGAP.

co-no-ce al la-tir Cuan-do la-te la-te la-te me pa-re-ce que mar-

2^a PET.

tr

-can-do can-do can-do vá un cho-tis

1^a ELLA Y EL 2^a TODOS.

Ay, co-ra-zón de mi vi-da

2^a vez 8^{as} y *ff*

f *p*

DEPÓSITO DE VENTA
FAUSTINO FUENTES, Arenal 20 MADRID.

Copyright 1930 by J. Guerrero.

Tous droits d'exécution publique de reproduction de
traducción et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright 1930 by J. Guerrero.

no de-jes tu de la - tir

por que el que pier-de el com - pás

ta - ca - tá,

ti - qui - ³

Musical notation for the first system, including piano and vocal staves. Dynamics include *mf* and *p*.

- ti. loco las 2 veces.

COR^s. Ay co-ra-zón de mi vi - da
2^a PET. El co-ra-zón fe-me - ni - no

no de-jes tu de la -
la - te de a-mor al com-

Musical notation for the second system, including piano and vocal staves. Dynamics include *sf* and *f-2^a p*.

- tir
- pás

por que el que pier-de el com - pás
y en vez de ha-cer ti - qui - ti

AGAP. Ta - ca - tá
sue-le ha - cer

PET. Ti - qui -
ta - ca -

Musical notation for the third system, including piano and vocal staves. Dynamics include *mf* and *p*.

- ti.

1^a COR^s Es fla -

- tá.

2^a

(mútis poco a poco de los corazones)

Musical notation for the fourth system, including piano and vocal staves. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*.

Musical notation for the fifth system, including piano and vocal staves.

Musical notation for the sixth system, including piano and vocal staves. Dynamics include *mf* and *tr*.

Musical notation for the seventh system, including piano and vocal staves. Dynamics include *f* and *ff*.

Los últimos éxitos del Maestro GUERRERO

LA ROSA DEL AZAFRAN

Zarzuela en dos actos

--

Letra de F. Romero y G. F. Shaw

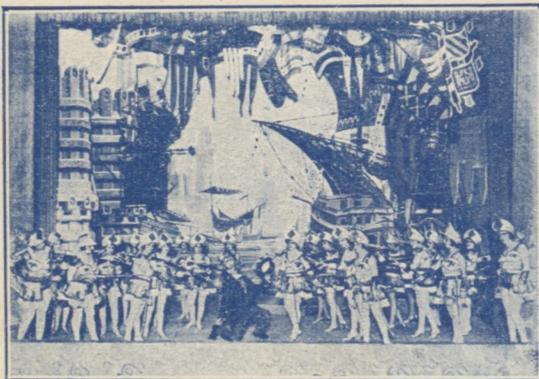


Núm. 2.	Canción del sembrador	3,00 pesetas
Núm. 3.	Dúo	3,00 »
Núm. 4.	Nocturno - ronda	2,50 »
Núm. 5.	Pasacalle de las escaleras	2,50 »
Núm. 8.	Dúo cómico	2,50 »
Núm. 9.	La caza del viudo	3,00 »
Núm. 10.	Romanza de Sagrario	2,50 »
Núm. 11.	Canción de las espigadoras	3,00 »
Núm. 12.	Jota castellana	3,00 »
	Partitura completa	20,00 »

CAMPANELA

Zarzuela en un acto - Letra de J. Ramos Martín

N.º 2	Tarantela - marcha	3,00 pesetas
N.º 3	Serenata cómica	3,00 »
N.º 7	Terceto cómico	3,00 »



EL PAIS DE LOS TONTOS

Travesía amorosa - Letra de Paradas y Jiménez

Fox-trot de los besos	2,50 ptas.
Pasacalle marcha de las Carabineras	3,00 »
Schotis de los corazones	2,00 »

LA CANCION DEL DIA

PELICULA SONORA Y PARLANTE

Letra de Muñoz Seca y Pérez Fernández

Canción de Amalio	2,50 pesetas
Canción de Estrella	2,50 »



PIDA EN TODOS LOS ALMACENES DE MÚSICA LOS NÚMEROS DE ESTAS OBRAS

Depósito para la venta: **F. Fuentes - Arenal, 20 - Madrid**