

# OLILLA IV

ZARZUELA EN UN ACTO

-0-

LETRA DE  
JOSE RAMOS MARTIN

MUSICA DEL MAESTRO  
JACINTO GUERRERO



Archivo Musical  
Inocencio Guerrero

HELIOS

Archivo Guerrero

Precio 2 Pts.

EDITADO POR LA  
Cavallotti  
MORTERA 51. ENTRESUELO  
MADRID



# COLILLA IV

Zarzuela en un acto.

Letra de JOSÉ RAMOS MARTIN.

Música del Mtro: JACINTO GUERRERO.

Nº 3. SCHOTTISCH.

Nº 8

COLILLA. (Al quedarse solo, mira a un lado y a otro de la escena y enseguida se acerca a la puerta de Paloma y silbando con la música para llamar la atención de su novia)

Tpo. de Schottisch.

Sal Palomita.... ¿No me habrá oído? Volveré a utilizar el reclamo.

*Jacinto Guerrero*

a Colilla IV, que te está esperando.... Sal sin miedo, boba, que no hay nadie en el corredor.

PAL. COL.

Mi Co - li - lla. Ven Pa-lo-mi - ta que no hay na-die por a -quí.

PAL. (Con miedo) COL.

Ten cui - da - do. No sa-bes rei-na lo que su-fro yo por ti.

PAL. (Entusiasmada) COL. (Atrayéndola hacia si)

Ni - ño mi - o. En tus o - ja - zos yo me quiero contemplar.

PAL. *>* *3* COL. *>* *3*

Suel-ta, mi-ra a ver si vie-nen. Tu no te se - pa - res ven p'a - cá.

*mf*

(Muy asustada) PAL. *3* (Se separa y mira al foro) COL. *3* PAL.

Me *pa-e-ce* que vie-nen... De-ja, mi-ro yo... Ten go mu-cho

*p*

COL. *3* PAL. COL. (Acercándose a ella)

mie-do. Que no vie-nen, no. *Pué* salir tu abuela. No pases temor, que en cuanto la guipe echo a

*p*

COL. (Con pasión)

correr yo. Mi-ra-me quie-re-me Pa-lo-mi-ta mi-a, ven a mi, a - si....

*p*

PAL.

Quíere-me mí-ra-me, nun-ca te se-pa-restu de mi, a-sí.... E-so es,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

e-so es, yo a tu la-do siempre quiero estar— mí-ra-me, Dé-ja-me

COL. (Rodeandola el talle

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

con el brazo y animandola a que baile con el)

(Resistiendose debilmente)

con-mi-gou-na-vuelta vas a dar— No se-as pe-sa-do.... ¿No te quiesce-

PAL.

COL.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

(La coje y dan unas vueltas bailando) (Entusiasmados cada vez más)

-ñir?

Como en la Bombilla, an-da ven pa-quí

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

0 - le lo cas -

PAL. - ti - zo. No aprietes a - si.

COL. Vaya una pareja.... PAL. Que van a venir.

(Sale el portero por el foro, con una escoba grande, al verlos bailar le hace gracia y les imita, haciendo mutis) (Ellos por señas dicen al

portero que no diga nada y hacen mutis bailando, dejando a Paloma en su casa, y Colilla queda a la puerta)