El País

de

los toros

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Partitura

El pais de los tontos

Maestro

Guerrero.

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Nº 1

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (La)

Fagot

Trompas (Fa)

Trompetas (Do)

Trombones

Trombon 3º

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Aurora,

Retronilo

Margarita

Violin 1º

Violin 2º

Violas

Cello

C. Bajo

Brevem= A pretender que me compren este joyero

Tipo de Tangrivio - Eje= Venga la caracolada

como 1º

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sordina

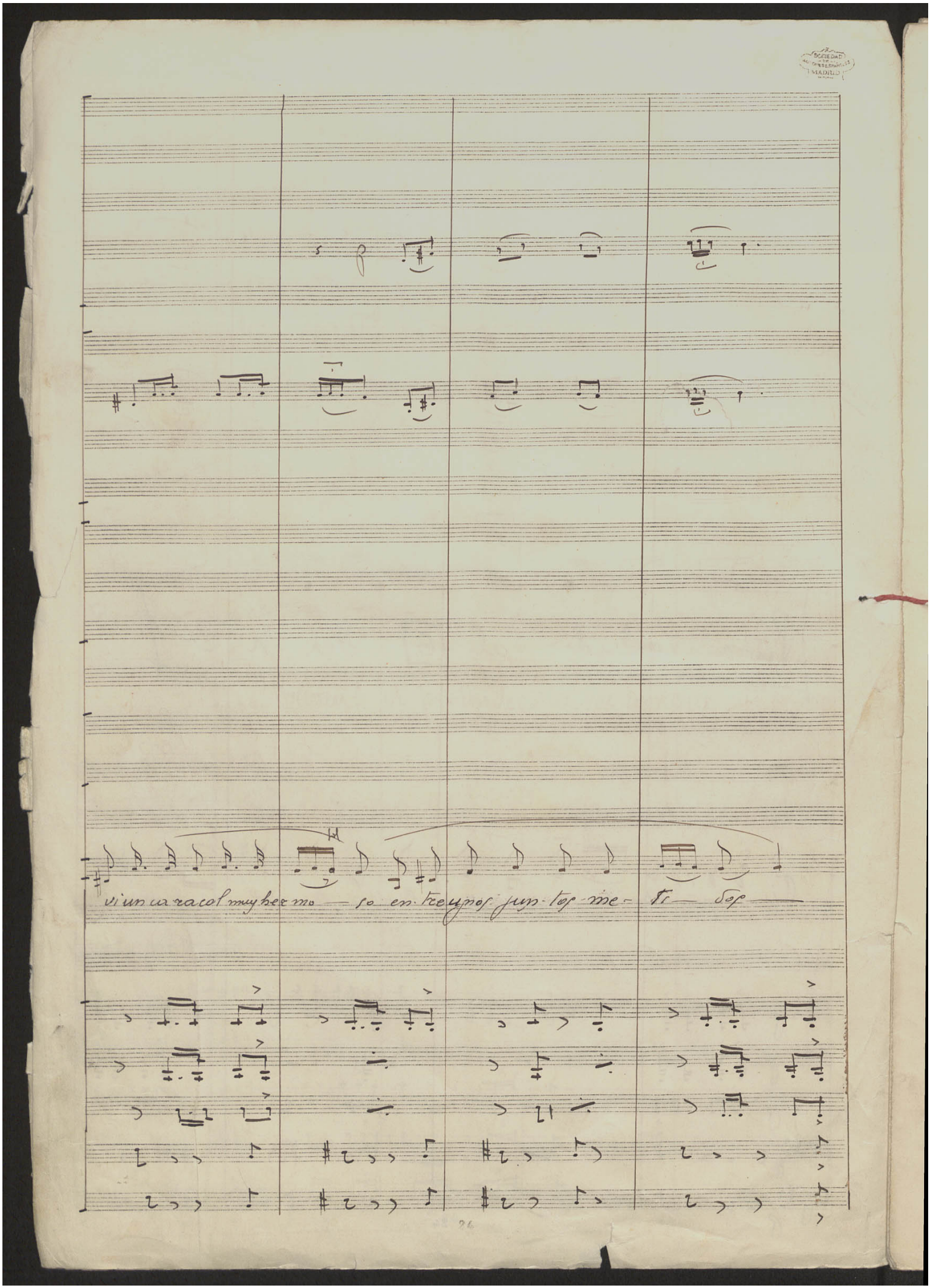
Para Preludio al [6] del nº 3

si

mi

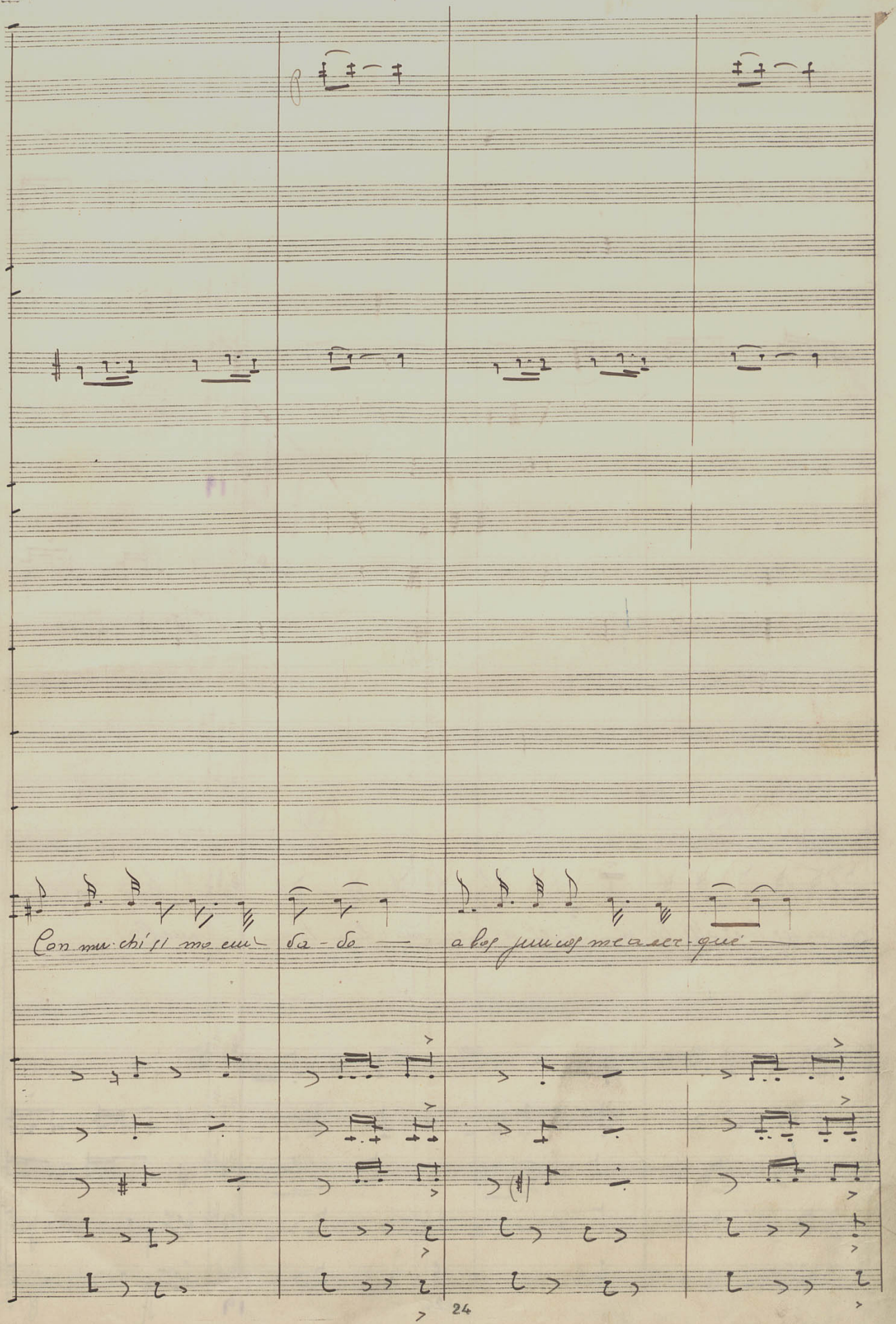
Una mañana templa- no jun- to a la o- ri- lla del ri — o —

Archivo Guerrero

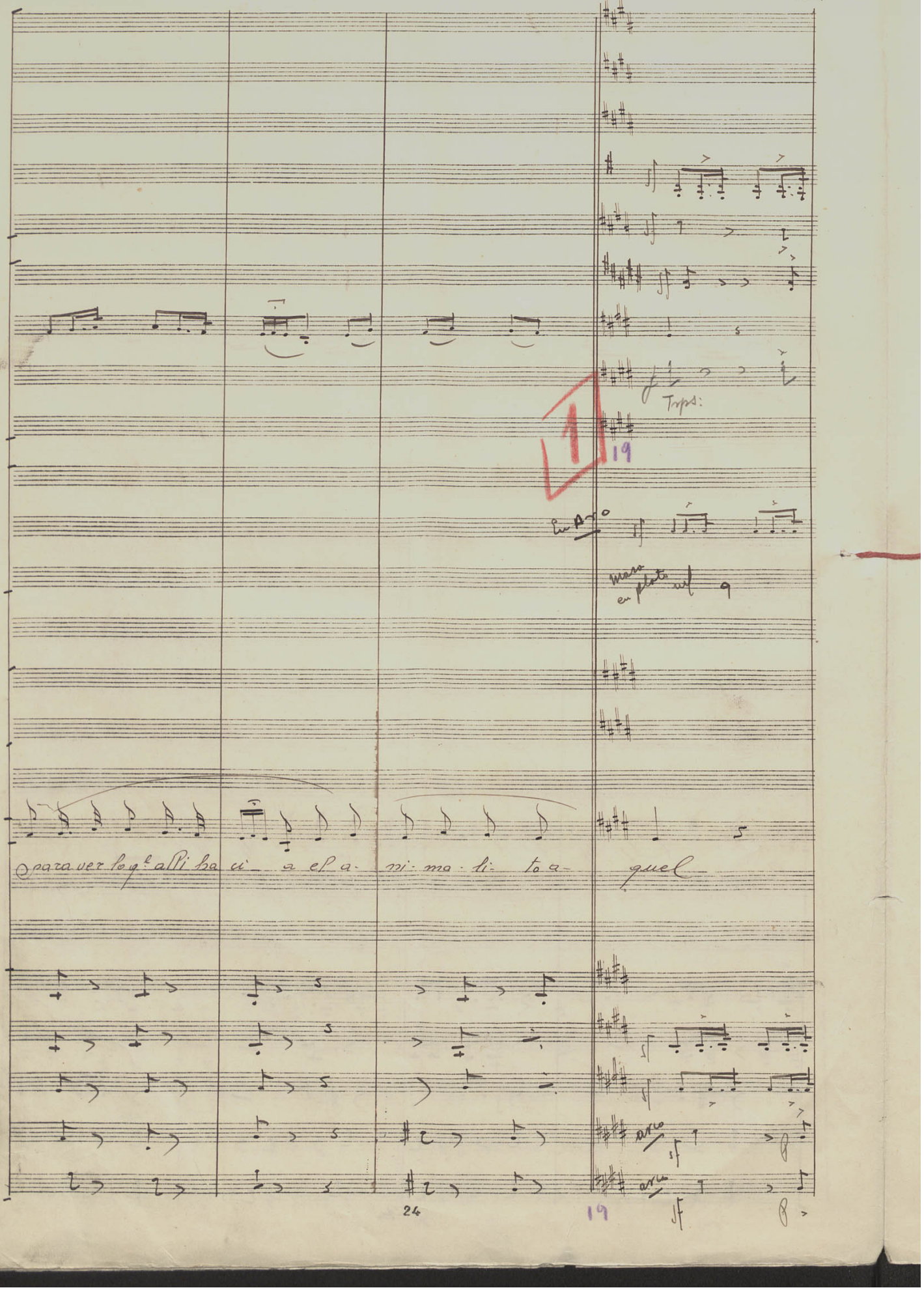


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

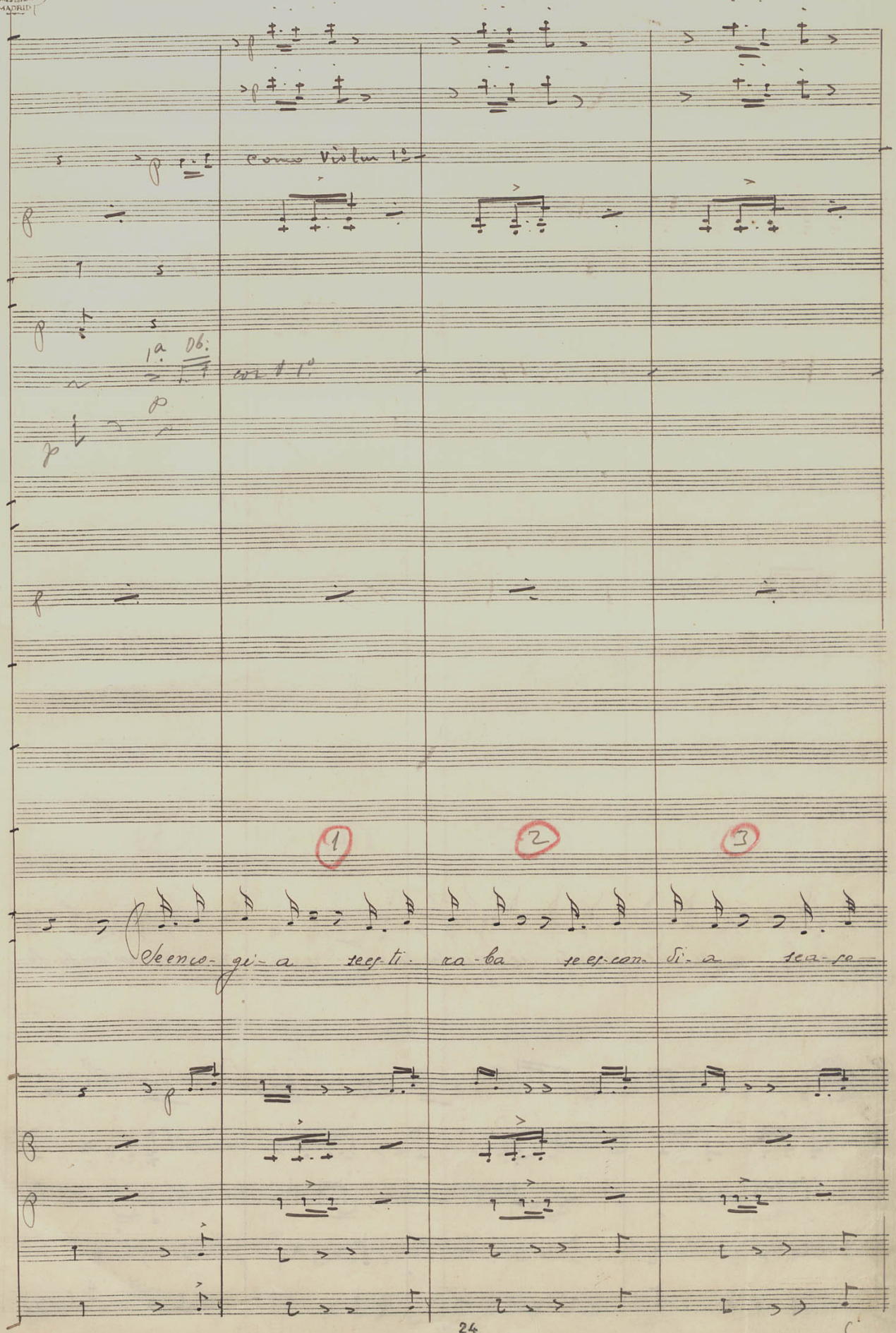


Archivo Guerrero

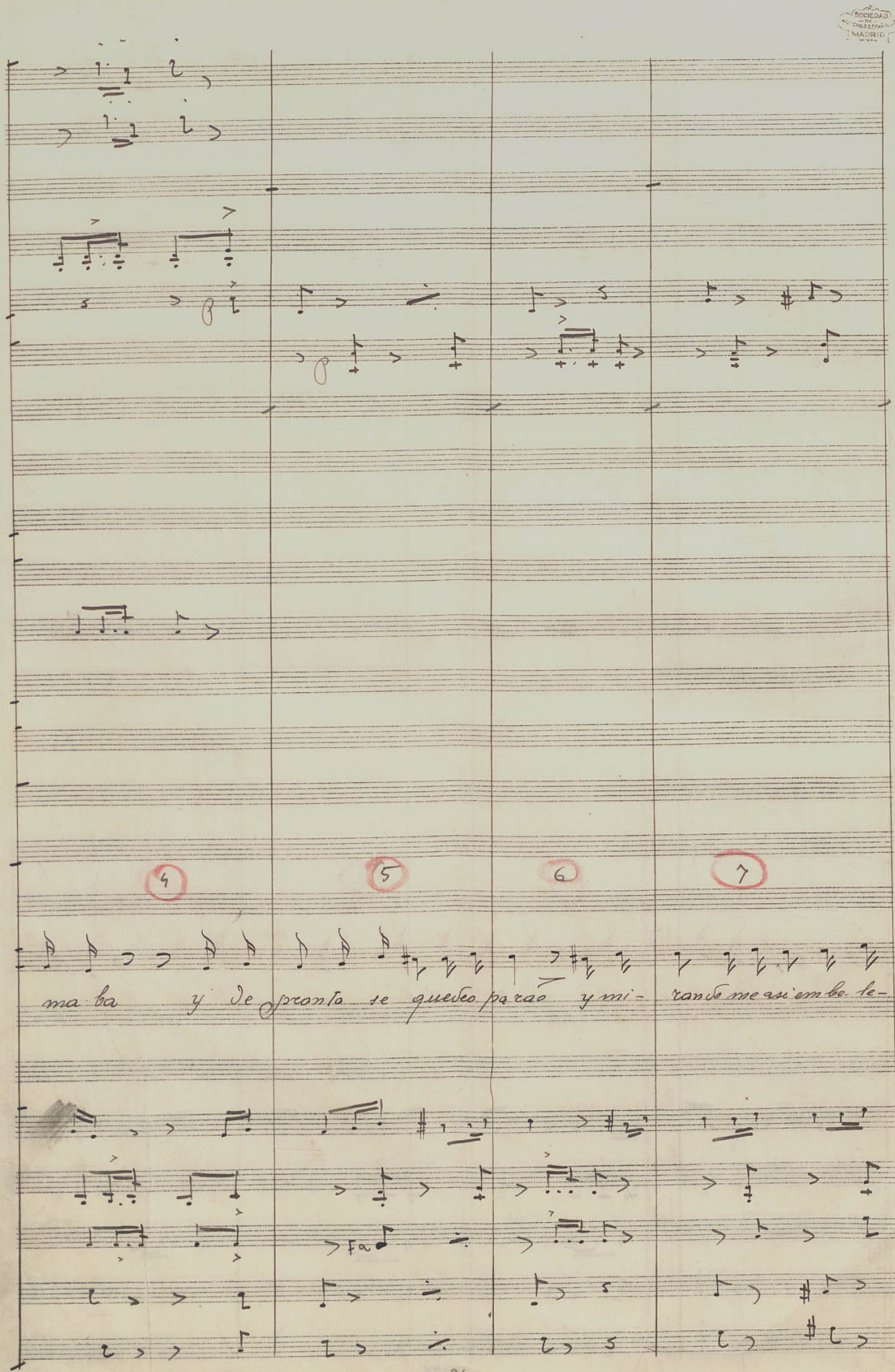


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violin 1º

ten

8 9 10 11

ten

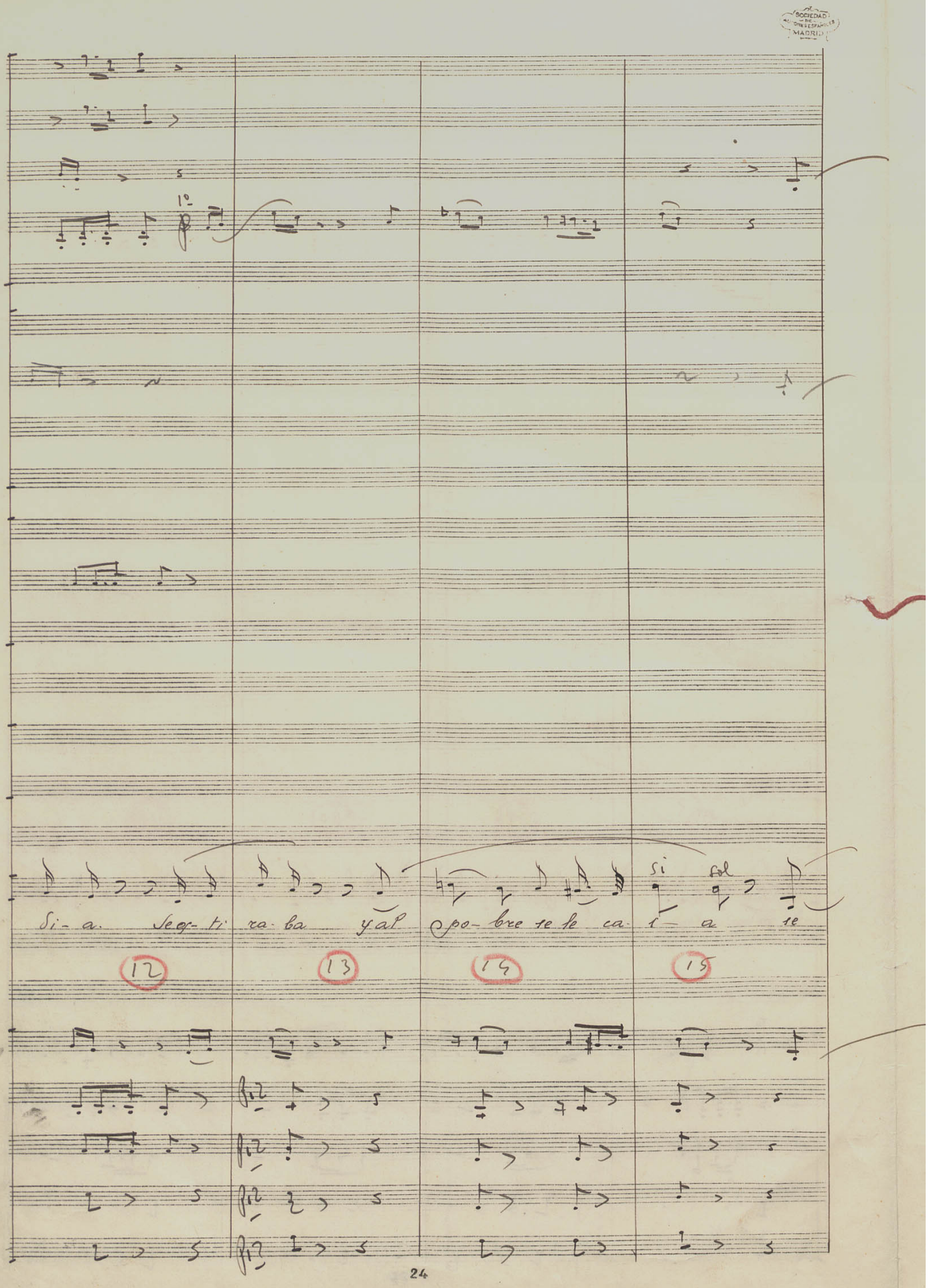
sao Yo le co- gi- a le a ca- ri- cia- ba y él con mu- cha pi- car-

ten

ten

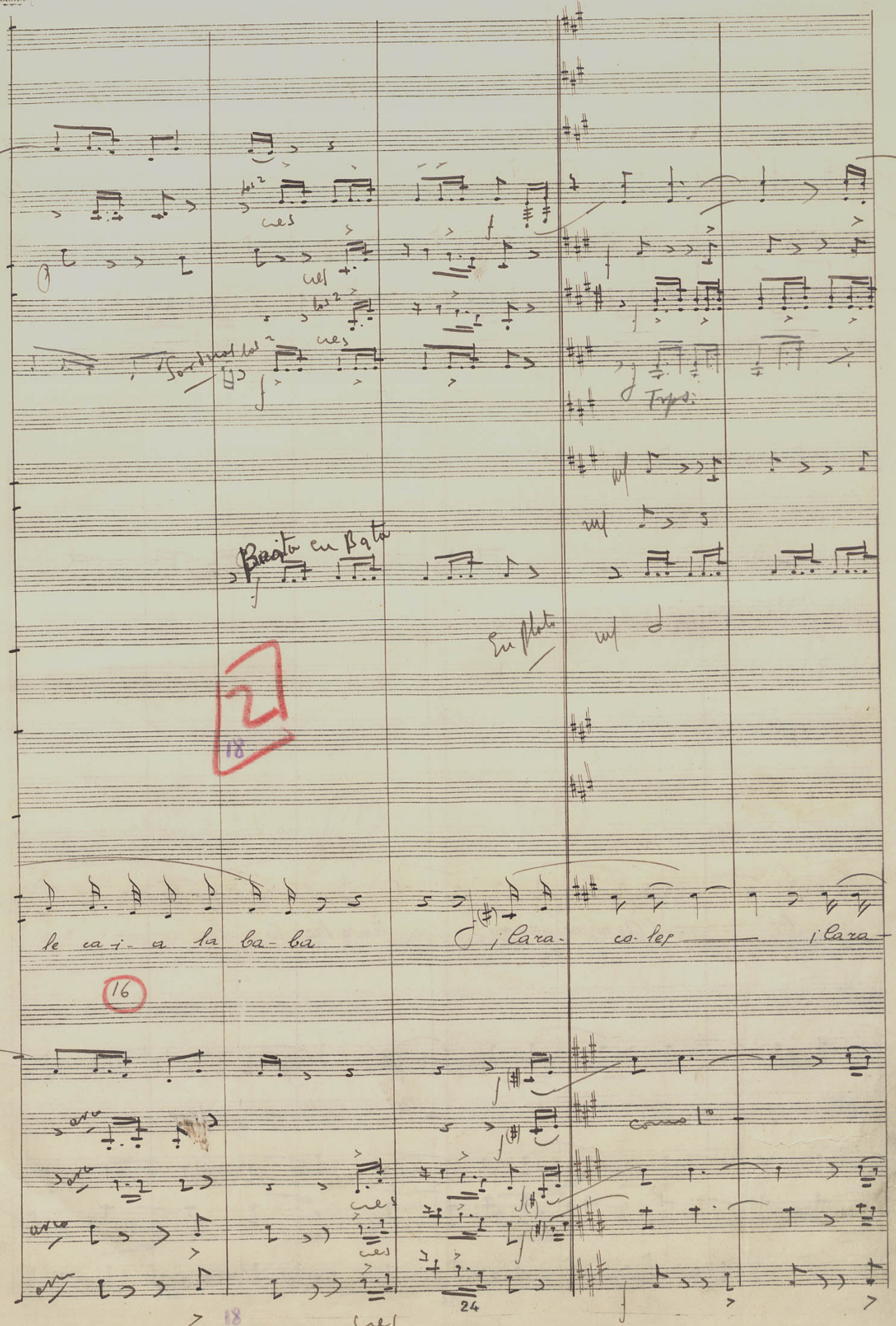
ten

Archivo Guerrero

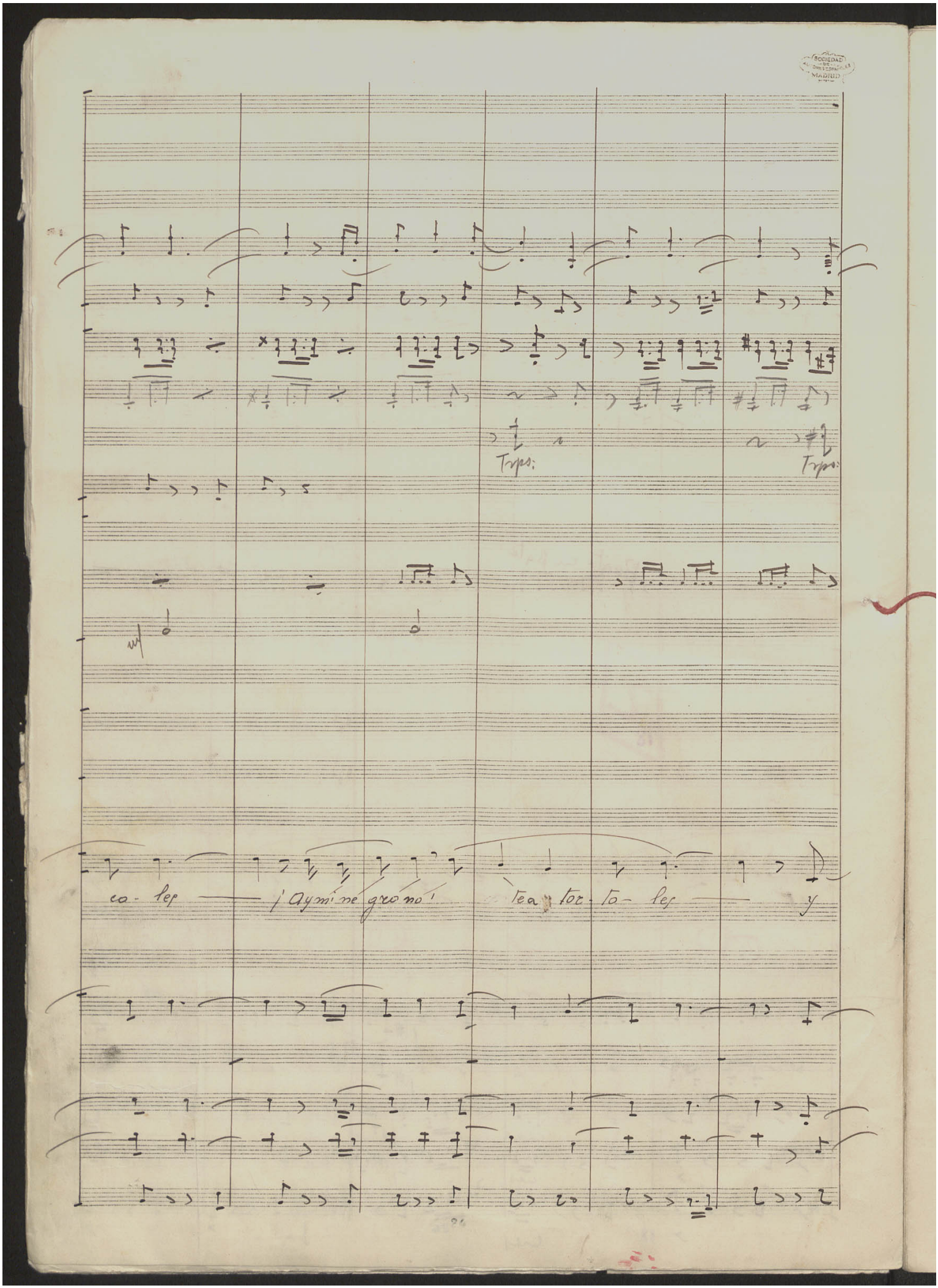


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

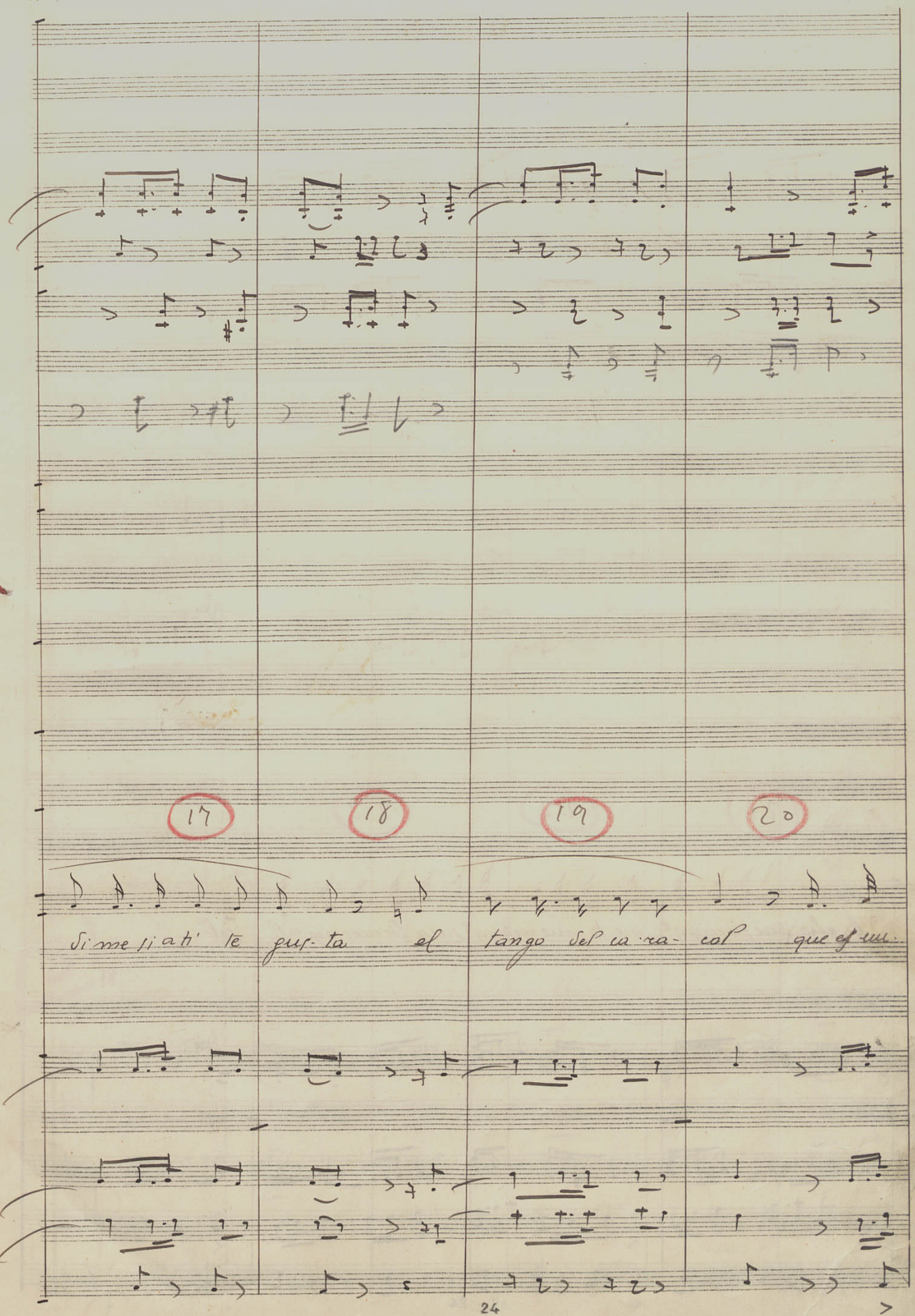


Archivo Guerrero

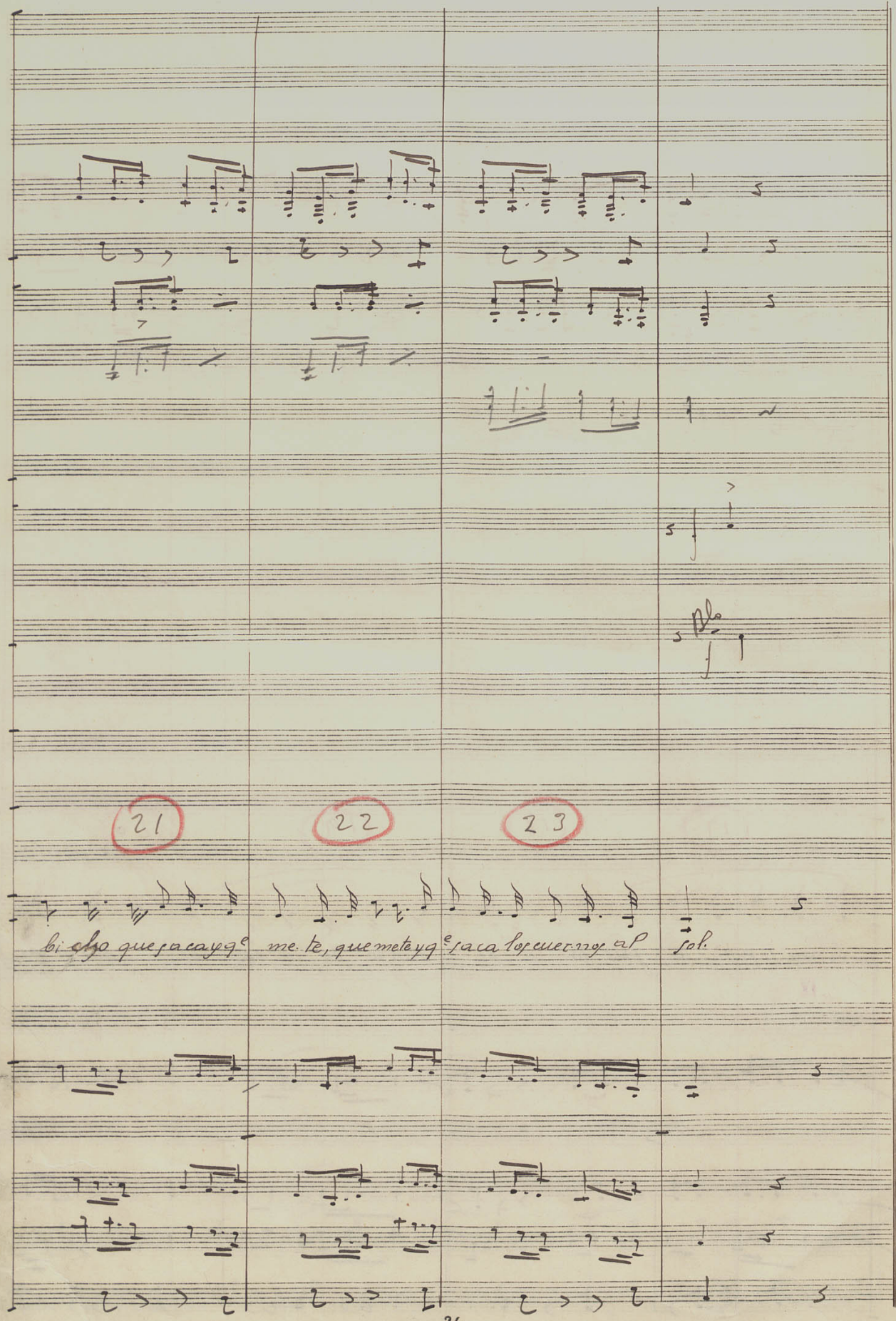


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

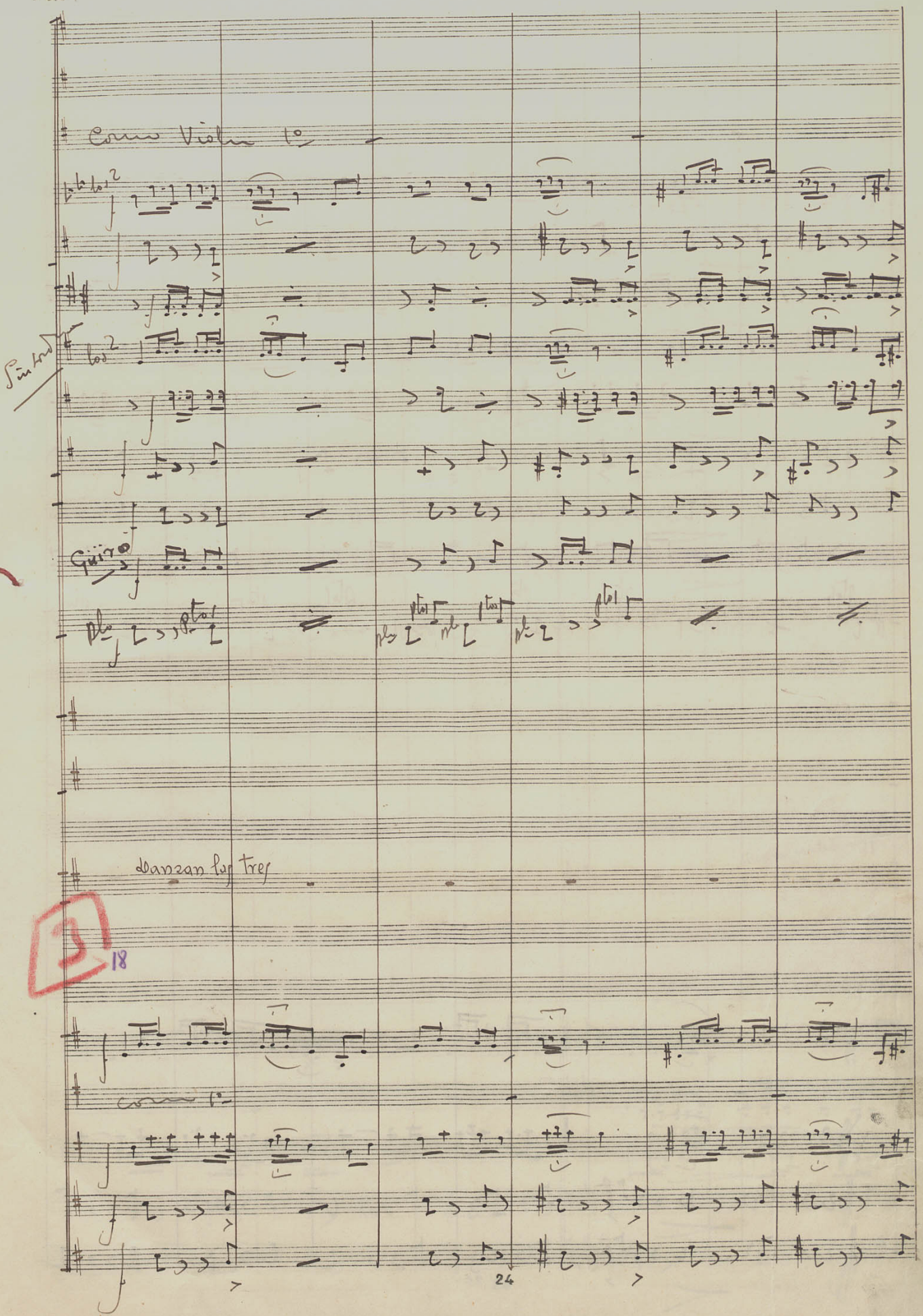


Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Danzan los tres

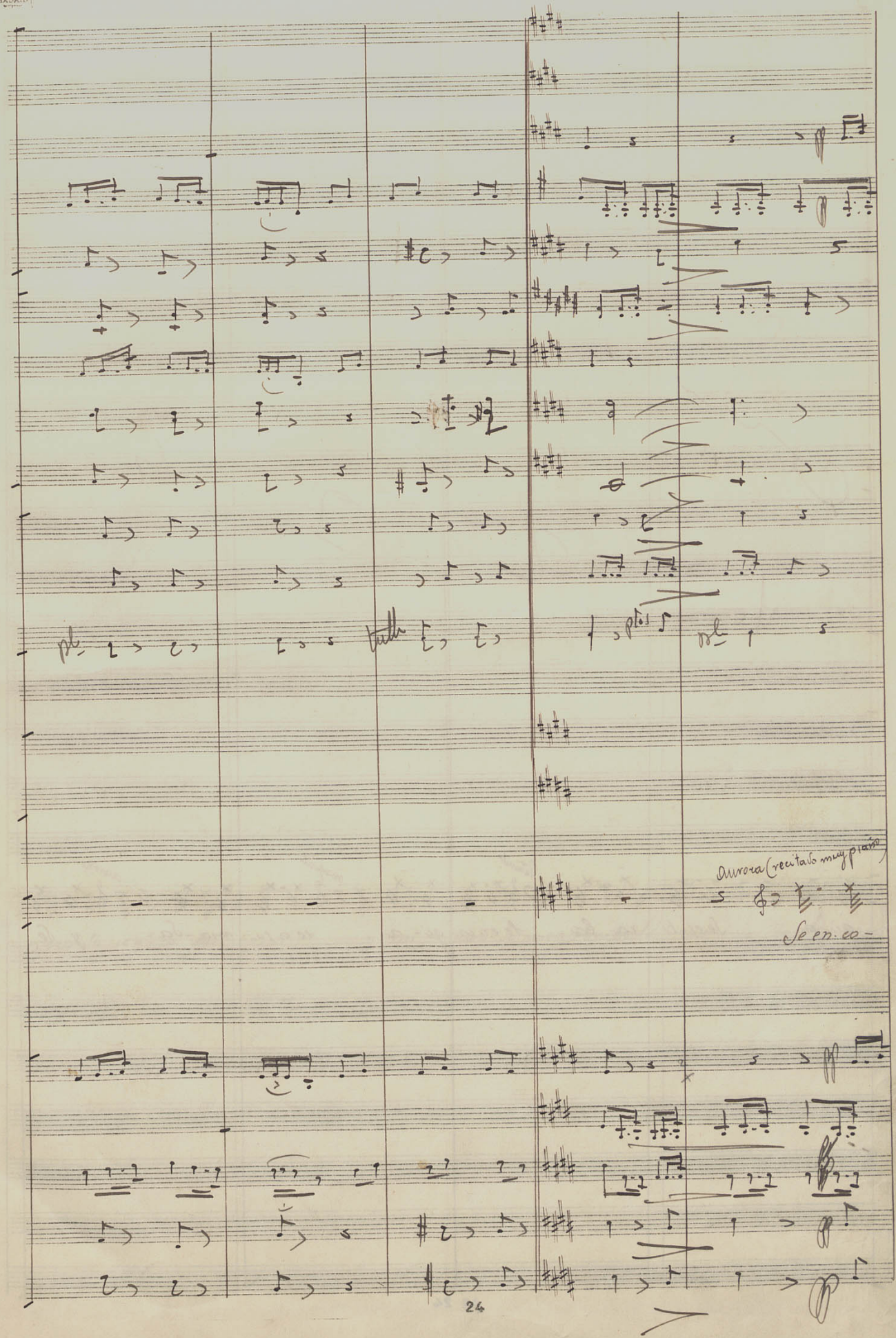
18

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

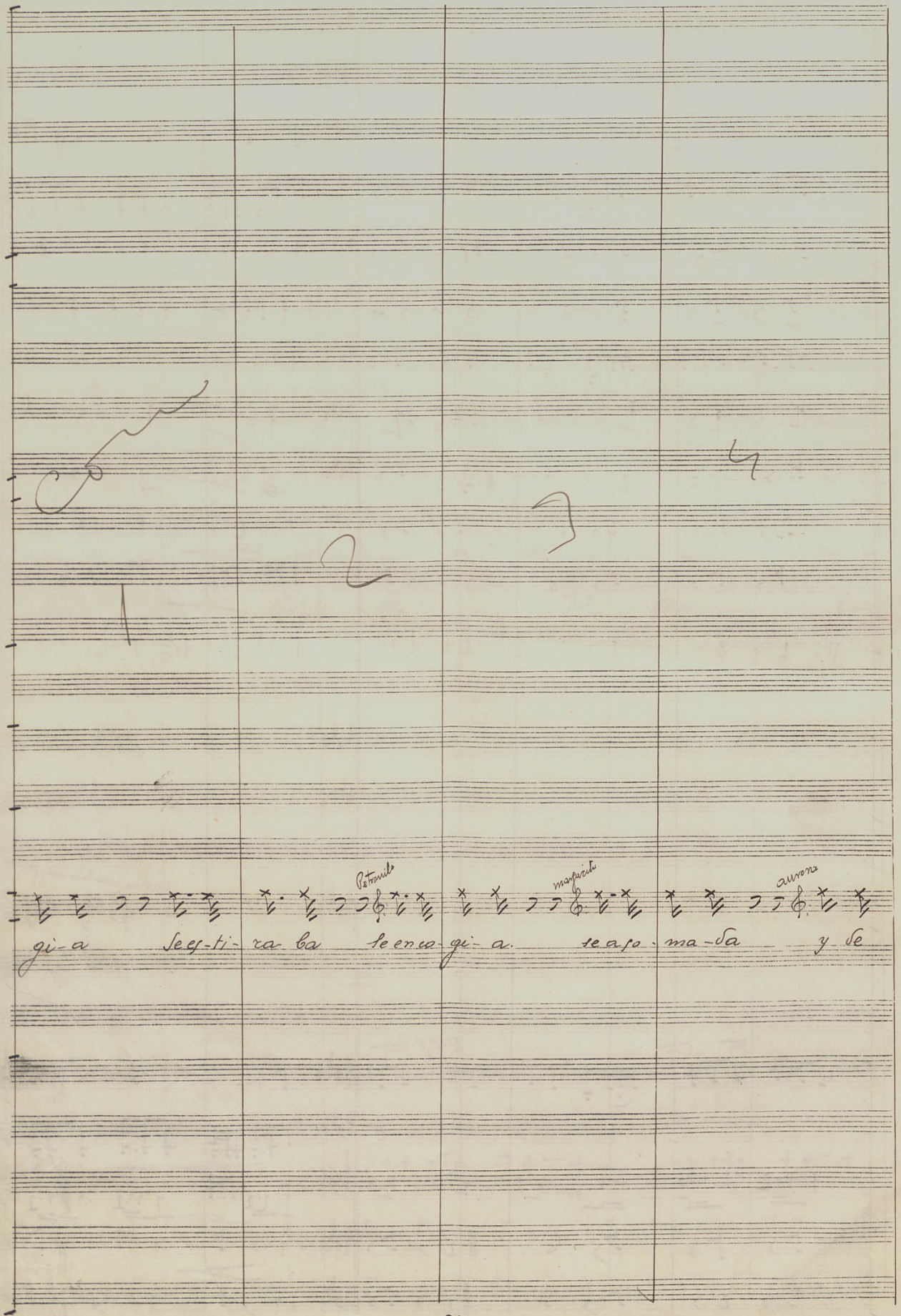
Archivo Guerrero

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



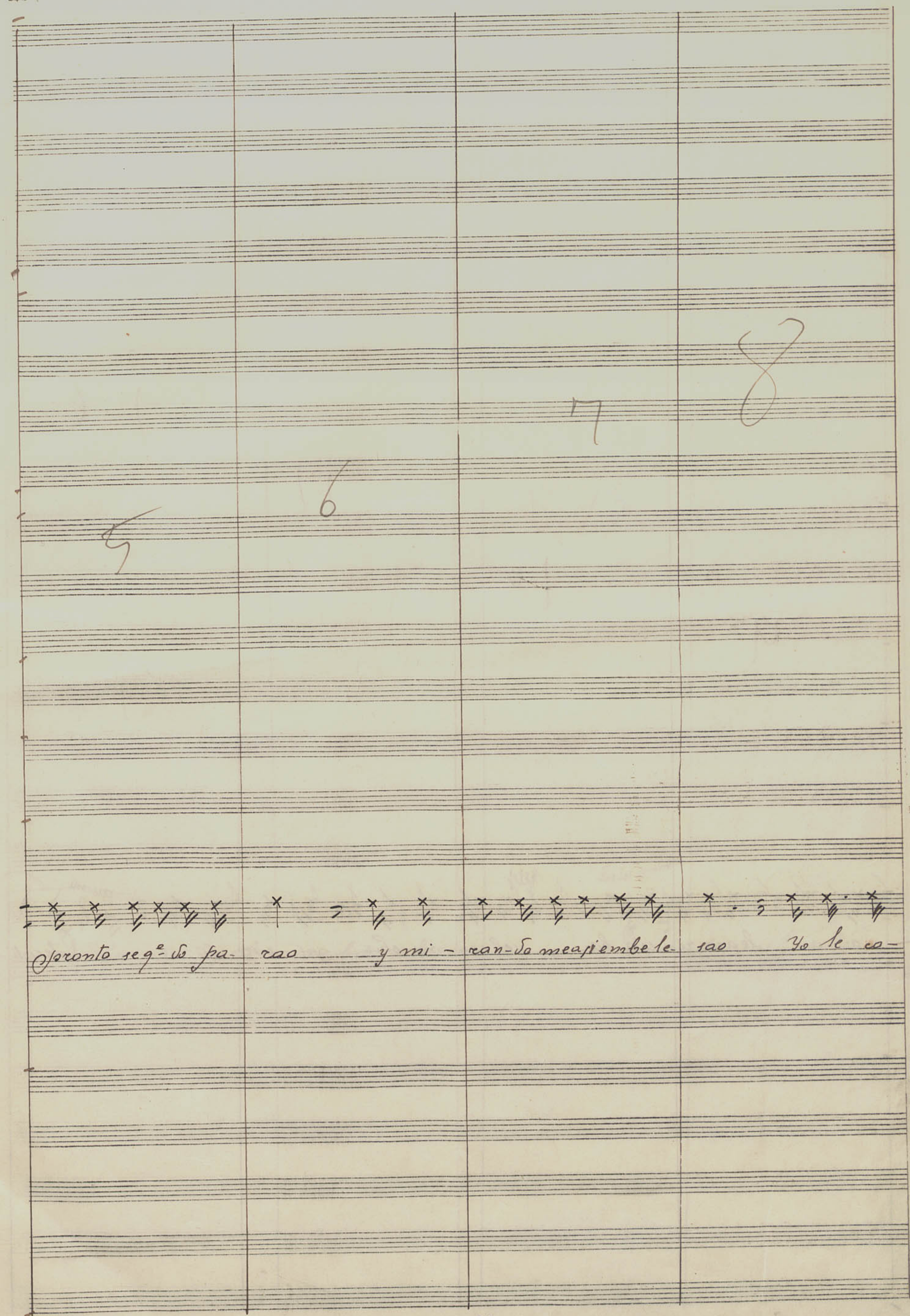
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE ESPECTACULOS MADRID



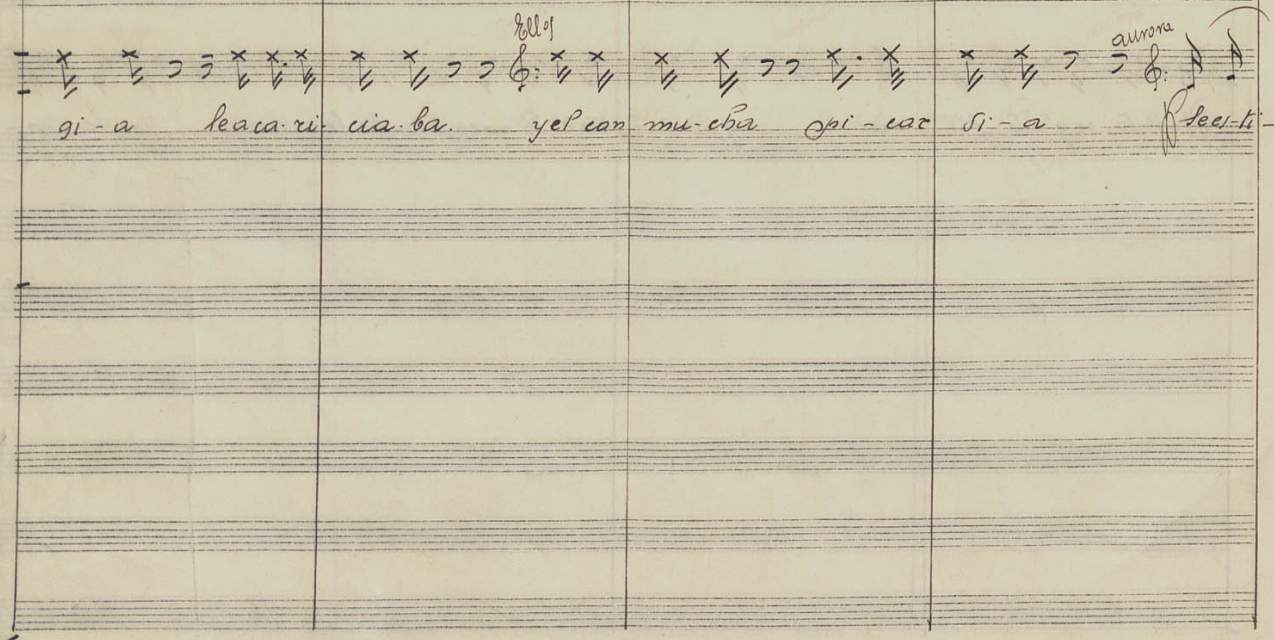
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

13

14

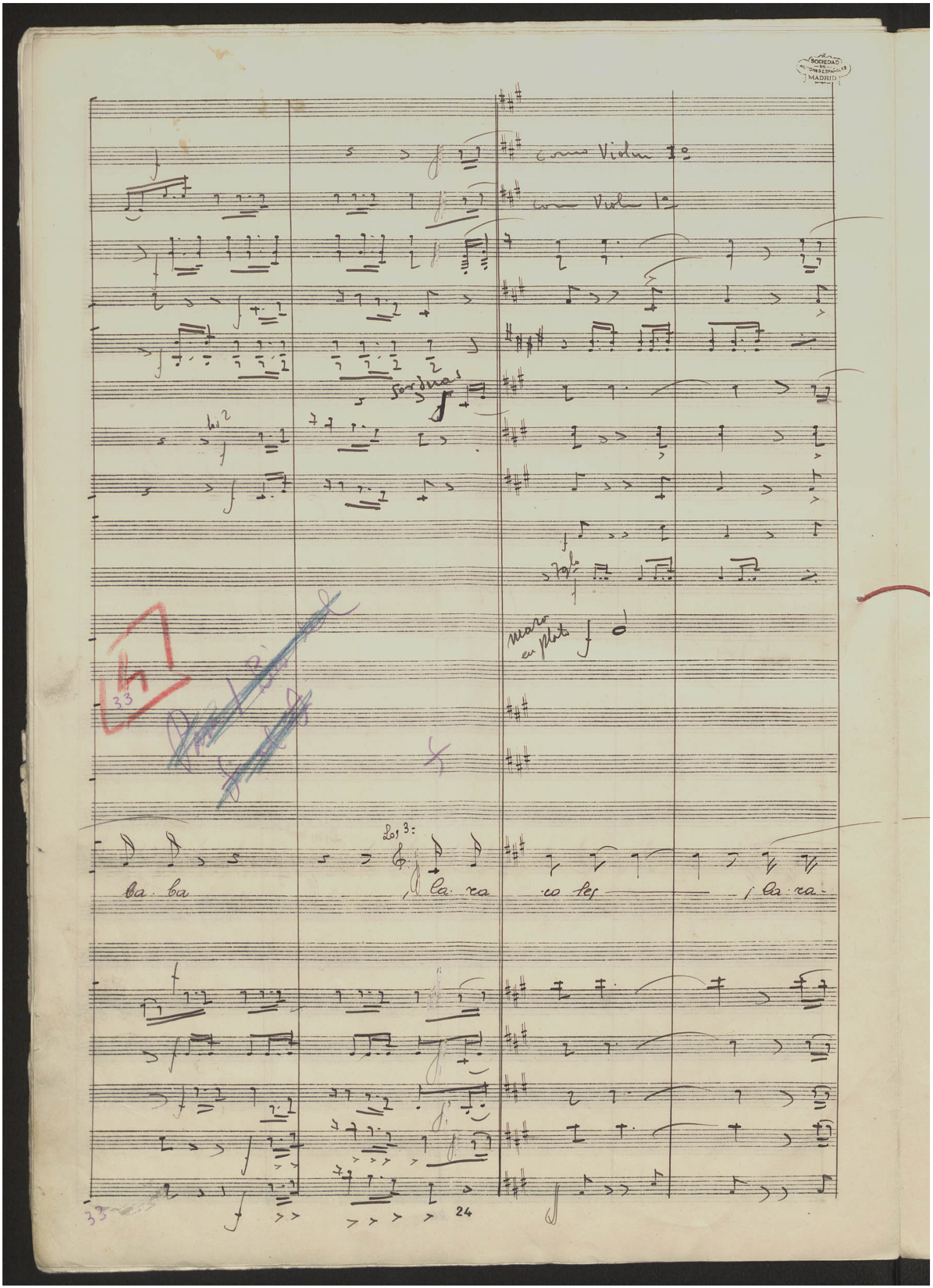
15

16

Los sol hombres

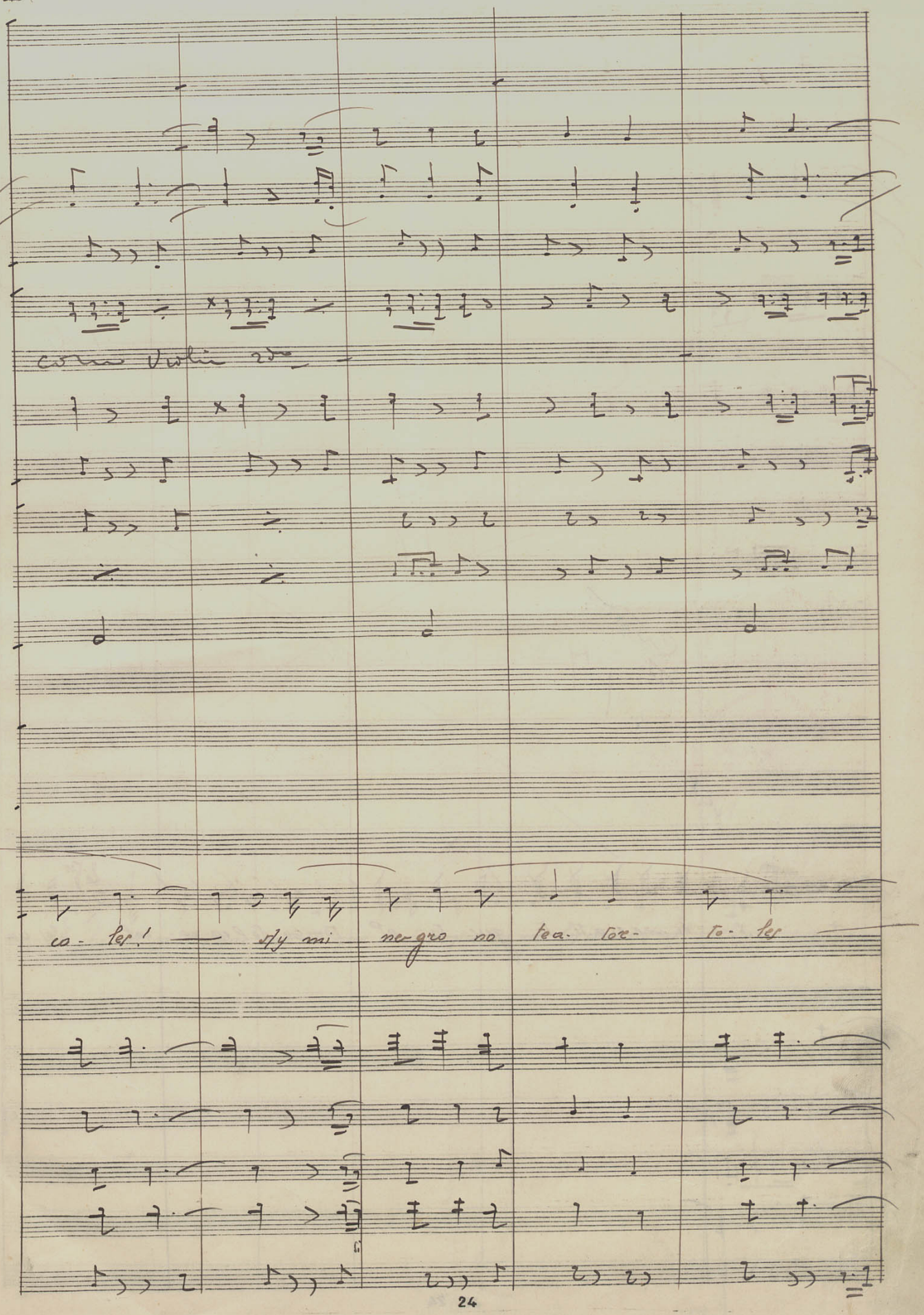
ra-ba y al pe-bre se le ca-i-a se le cai-a lá

Archivo Guerrero



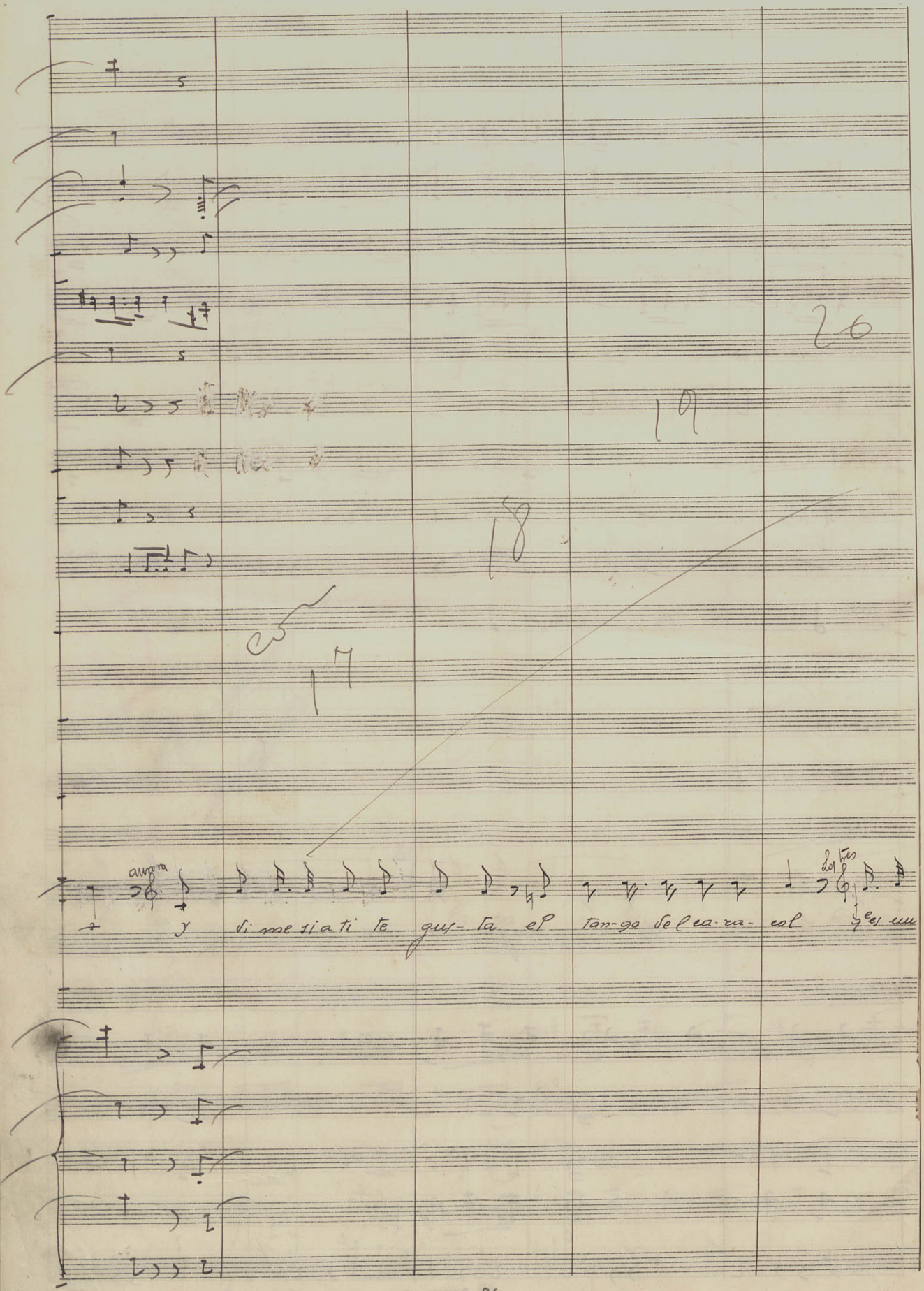
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



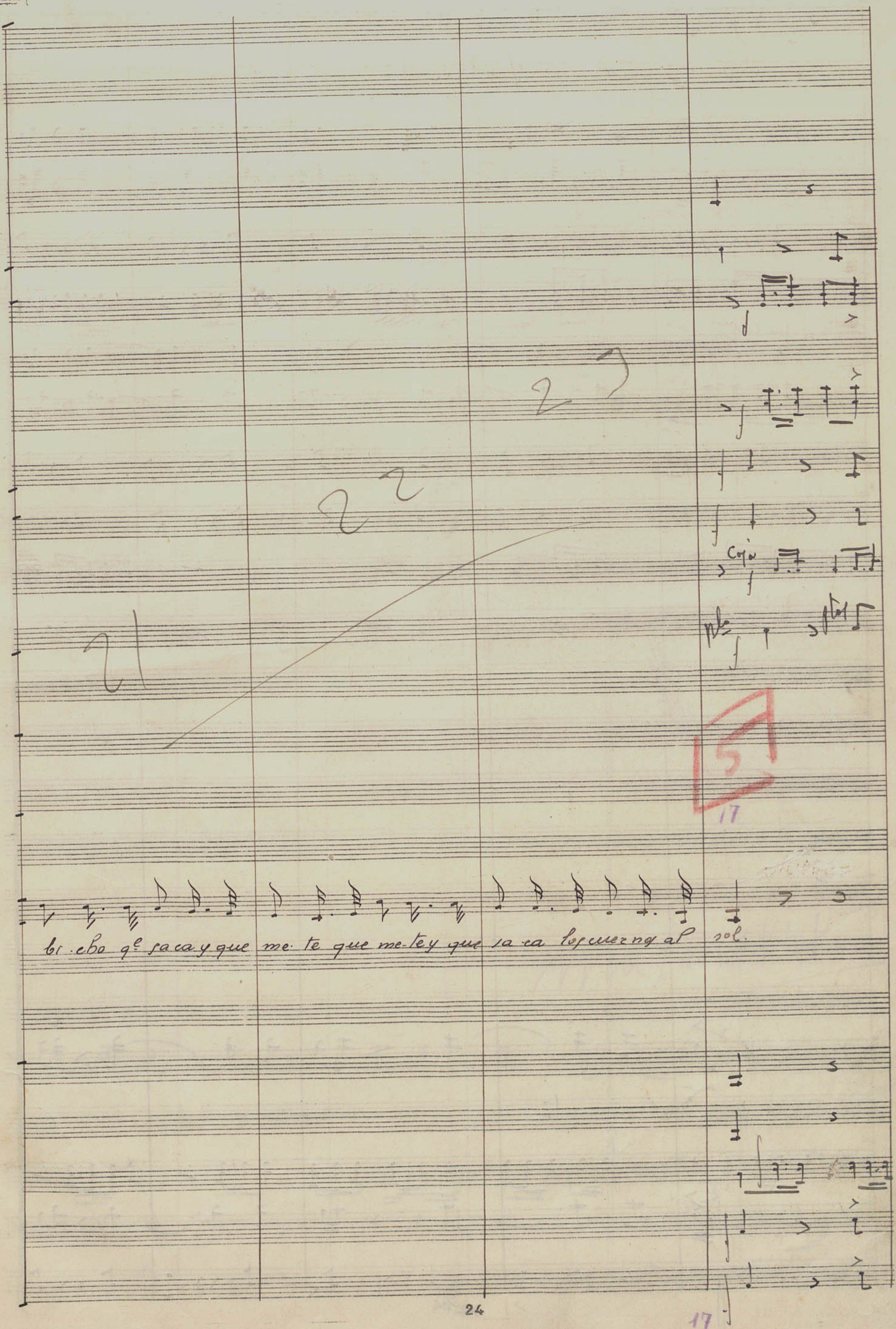
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

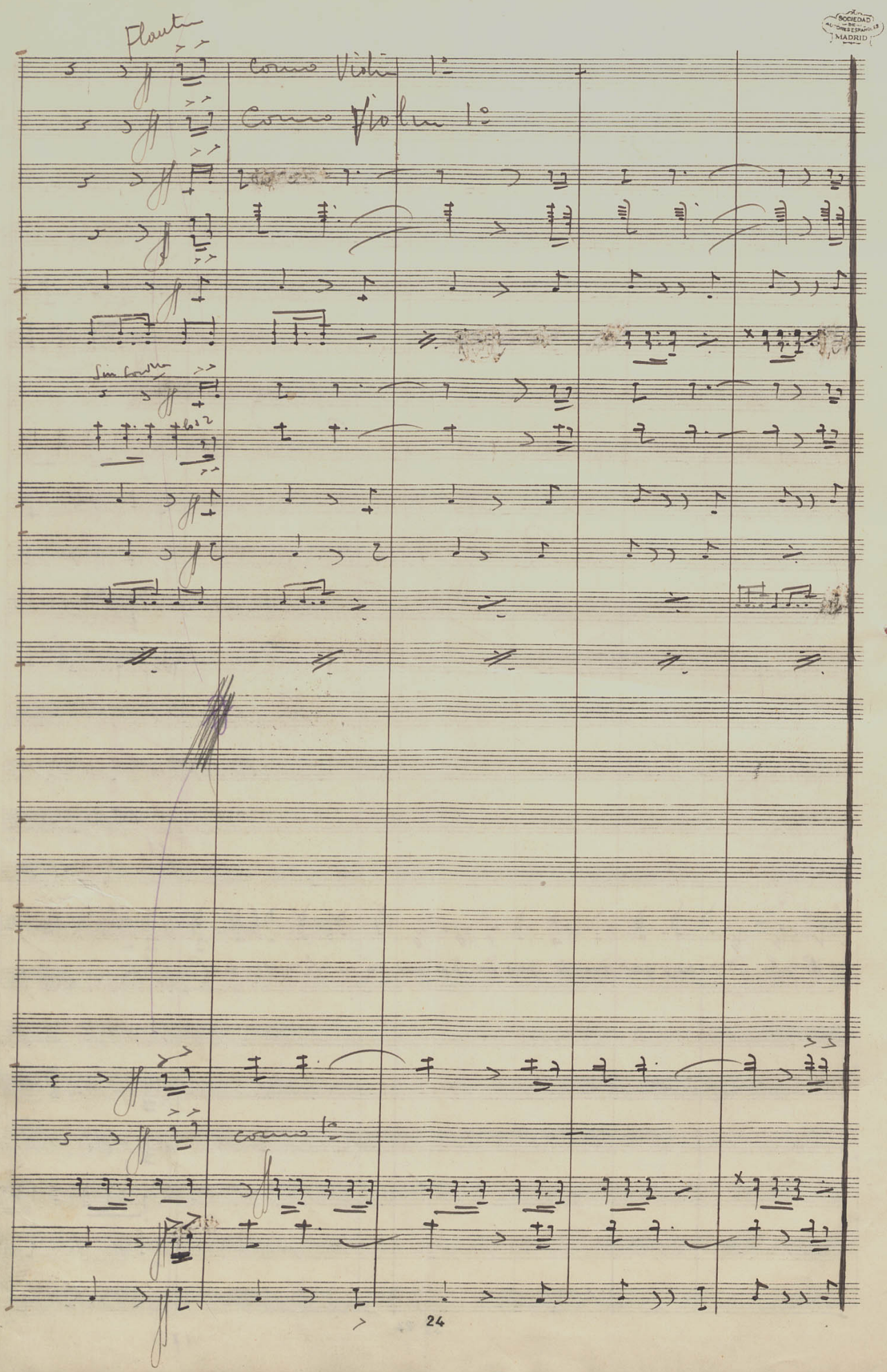


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



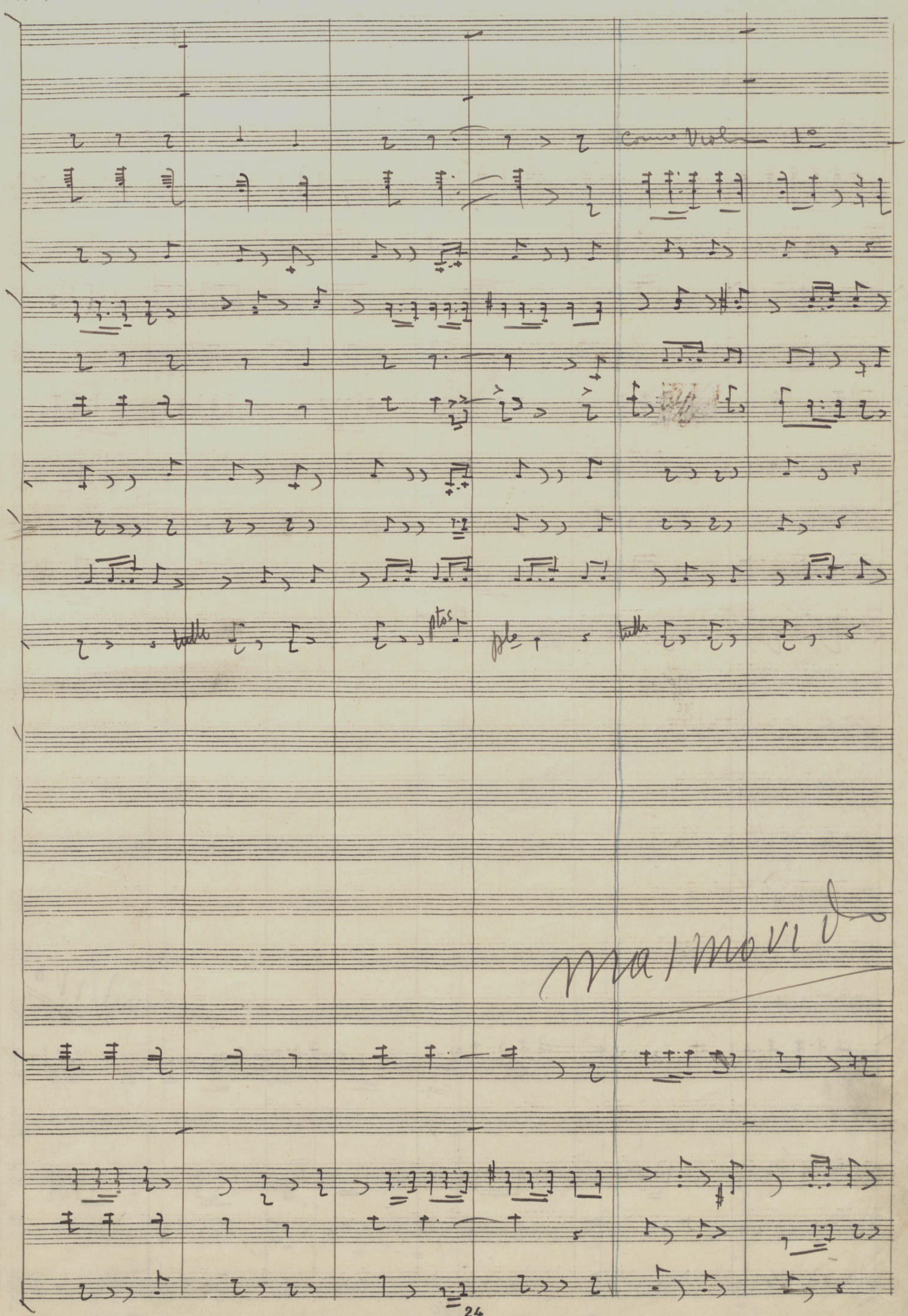
Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Malmonde



Archivo Guerrero

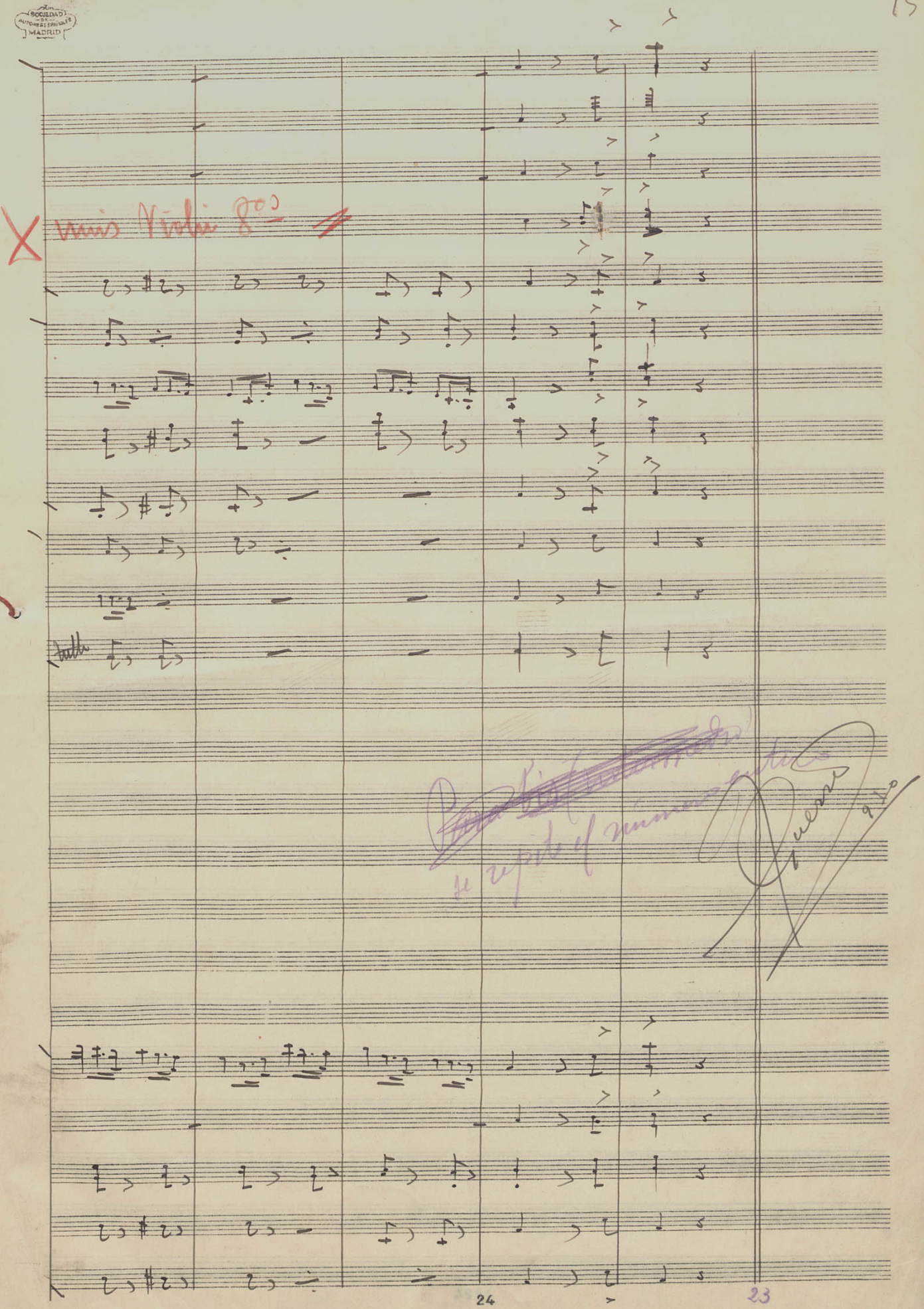
Vln

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Vln

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

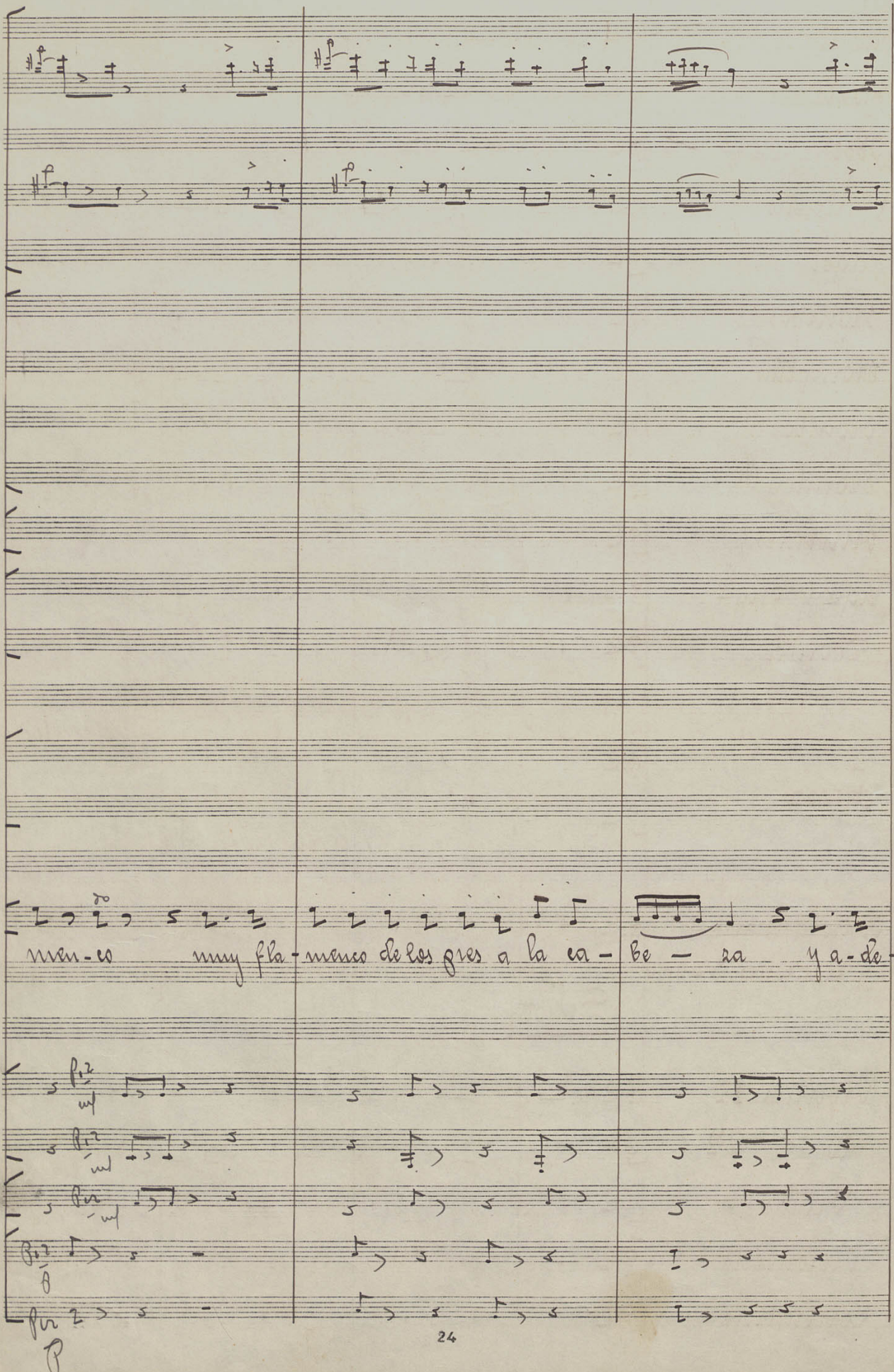
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

El pais de los tontos No 2.

Flautin
Flautin
Como Violin 1º
Como Violin 1º
Oboe
Como Violin 2º
Clarinetes
Fagot
Trompas
Trompetas
Trombones
Trombon 3º
Timbales
Caja y Bombo
Bombo
Arpa
Preven = Es una mujer que quita el sentido
Eje = Que si soy flamenco. Fijate
Angelita y Pepito
Aurora Margarito y Corazones 2as tiples
Margarito Petronilo
Soy fla-
Schotis
Violines 1os
" 2os
Violas
Violoncello
Contrabajo

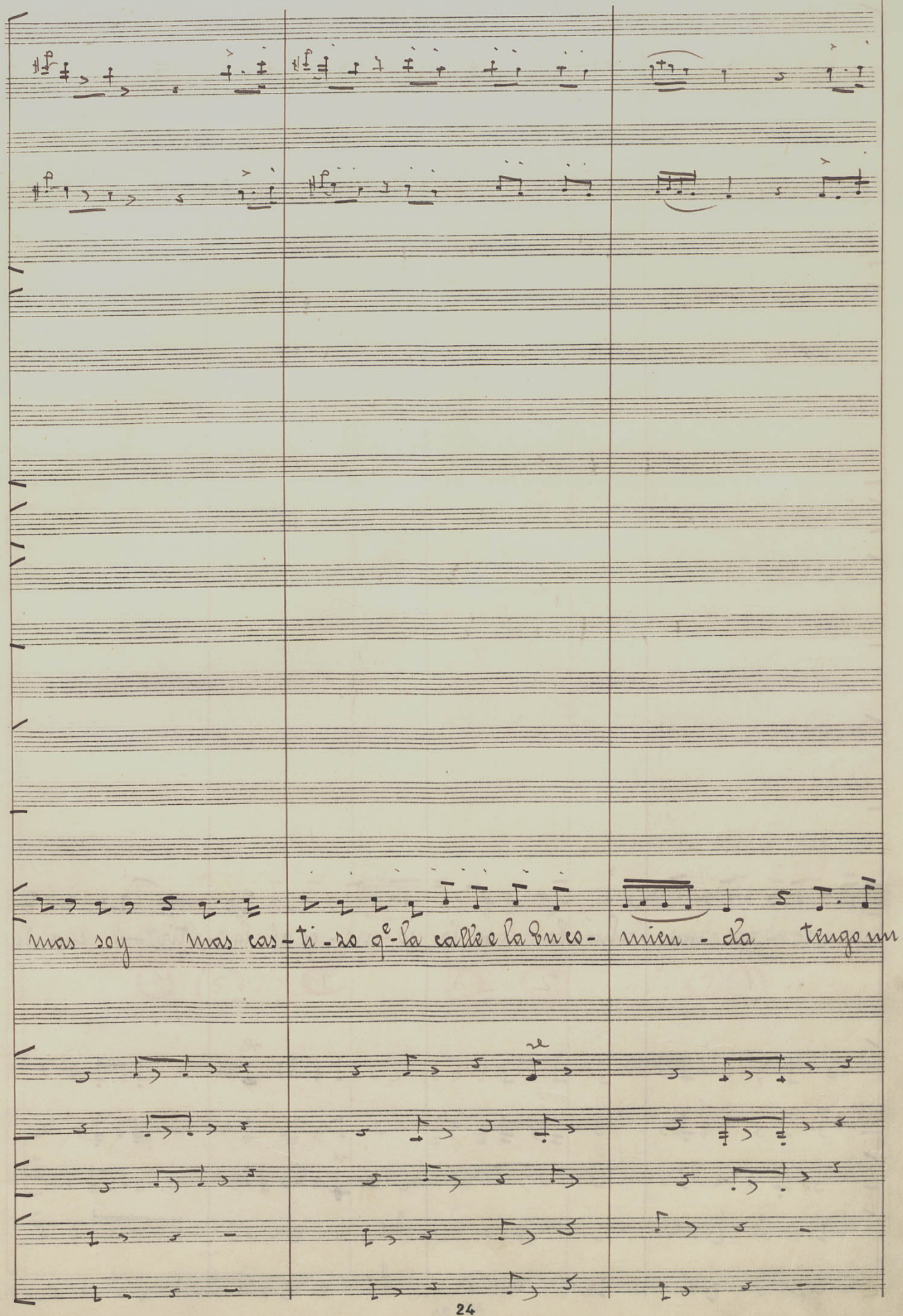
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

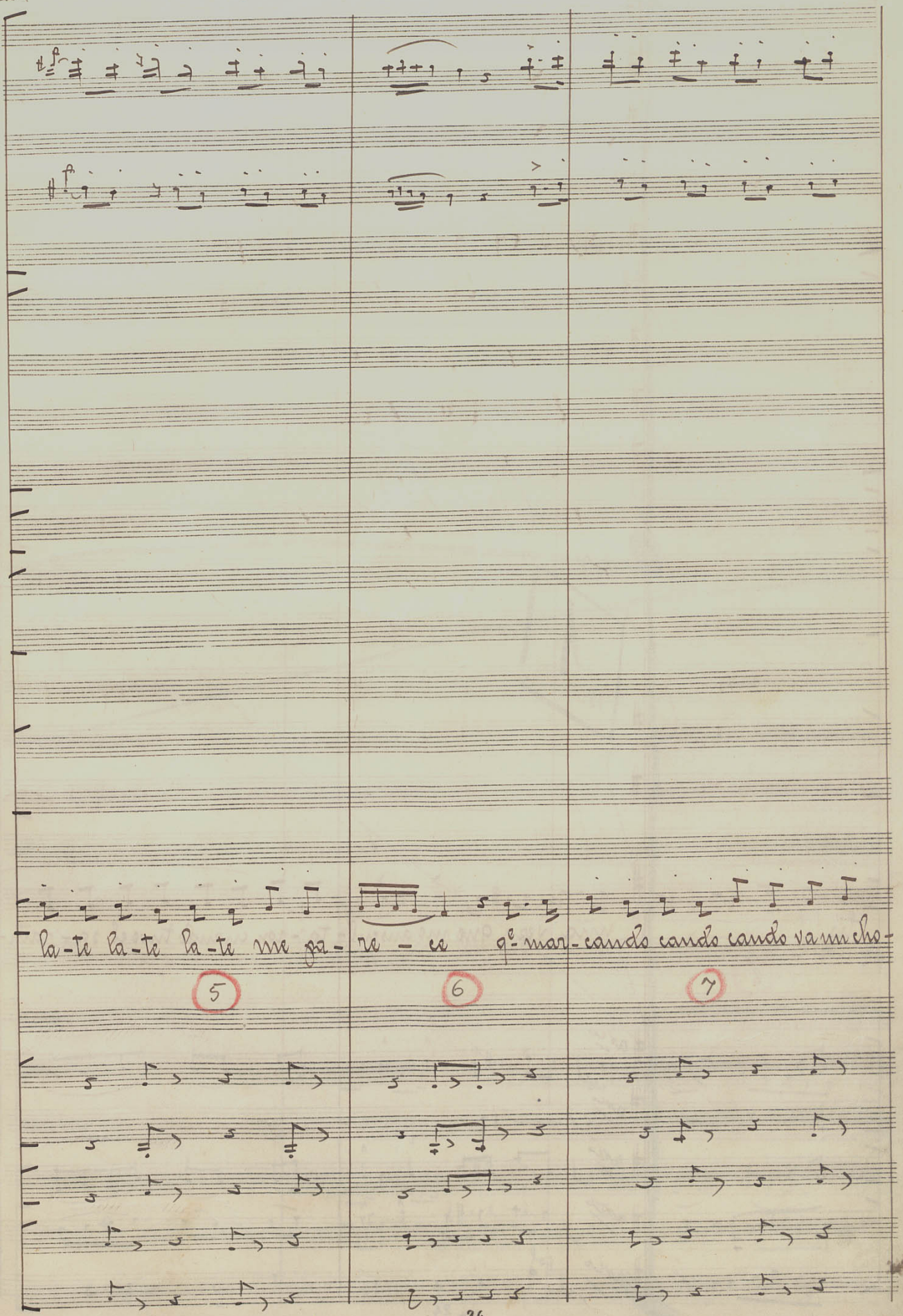
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

co - ra - zón muy chu - lo se le co - no - ce al la - tir — cuando

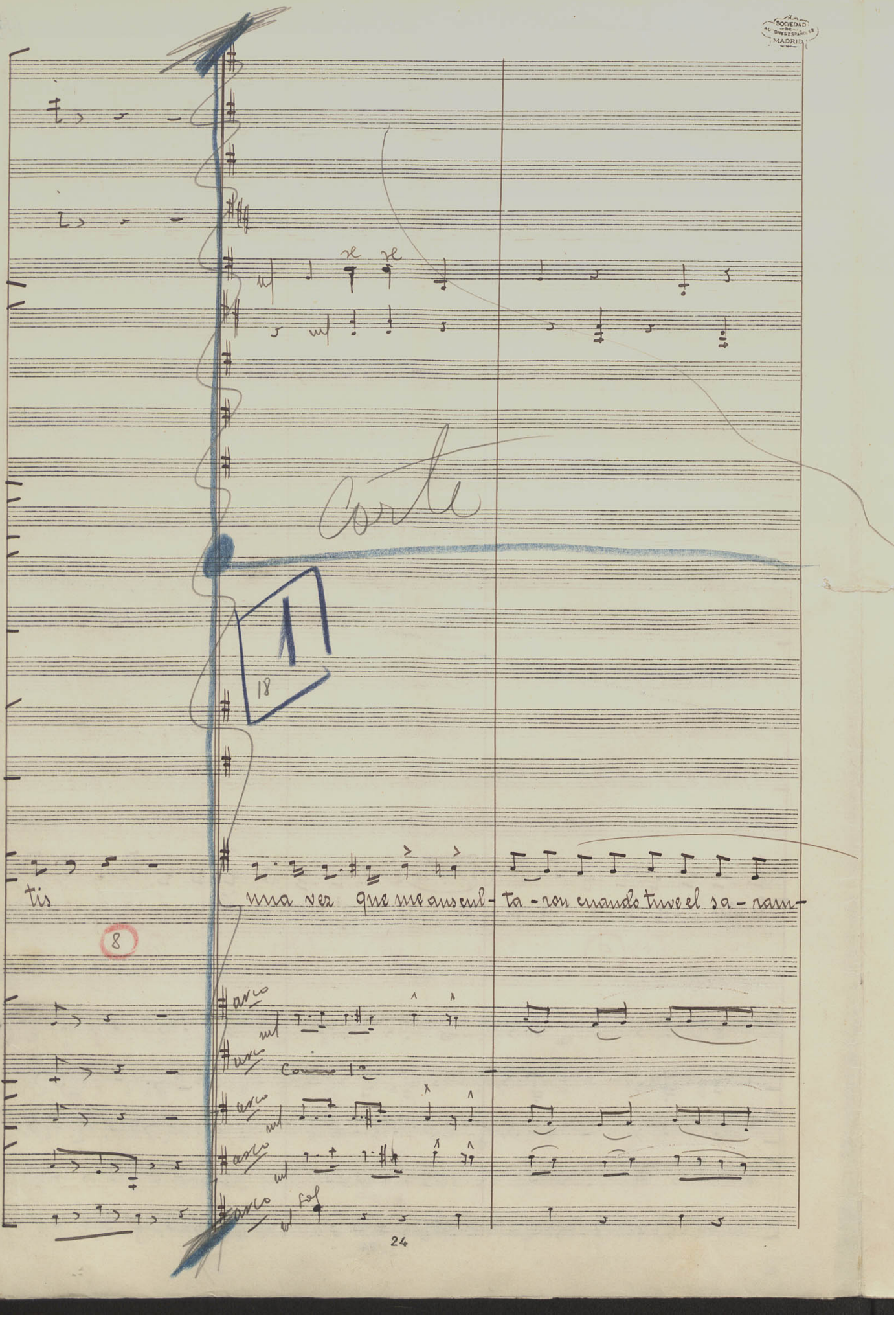
1 2 3 4

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

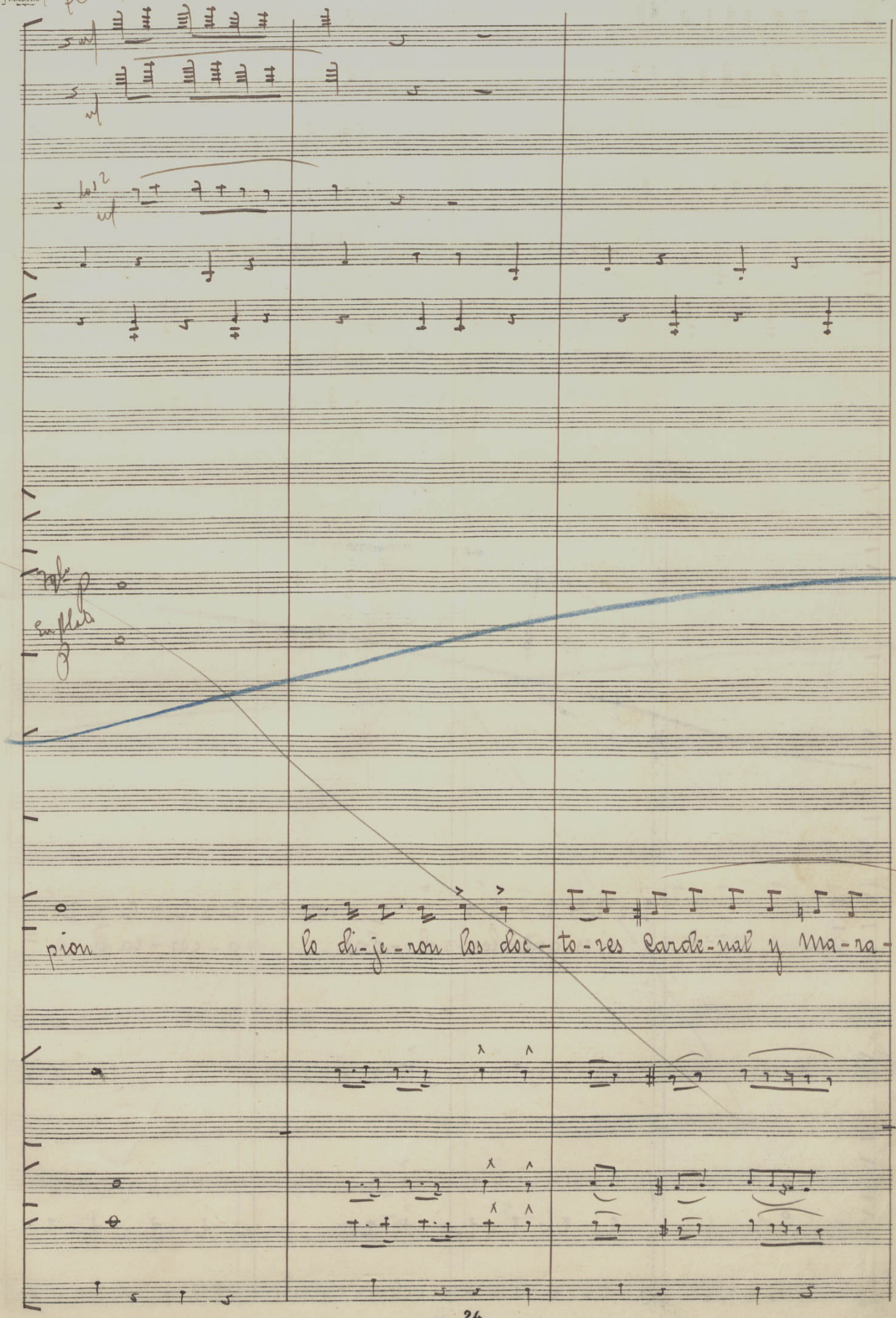


Archivo Guerrero

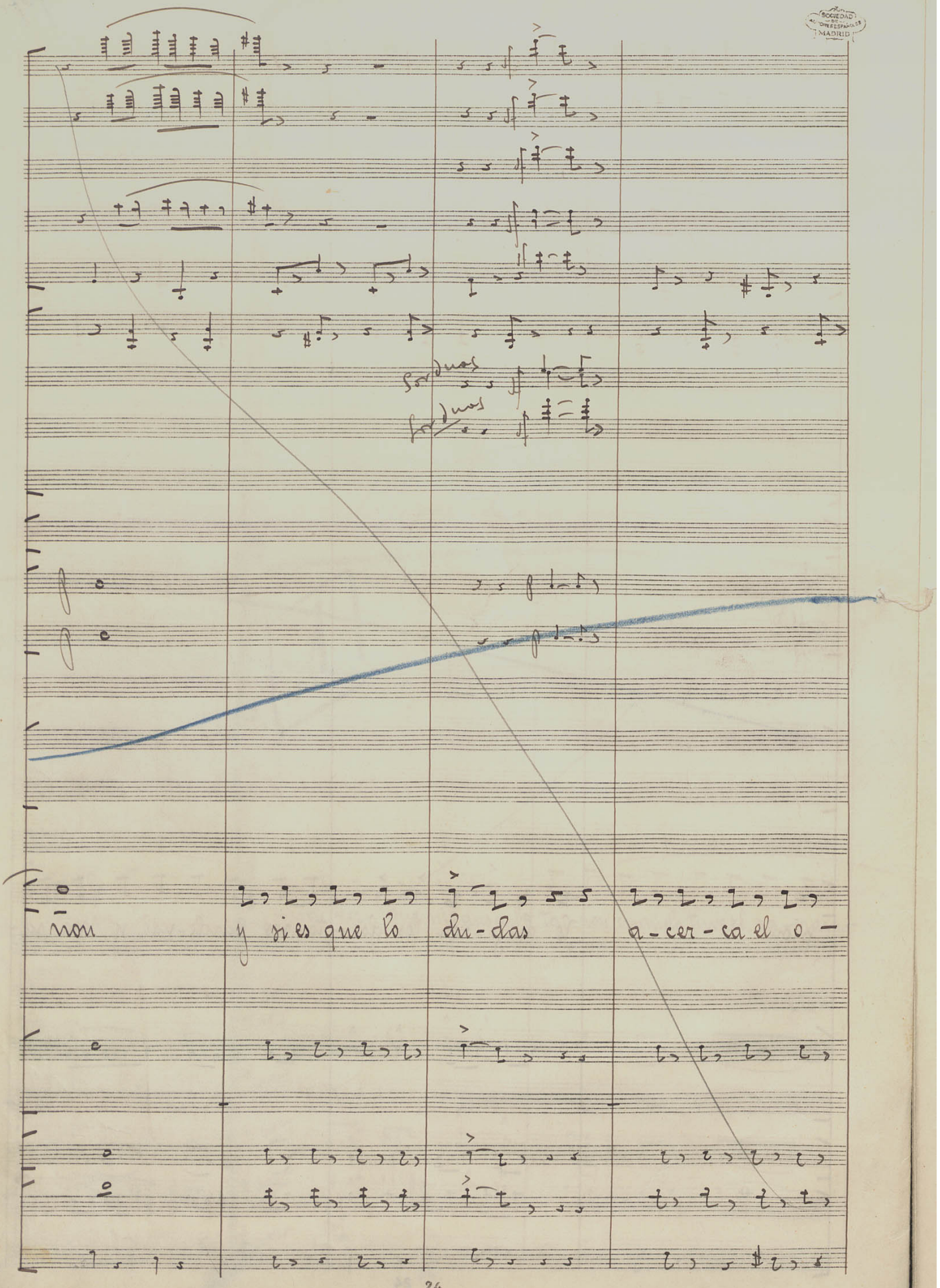
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2da

19



Archivo Guerrero

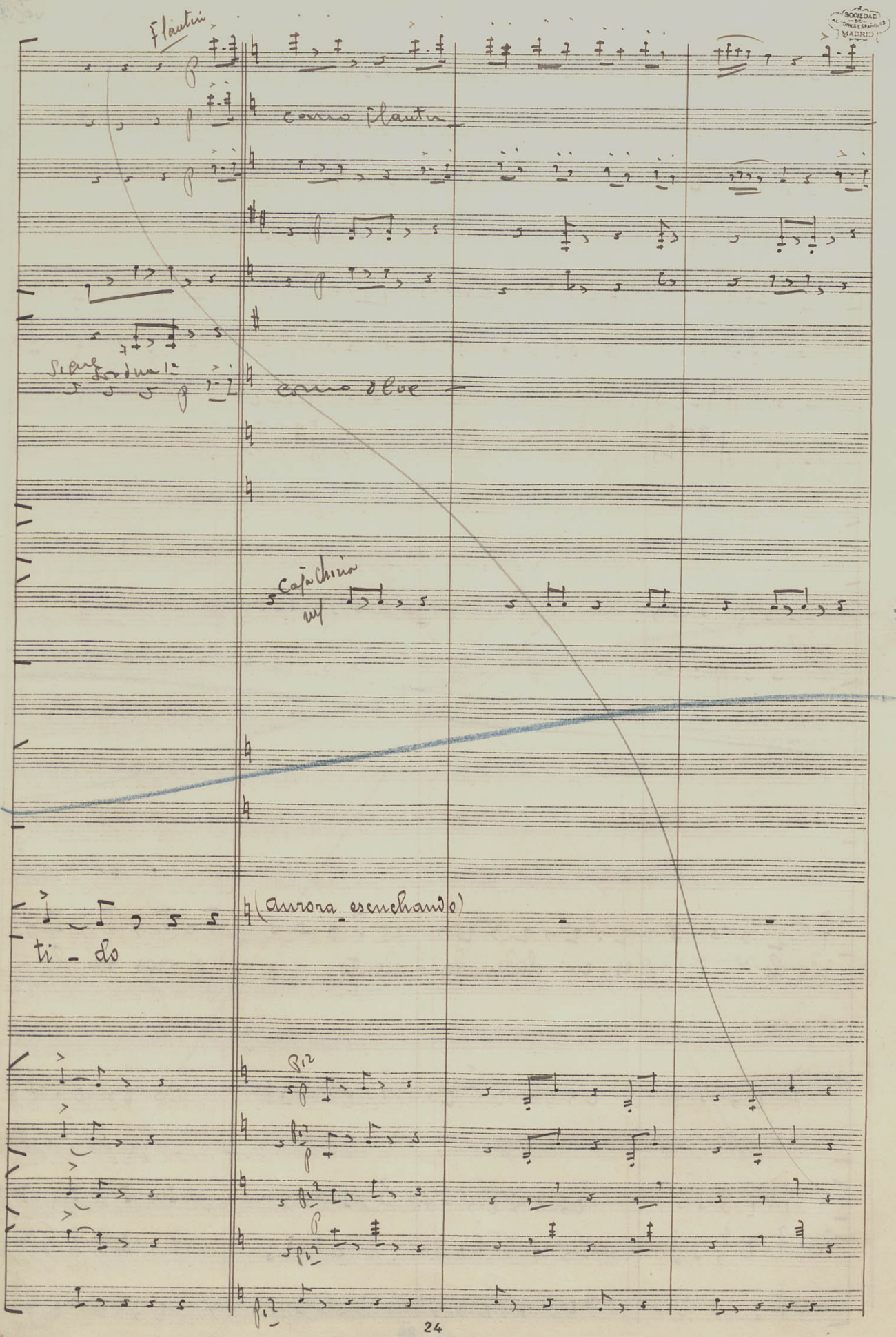


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

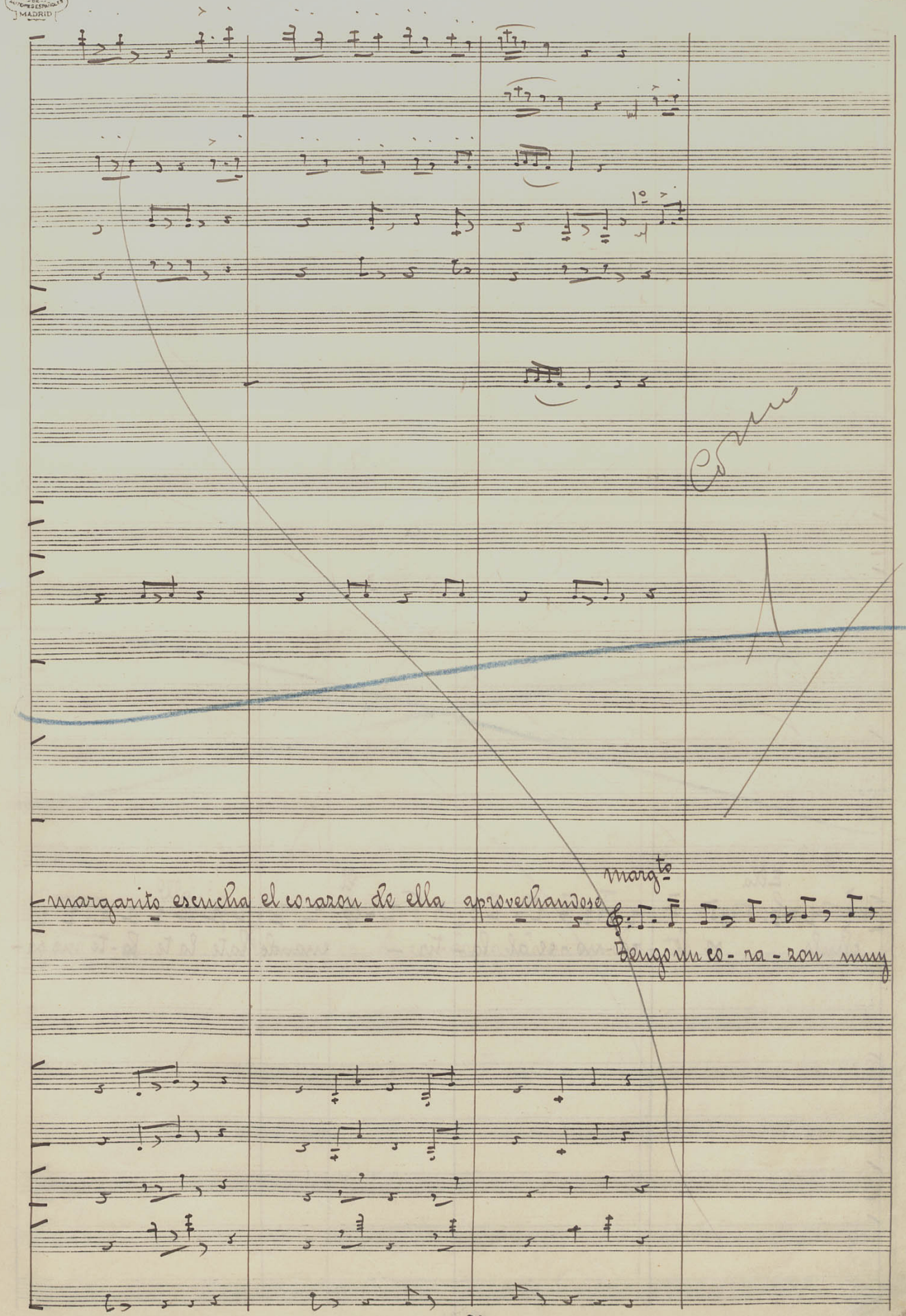
i - do es - cu - cha su mo - mento yoi - ras su la -

Archivo Guerrero



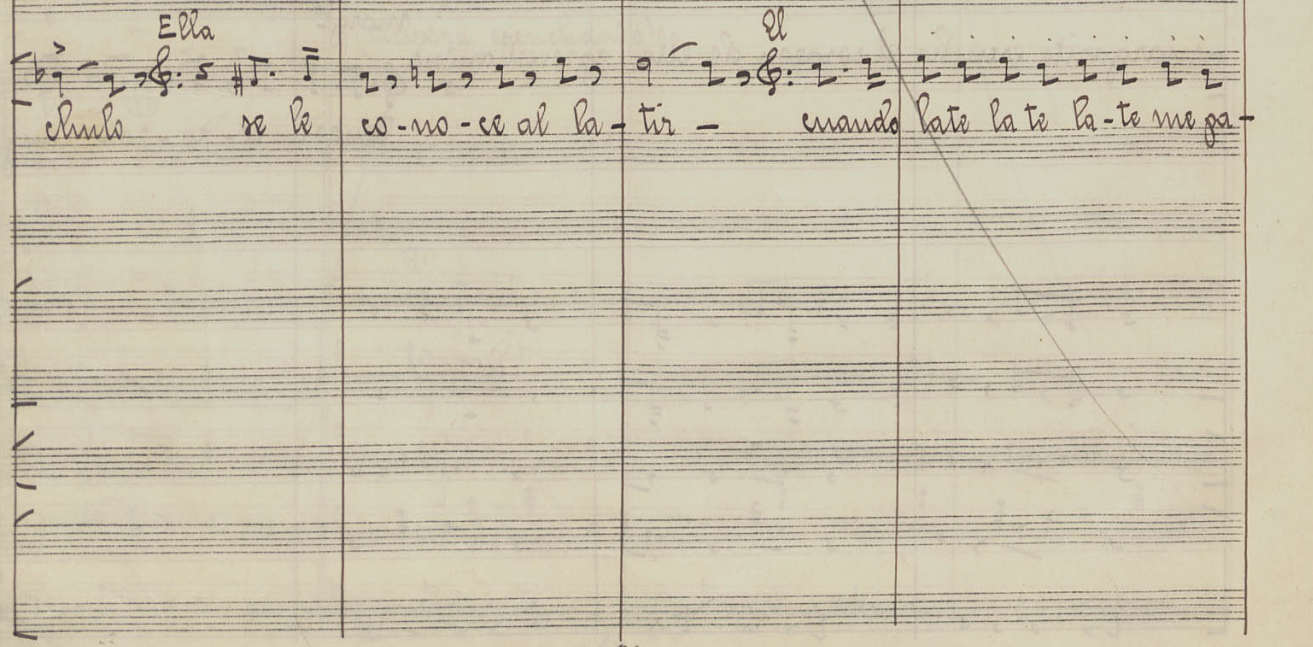
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

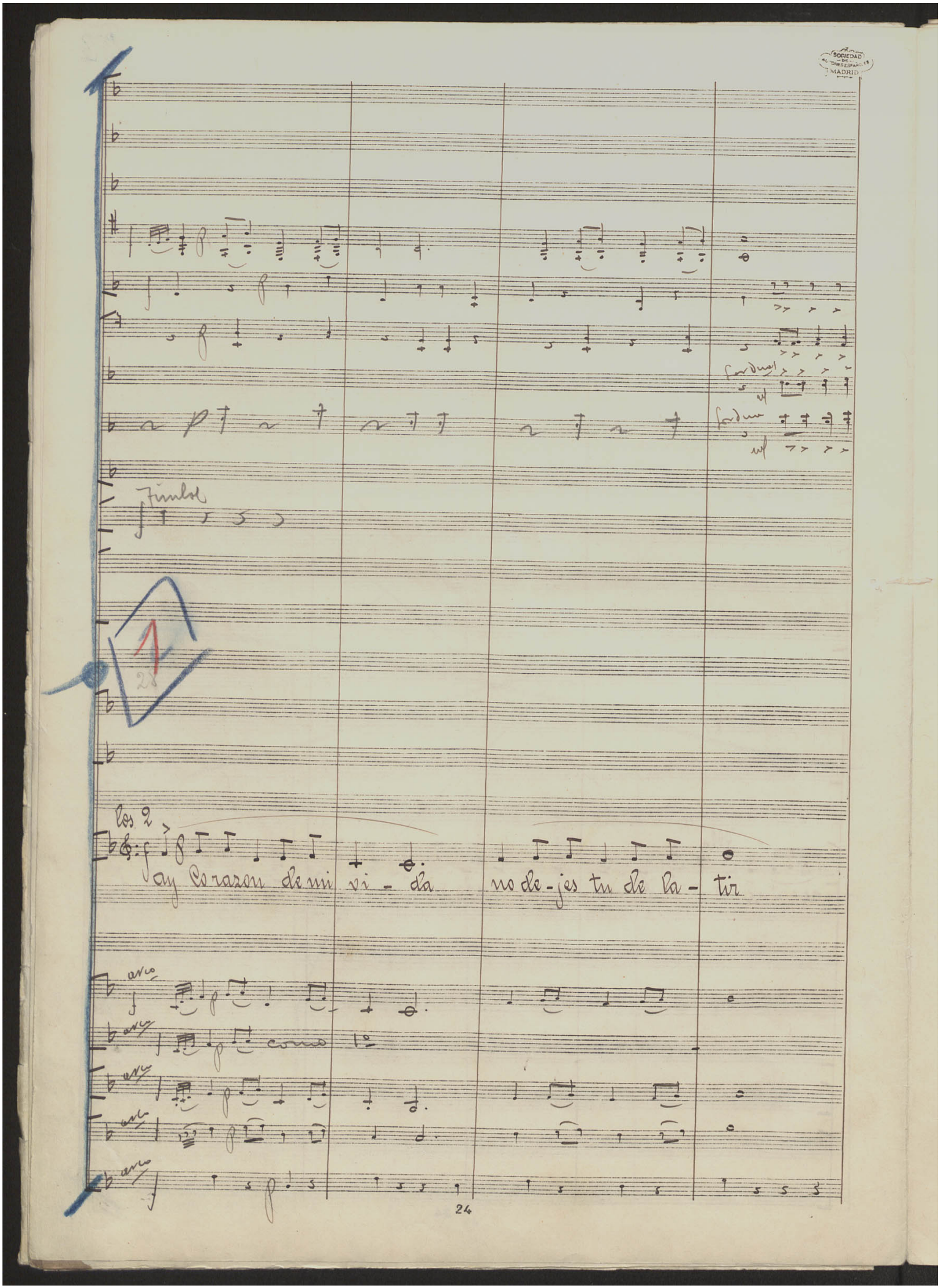
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

22

Ella

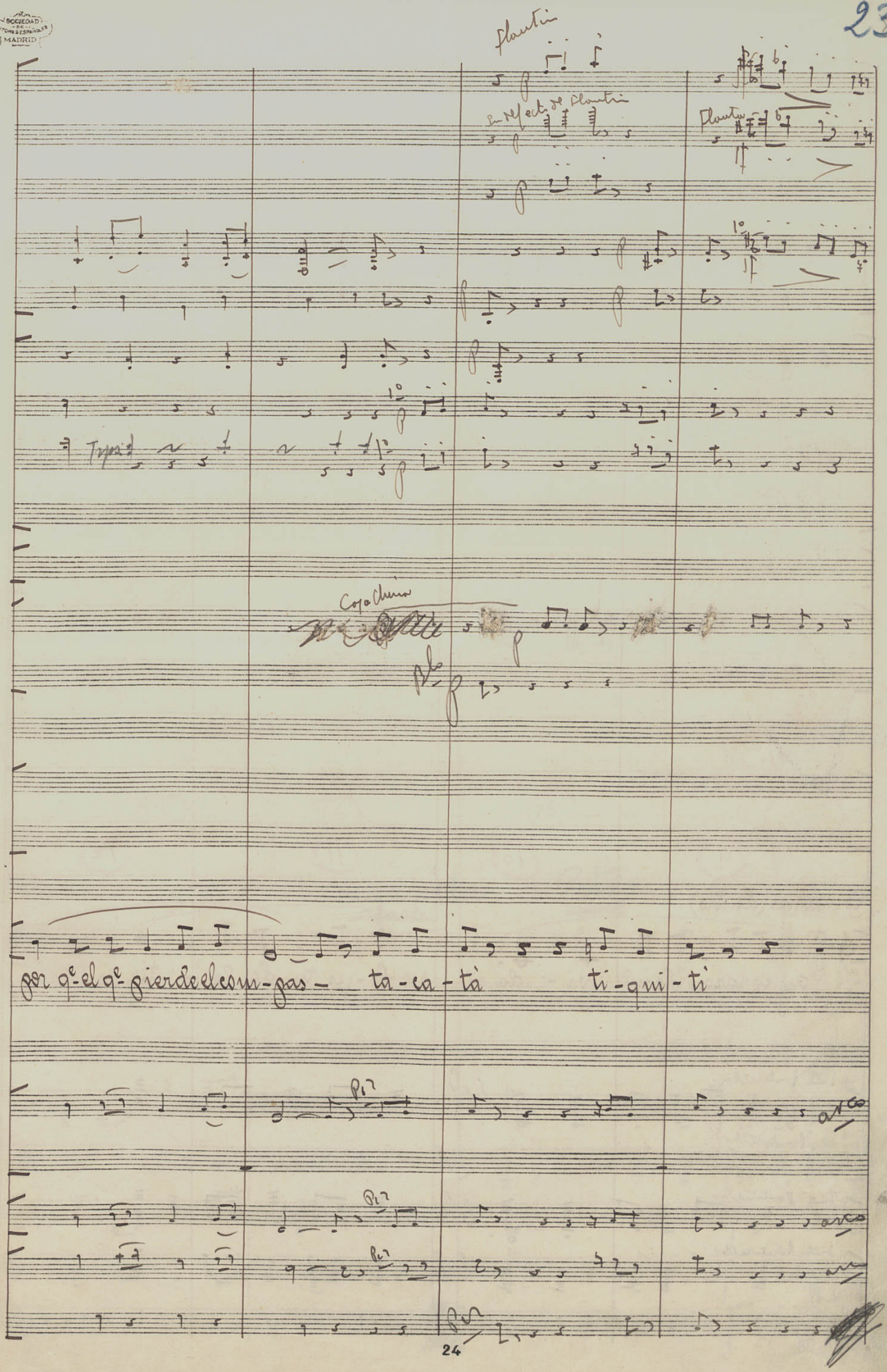
re - ce q[e] mar- cando cando cando va mu cho - tis

Archivo Guerrero

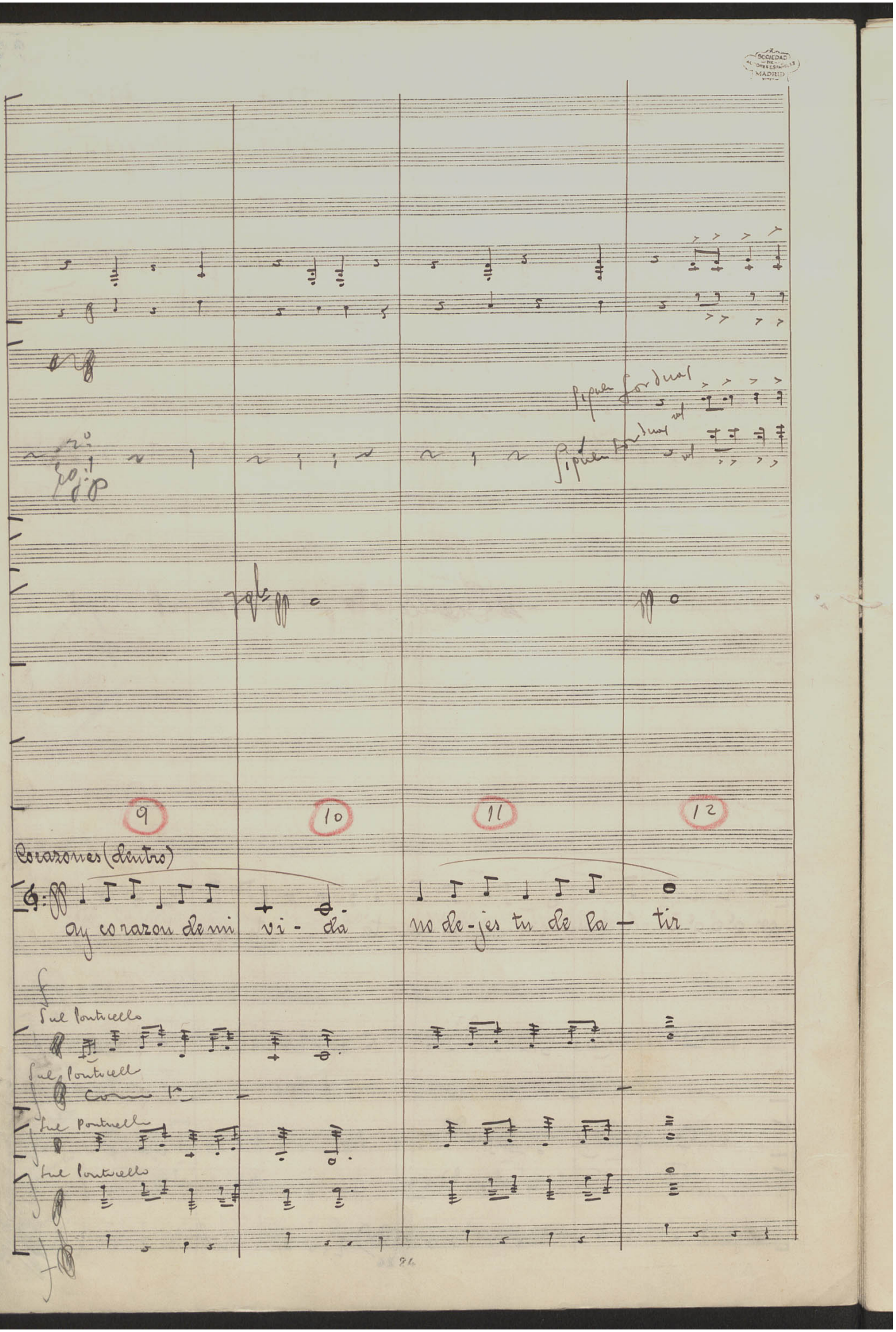


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

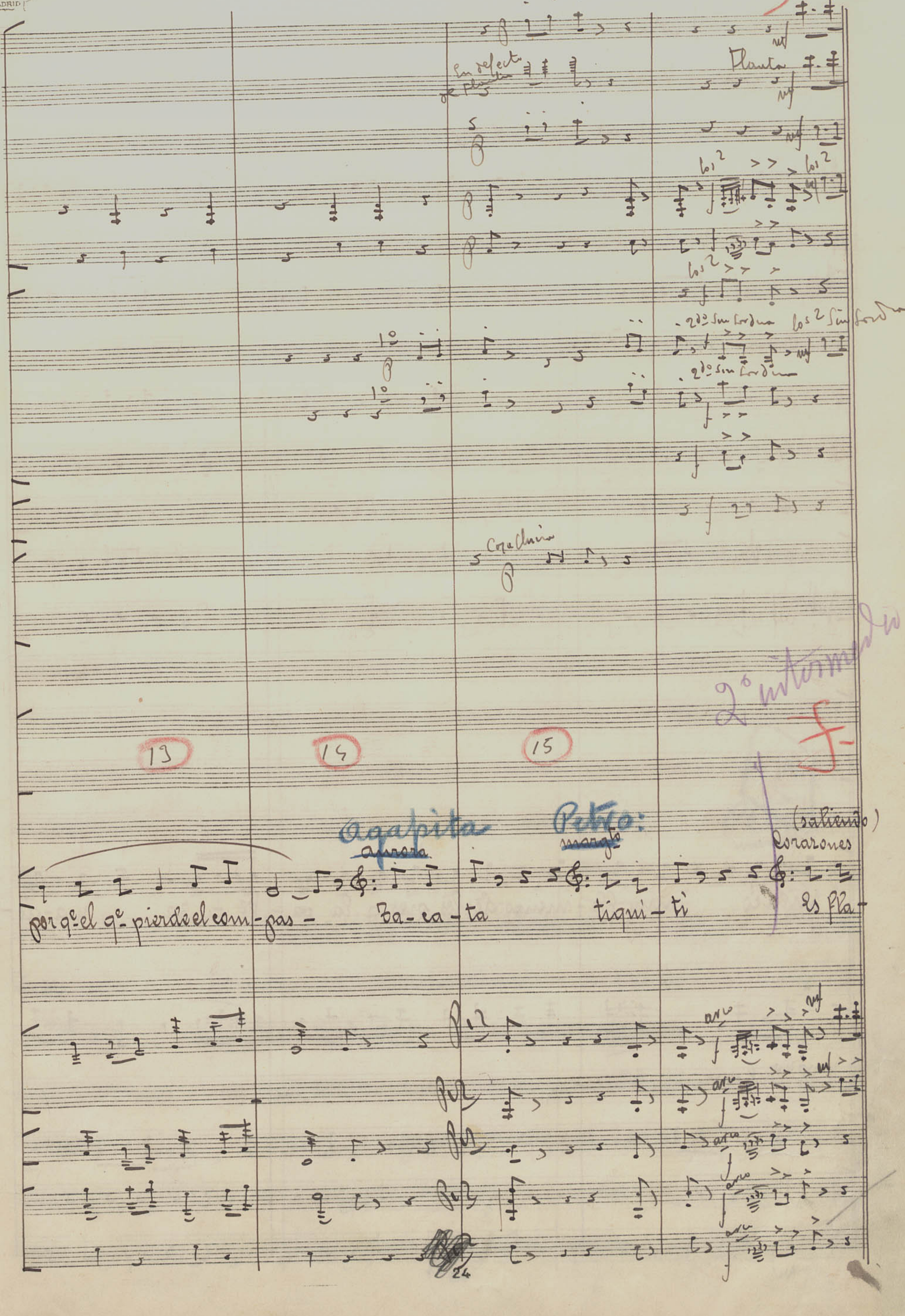


Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Corno Violin 1º

Corno Violin 1º

Corno Violin 2do

Cor V. cello

Corno violin 2do

2

16

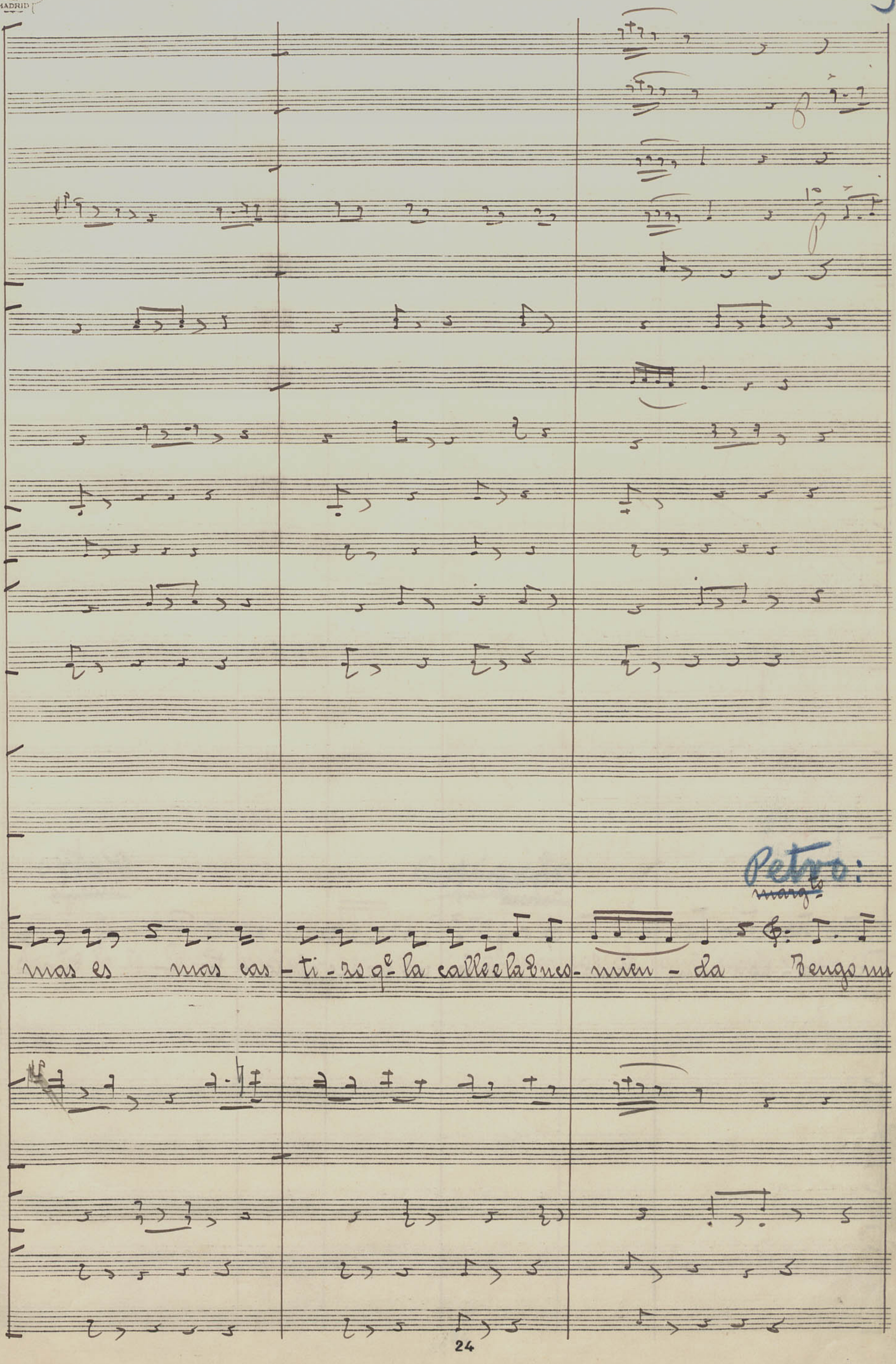
do

menco muy fla- menco de los gies a la ca- be - za y a-de-

Violin 1º

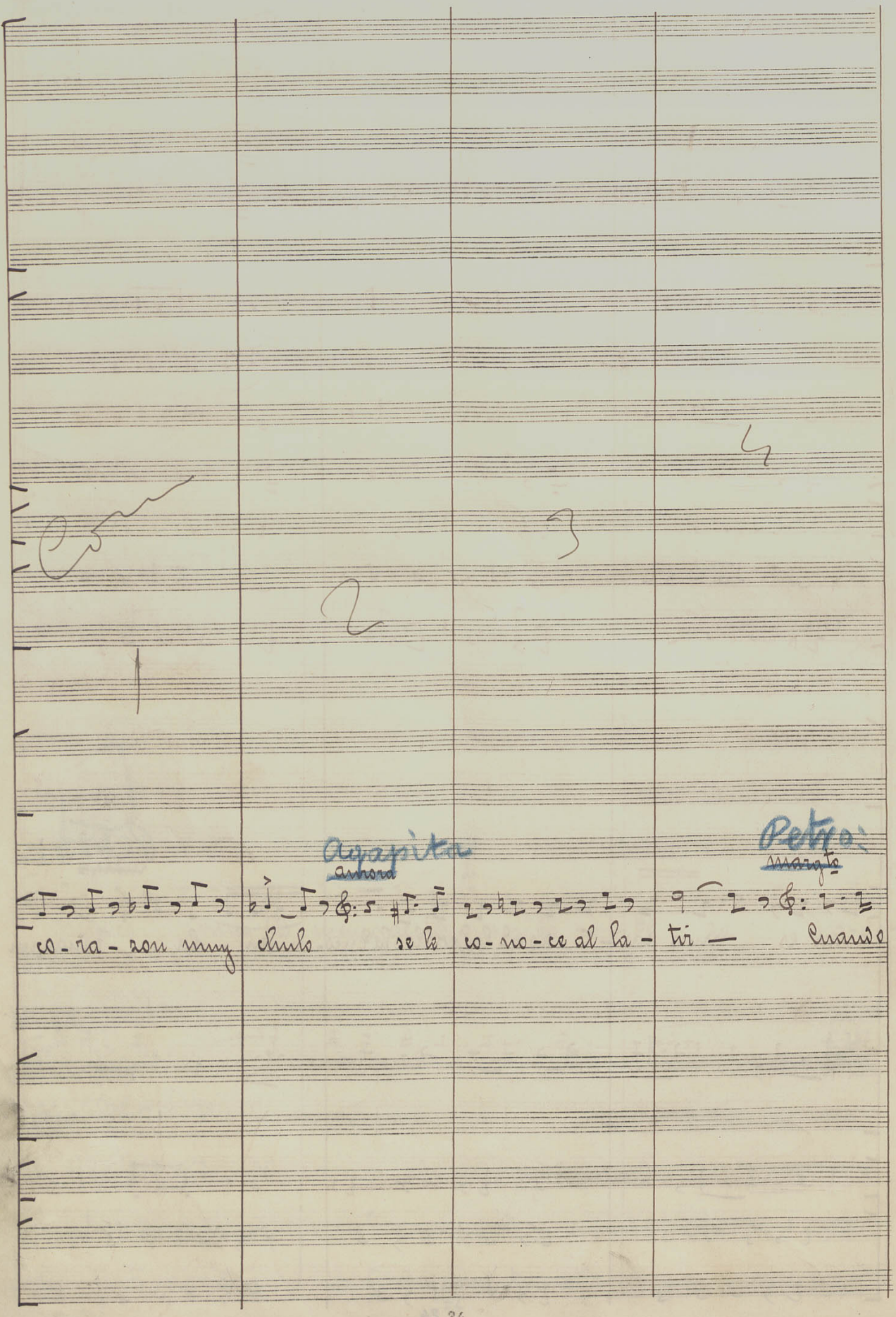
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

5

6

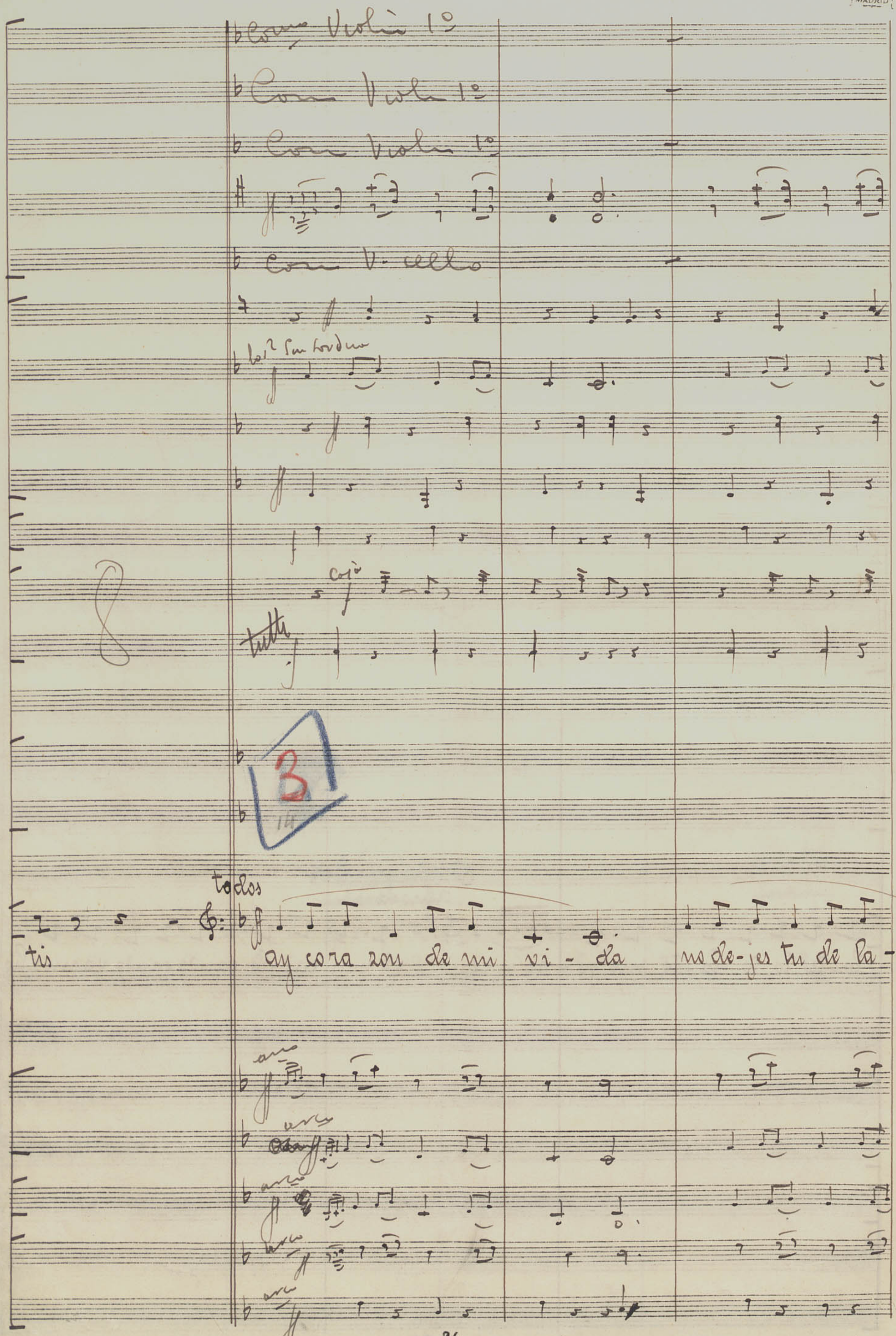
7

Agapita
aurora

Ta-te Ta te Ta-te me pa-re-ce q[ue] mar cando cando cando va un cha-

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tir — por q.e el q.e pierde el com-pás — Ba ca-ta Biqui-

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Pepito: Margot

El co-ra-zon femeni-no la te deamoralcom-

ti

(sus corazones dan la espalda al público para el truco del traje)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

12

17

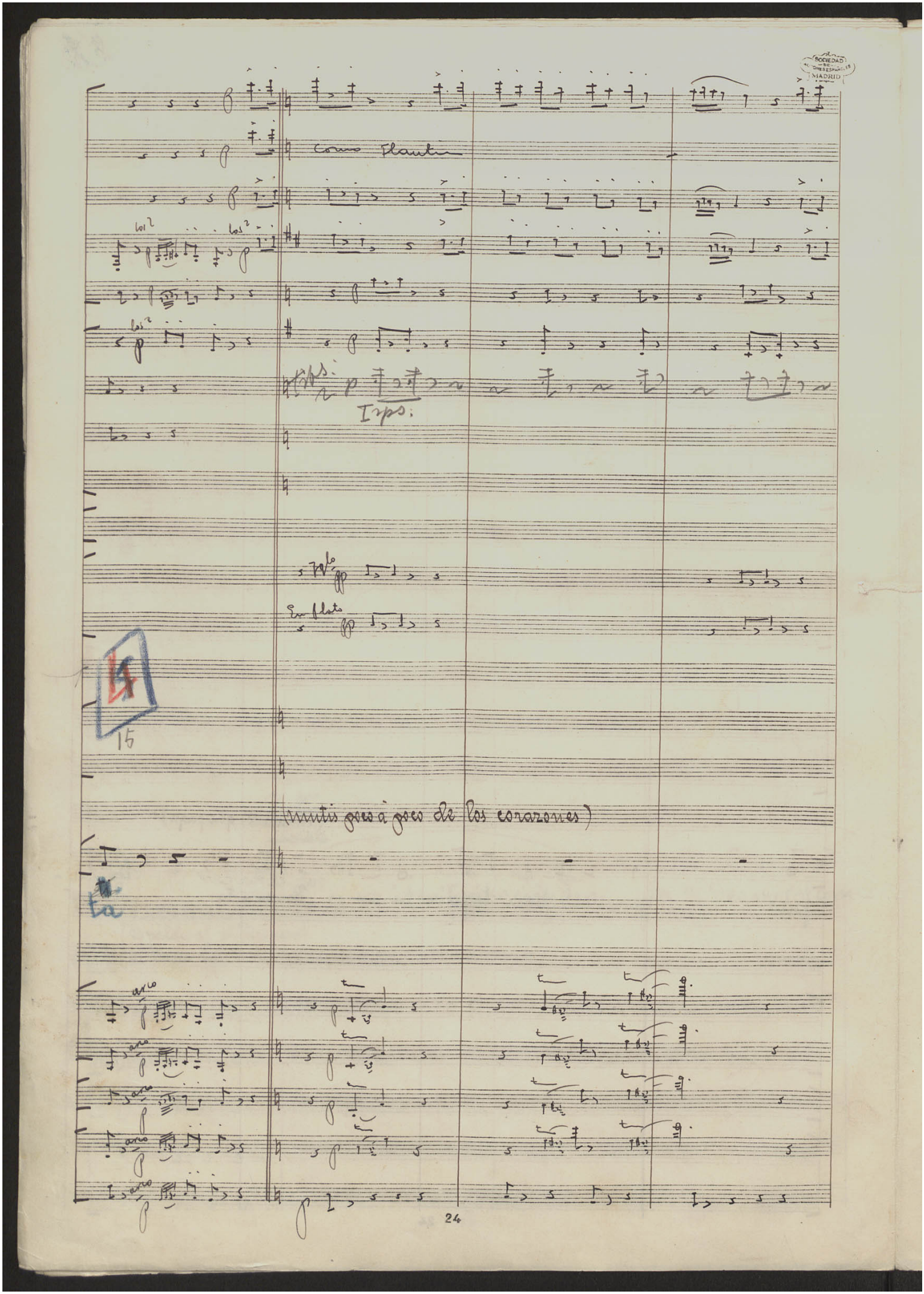
14

15

(simulando que paga)

pàs — yen ver de hacer tiqui- ti — que-le ha cer ta- ca-
Ba- ca- ta Biqui

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Trpts:

Trps:

trps:

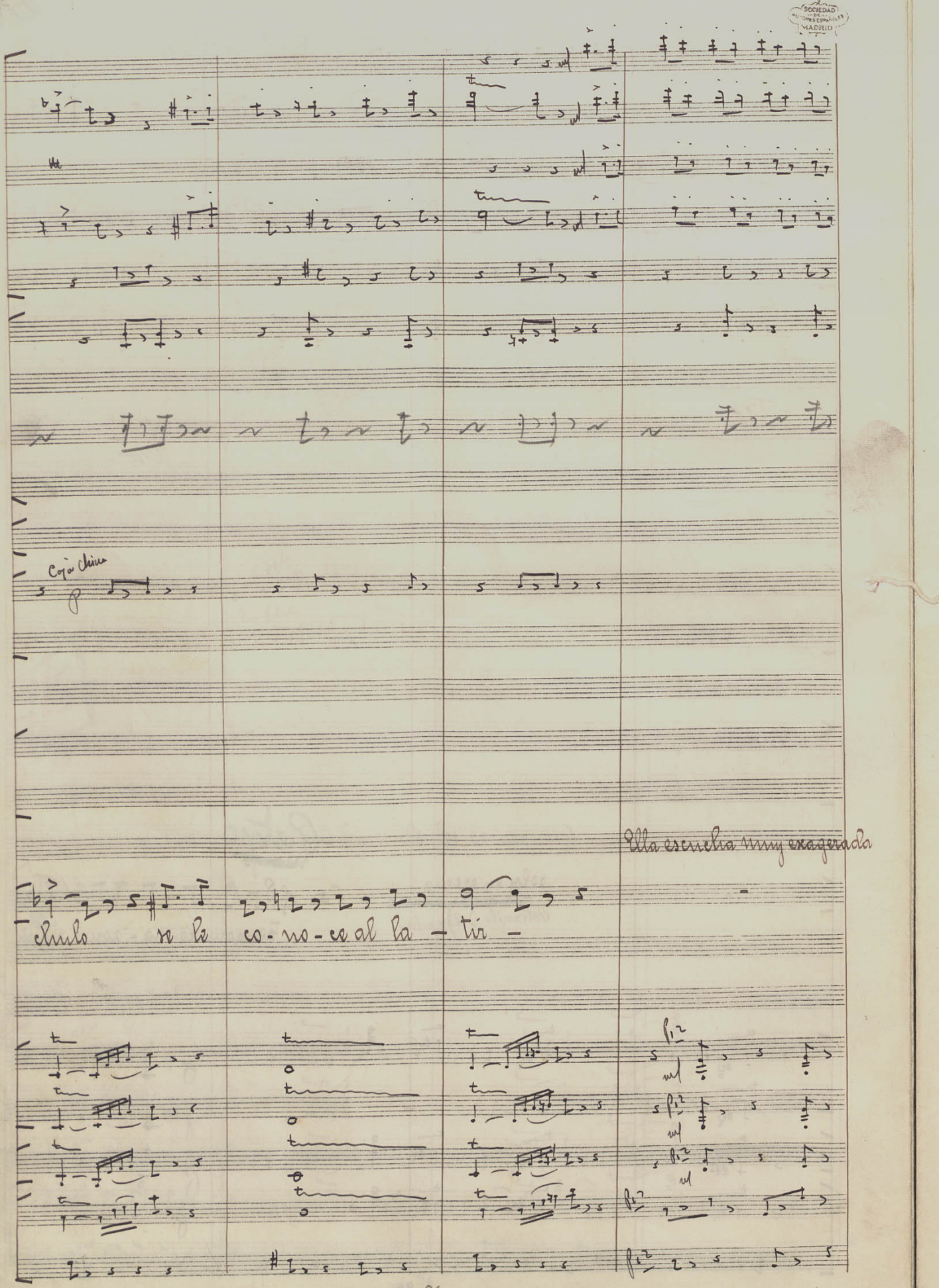
Pedro

solos en escena

Petronilo y Adapita

Bengoa me-ra-zon muy

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

como flauta

Sin sordina

Cello

Bajo

1º Intermedio del 1 al 8. del Nº 2

el corazon de el; (Al escuchar el corazon de ella, in-
- tenta darle un Besadito en el sitio del corazon)

Arco

Arco

Arco

Arco

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

El pais de los tontos — Nº 3 "Las Carabineras"

Flautin — Como Viola 1º

Flauta — Como Viola 1º

Oboe — Como Viola 2º

Clarinetes — Sib

Fagot

Trompas Fa

Trompetas

Trombones

Trombon 3º

Timbales

Caja y Bombo

Bombo — muy poco — tutti

Arpa

Preven = Tu eres la Mary morena

Tiple = Petronila y Carabineras

Efe = Vaya unas caras-bineras

Para calle = marcha

Violines 1os

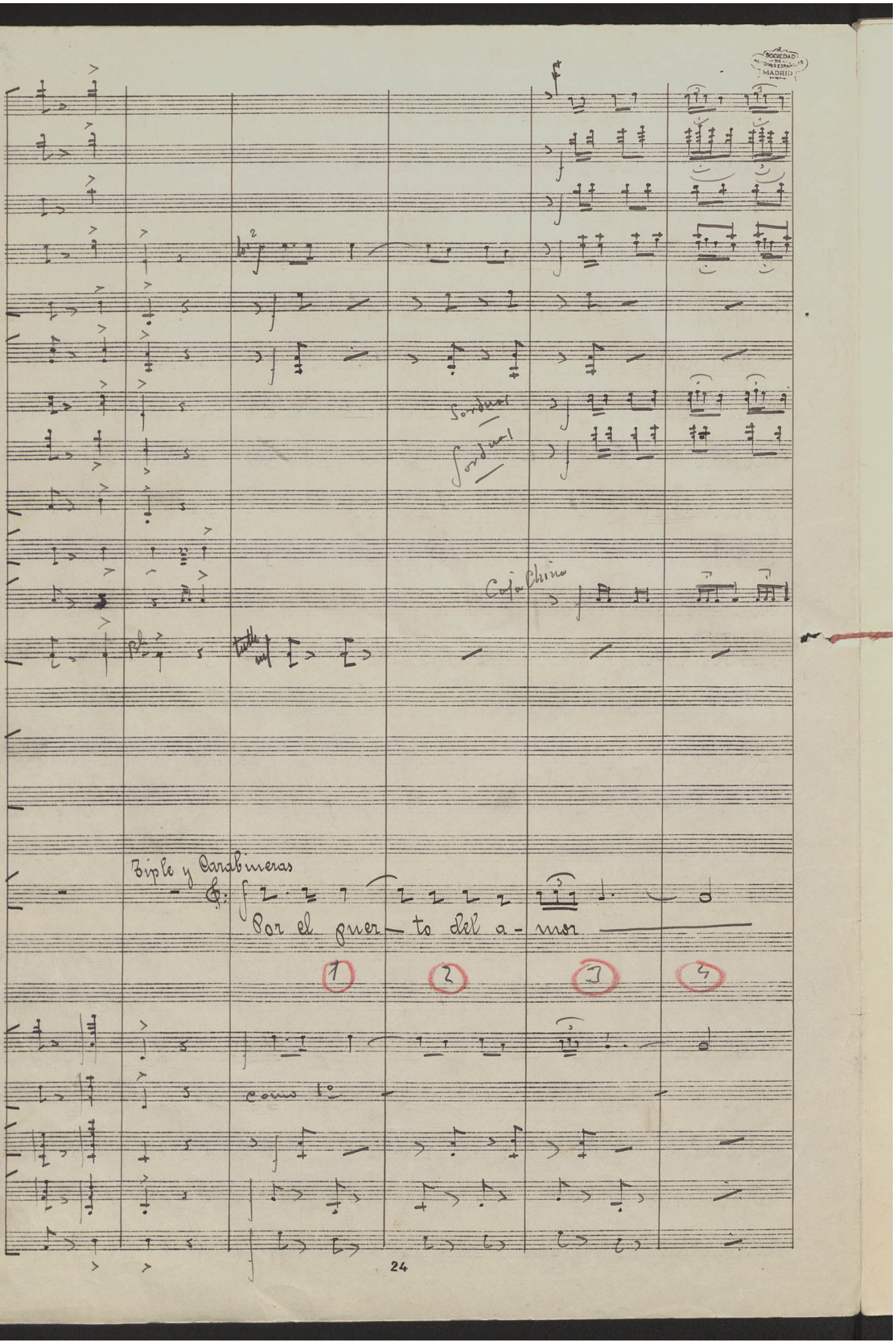
id 2os

Violas

Violoncello

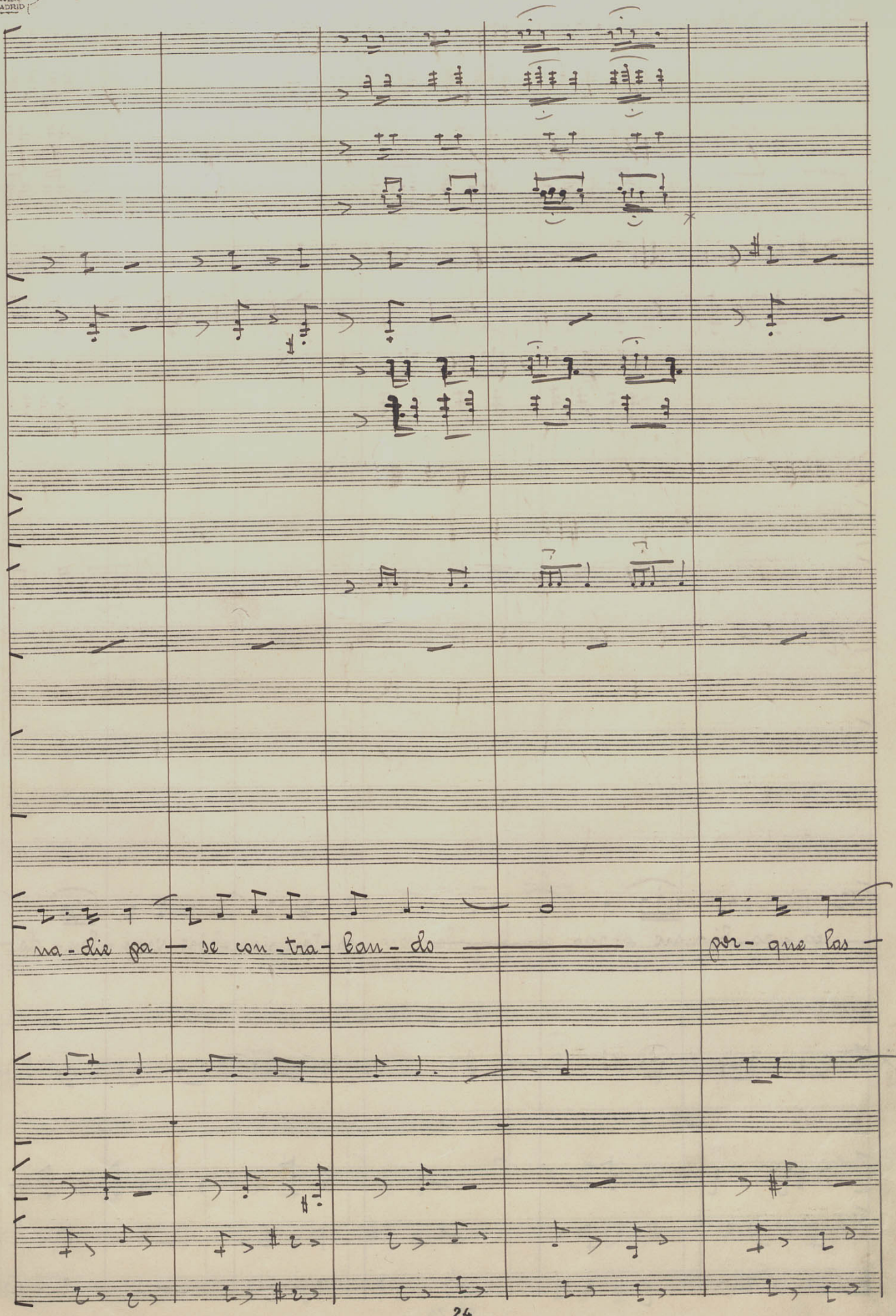
Contrabajo

Archivo Guerrero

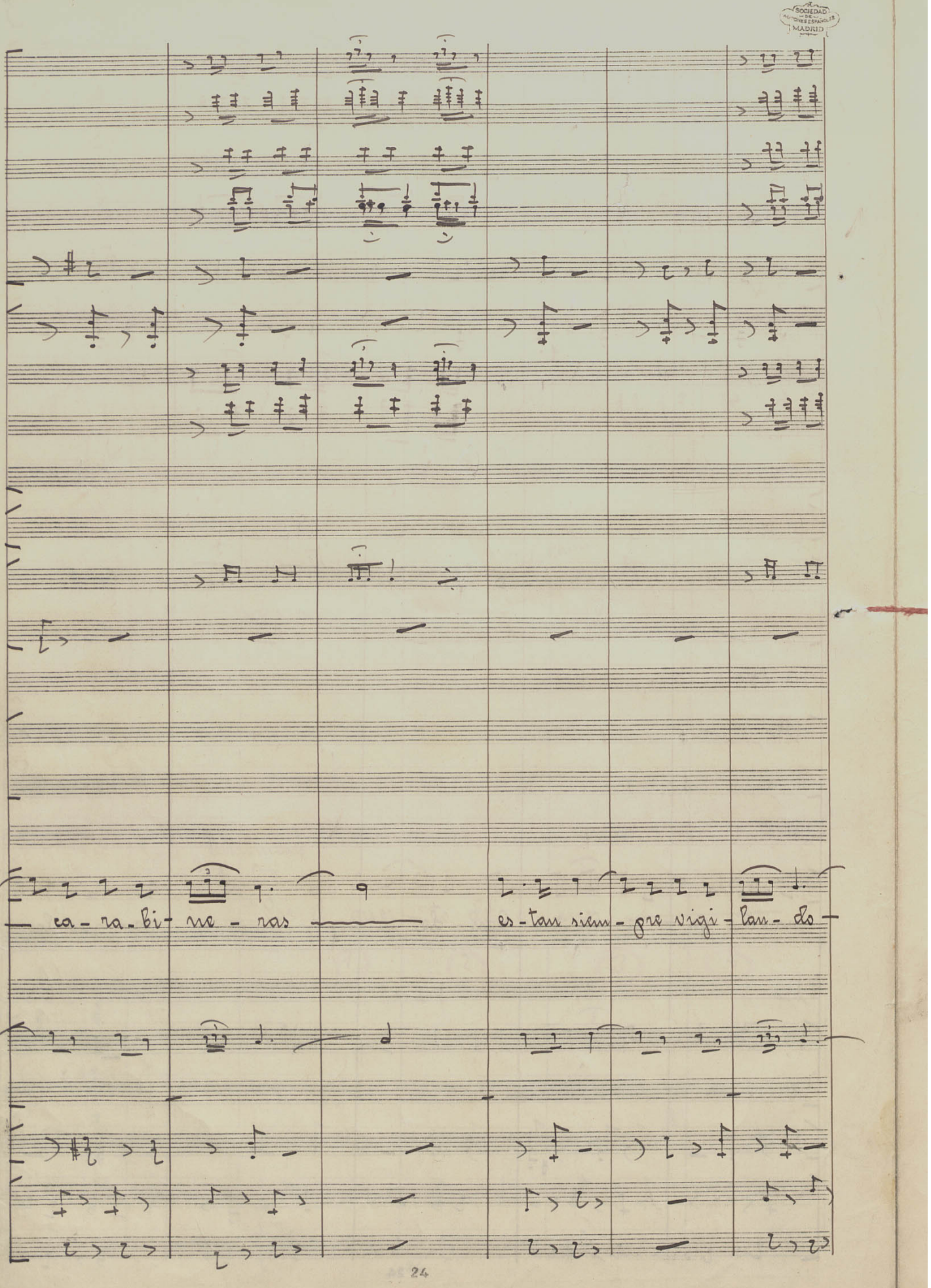


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

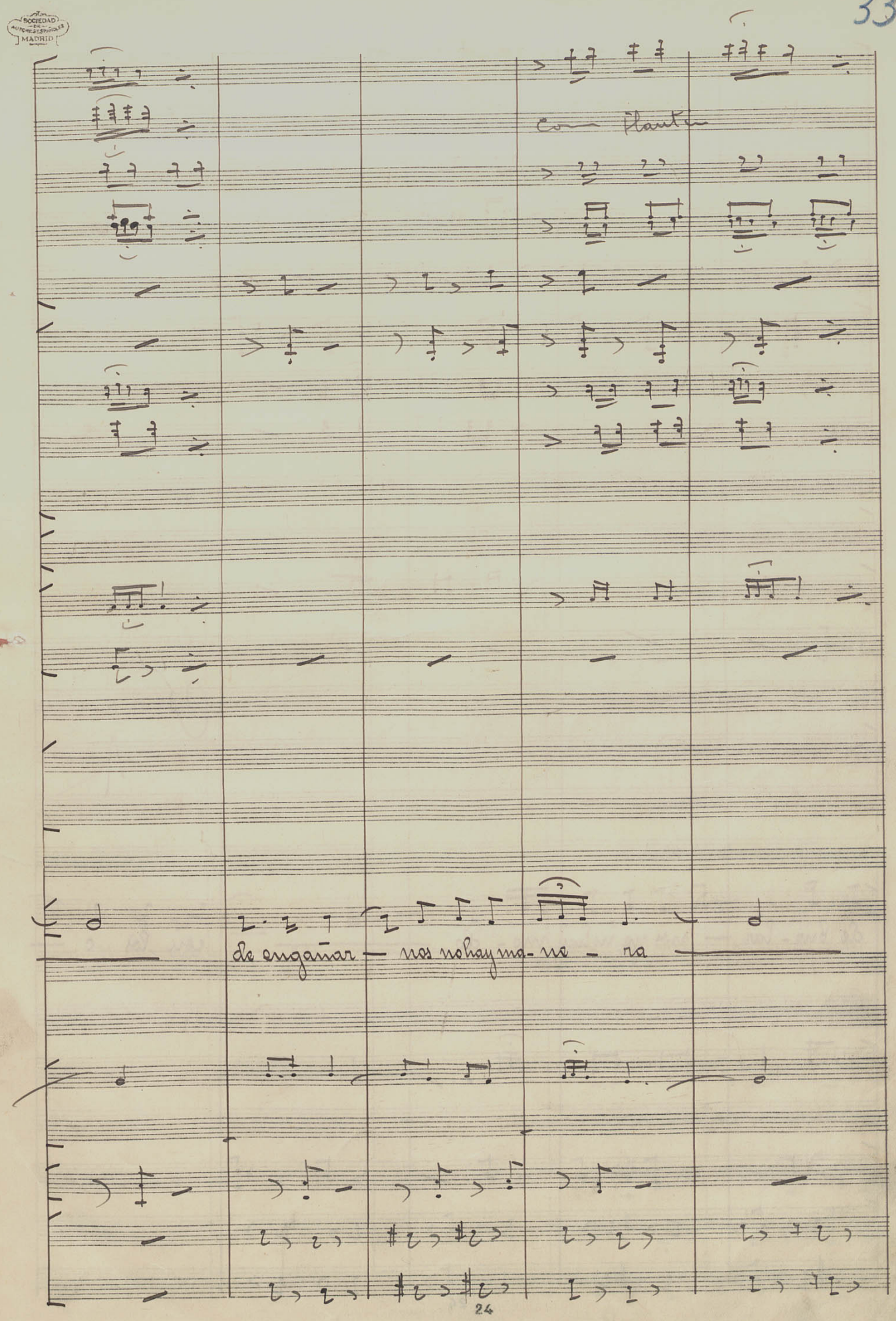


Archivo Guerrero

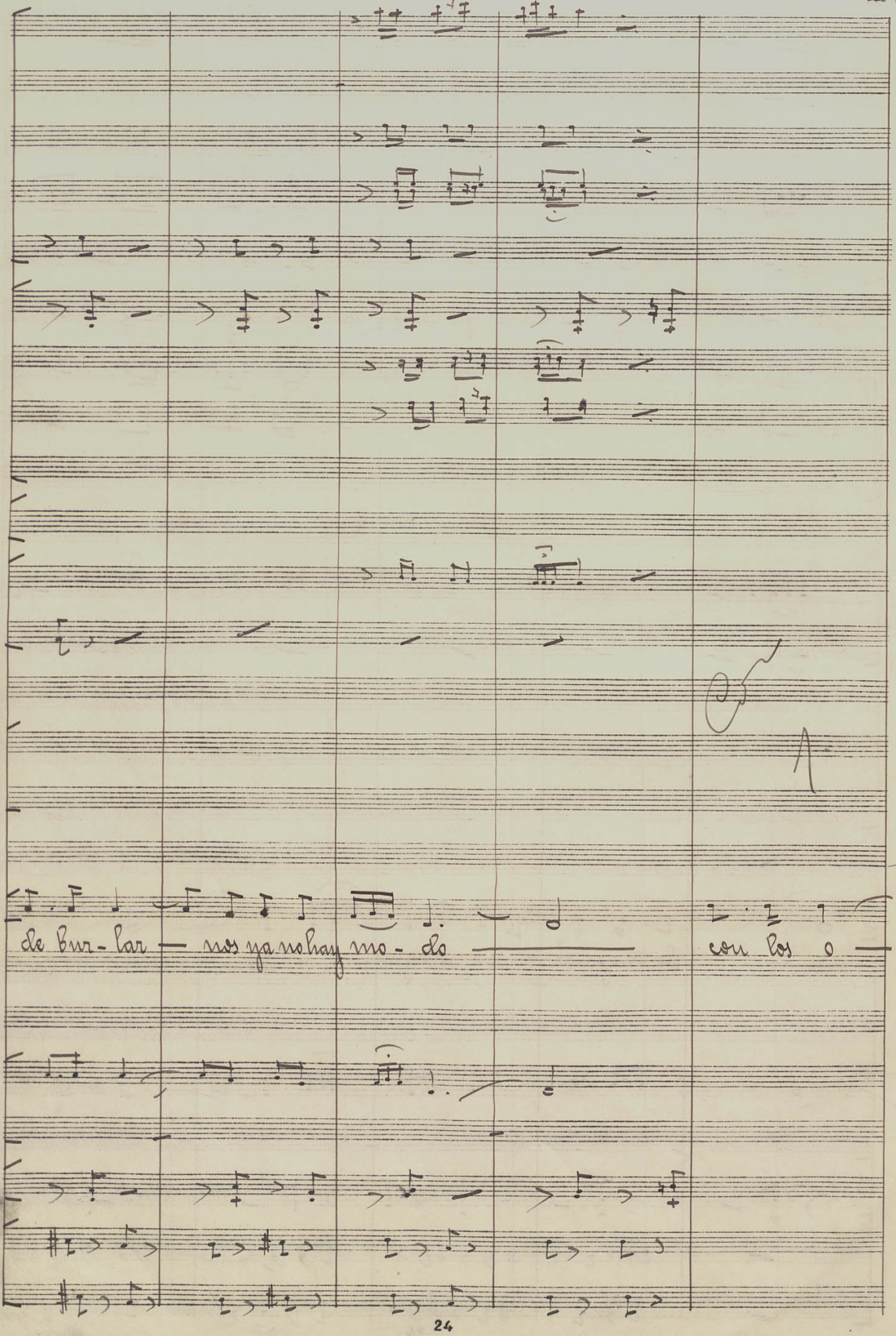


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



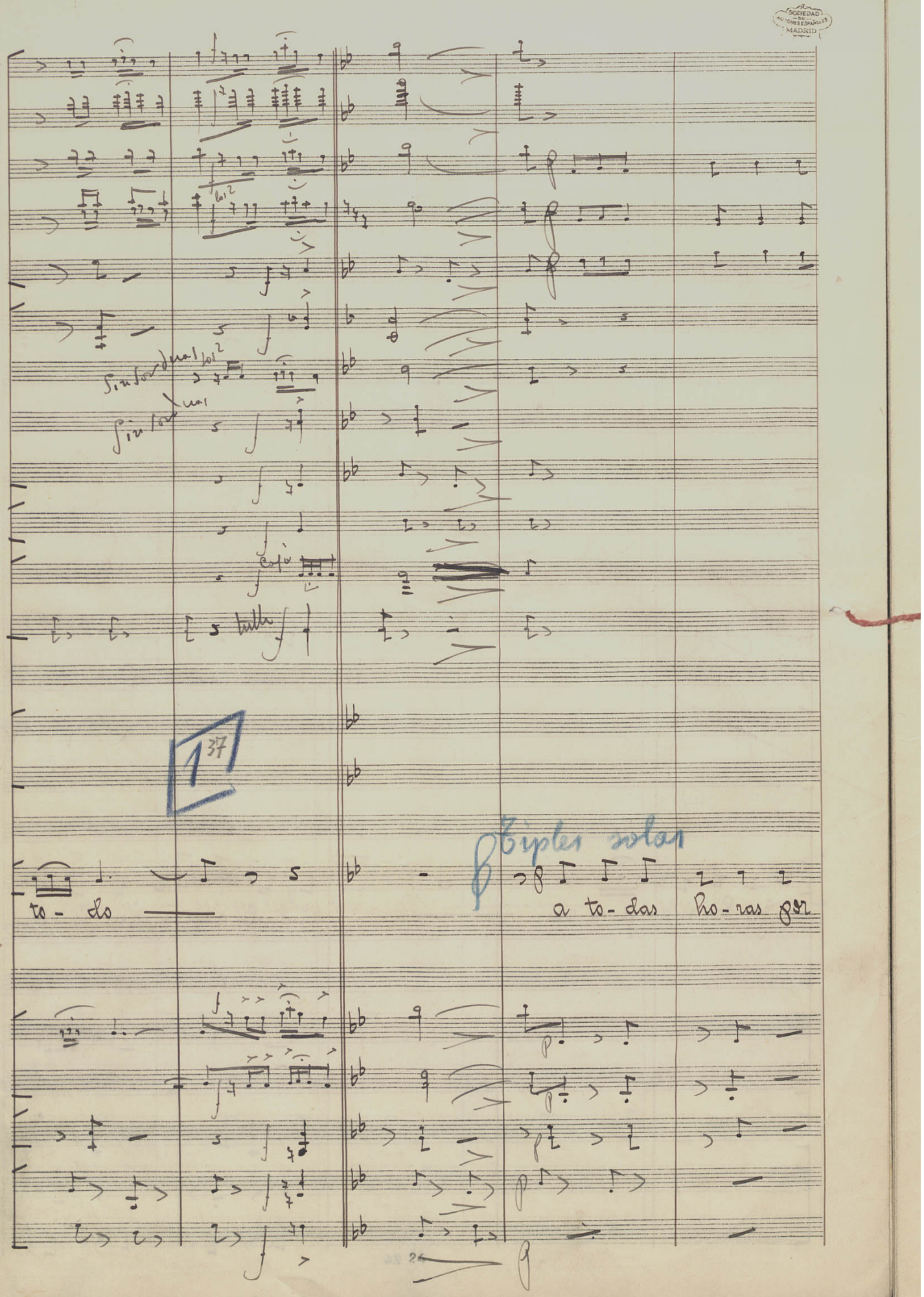
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

jos Pas mm - je - res

cuando quie - ren lo veu

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

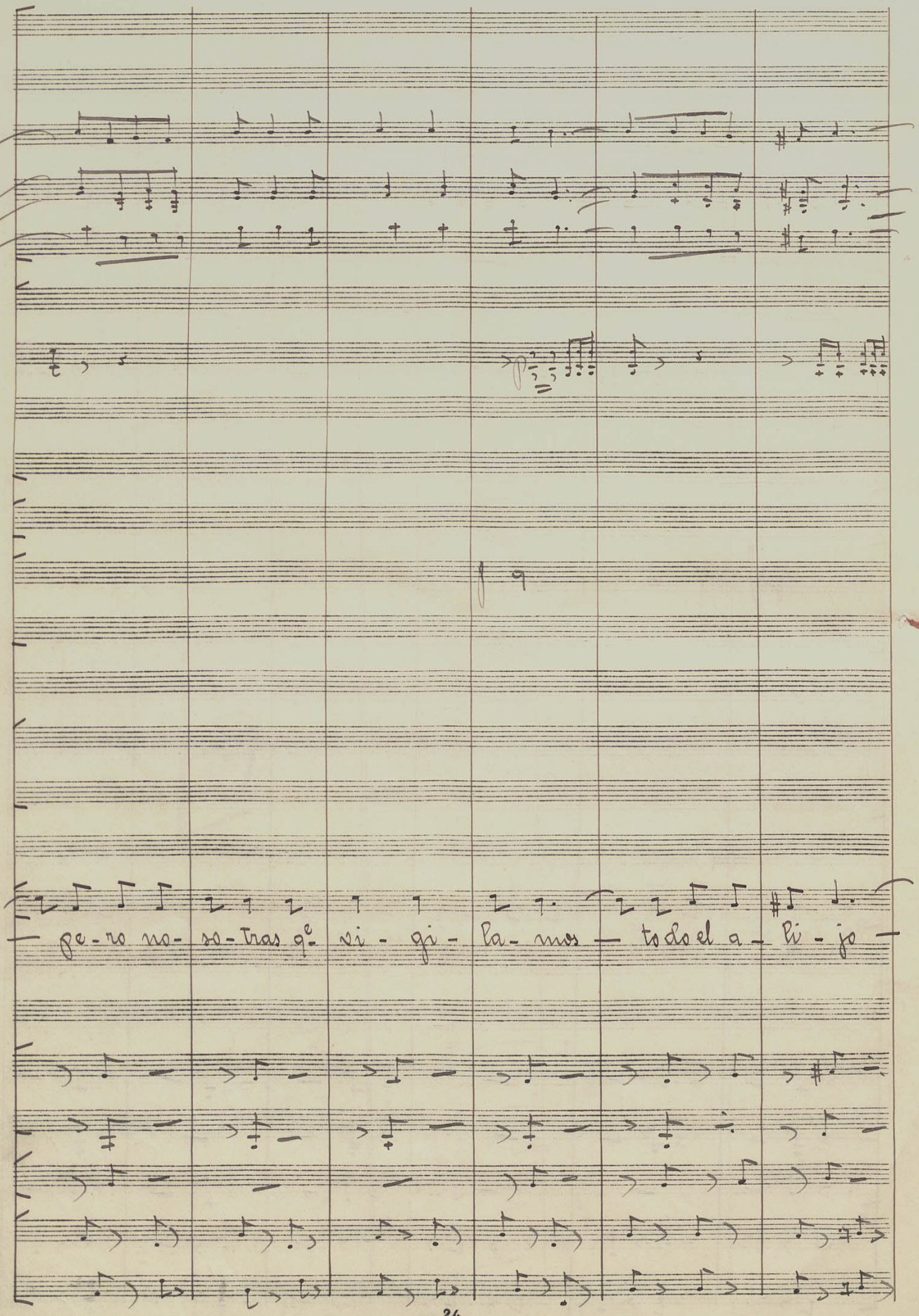
35

es - te puer - to — pa - sar pre - ten - den los ma - tu - te - ros —

la

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

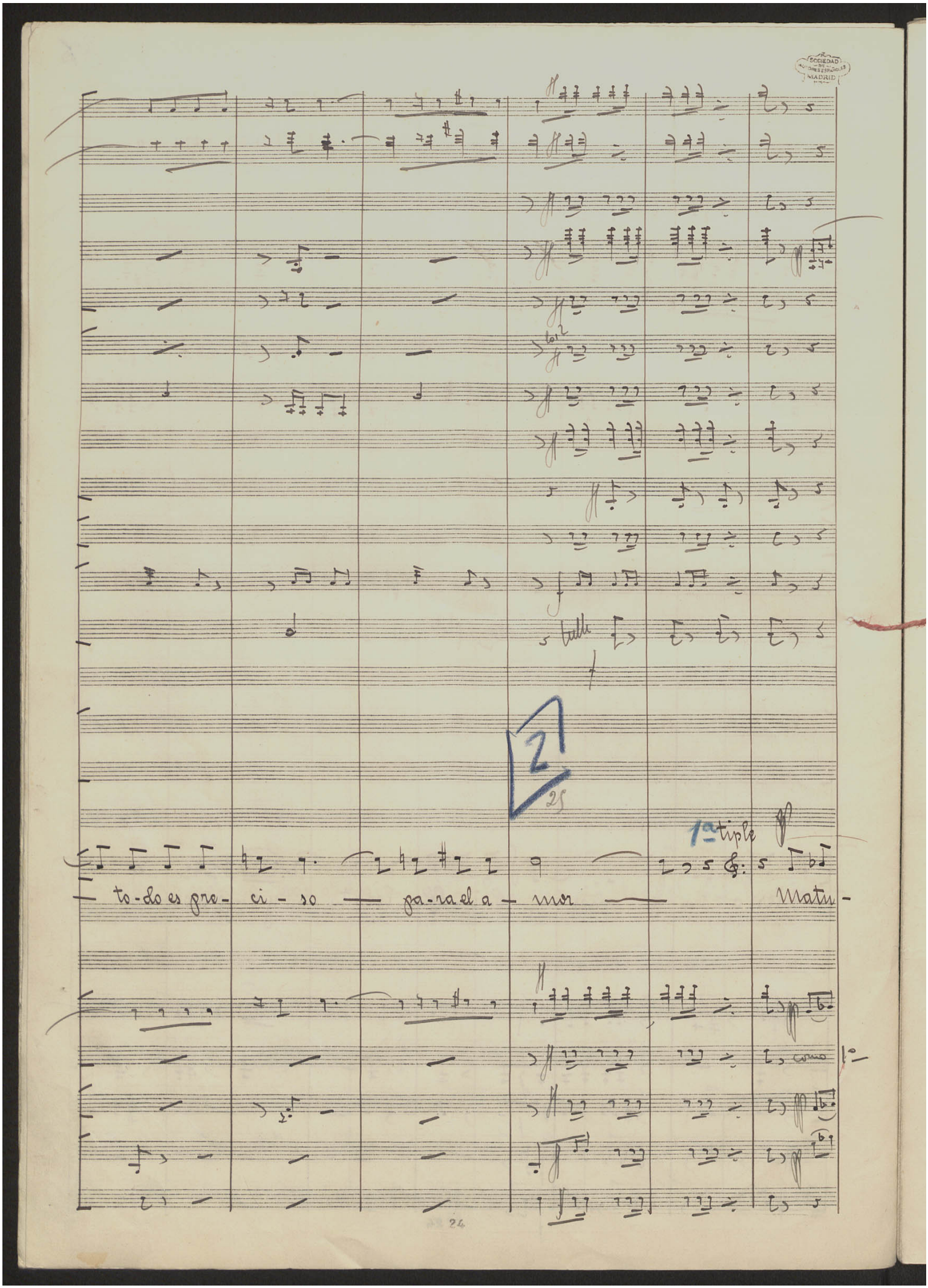
los 2

Cajón

En plato

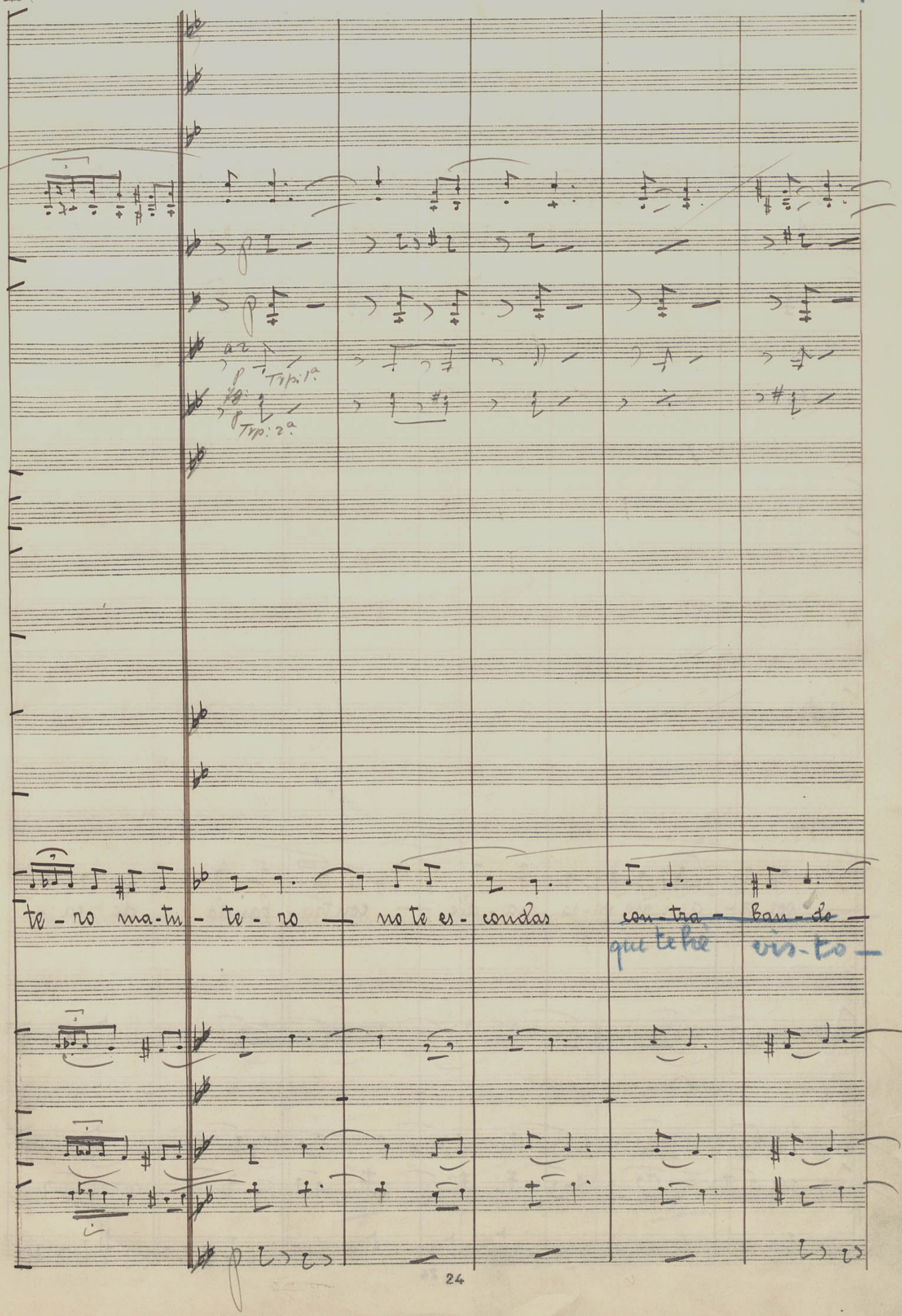
les a-tra-pa-mos — o-i-do a-ler-ta — y o-je asi-ver —

Archivo Guerrero

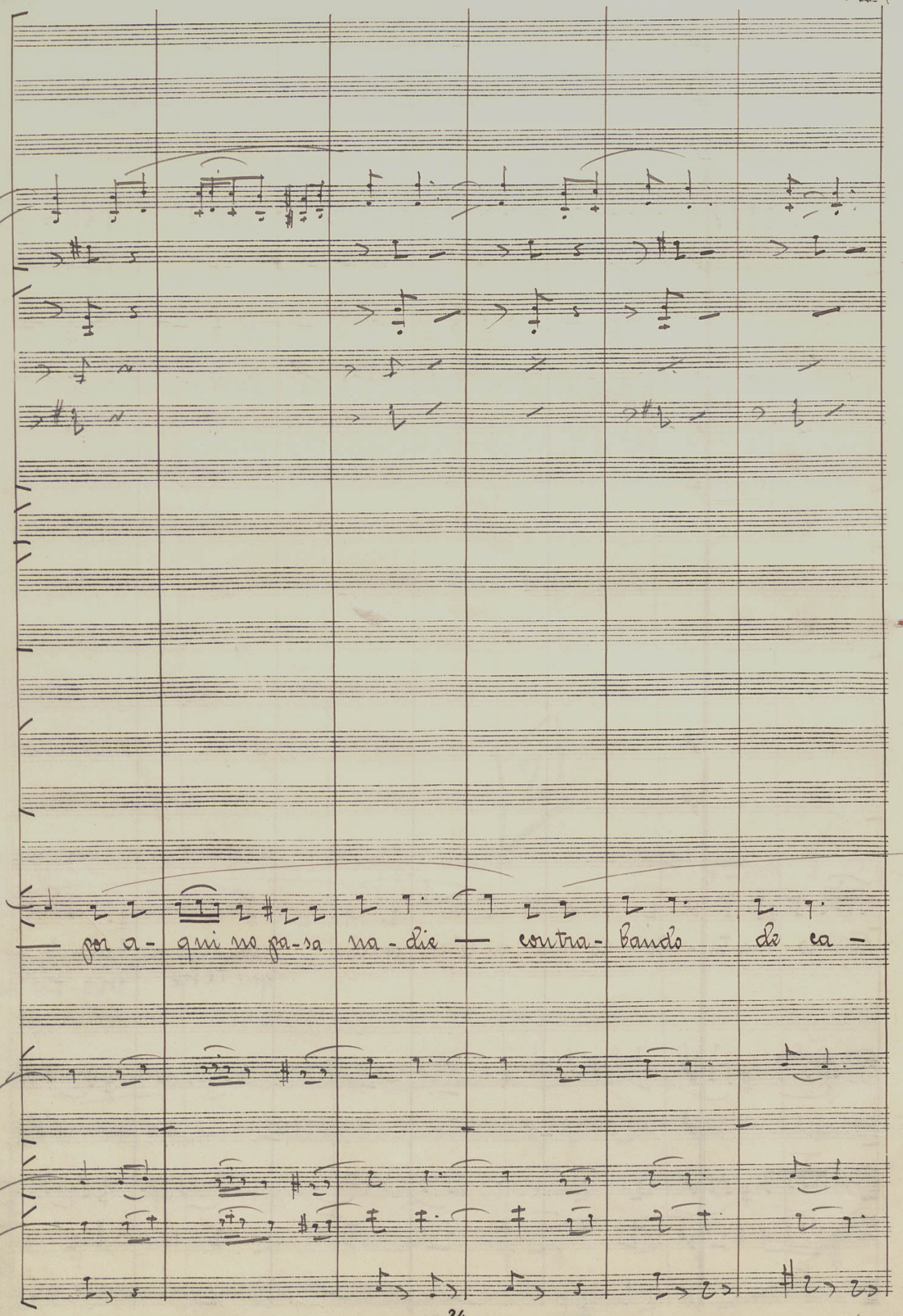


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

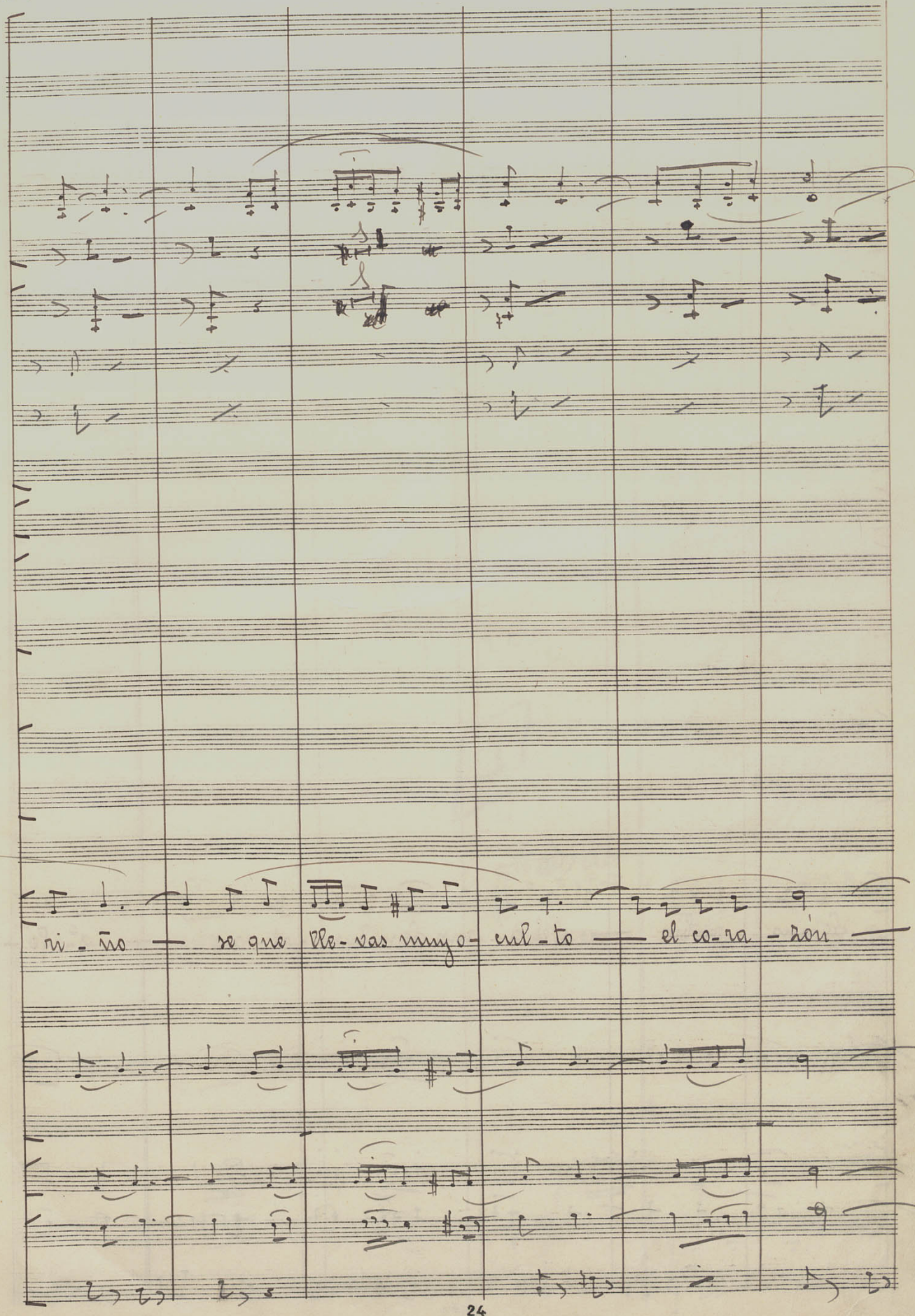


Archivo Guerrero

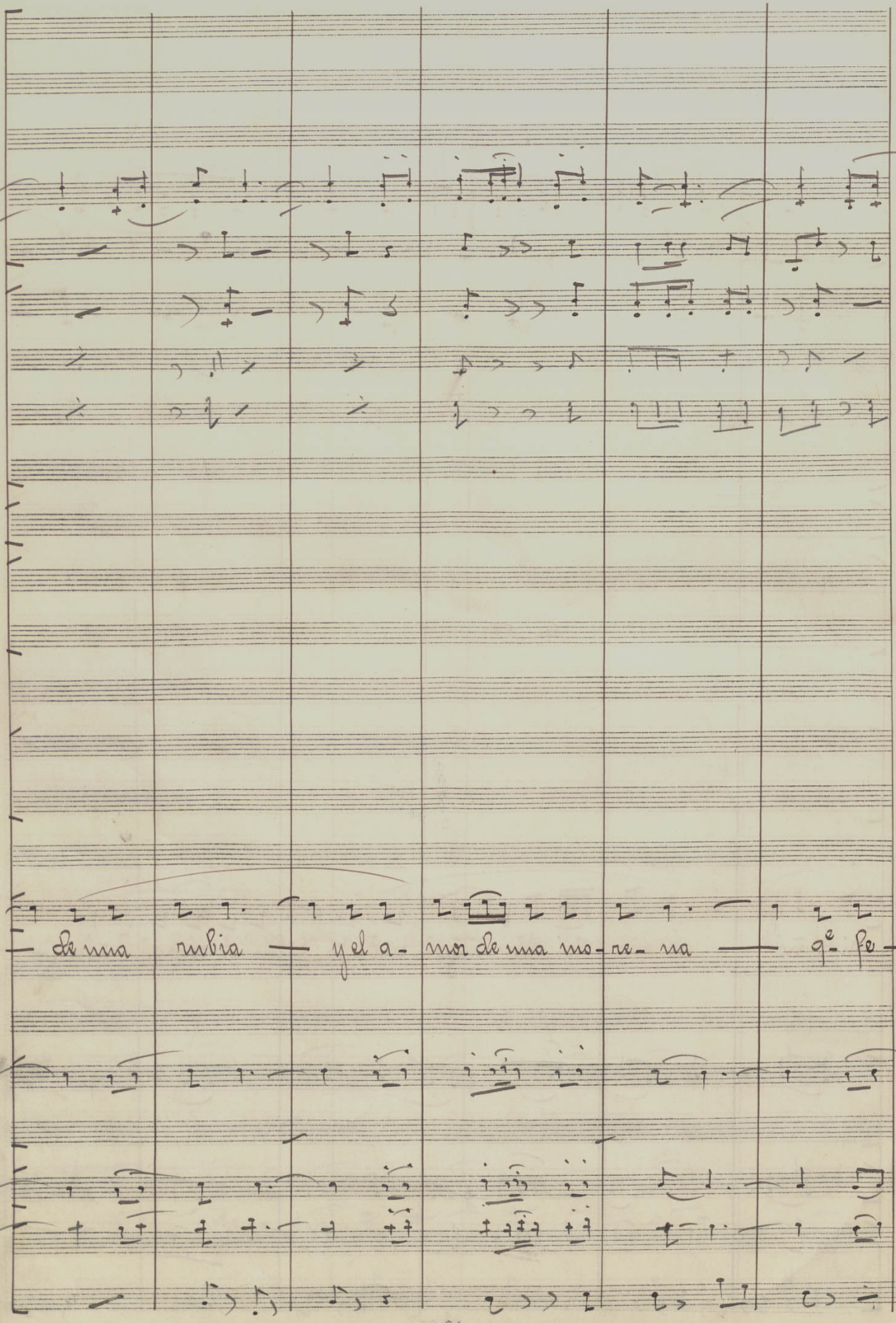


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Güiro

pizz.

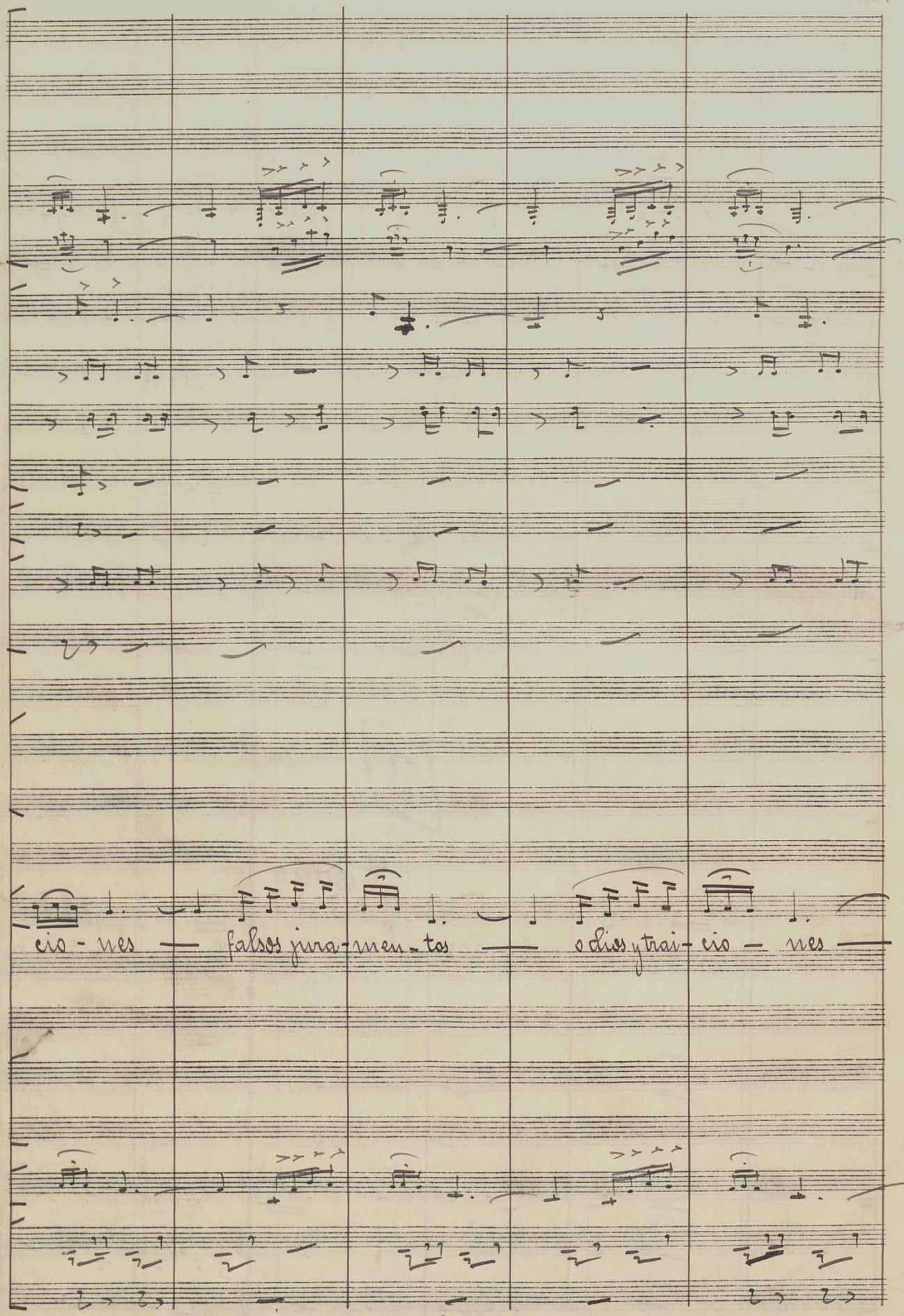
30

Todas

lis — noes por tu cul-pa — en la carga lle-vas — malas inten-

Archivo Guerrero

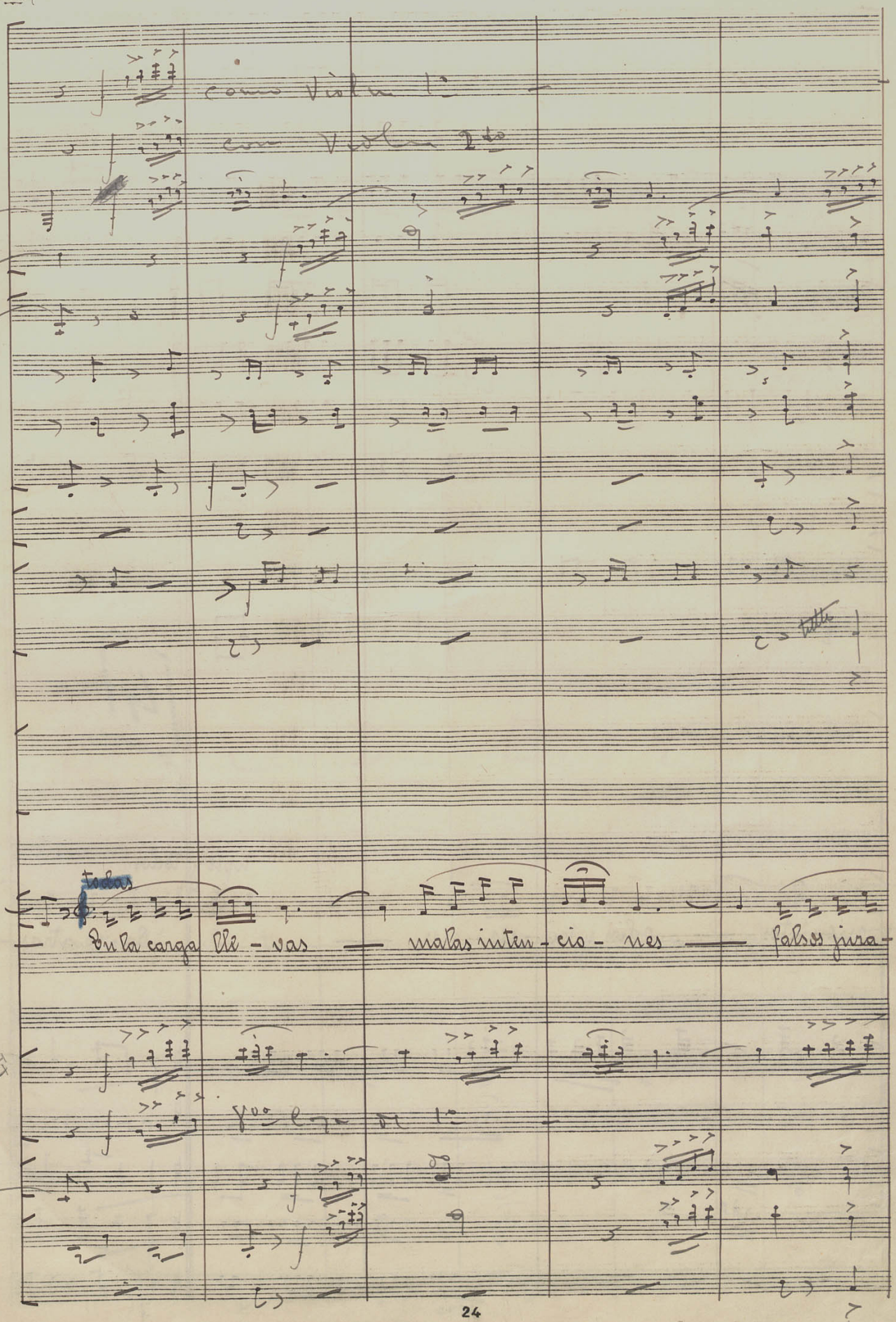
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



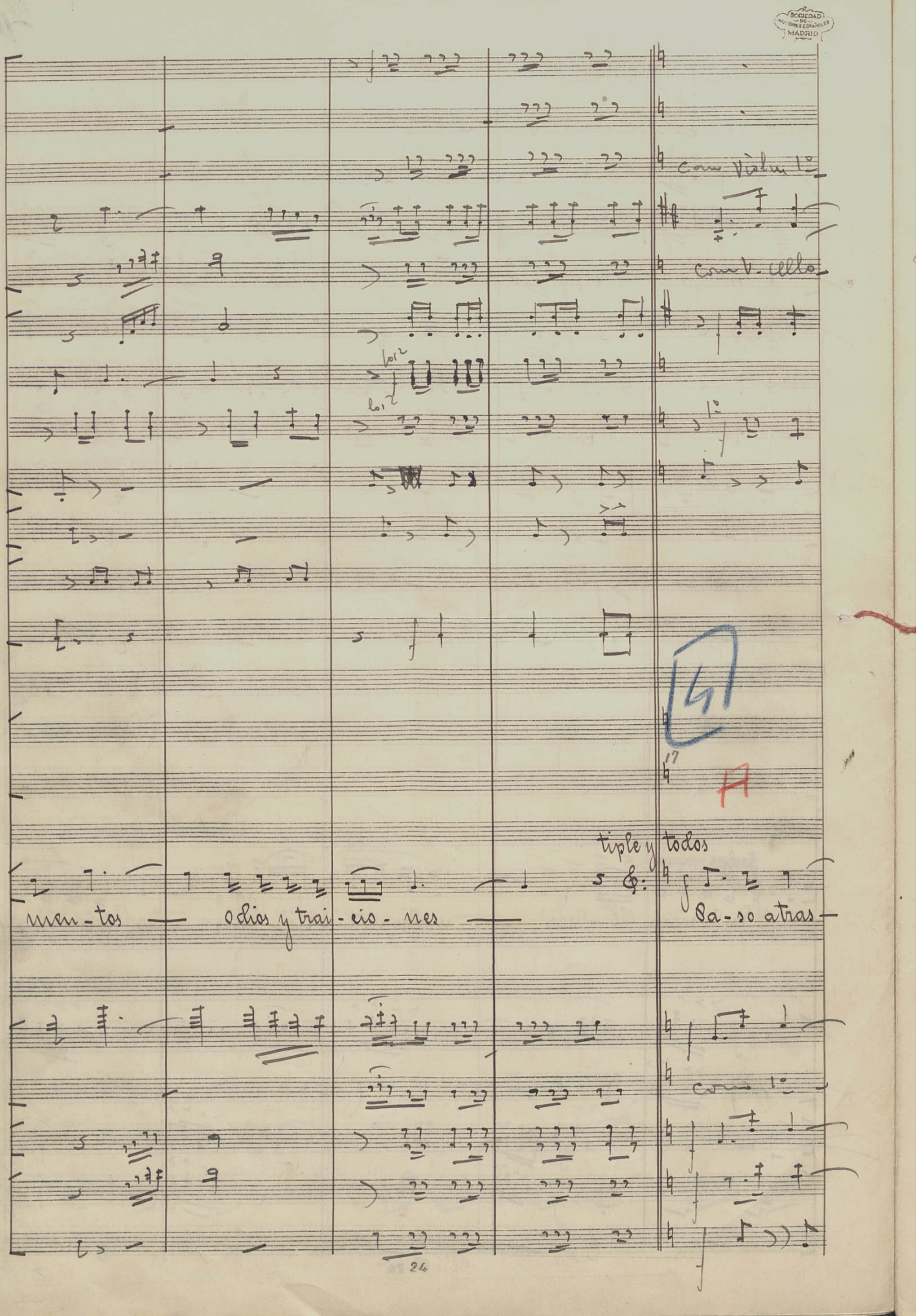
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

40



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

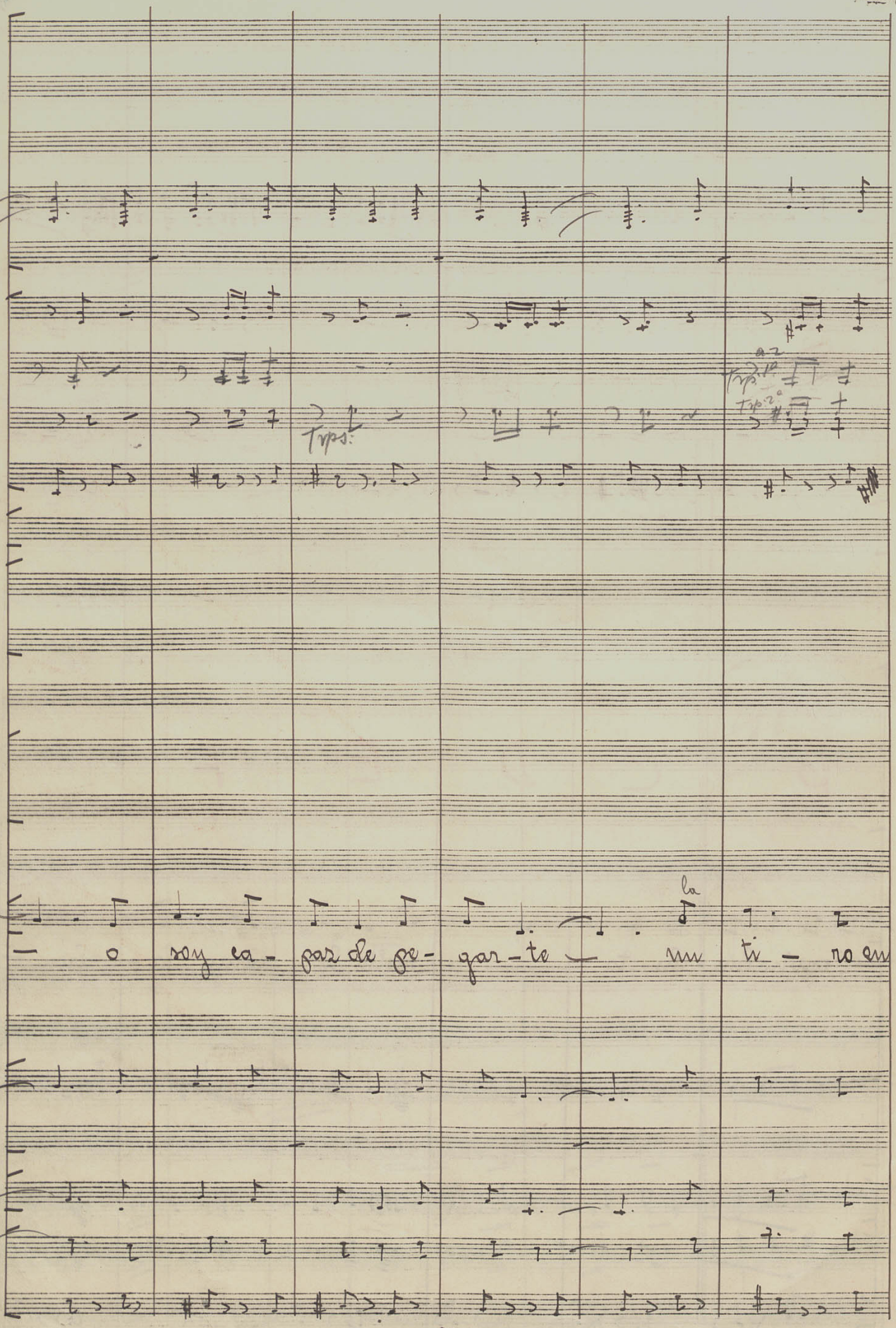
Trps:

Col

B C D E F

contraban - dis - ta suelta la carga la - dron

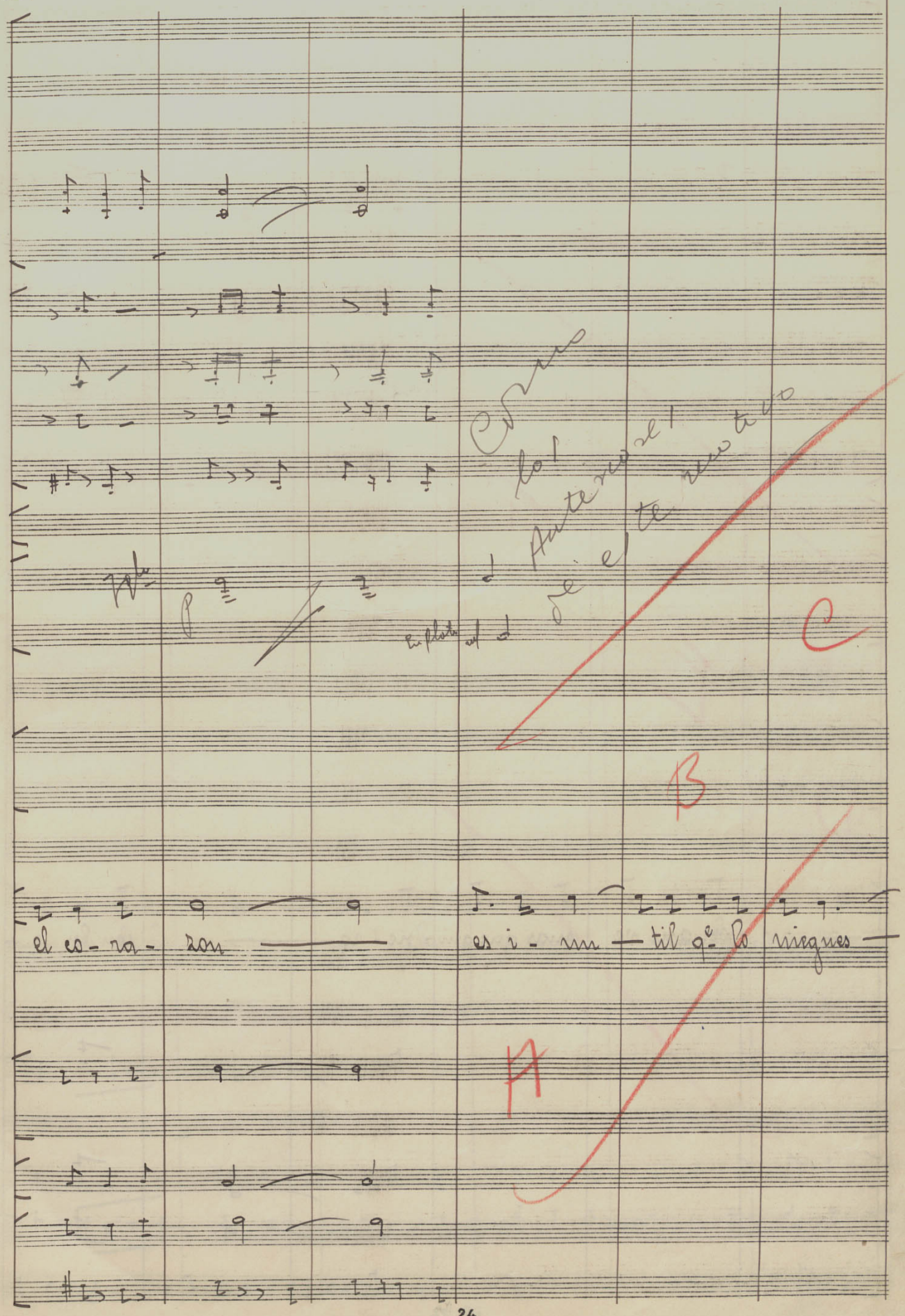
Archivo Guerrero



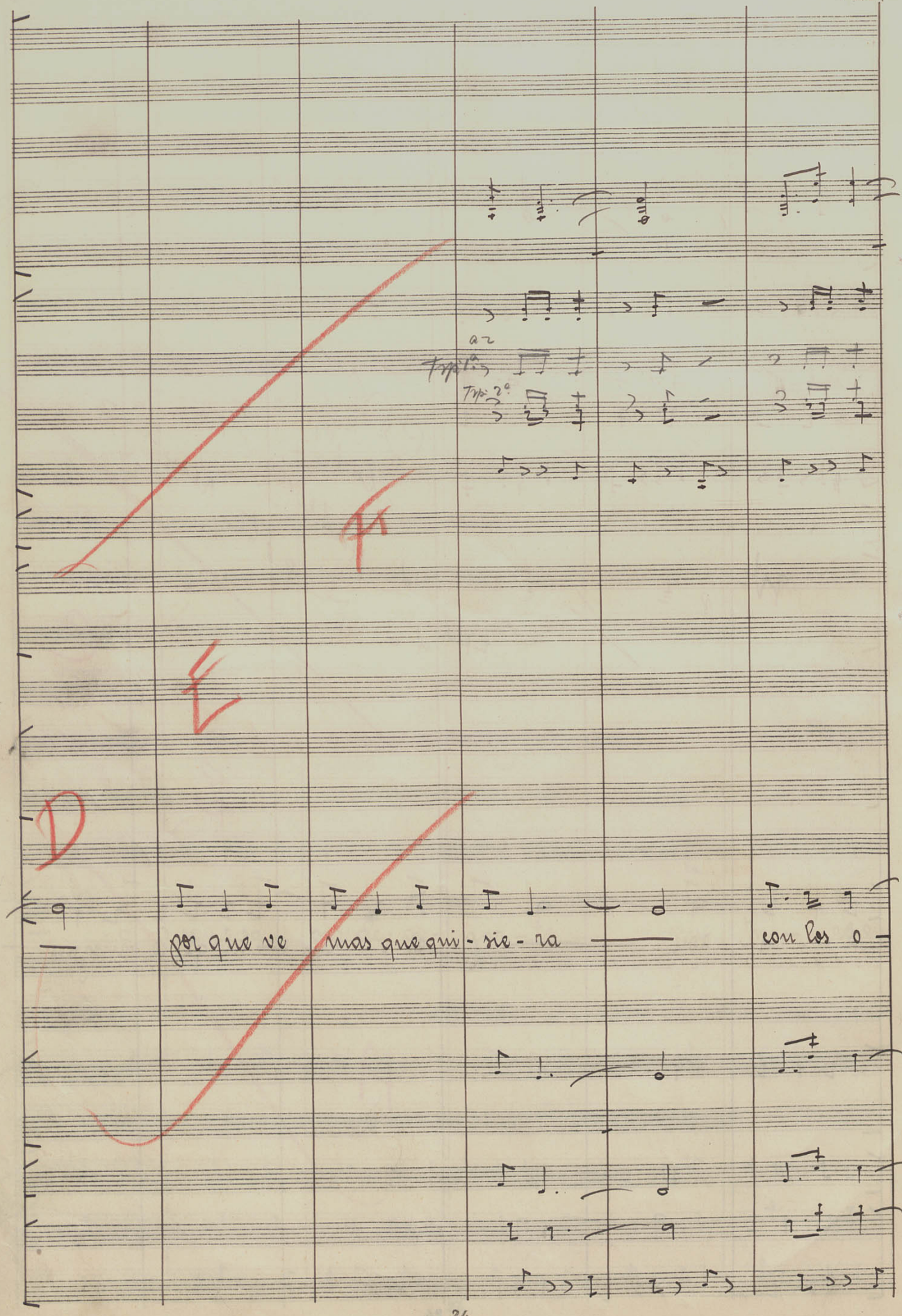
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

42

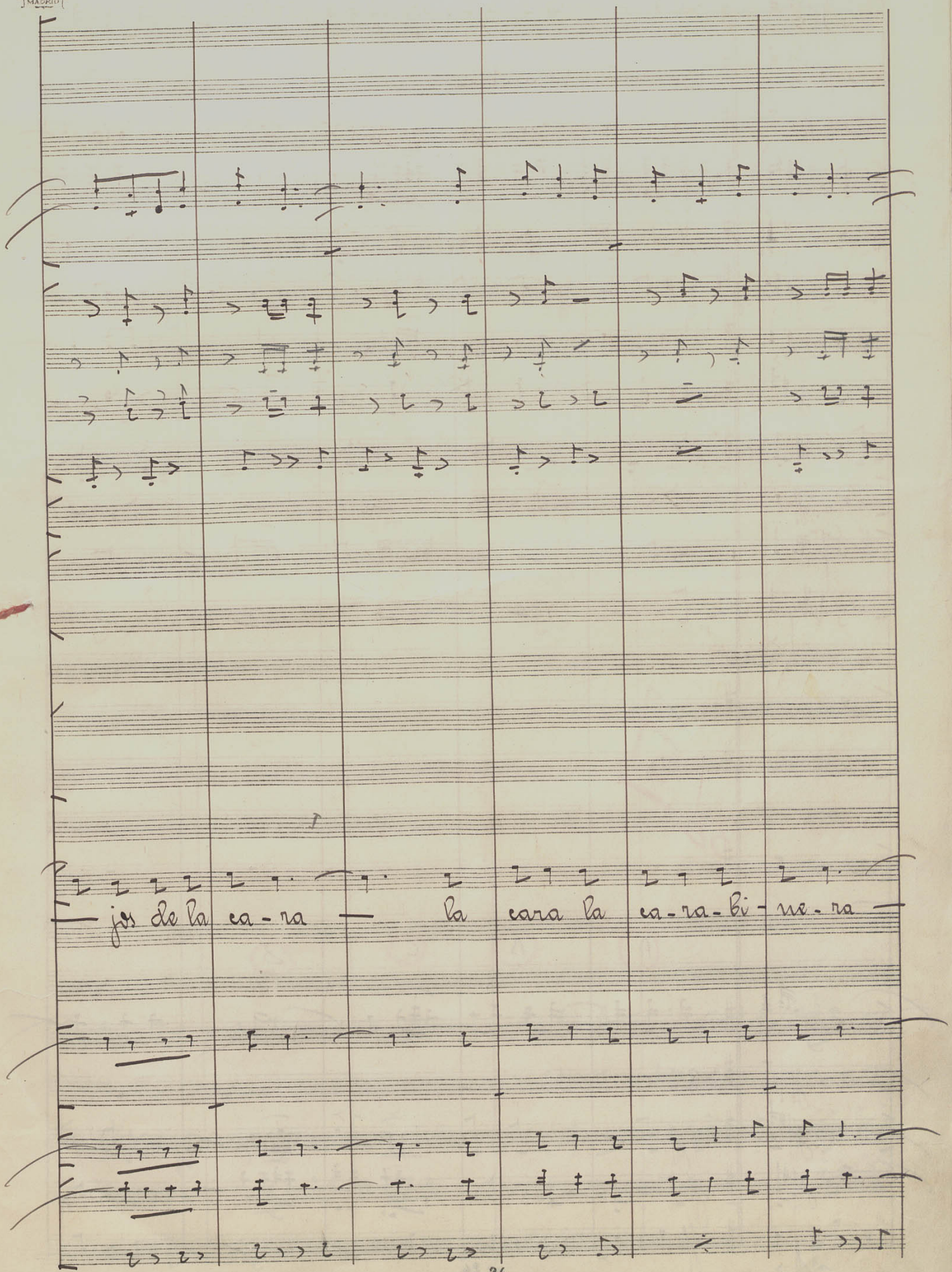


Archivo Guerrero

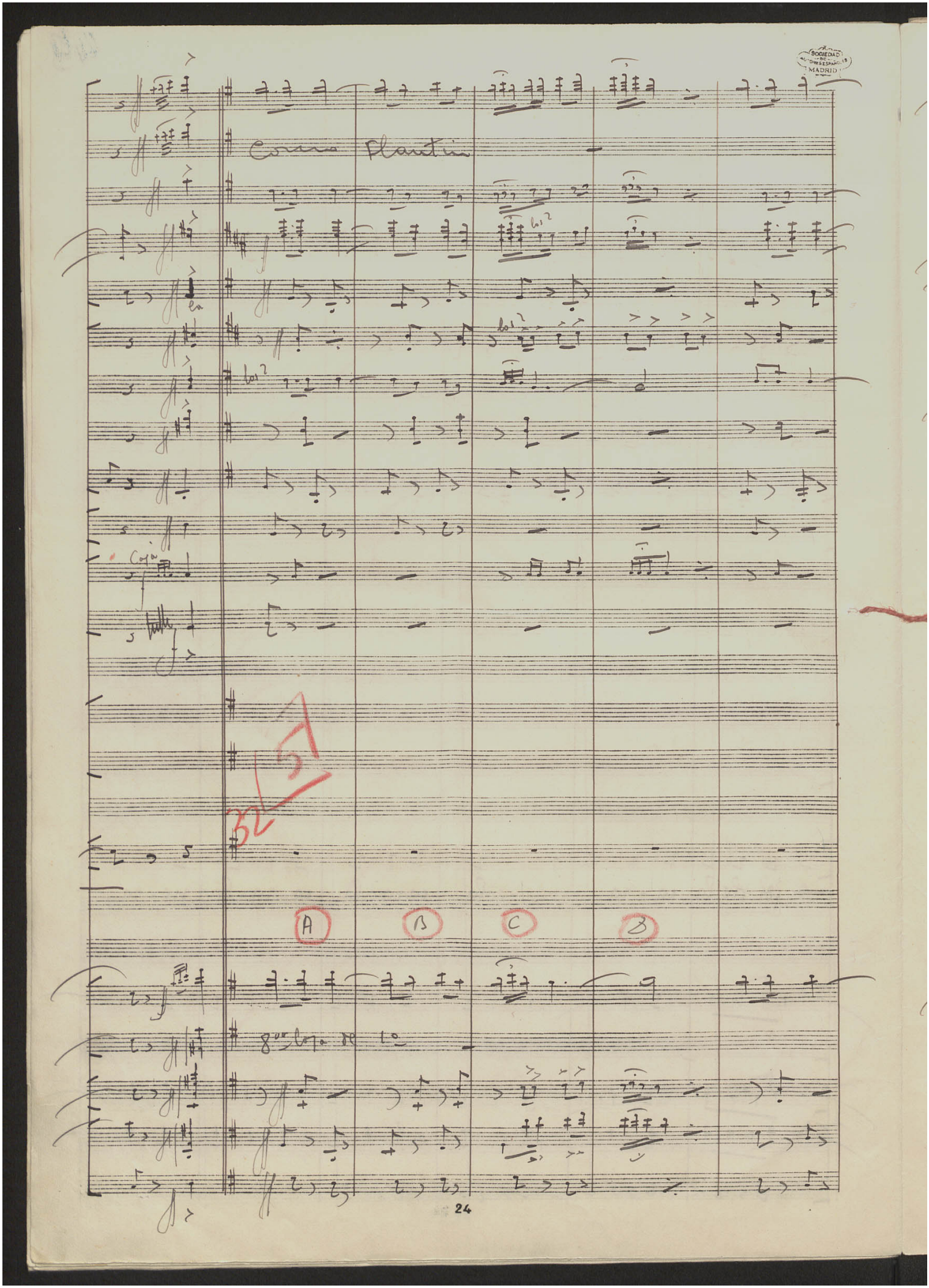


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

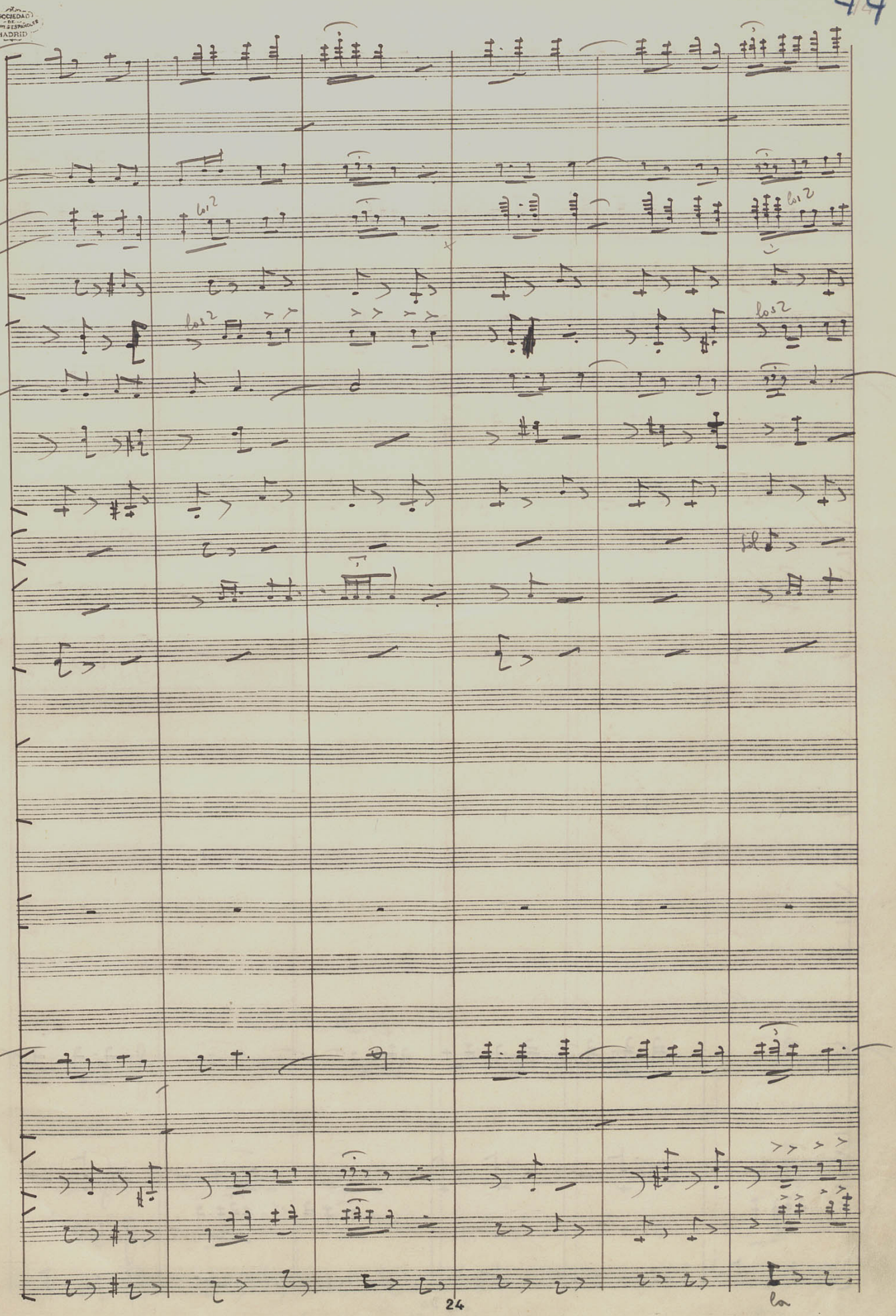


Archivo Guerrero

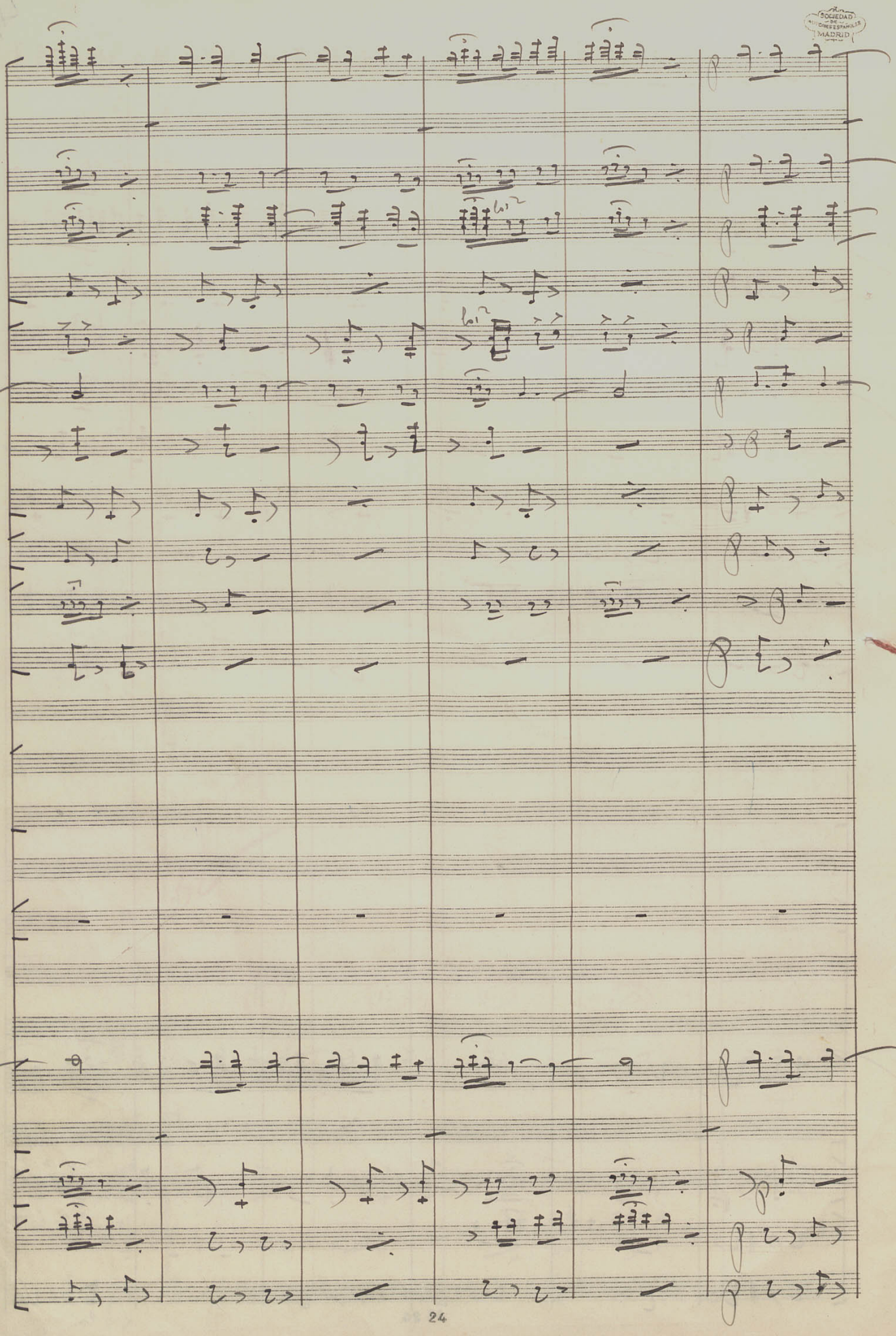


Archivo Guerrero

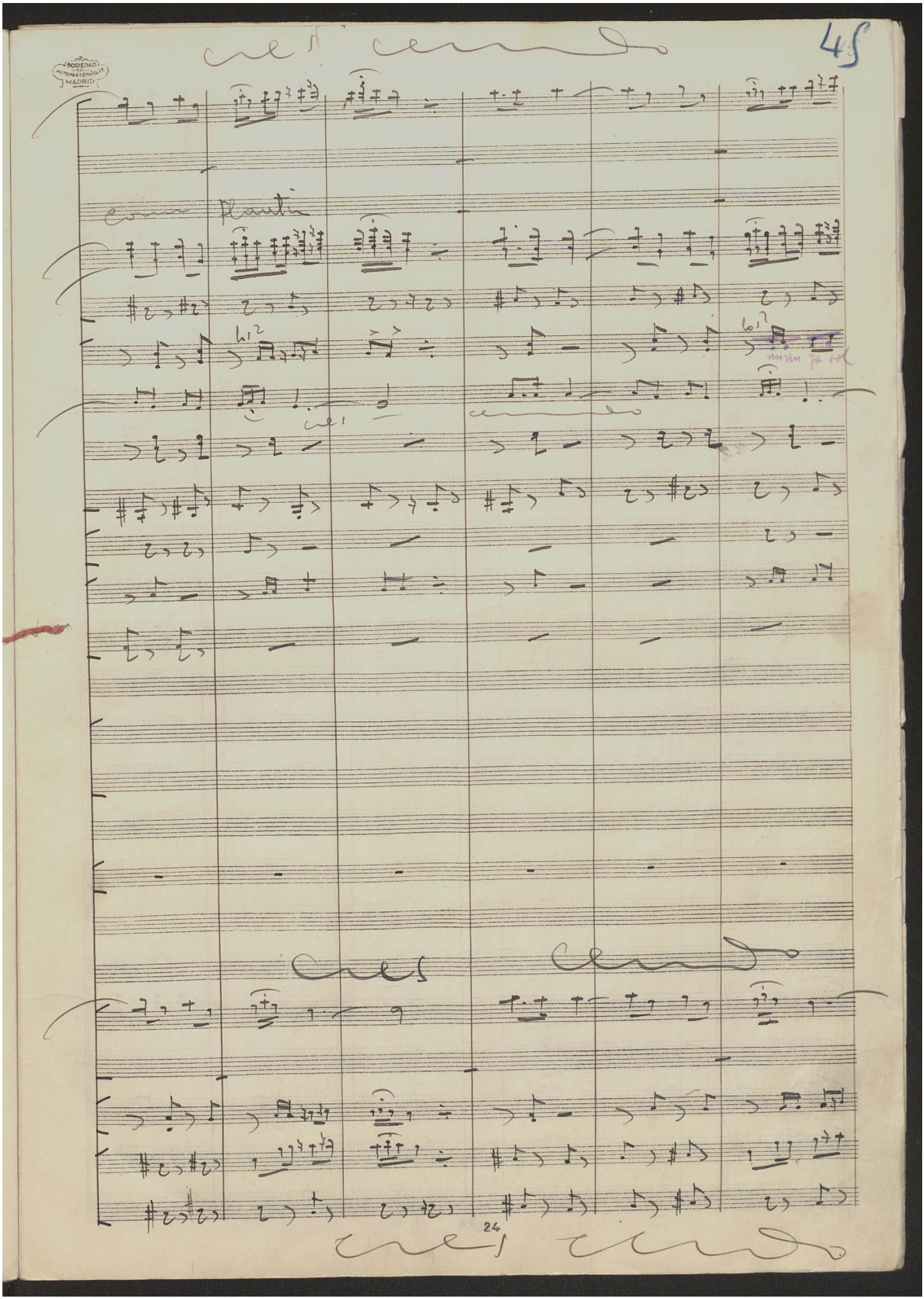
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



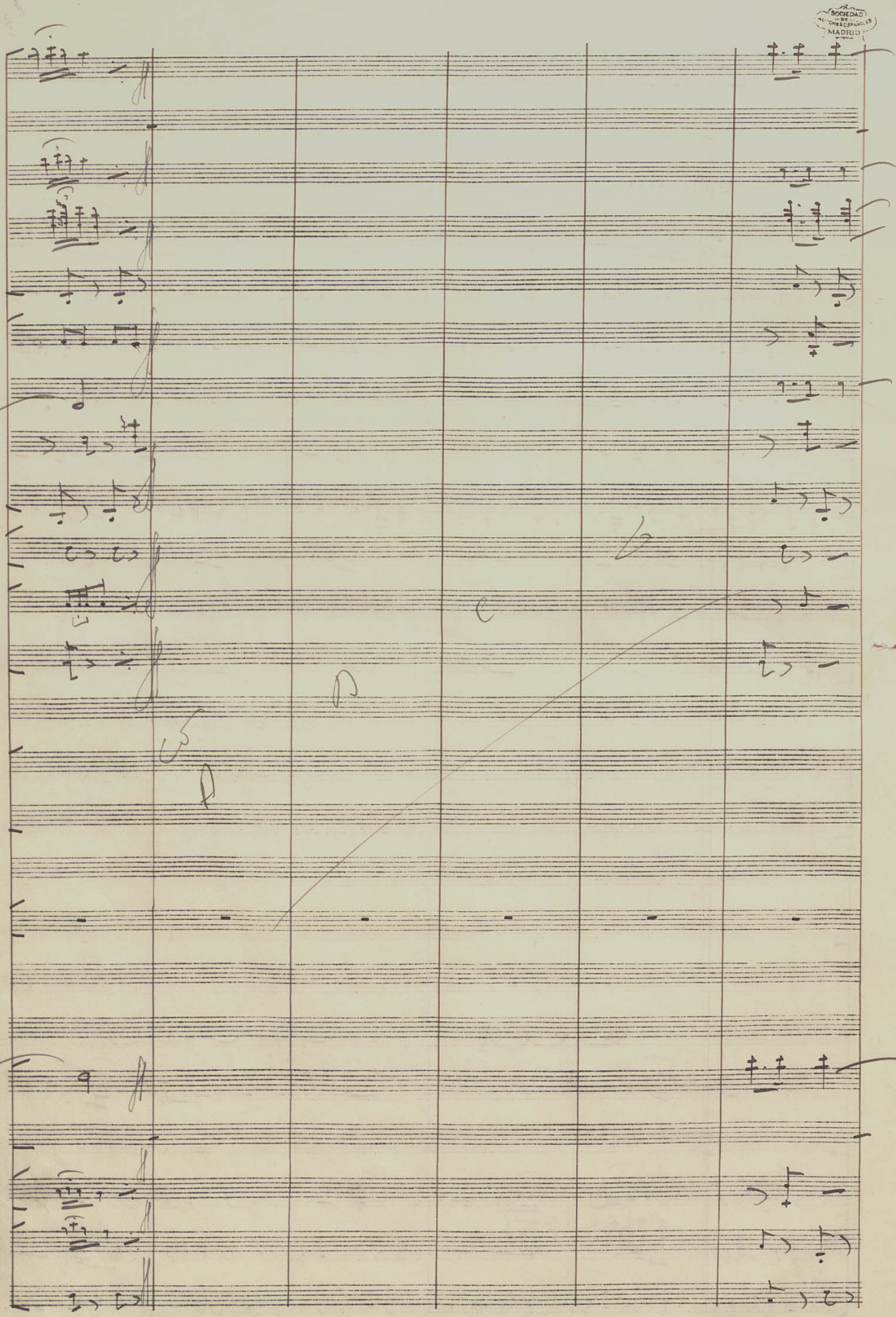
Archivo Guerrero


SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

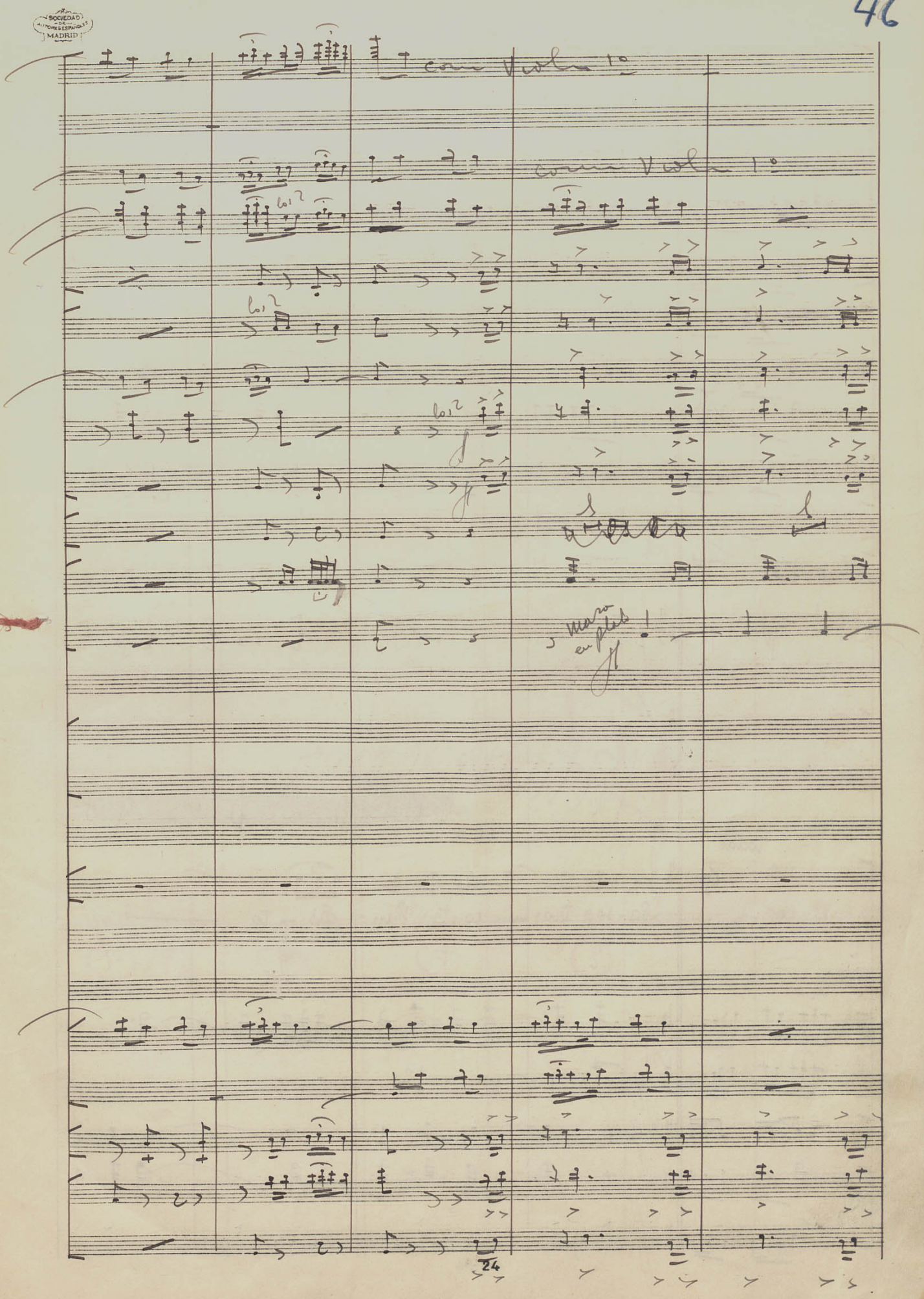


Archivo Guerrero



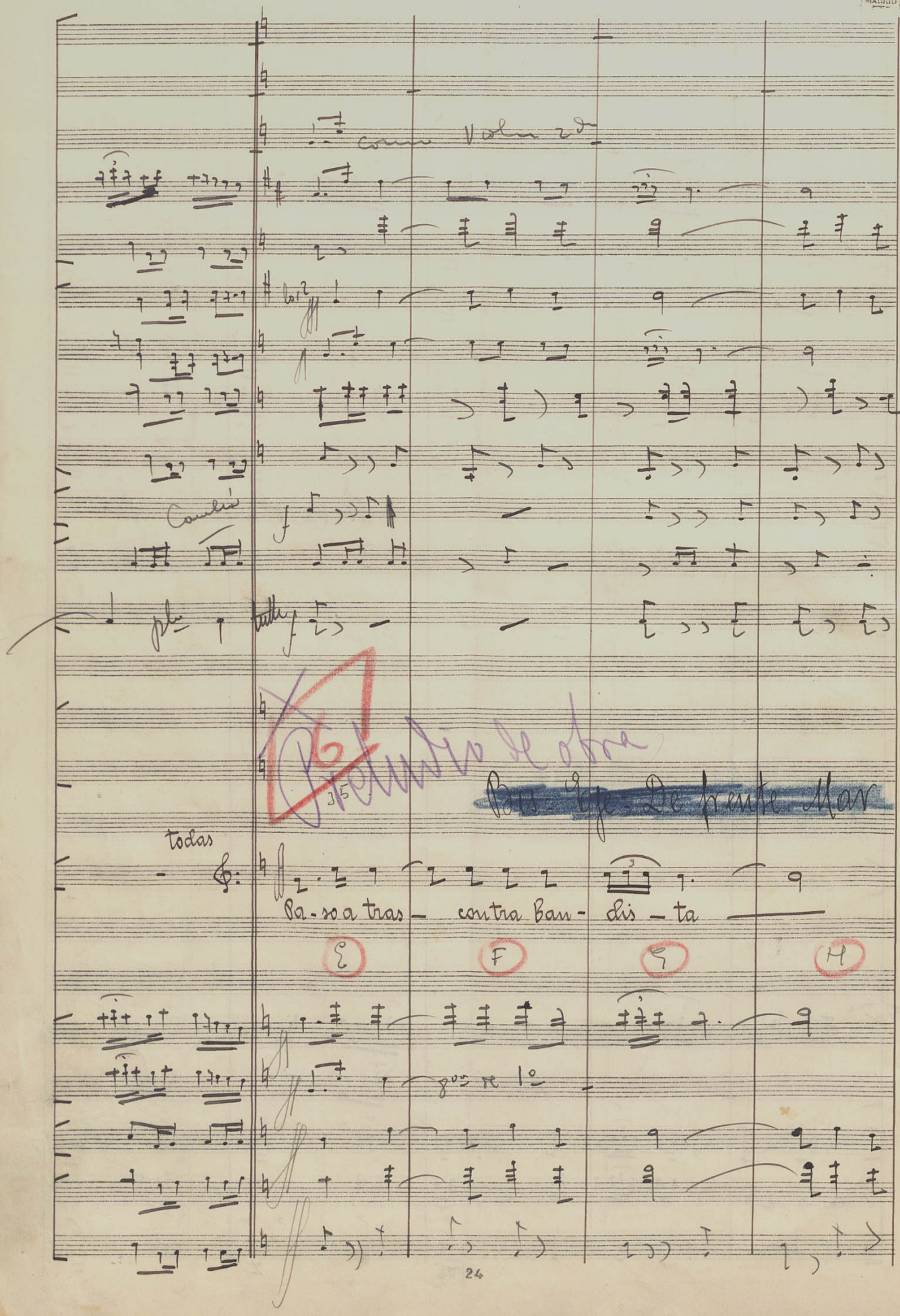
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

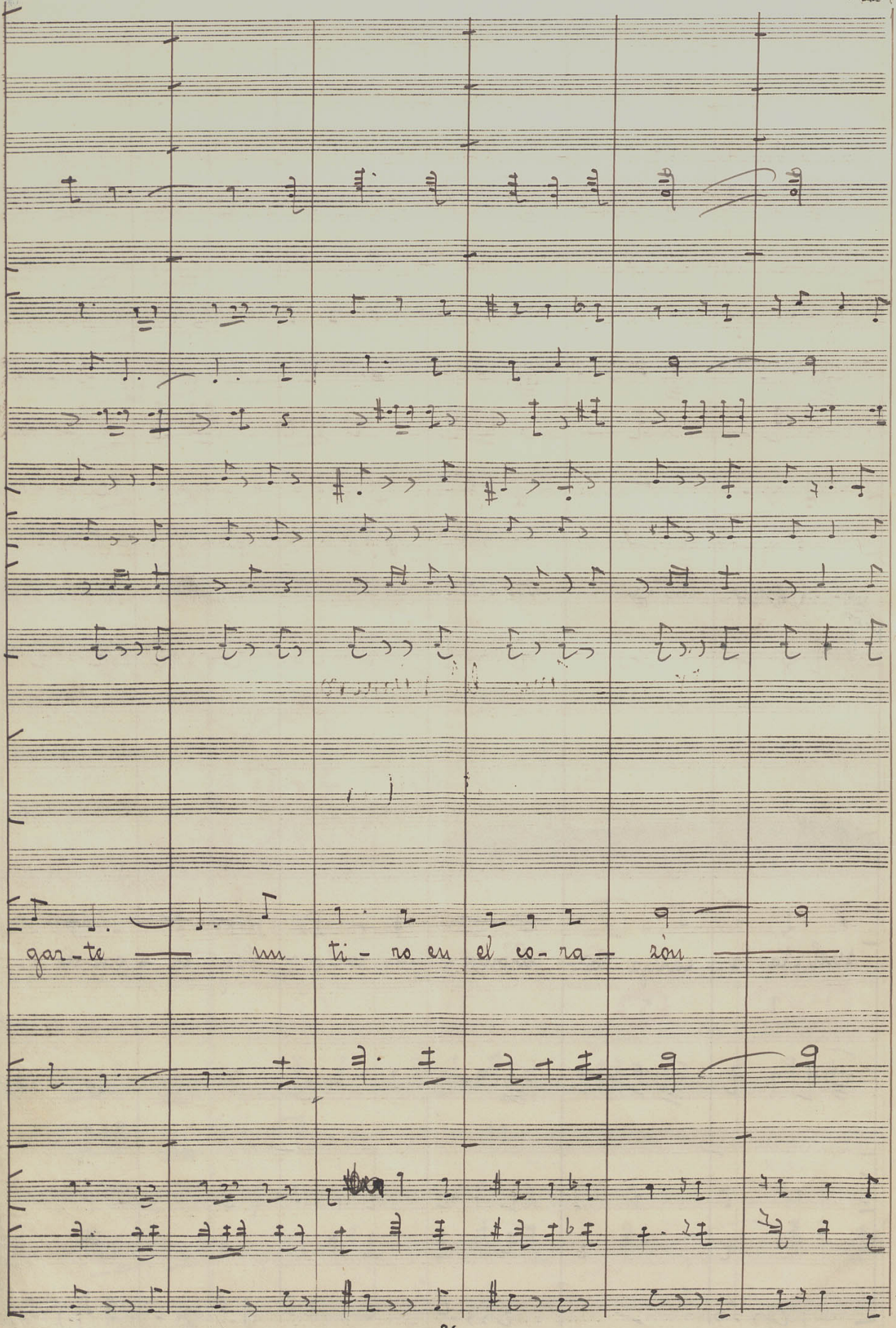
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Cornu Violin 1º

Con V. cello

suel-ta la carga la-ción — o soy ca-paz de pe-

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

48

A

f

Cf

A

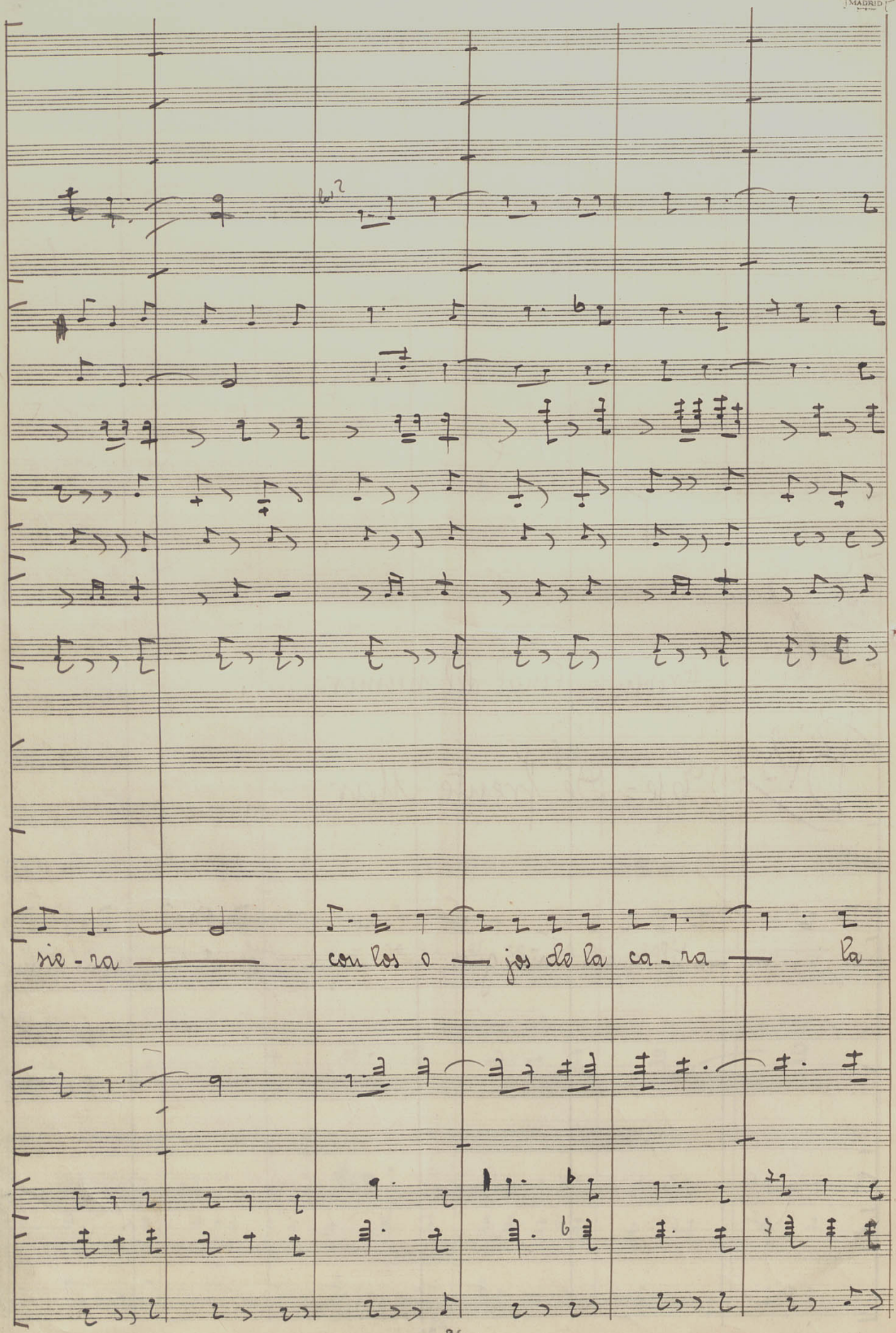
Preven = Final del numero

Bis

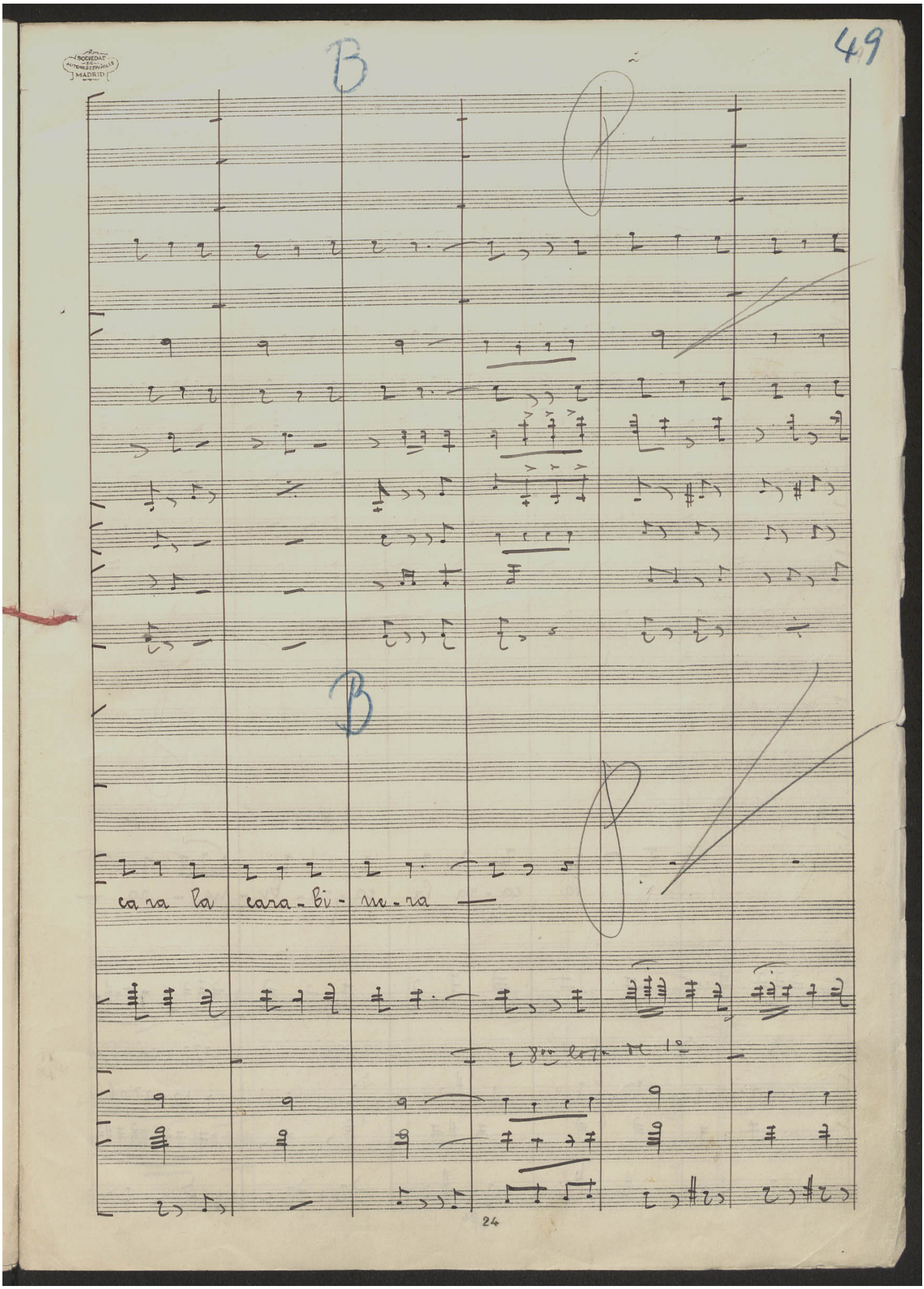
Eje = De frente Mar.

es i - mu — til que lo nie - gues ——— por qe ve mas qe qui -

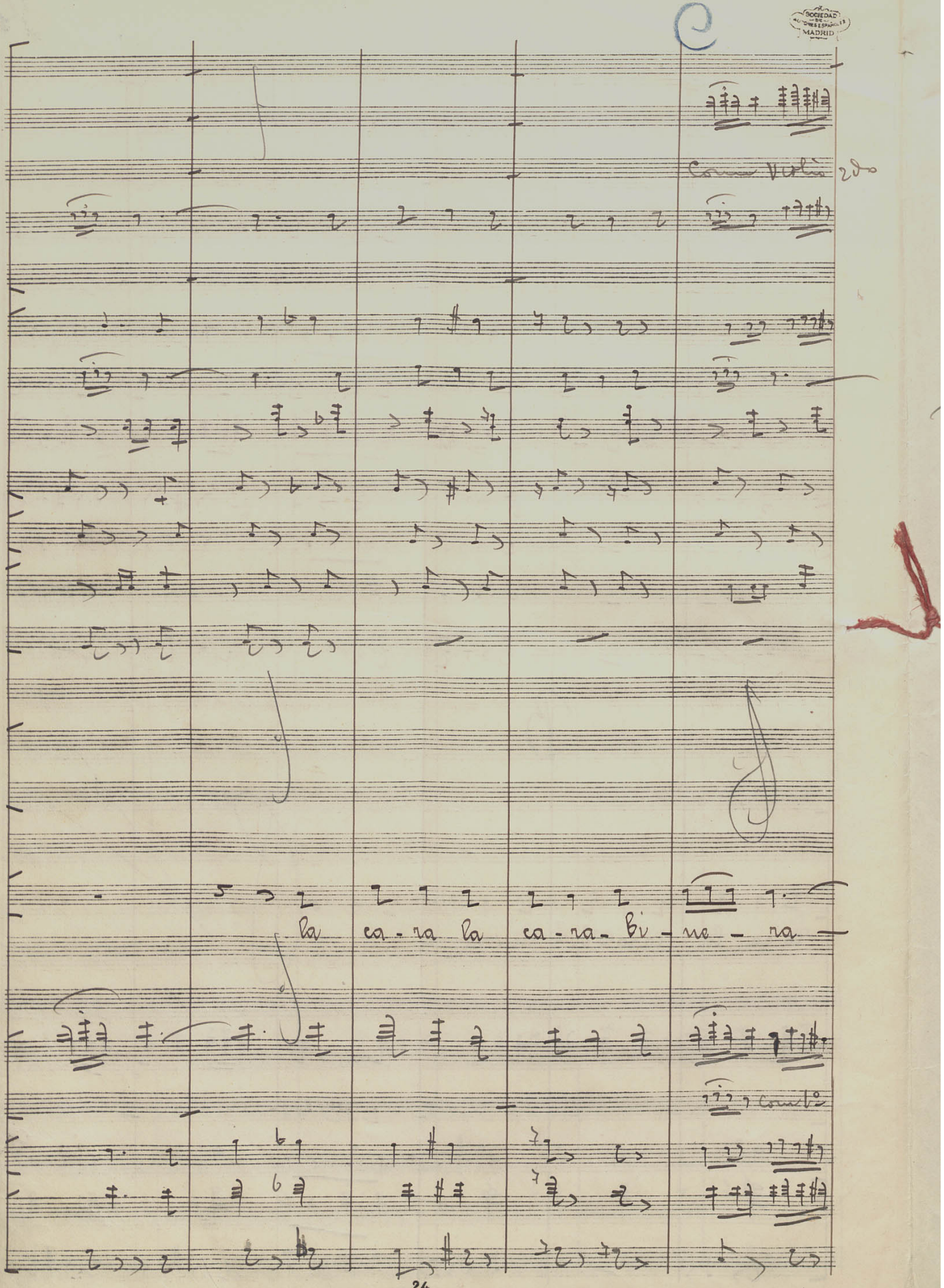
Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

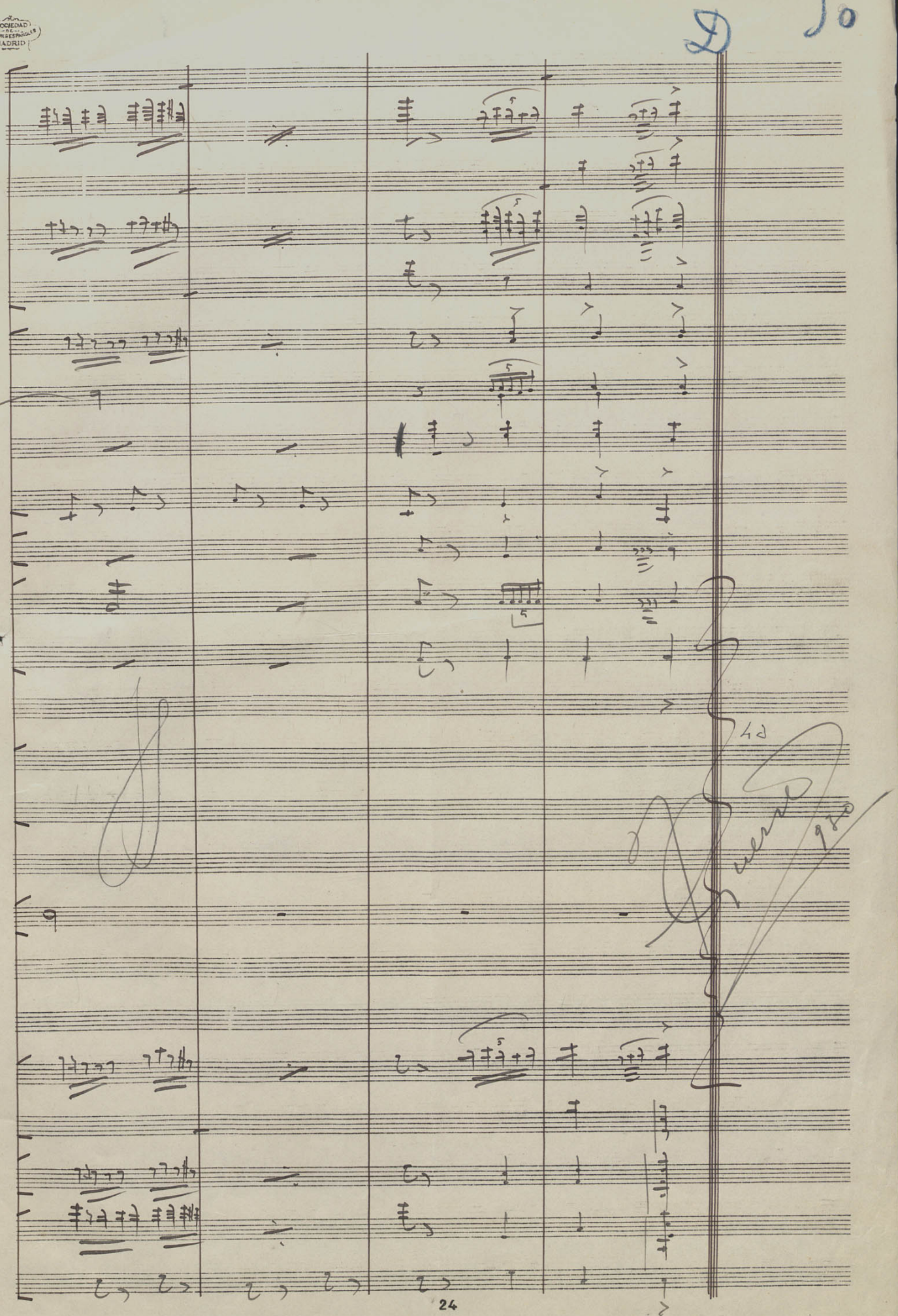


Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"El País de los tontos"

Nº 3 bis

Copiese de

a a 3 y de

C. a D.

Total 19 compases

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE COMPOSITORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

El País de los tontos

Flautín — Flauta 2ª — Como Violín 1º

Flauta — Como Violín 1º

Oboe — Como Violín 2º

Clarinetes en Sib

Fagot

Trompas en Fa

Trompetas en Do

Trombones

Trombon 3º

Timbales

Caja

Bombo y platos — mazo de fieltro

Saxofón alto en Mib

Oreen = Quienes son esas que se acercan?

Oje = Mutis de Aurora y Margarito

2 Sus tiples, tiples 2os conjunto Mi marino y Colmenero

Tiempo de **Barcarola.**

Violines 1os

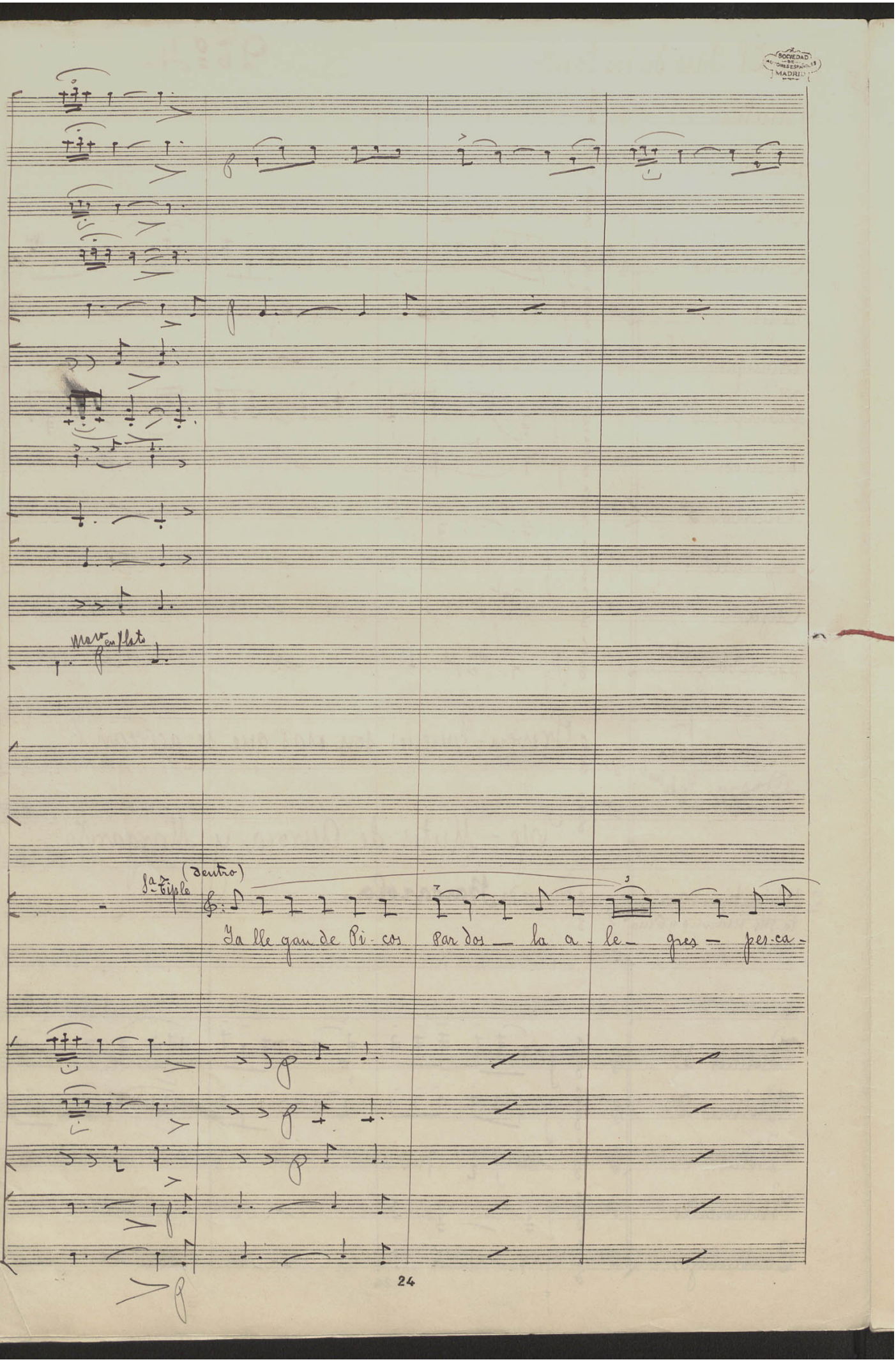
Violines 2os

Violas

Violoncello

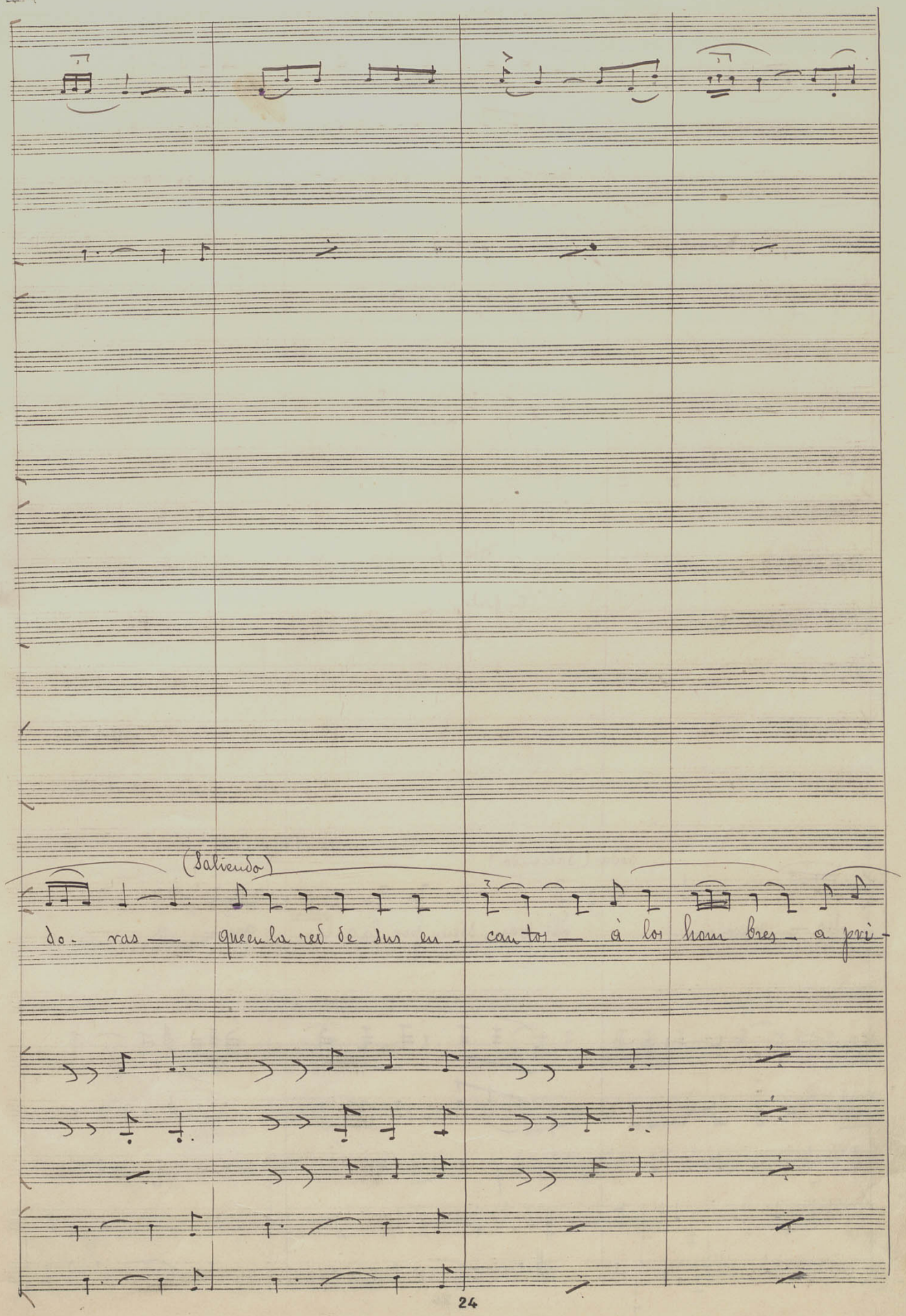
Contrabajos

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2da

como 1a

Todos (Saliendo.)

sio — non — Se van siem pre lua-le — gri — a —

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Corno Viola 1°

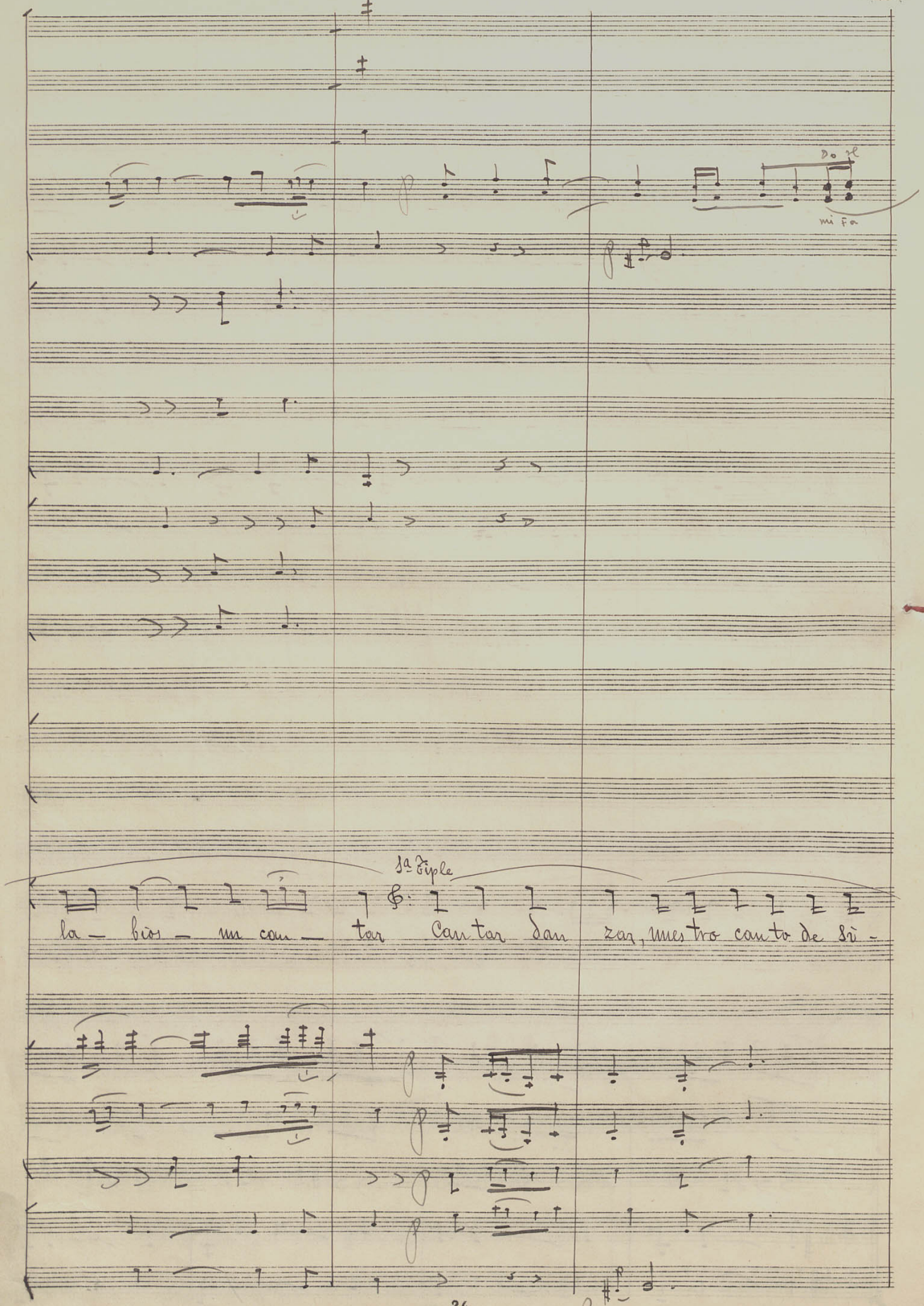
Corno Viola 1°

Corno Viola 2°

por don de quie ra que vám — yen el pe chon nai lu sion — yen los

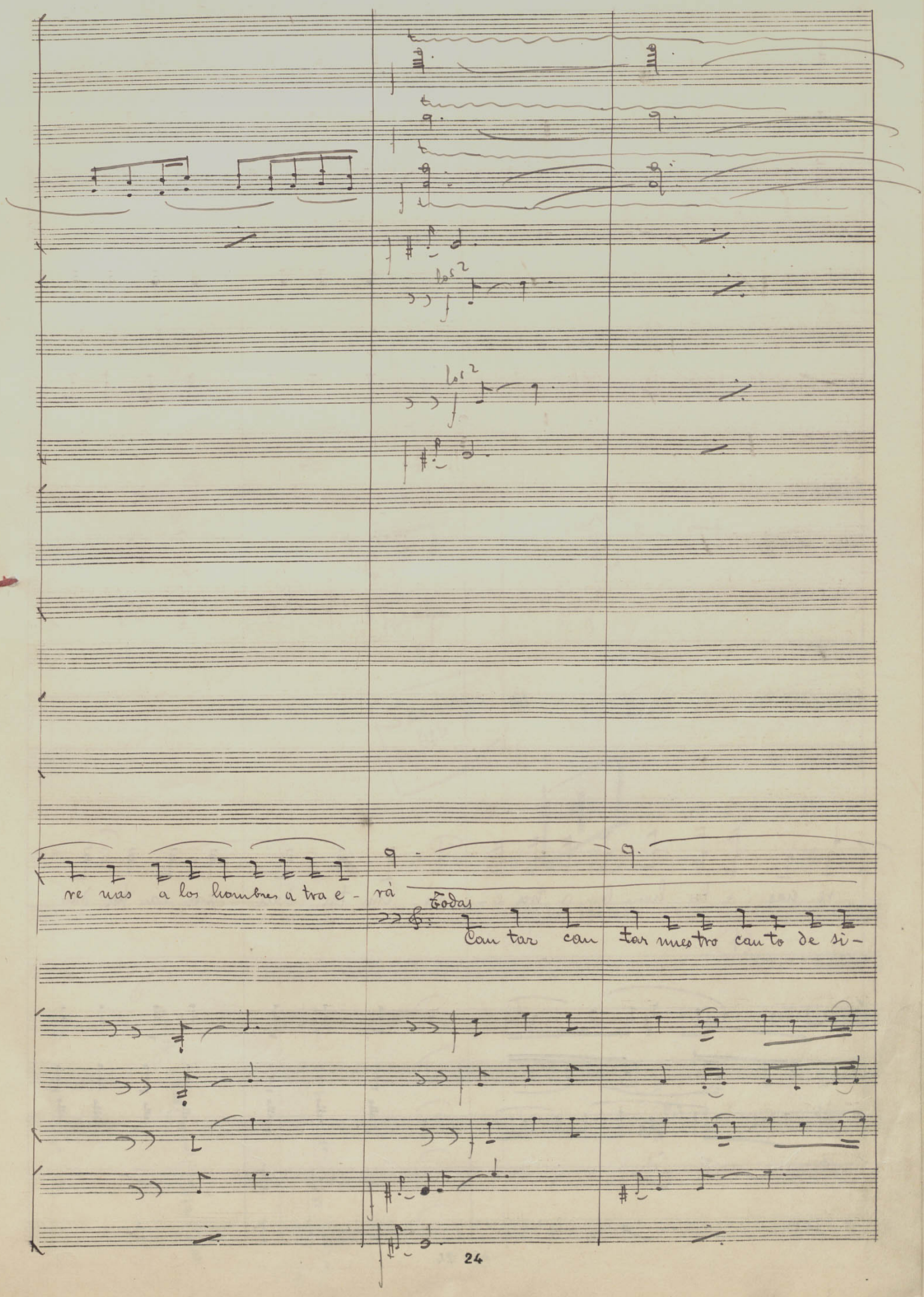
Archivo Guerrero

SOCIEDAD ... MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



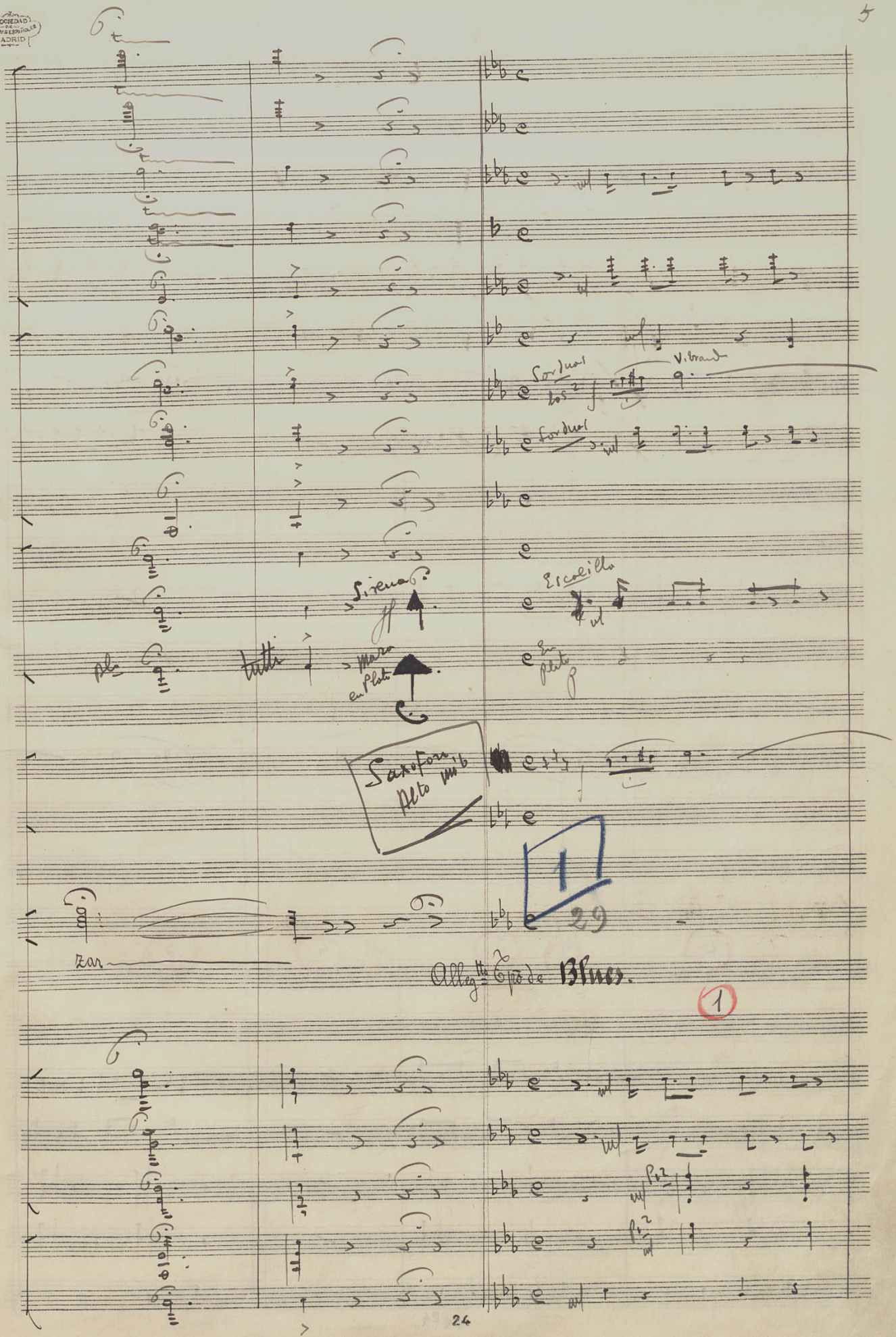
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

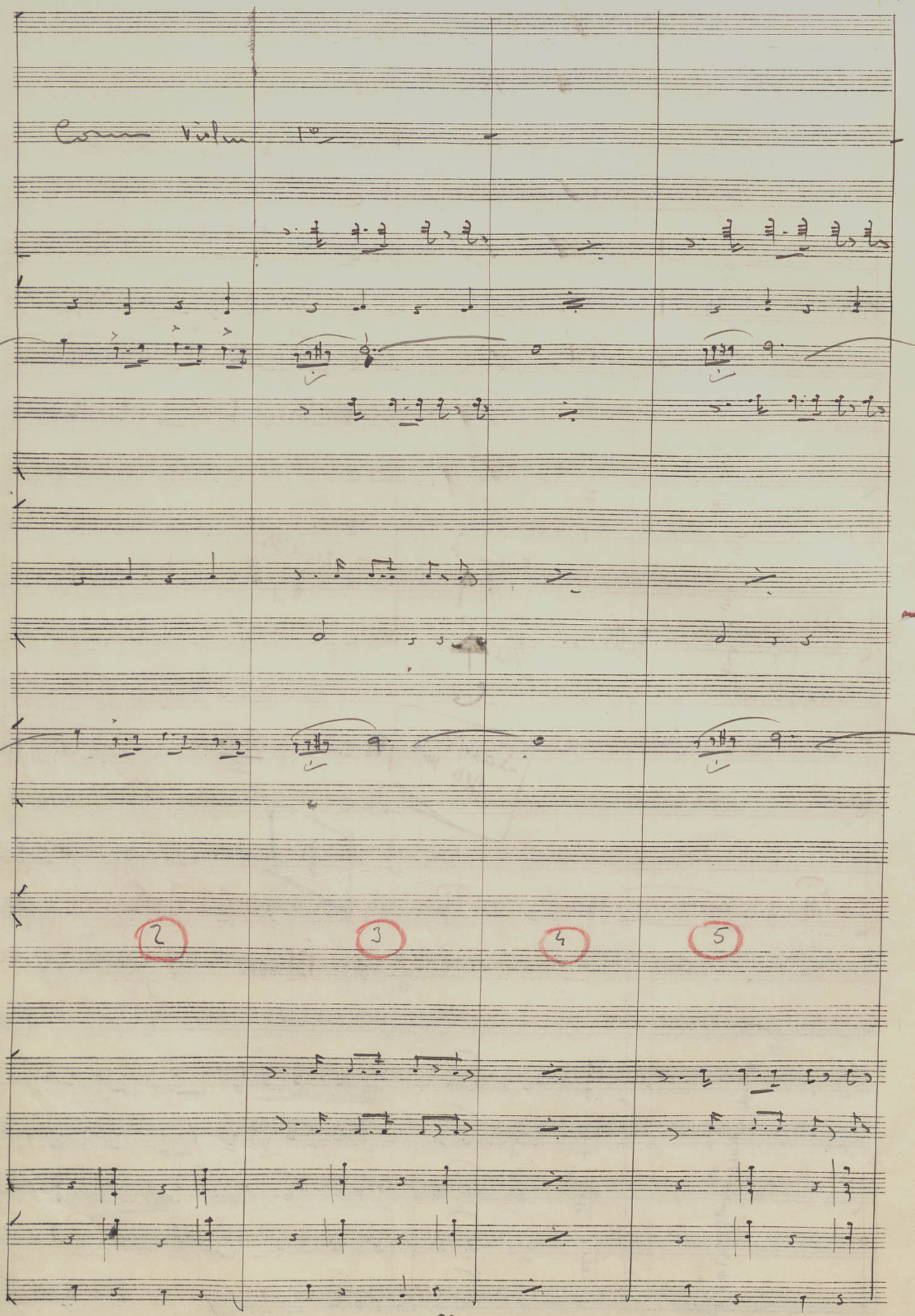
re nas a los hom bre a tra e- rà. con tan dan zan con tan dan

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

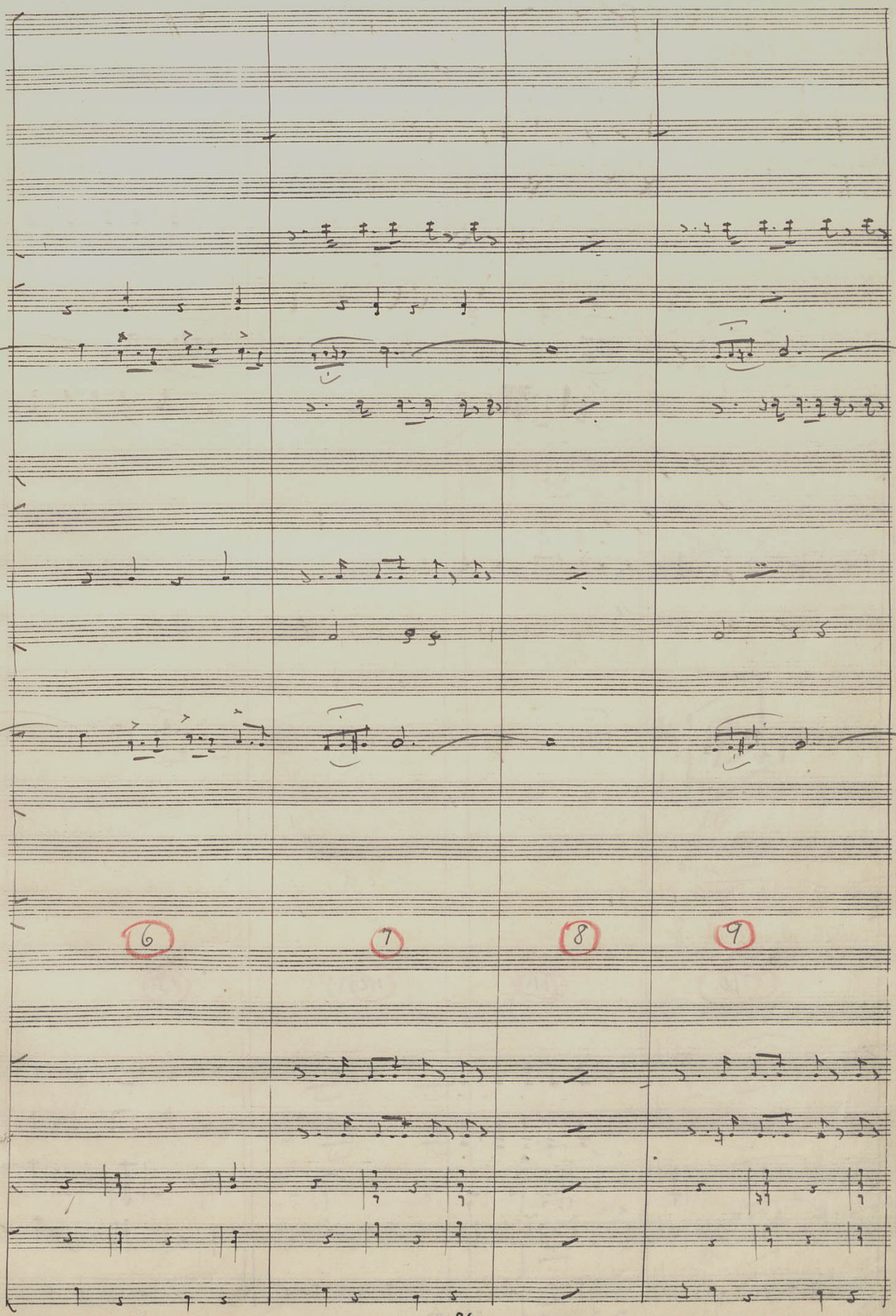


Archivo Guerrero

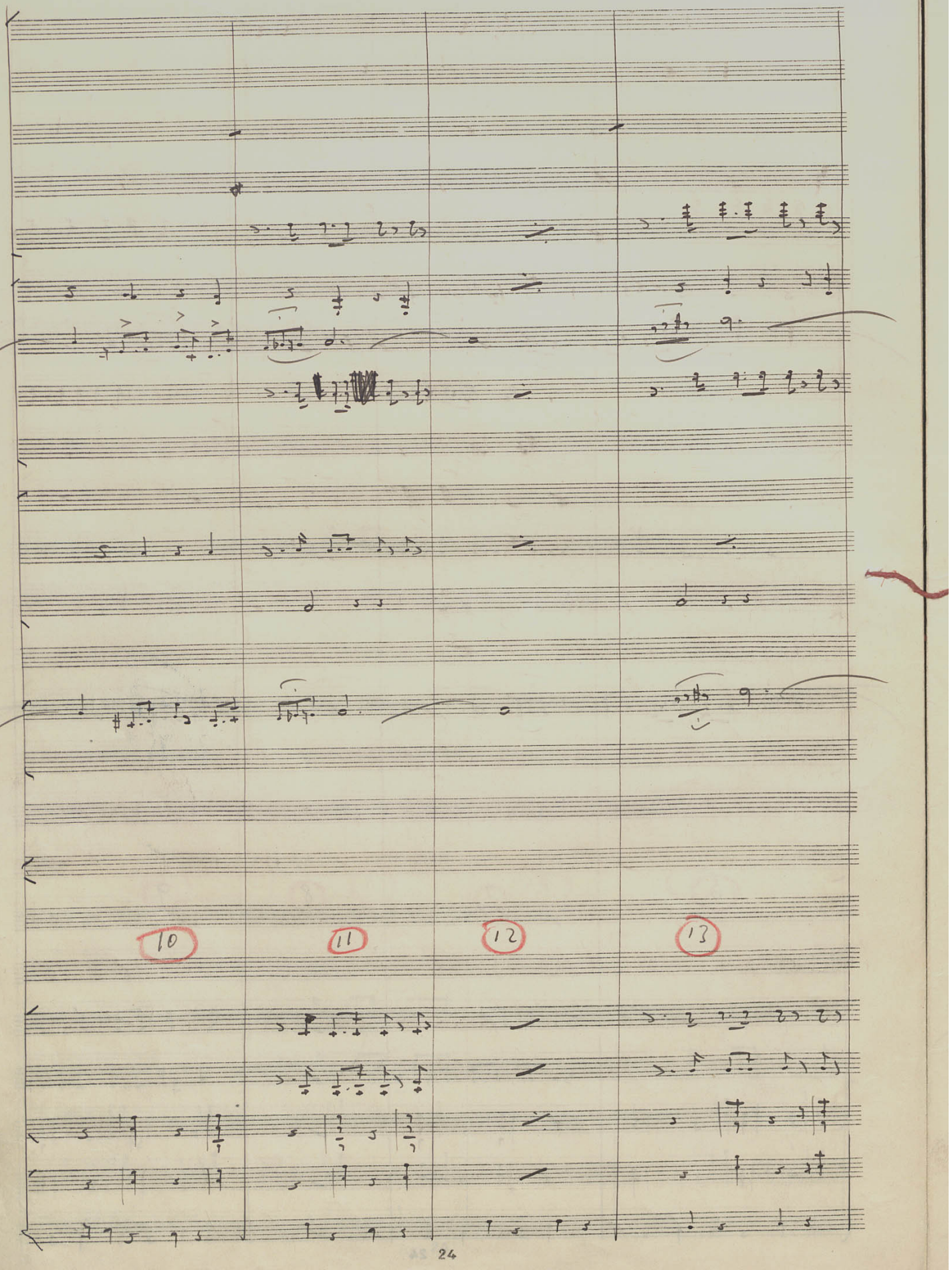


Archivo Guerrero

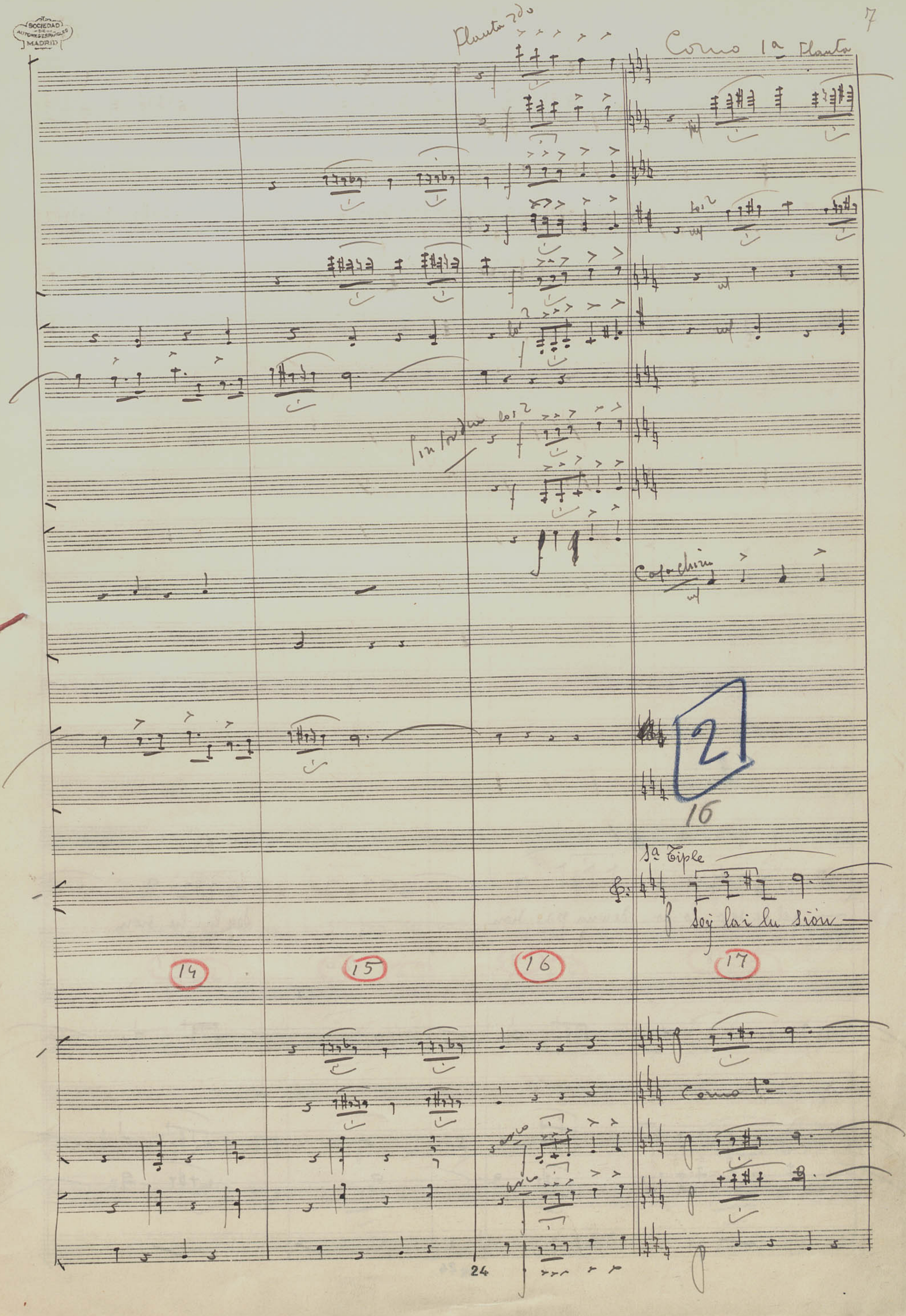
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



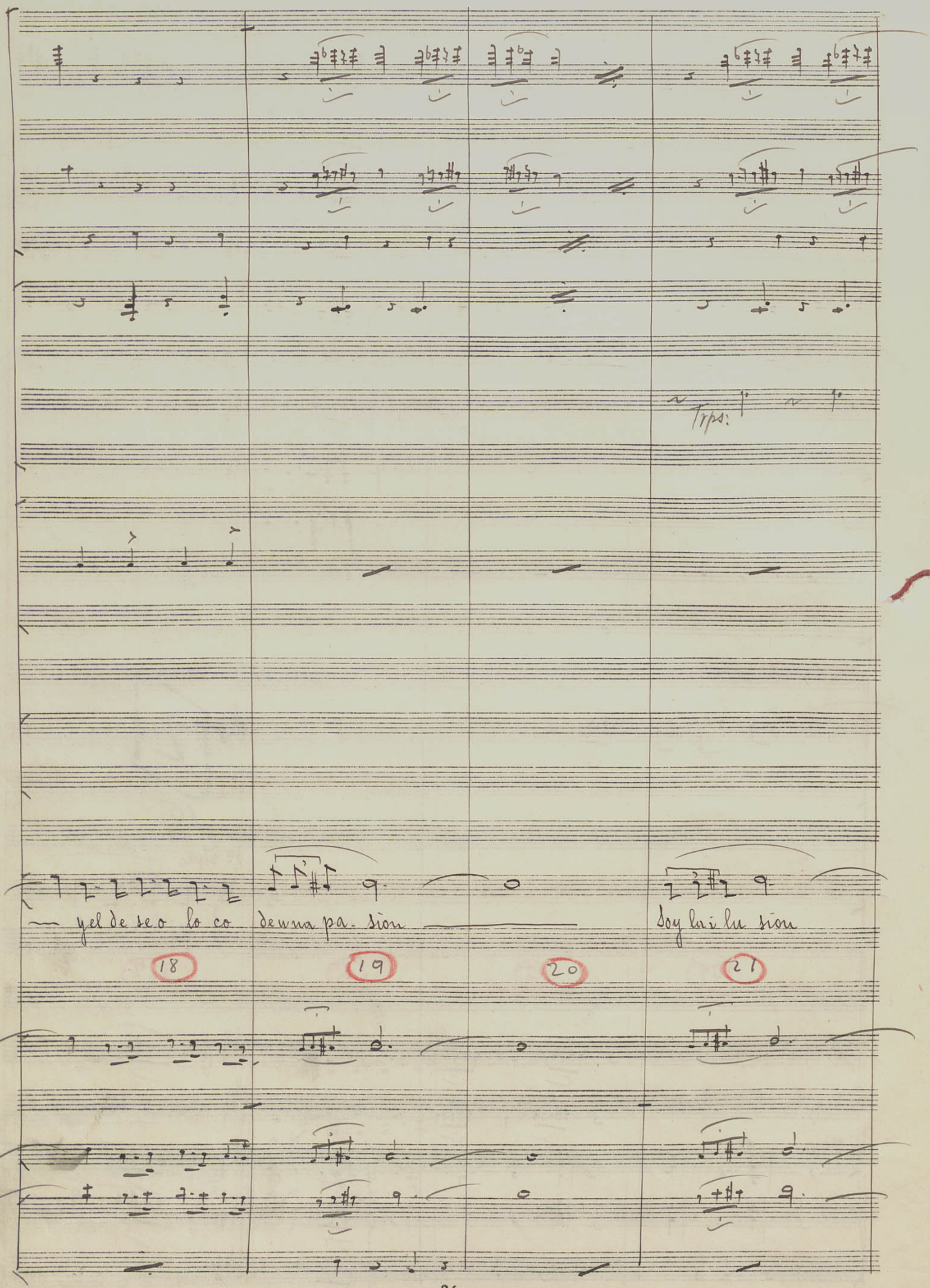
Archivo Guerrero



Sociedad de Autores Españoles Madrid

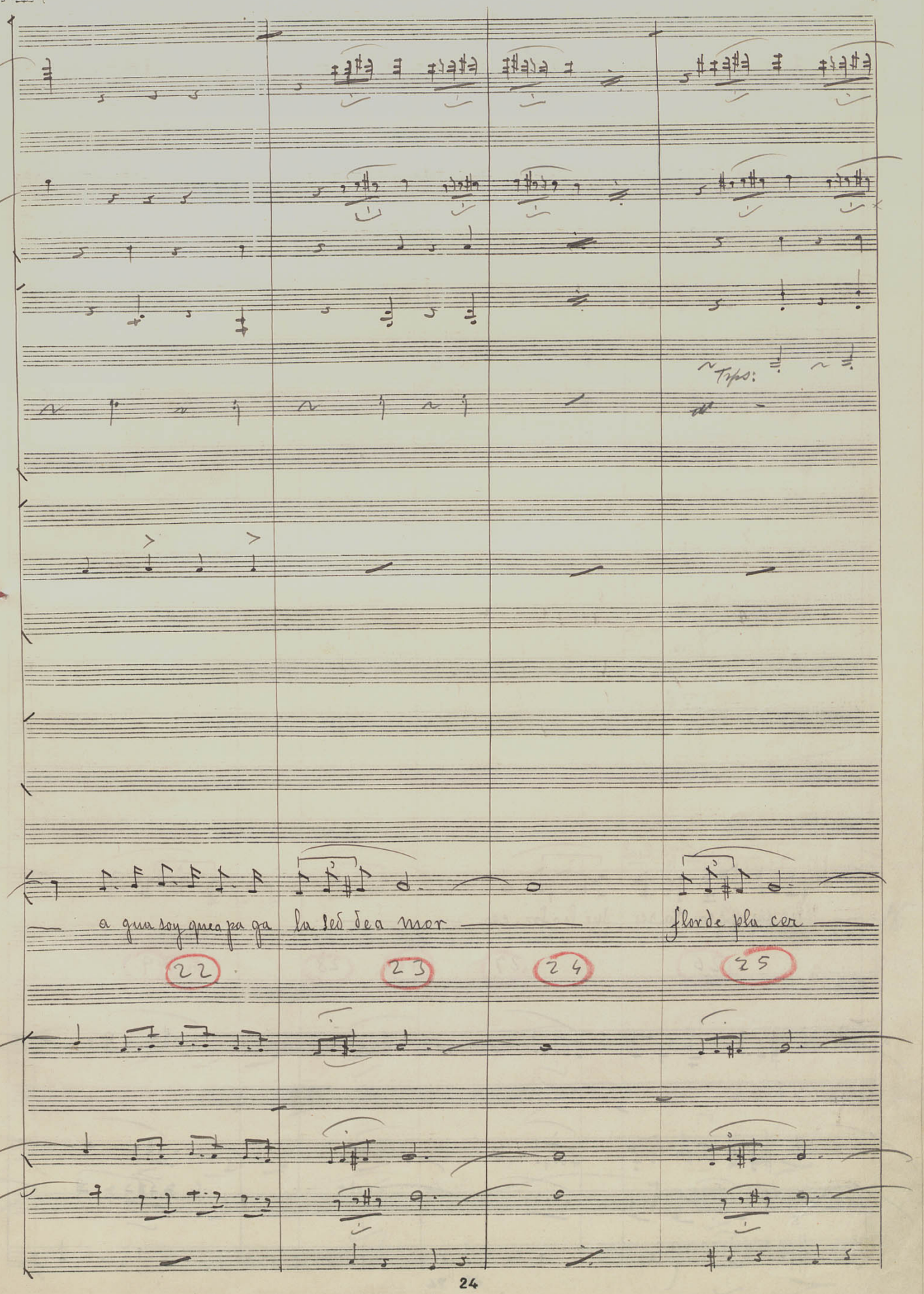
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



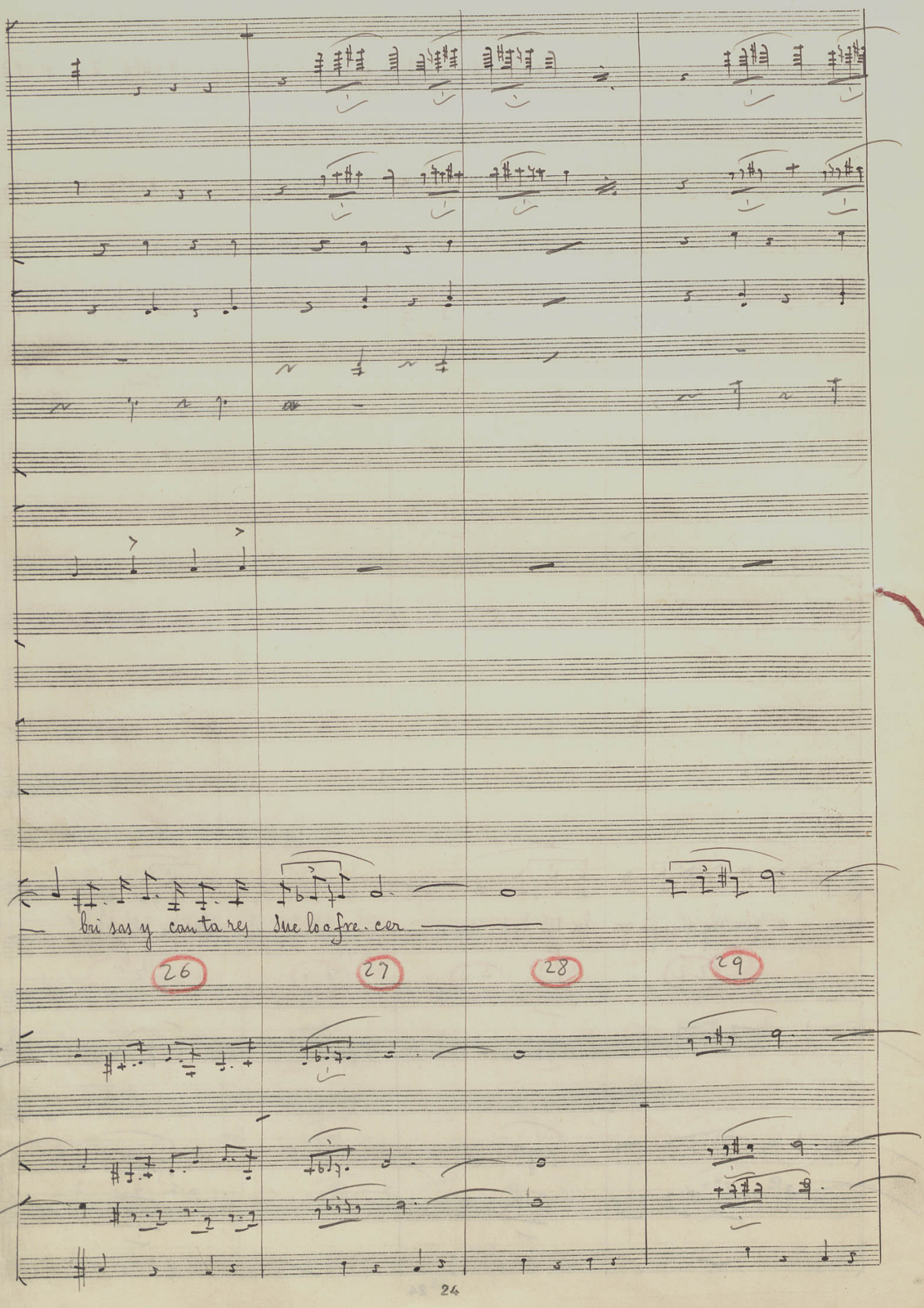
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



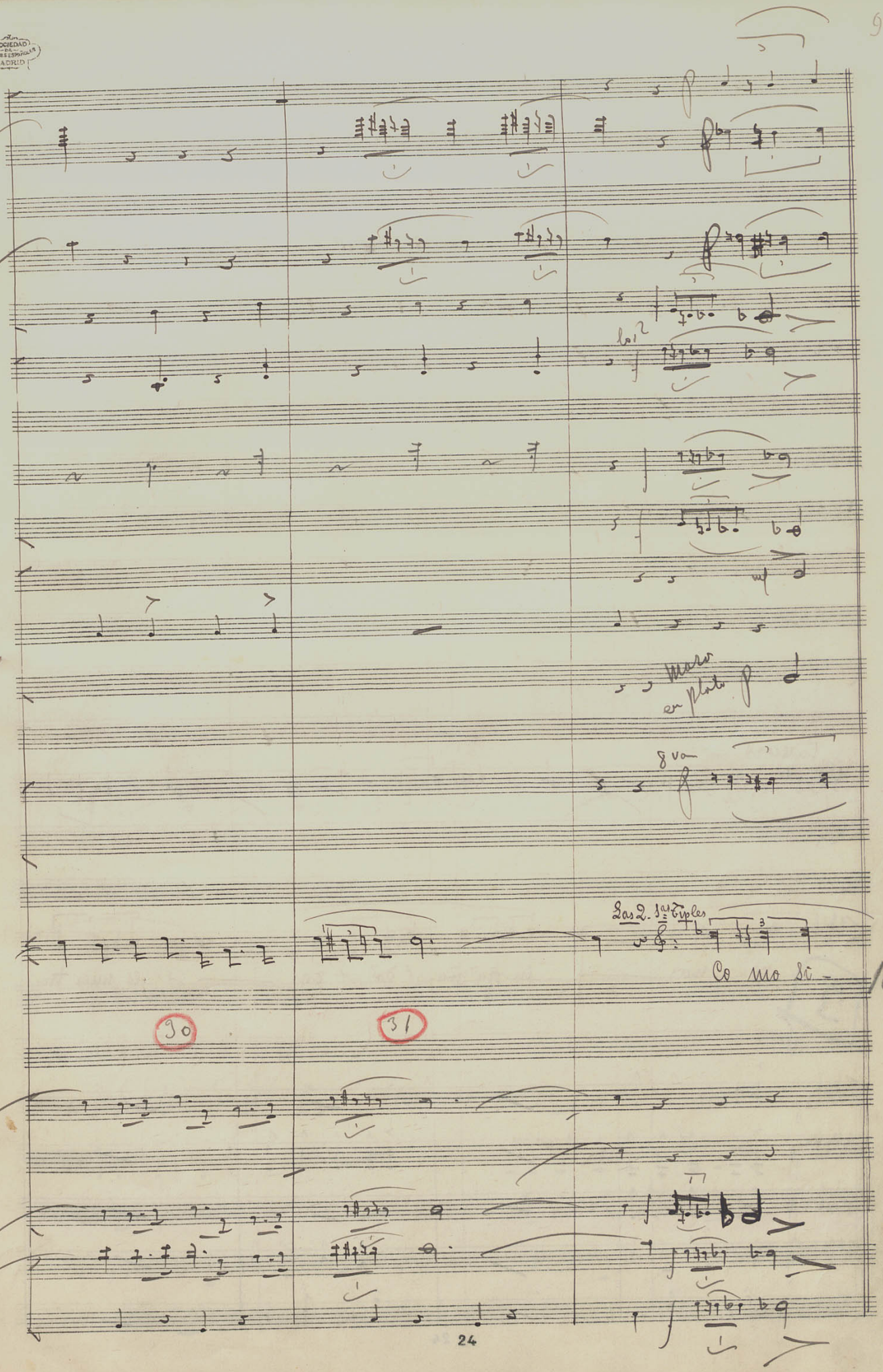
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



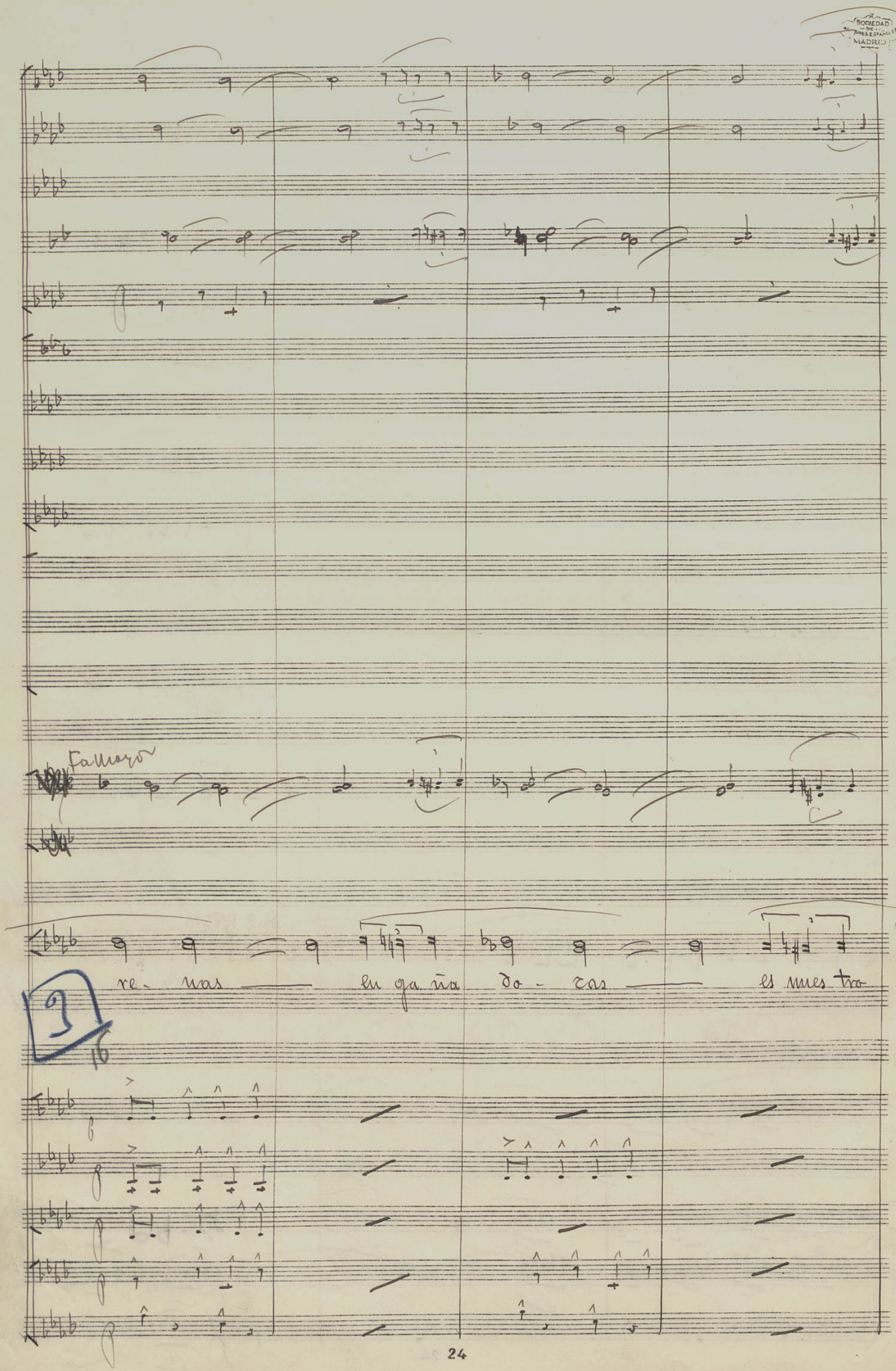
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



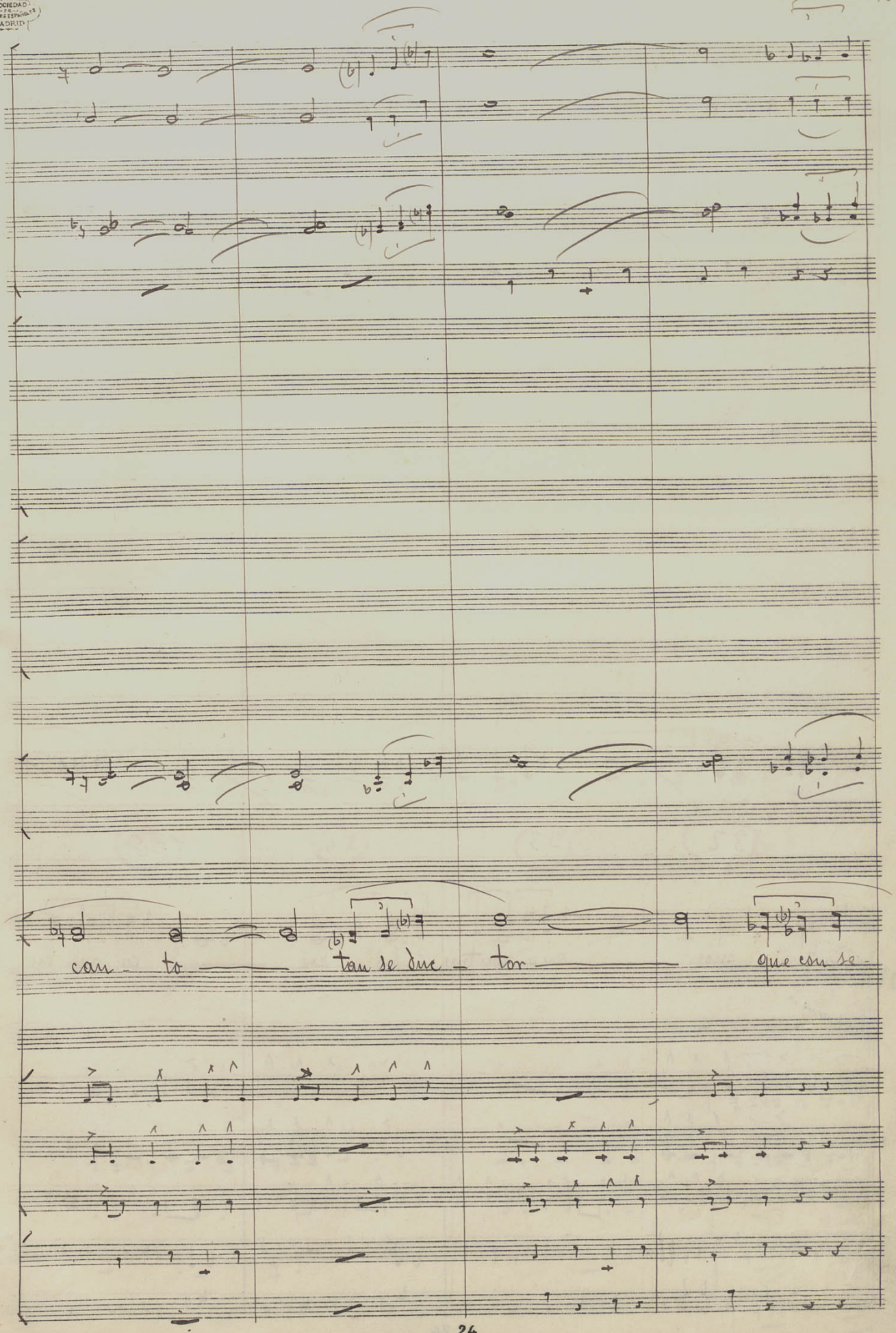
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

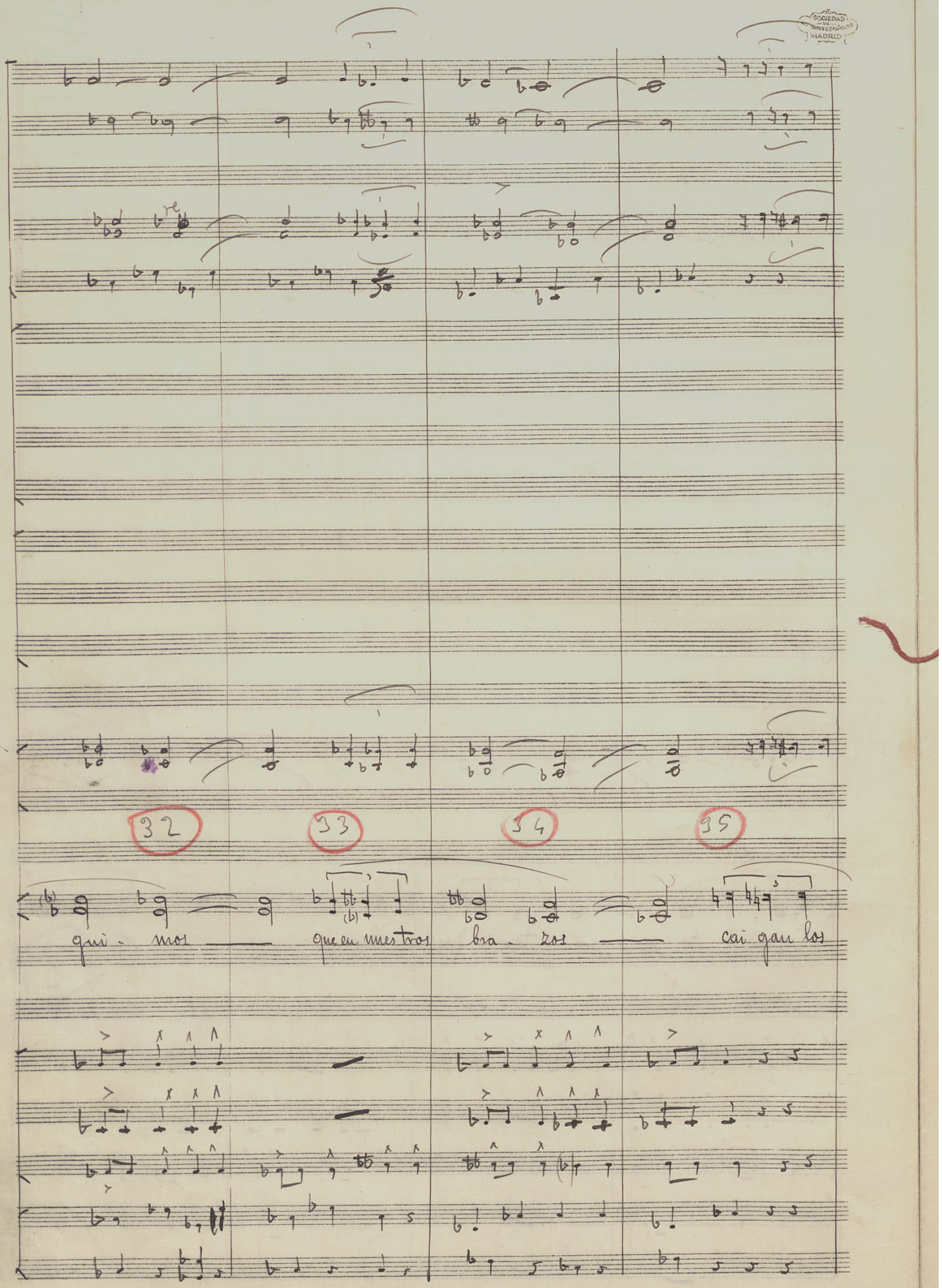


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

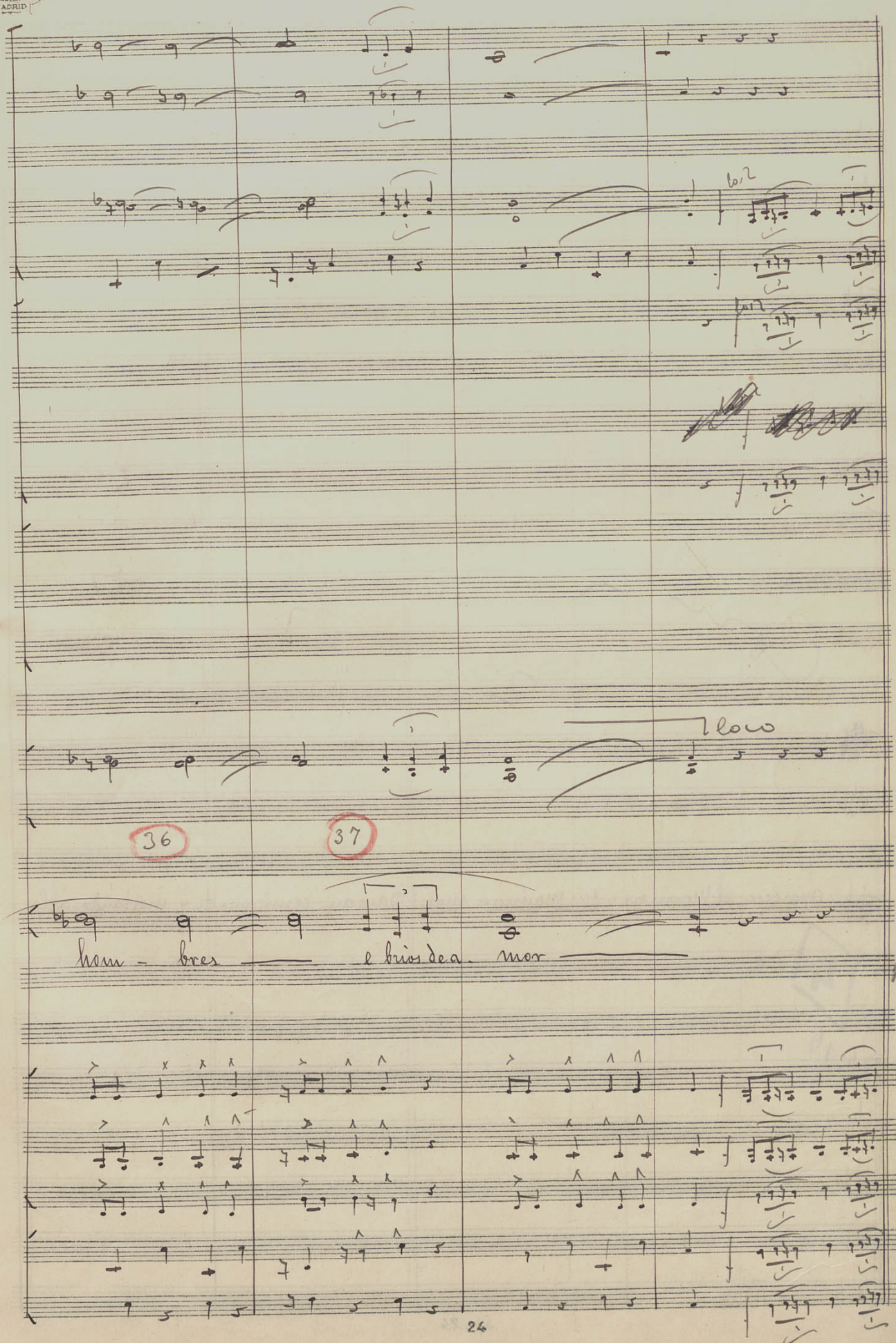


Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Aparecen el Marinero y seis Marineros mas, (Bailan con cuidado y imitando á los

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9

8

7

6

5

(borrachos)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

10

11

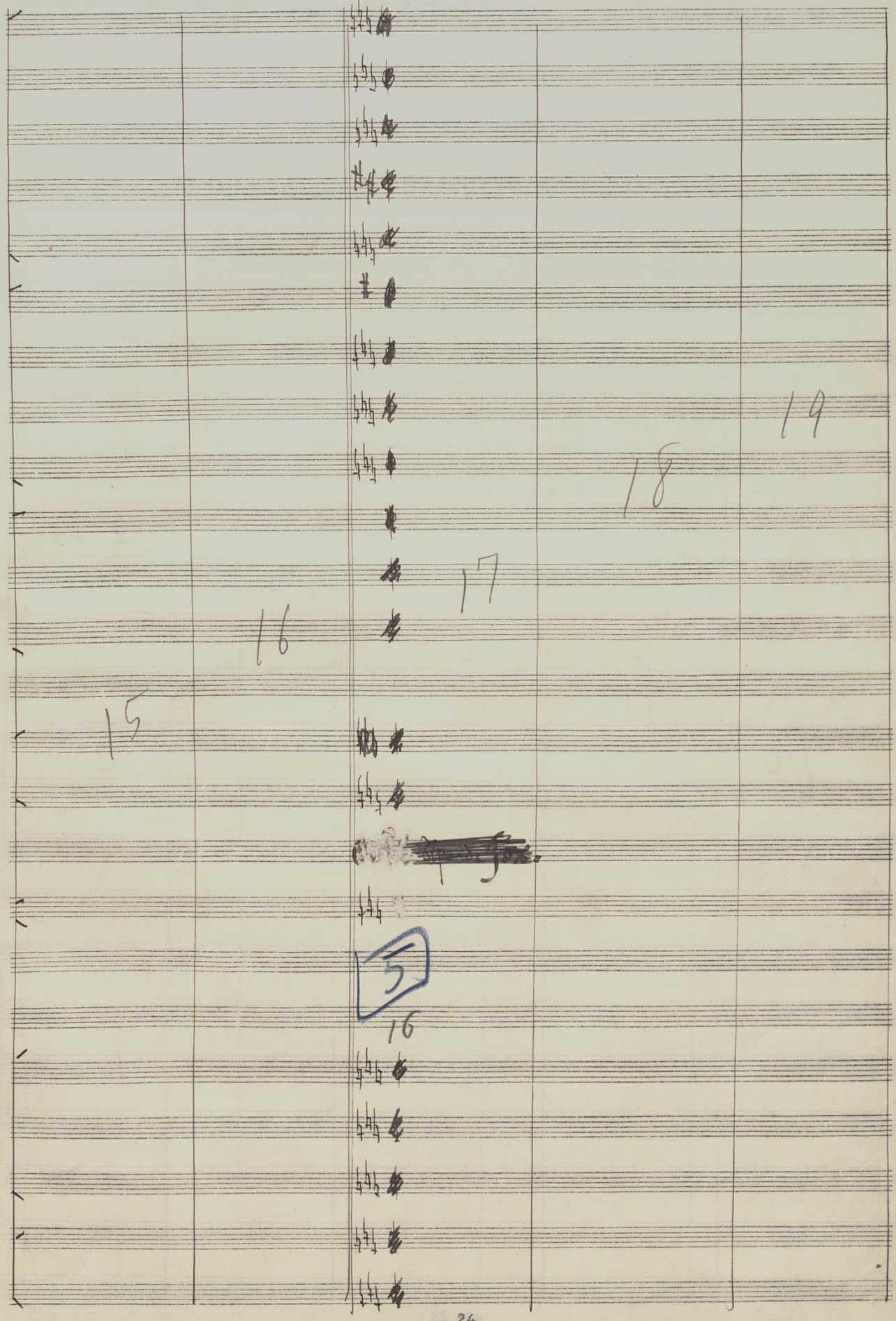
12

13

14

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

20 21 22 23 24

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

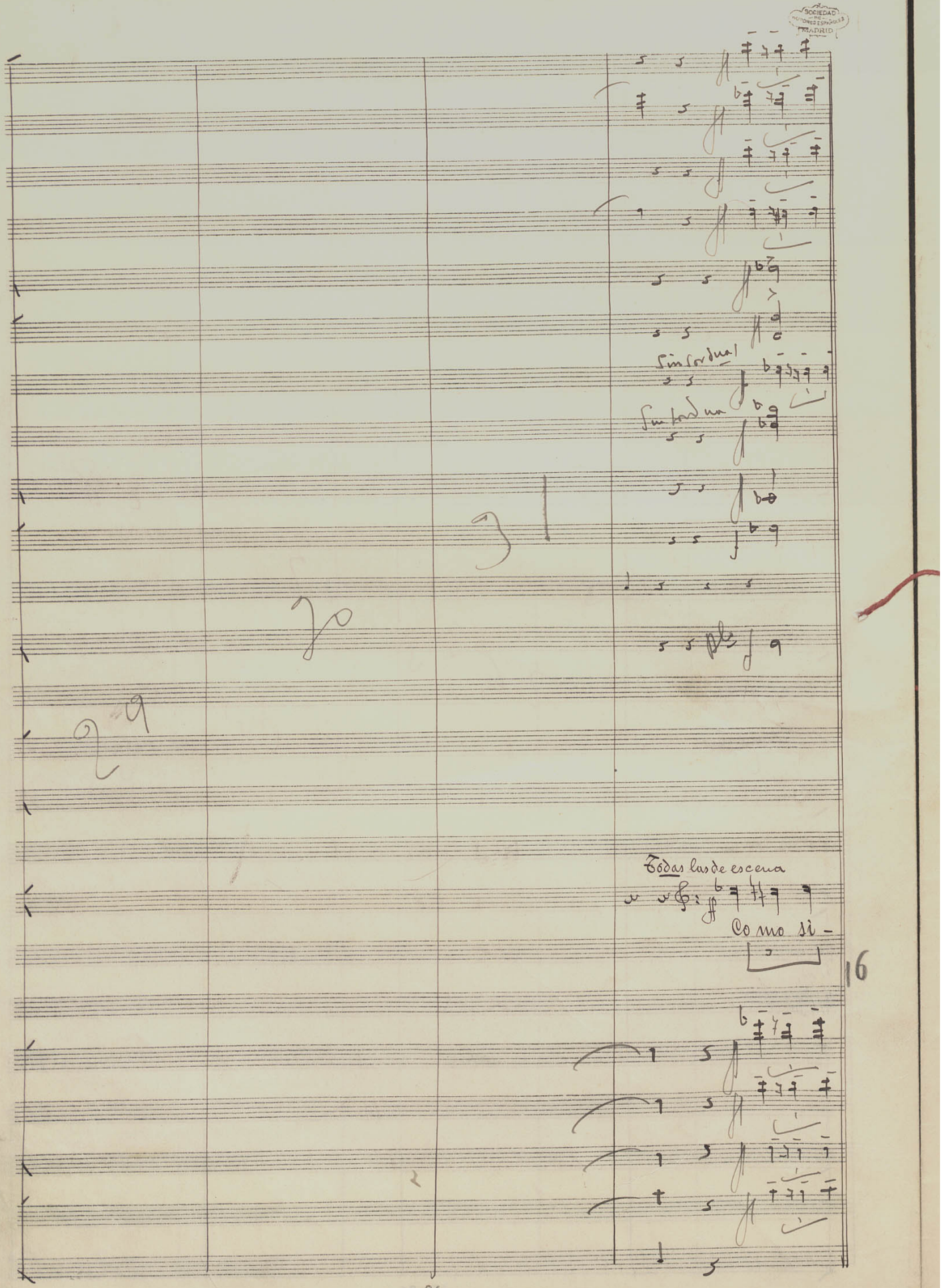
28

27

26

25

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Com Violin 2do

Com Violin 1ro

Com violin 2do

Vibrando

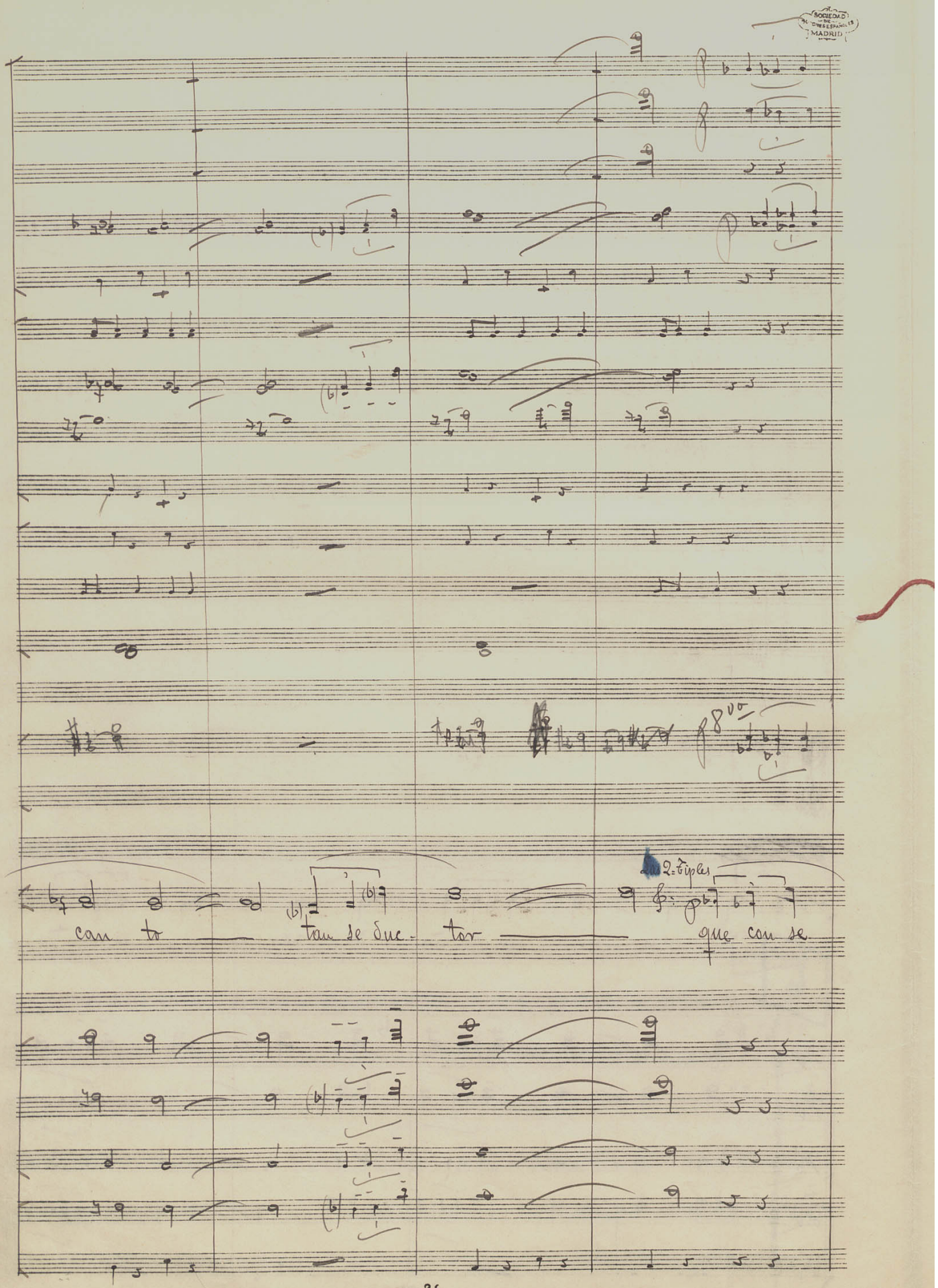
Colla parte

tutti

re - mas en ga ña do - ras es nues tro

6

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

35

55

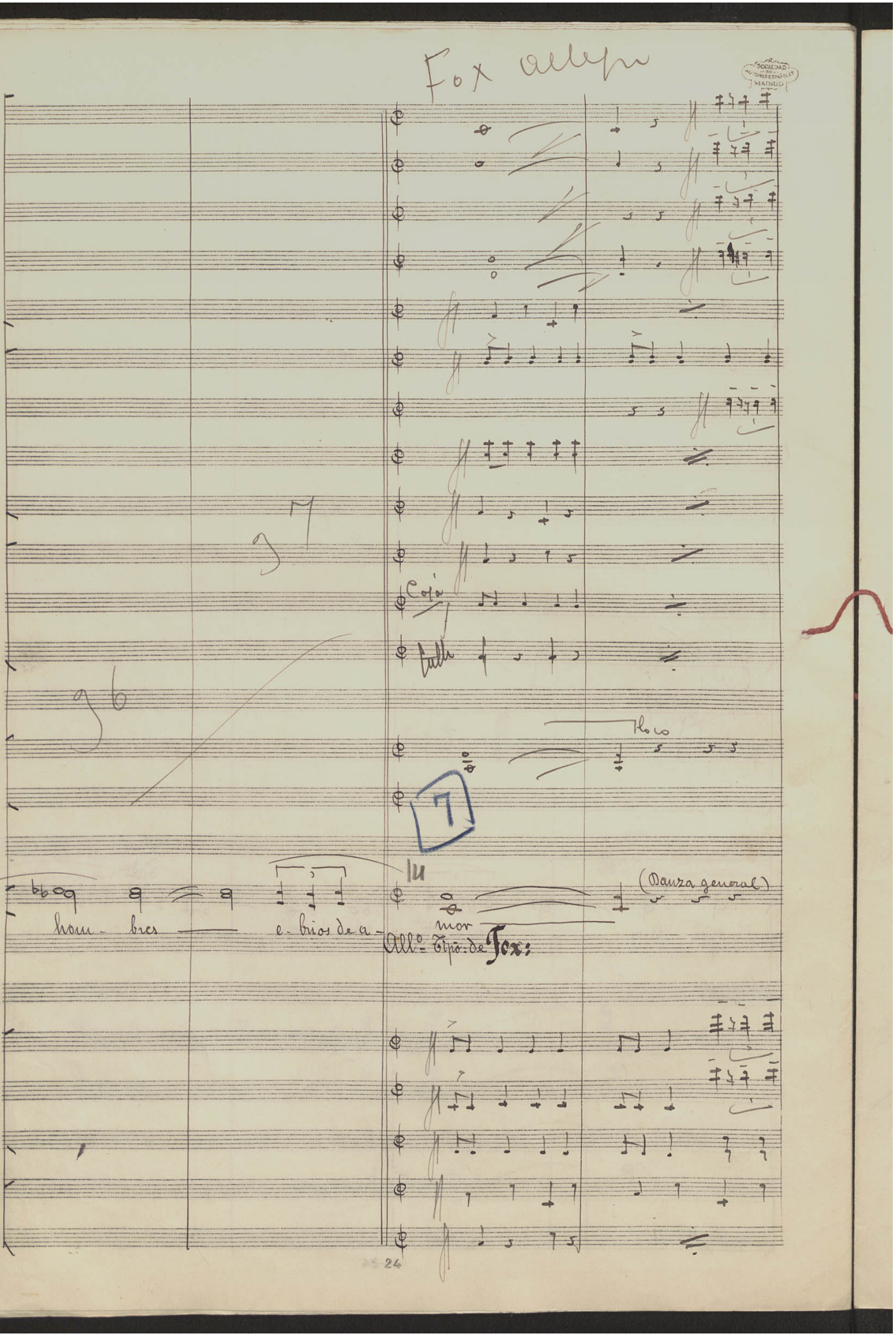
53

52

Toda

qui nos — que en nuestros bra - zos — casi - ga - los

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Corno Violin 2do

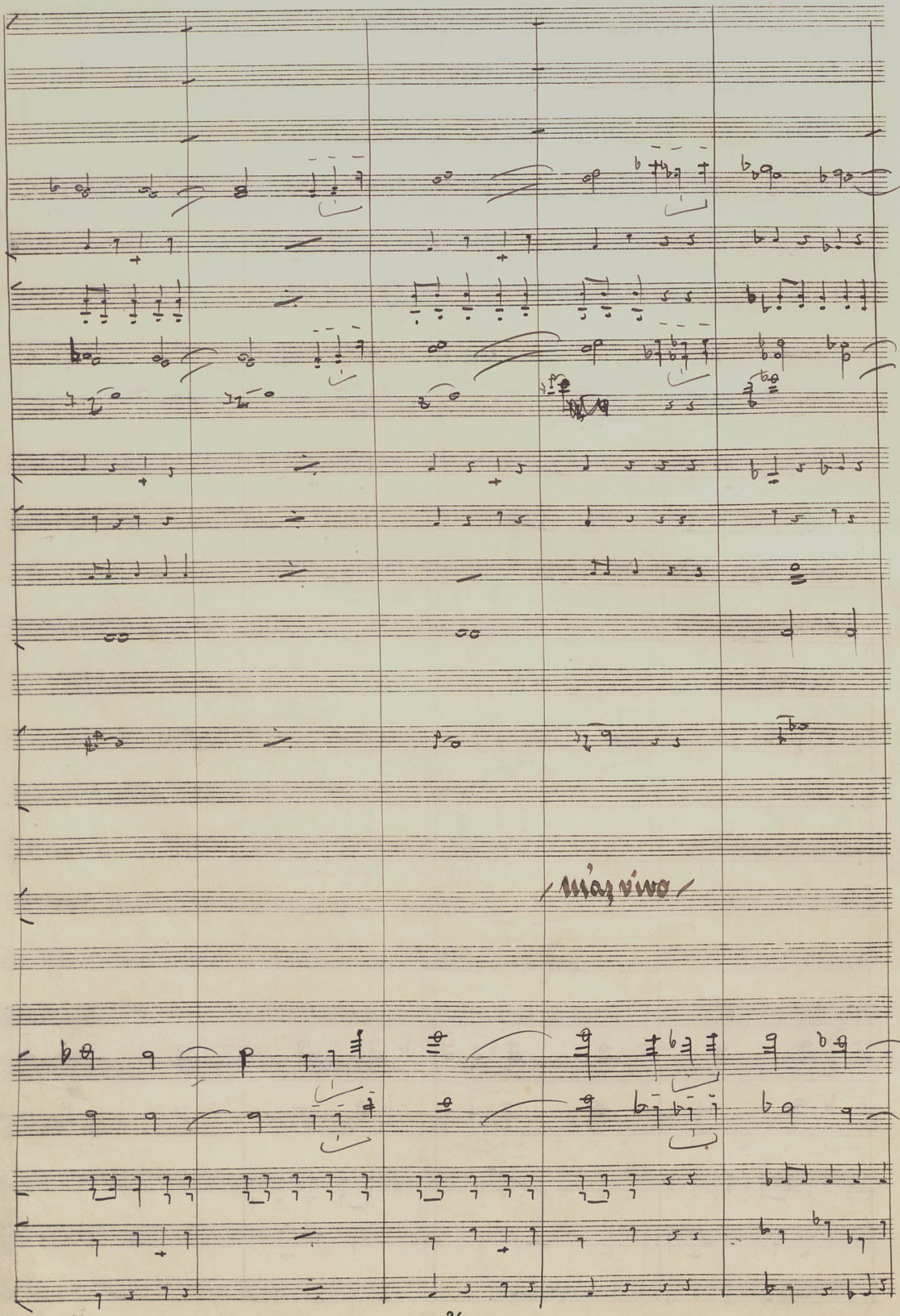
Corno Violin 1o

Corno Violin 2do

Archivo Guerrero

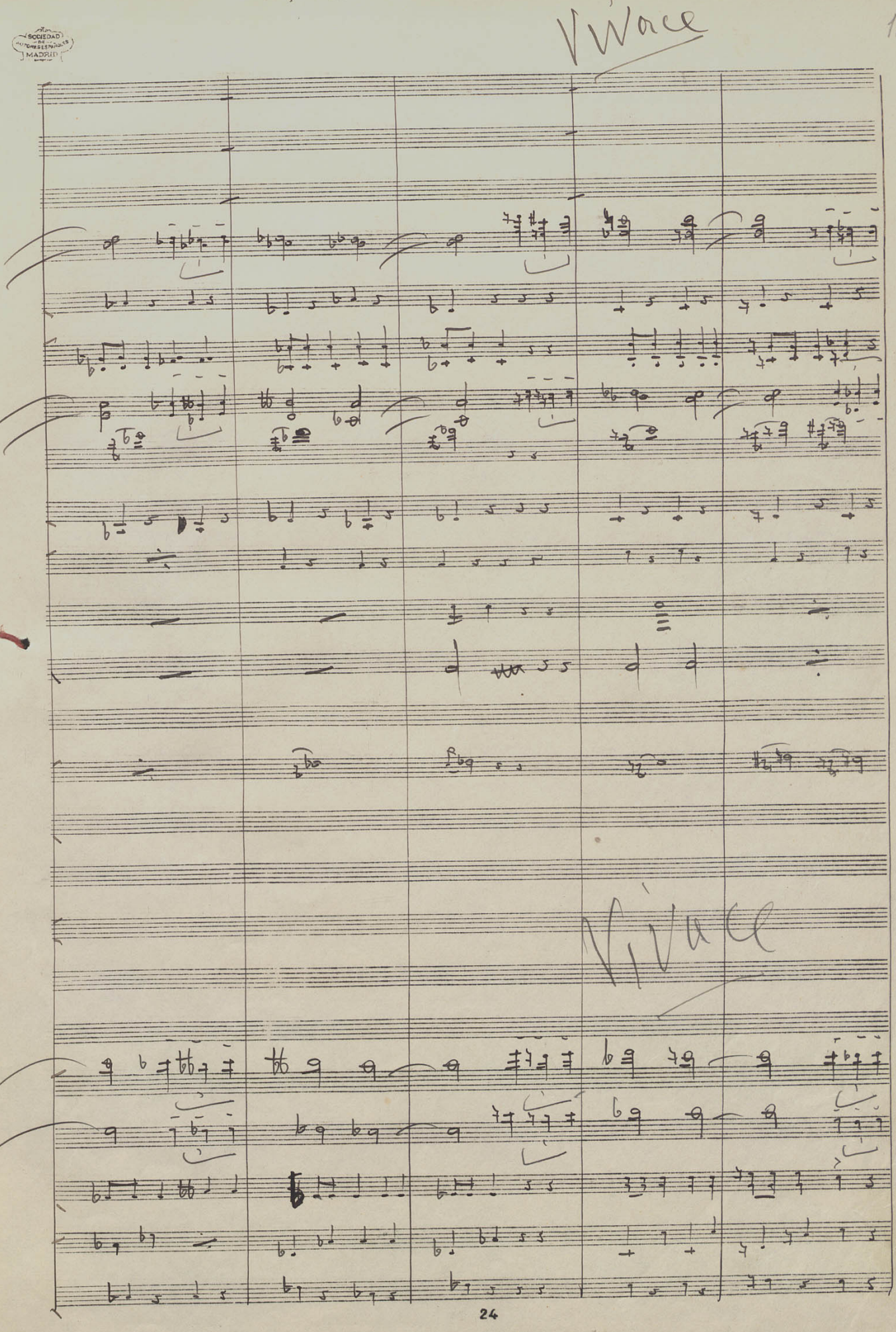
=Mas vivo=

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

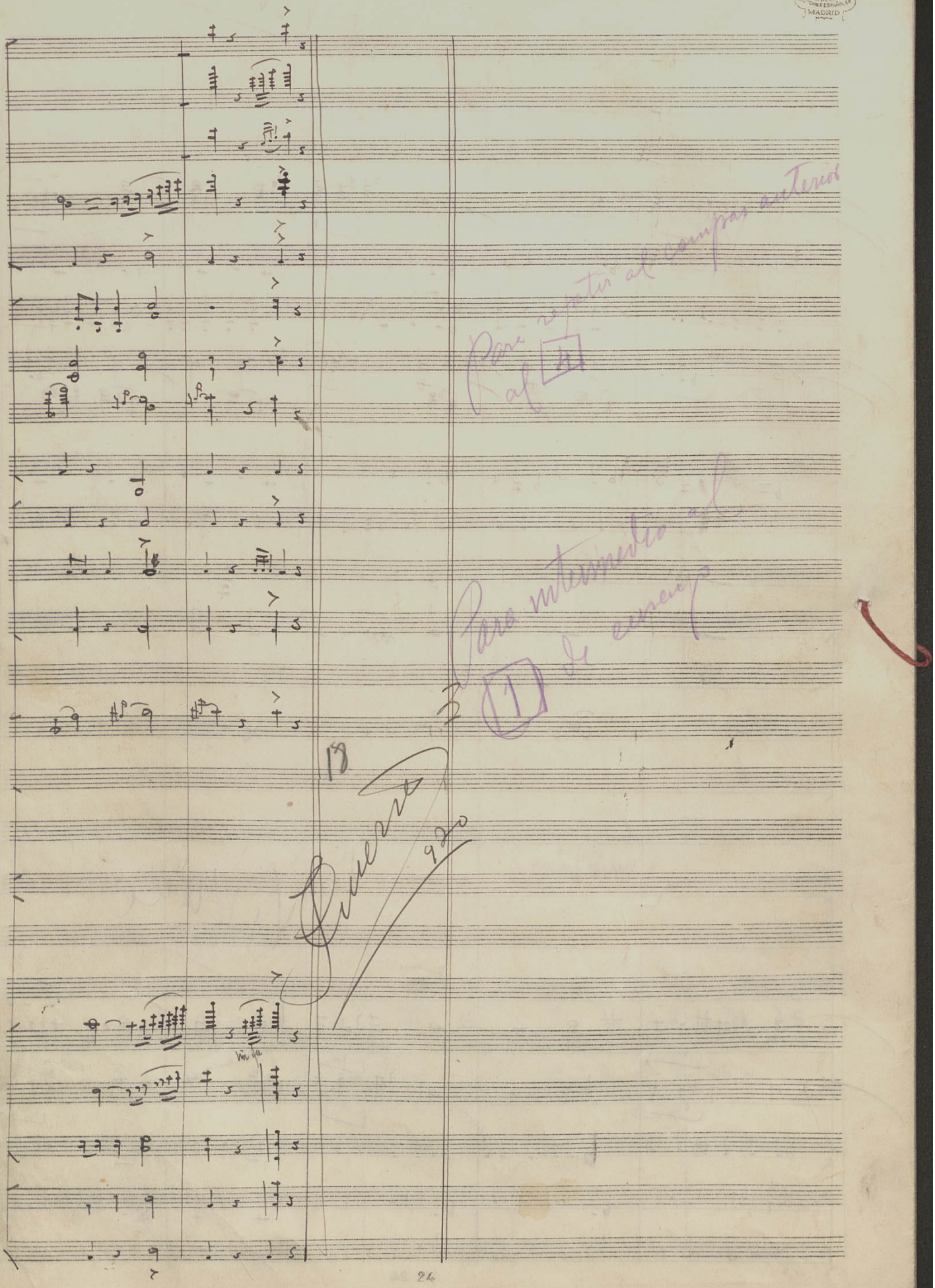


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

El País de los tontos.

97 ¿ 5 =

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes en Do
Fagotes
Trompas en Fa
Trompetas en Do
Trombones
Trombon 3º
Timbales
Caja
Bombo y Platos
Arpa

Preven: Tu eres una colilla indecente

Eje: Muchísimos. Mirad

Aurora Petronilo
Margarito Benegas
tiple y 2º tiples

Aurora

Des pues de hacer Dios el mundo no

Marmka.

Uno

Violines 1os
Violines 2os
Violas
Violoncellos
Contrabajo

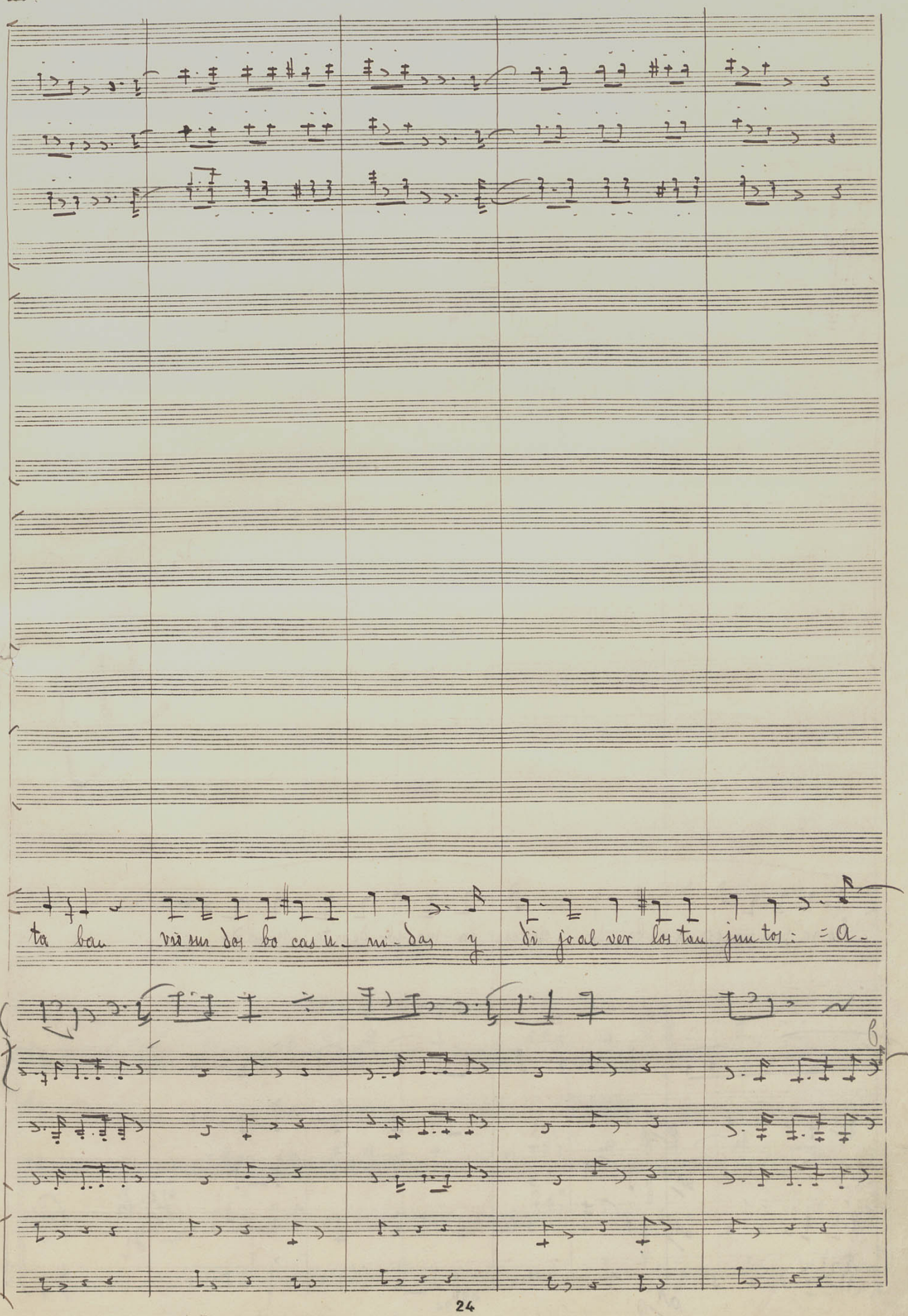
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

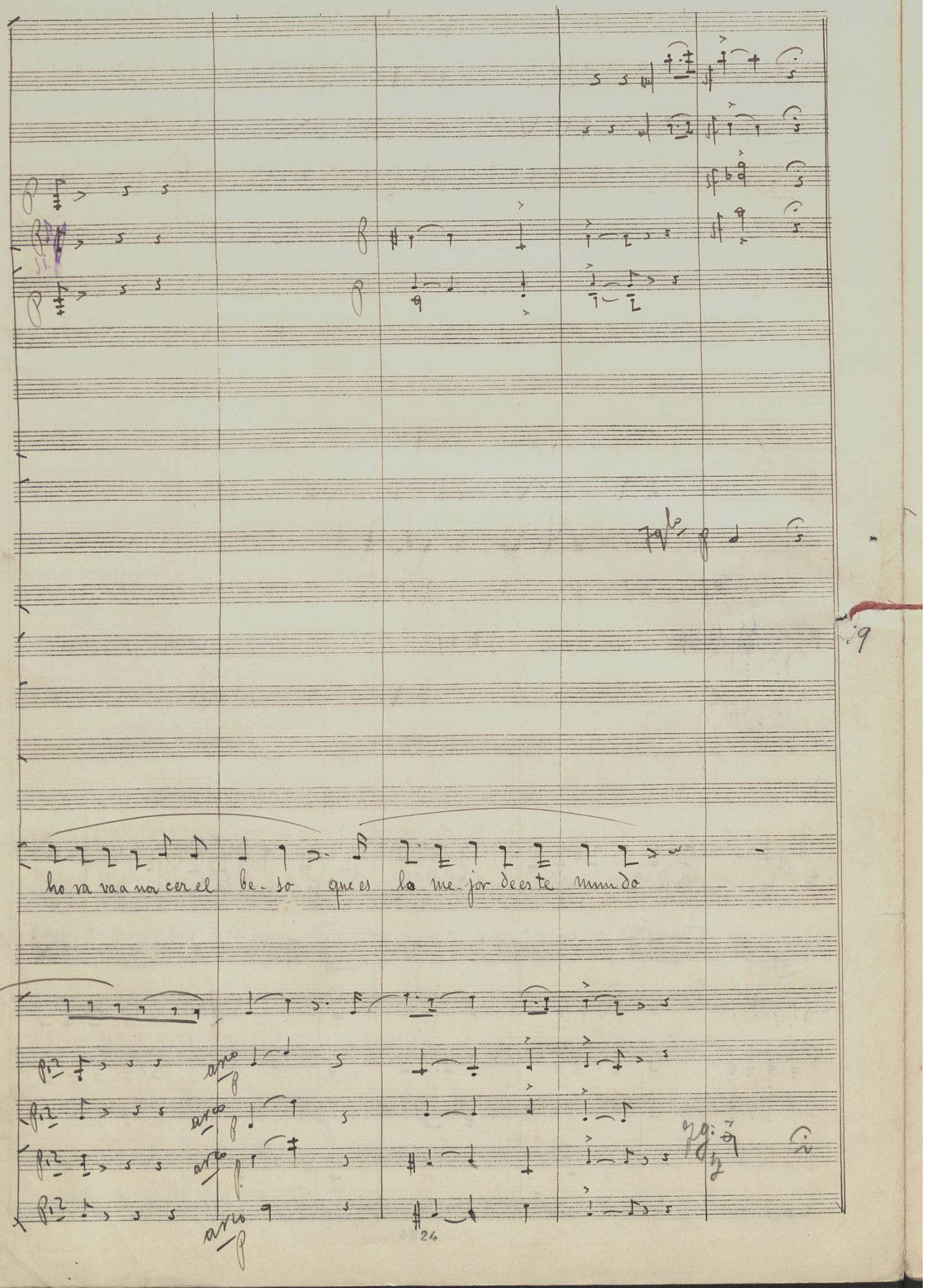
tò qualgo le fal- ta ba y en esto vio a Adan y E- va queen el para i - so es-

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

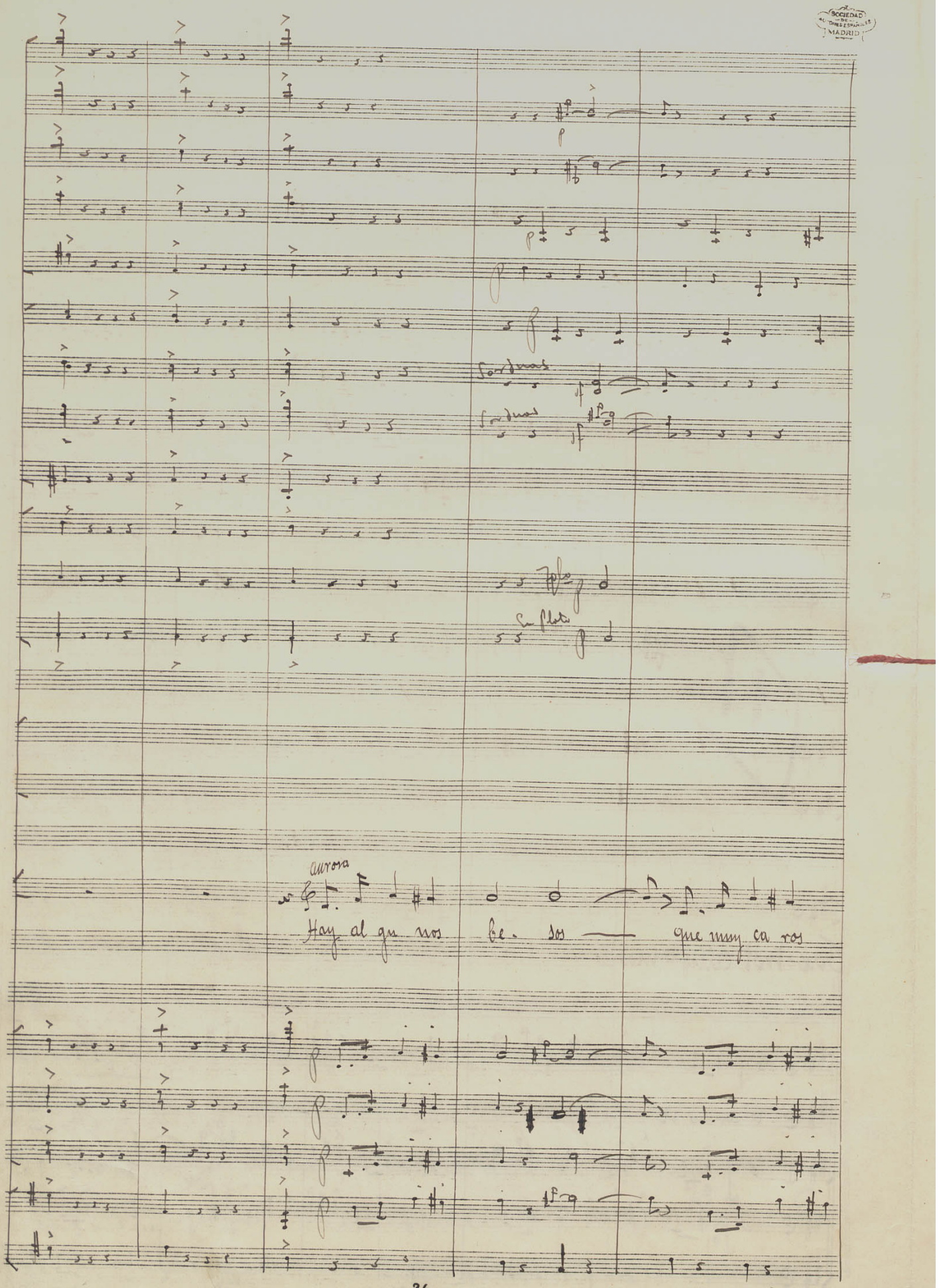
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como flautin

Como 1os

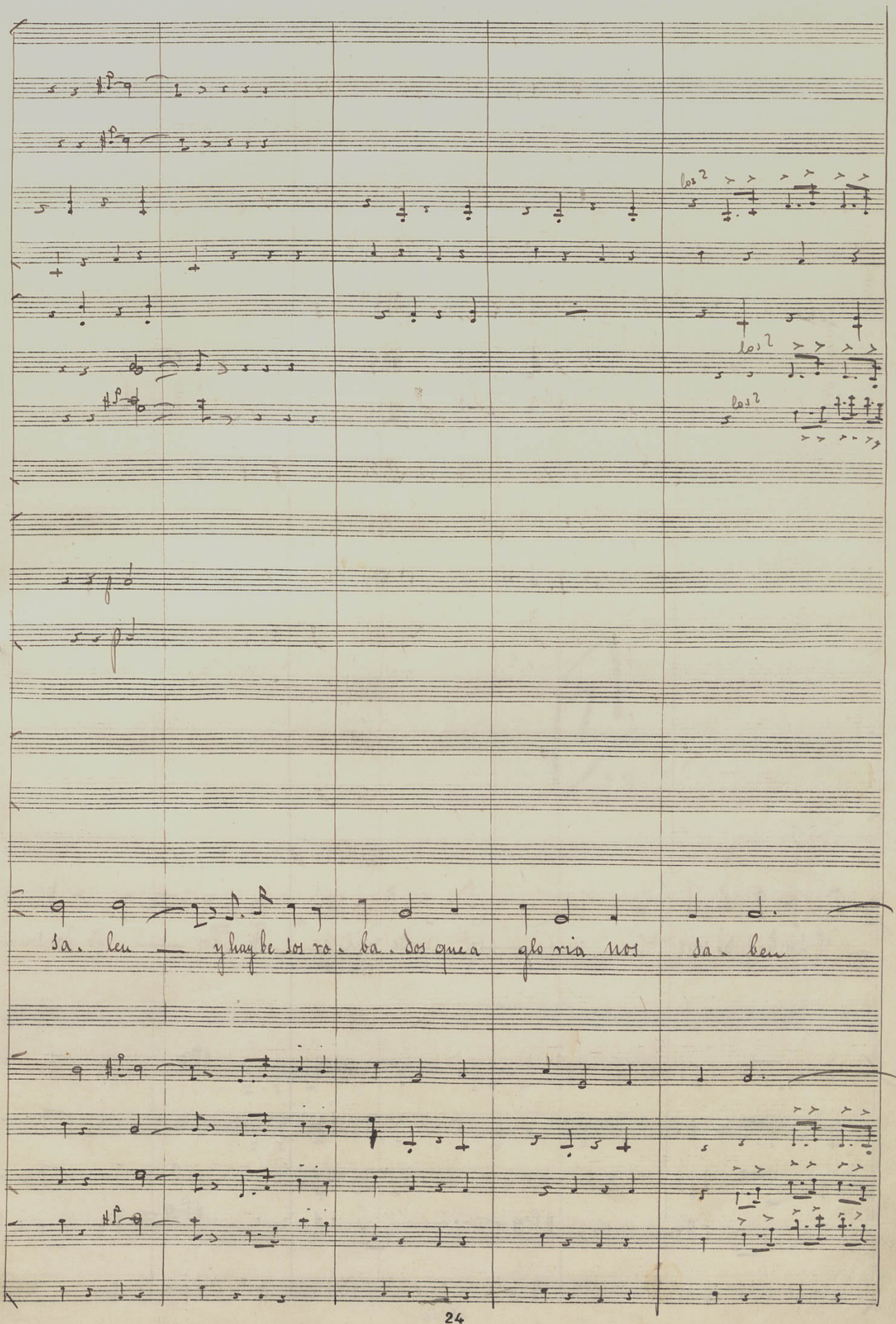
Fox-trot Allegro moderato

Archivo Guerrero

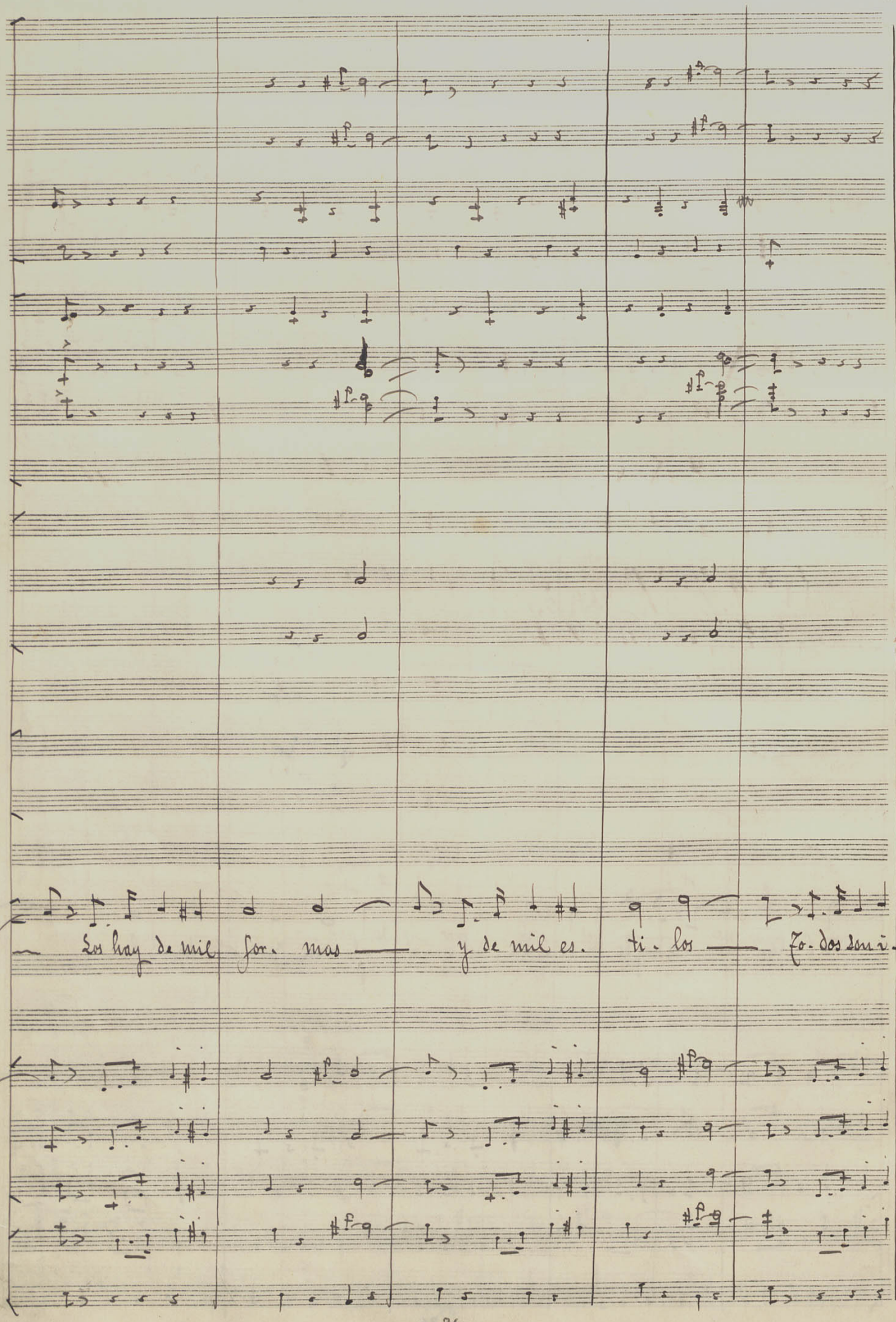


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

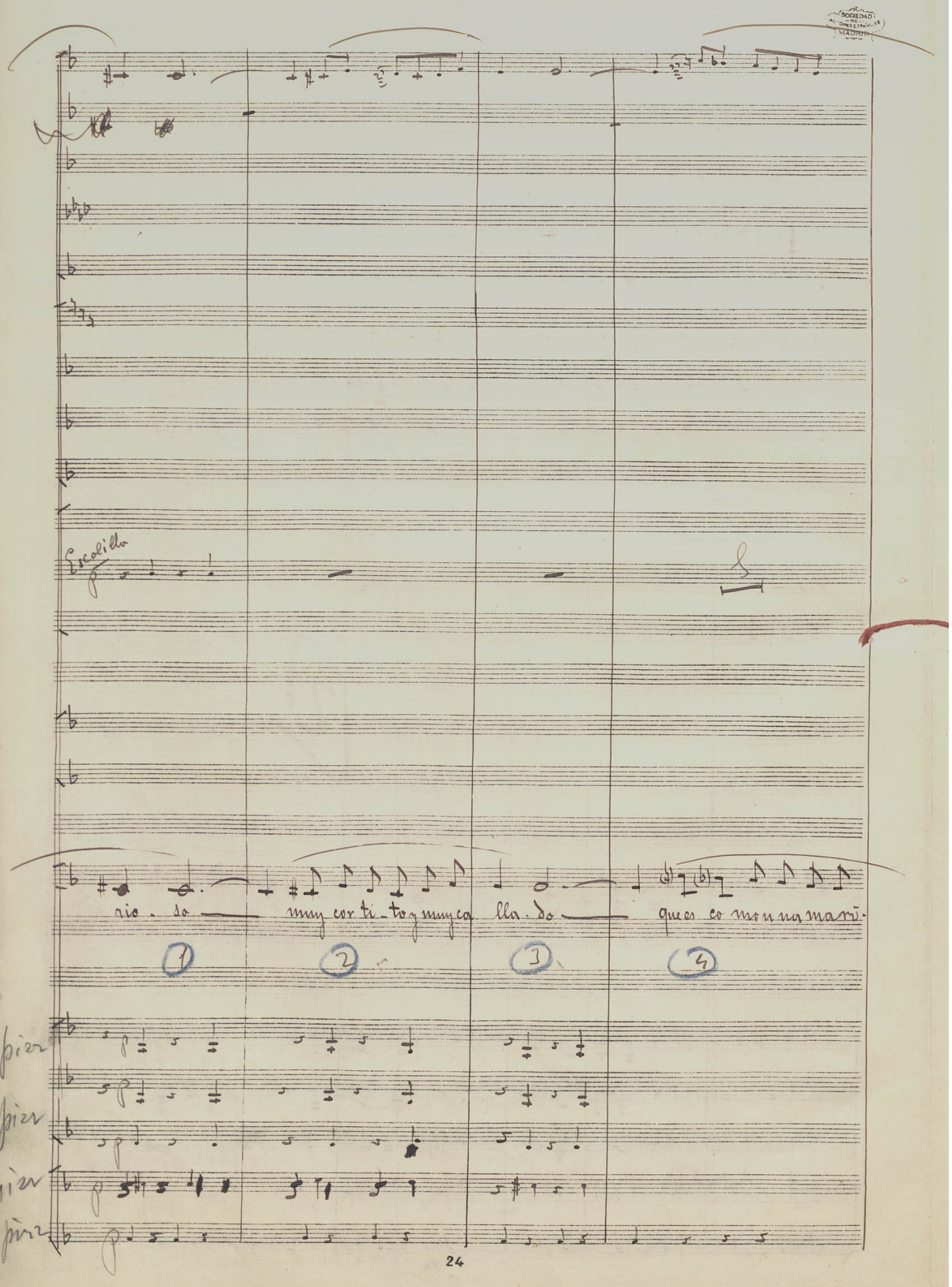
Flauta 2da

Como flauta 2da

23

gua les — y to-dos dis- tin tos — Hay un be so mis-te-

Archivo Guerrero

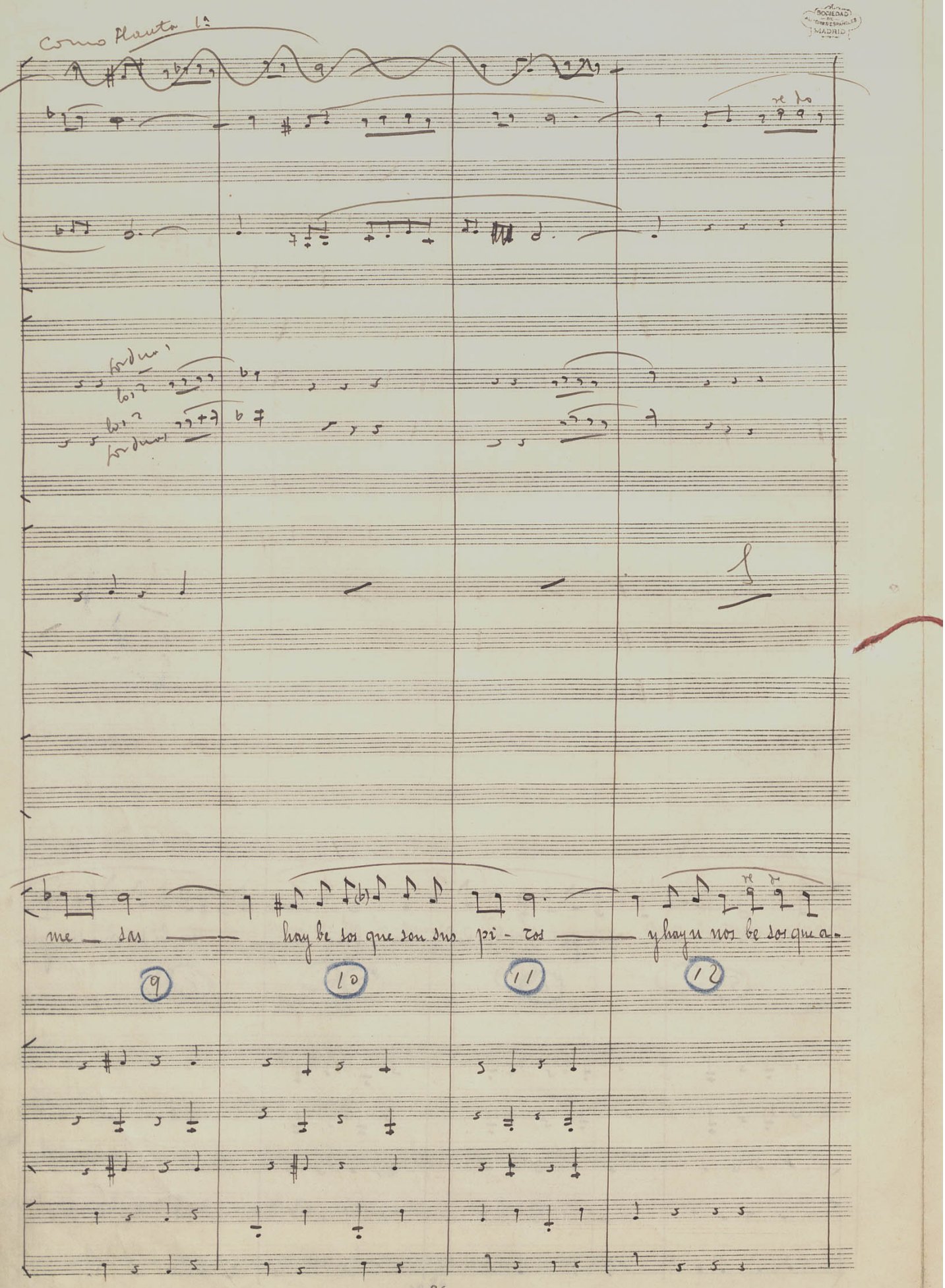


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

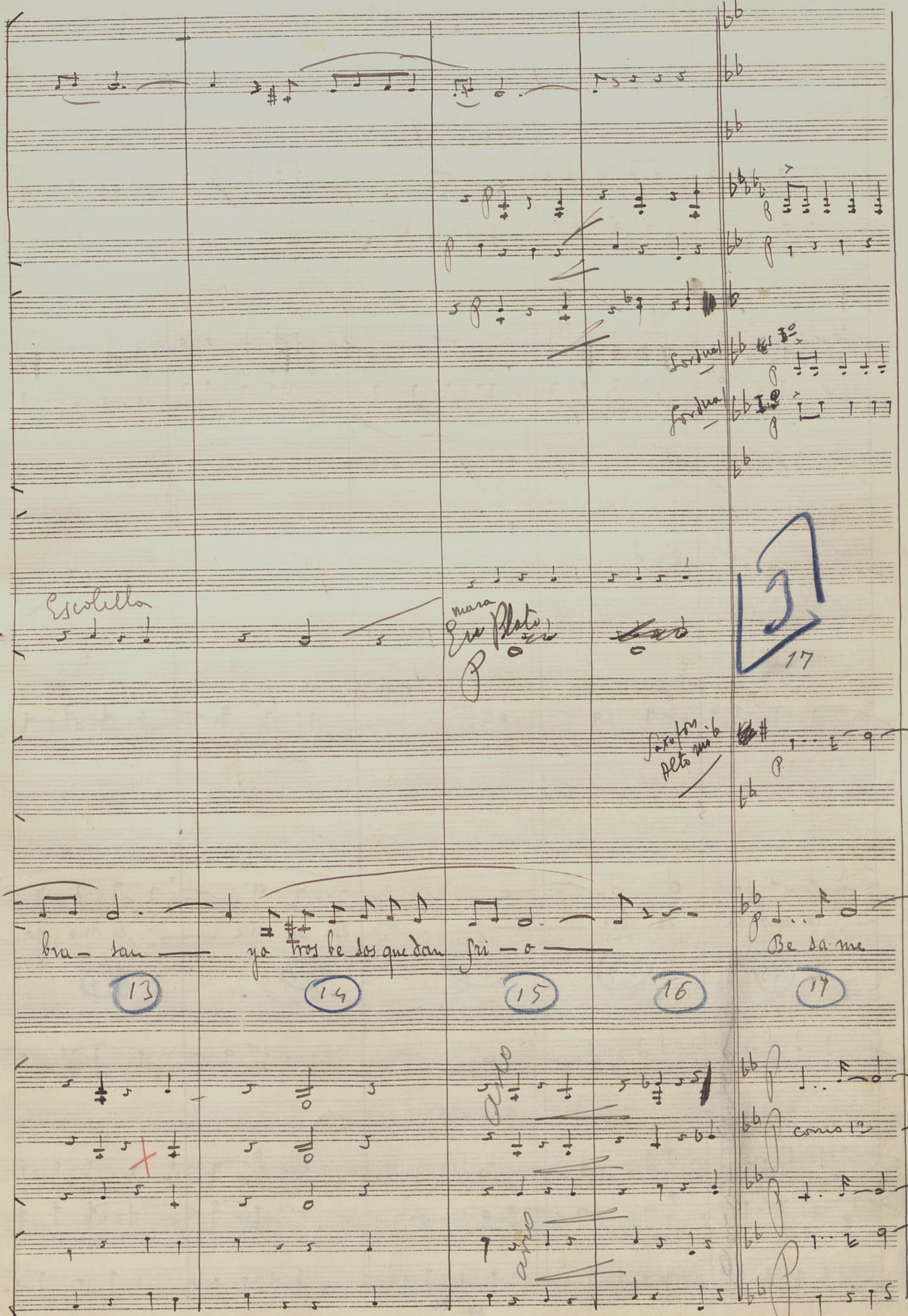
po- da — que a pe nas ro za los la bios — Hay be sos que son pro-

Archivo Guerrero



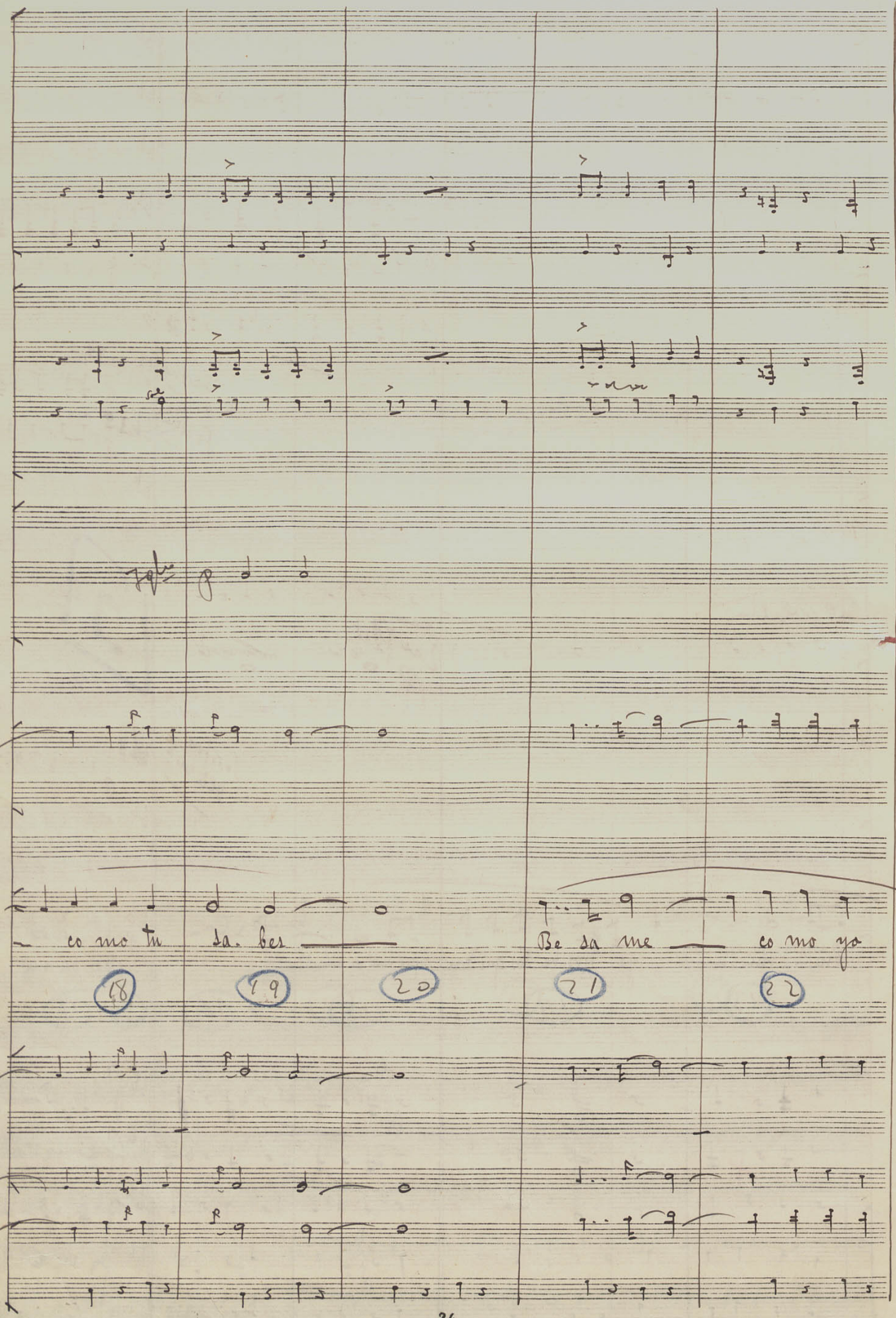
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



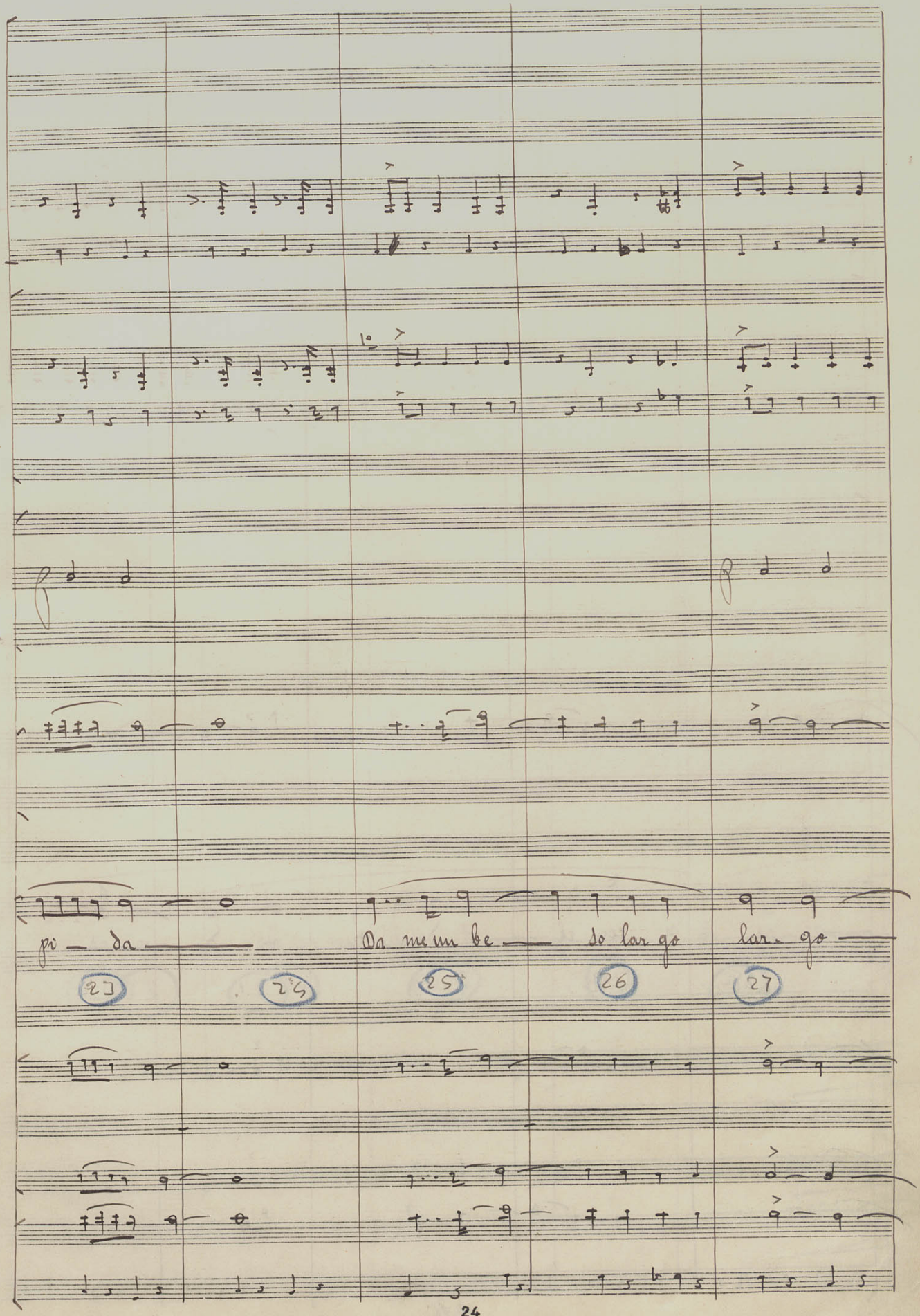
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

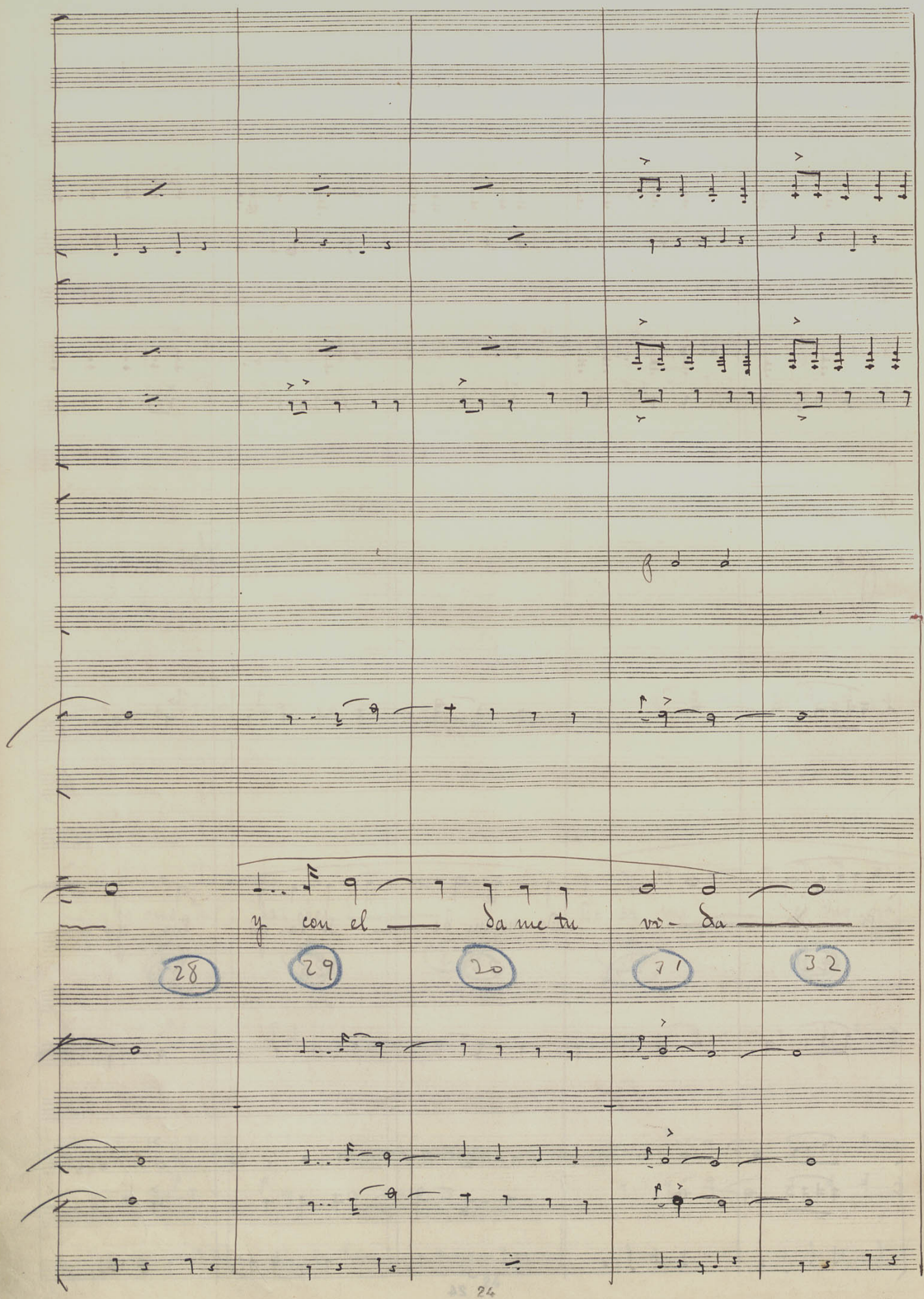


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

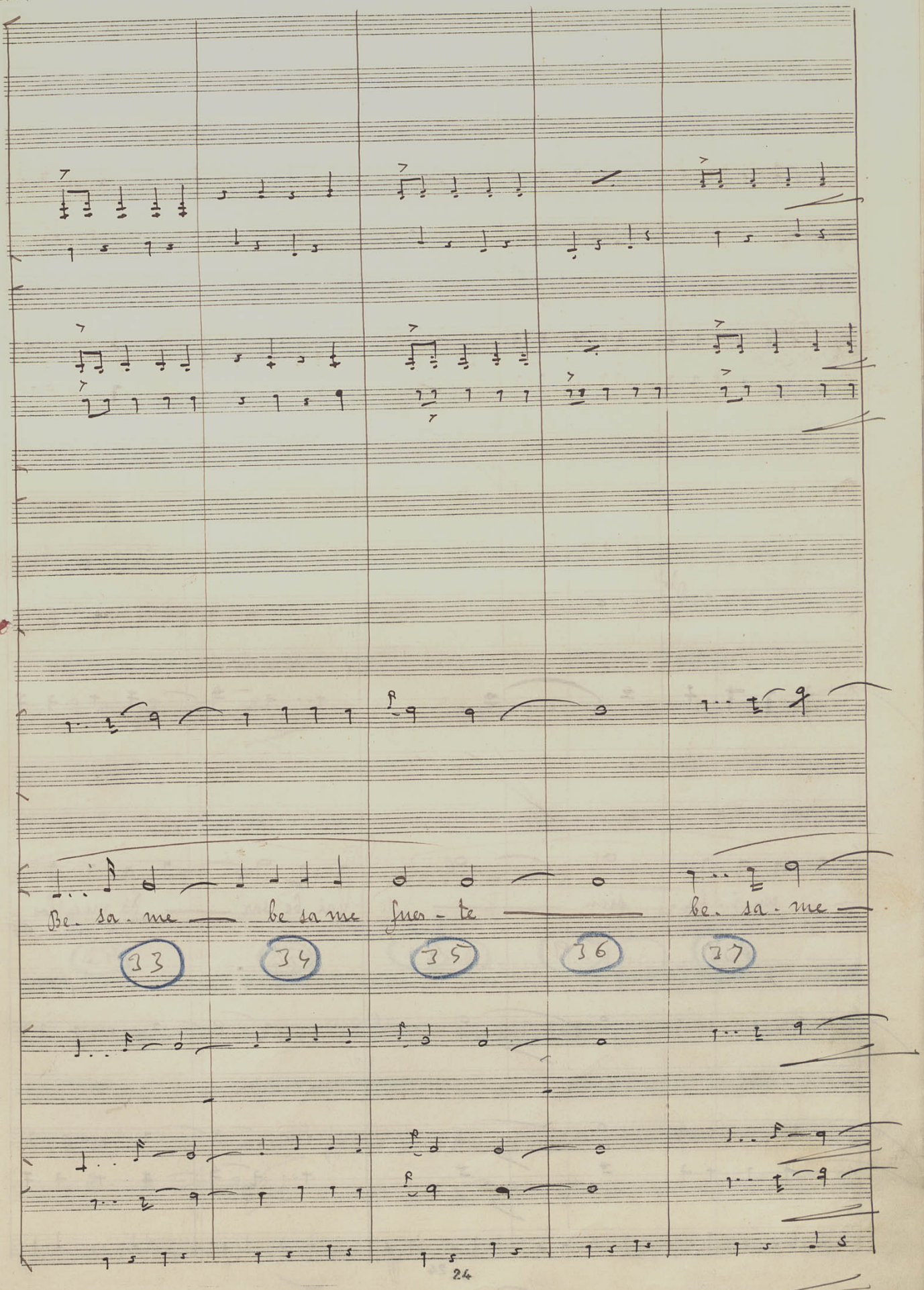


Archivo Guerrero

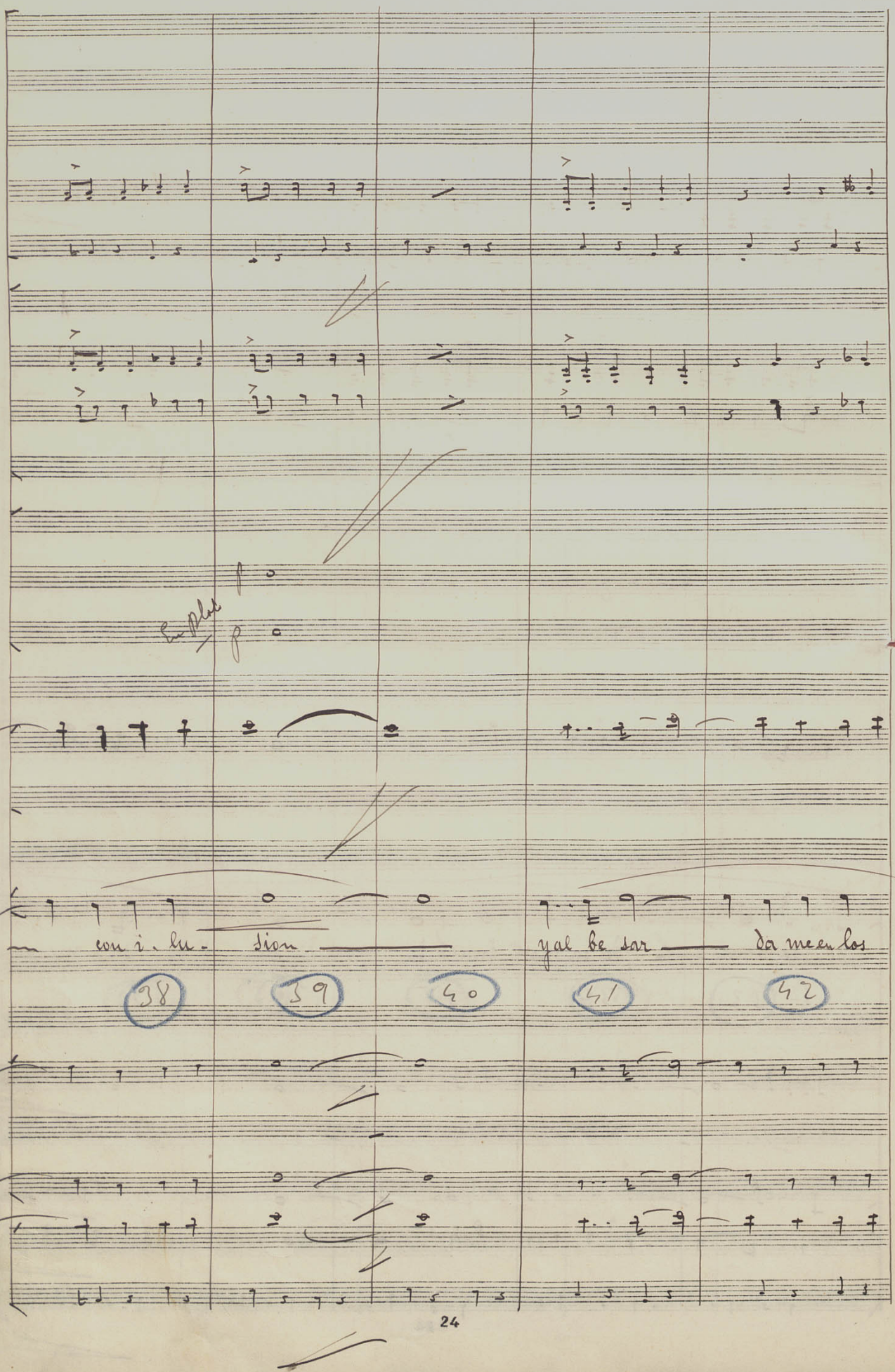


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

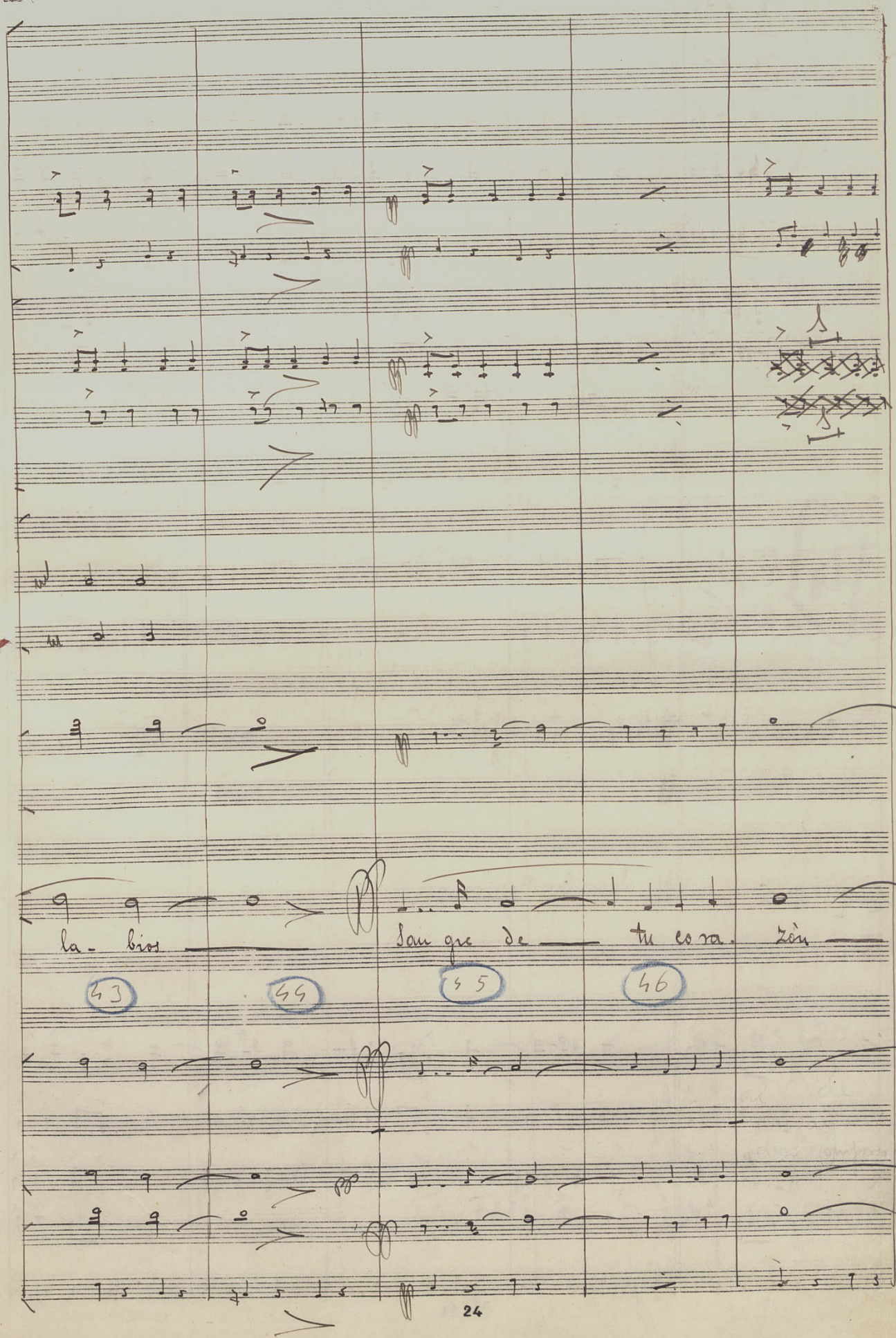


Archivo Guerrero

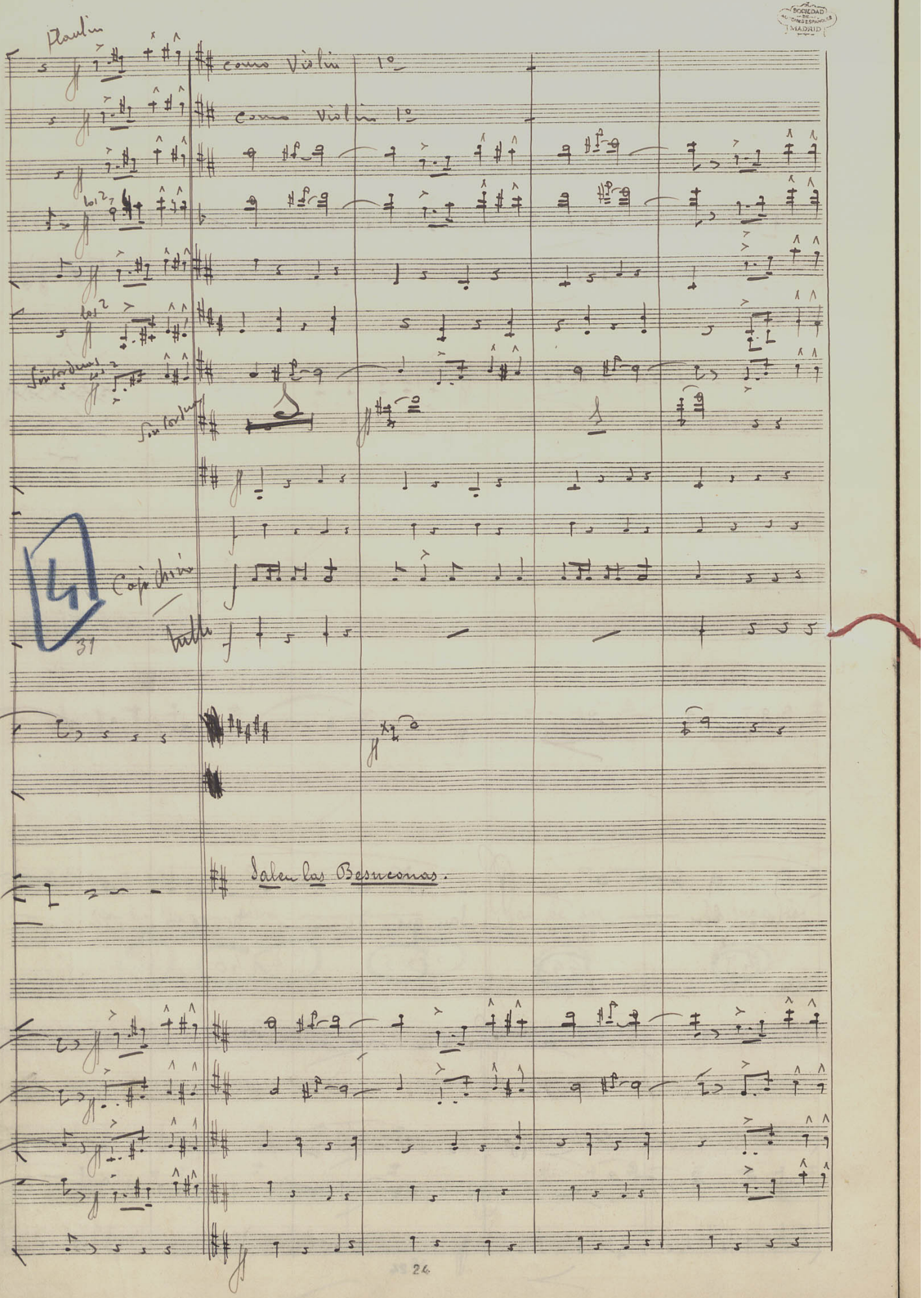


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

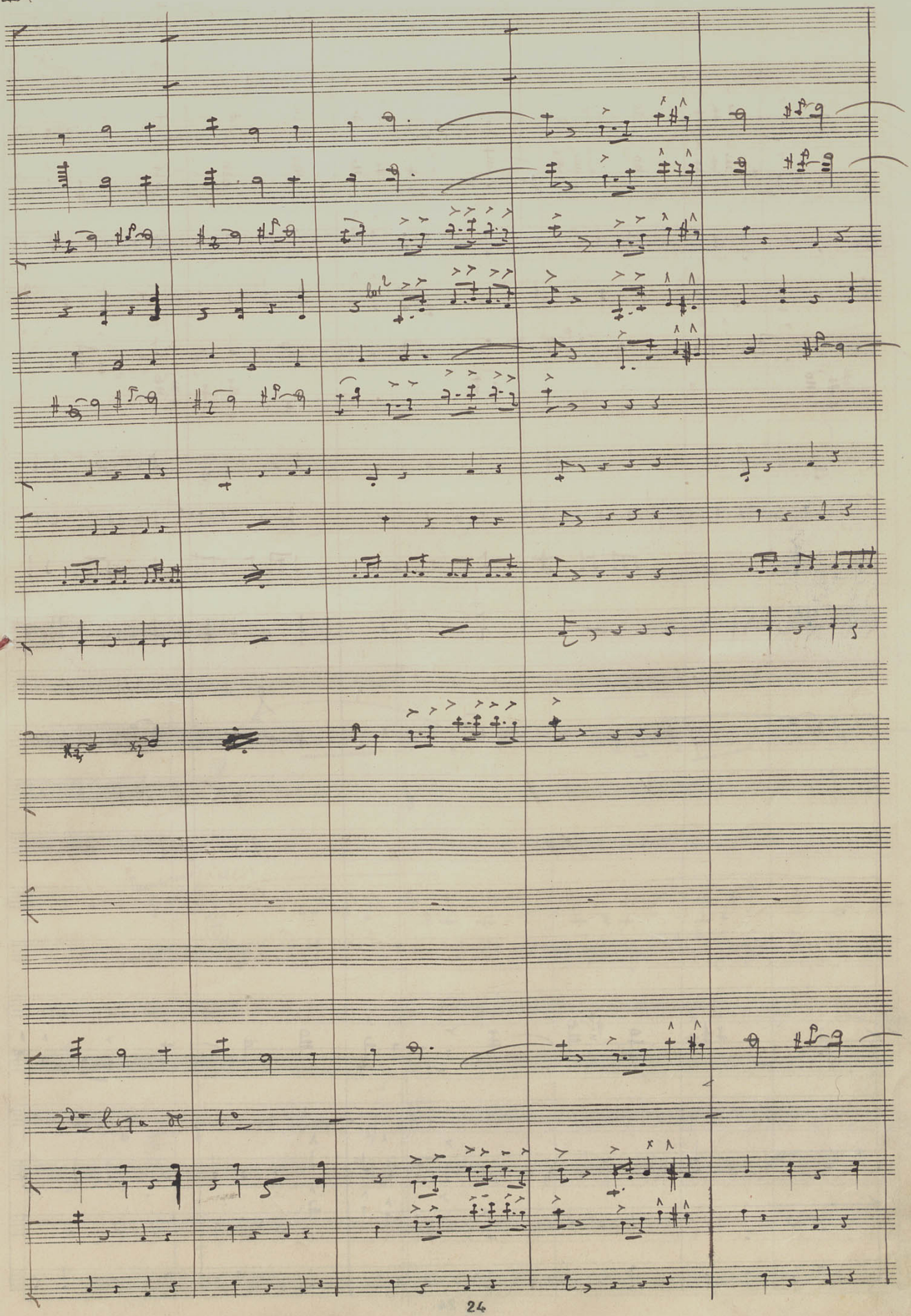


Archivo Guerrero



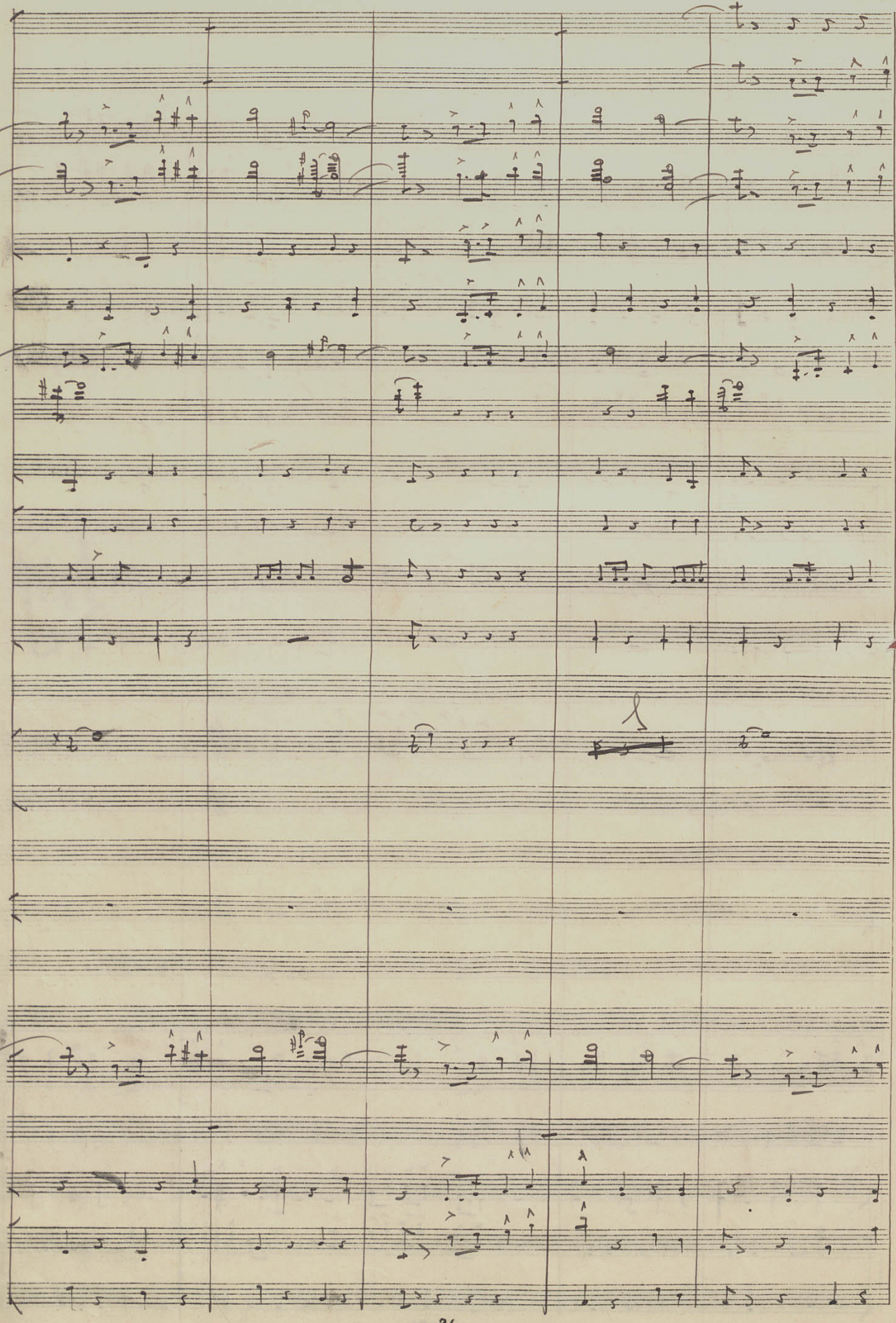
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



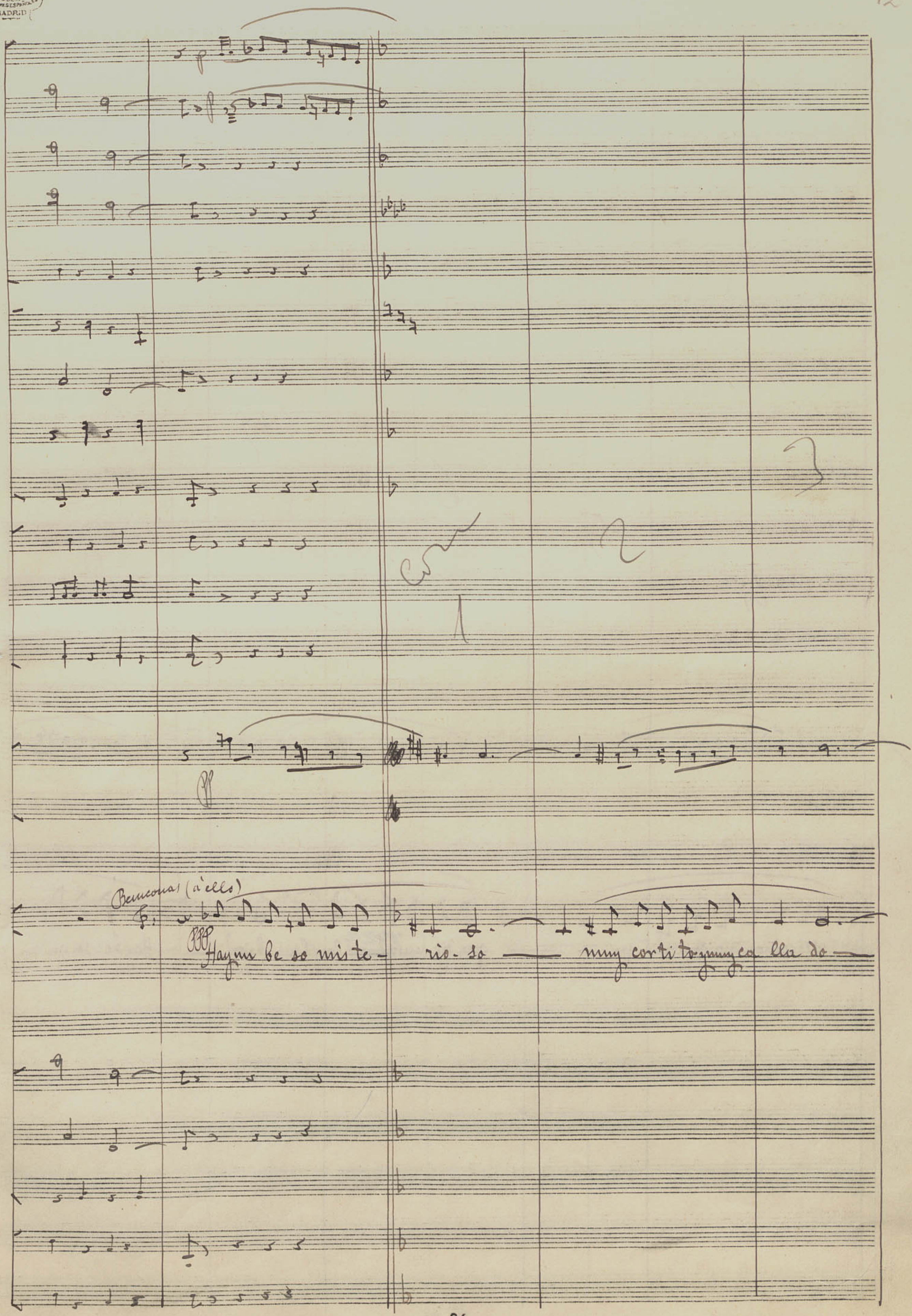
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



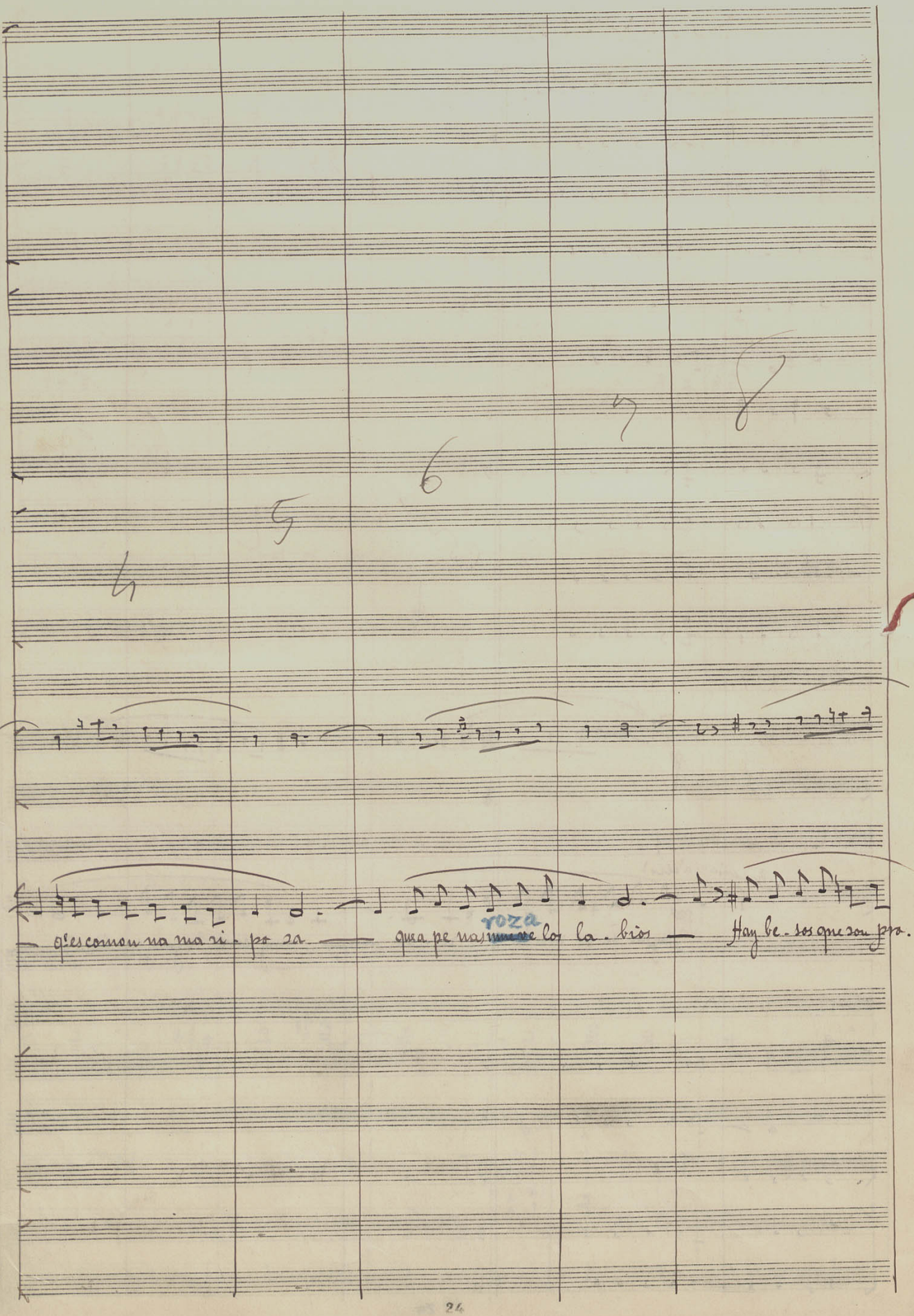
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



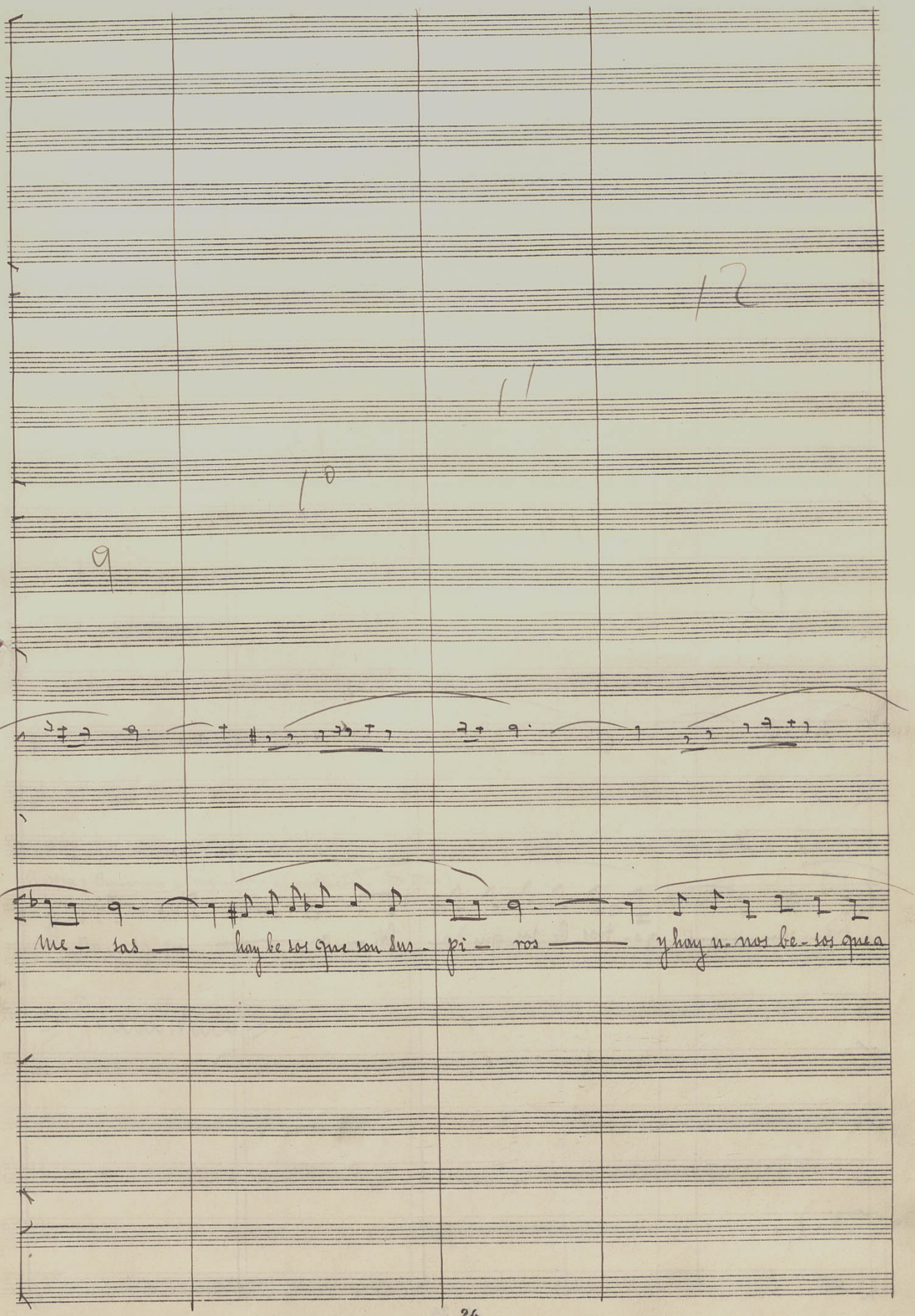
Archivo Guerrero

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

14 15 16

fra- san yo- tros be tos que dan fri- o

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

17 18 19 20 21

15

33

Aurora y Bemeonas (dirigiendose al publico de rodillas)

Be. sa me — co.mo tu sa. bes — Be. sa me —

Pianissimo

Archivo Guerrero

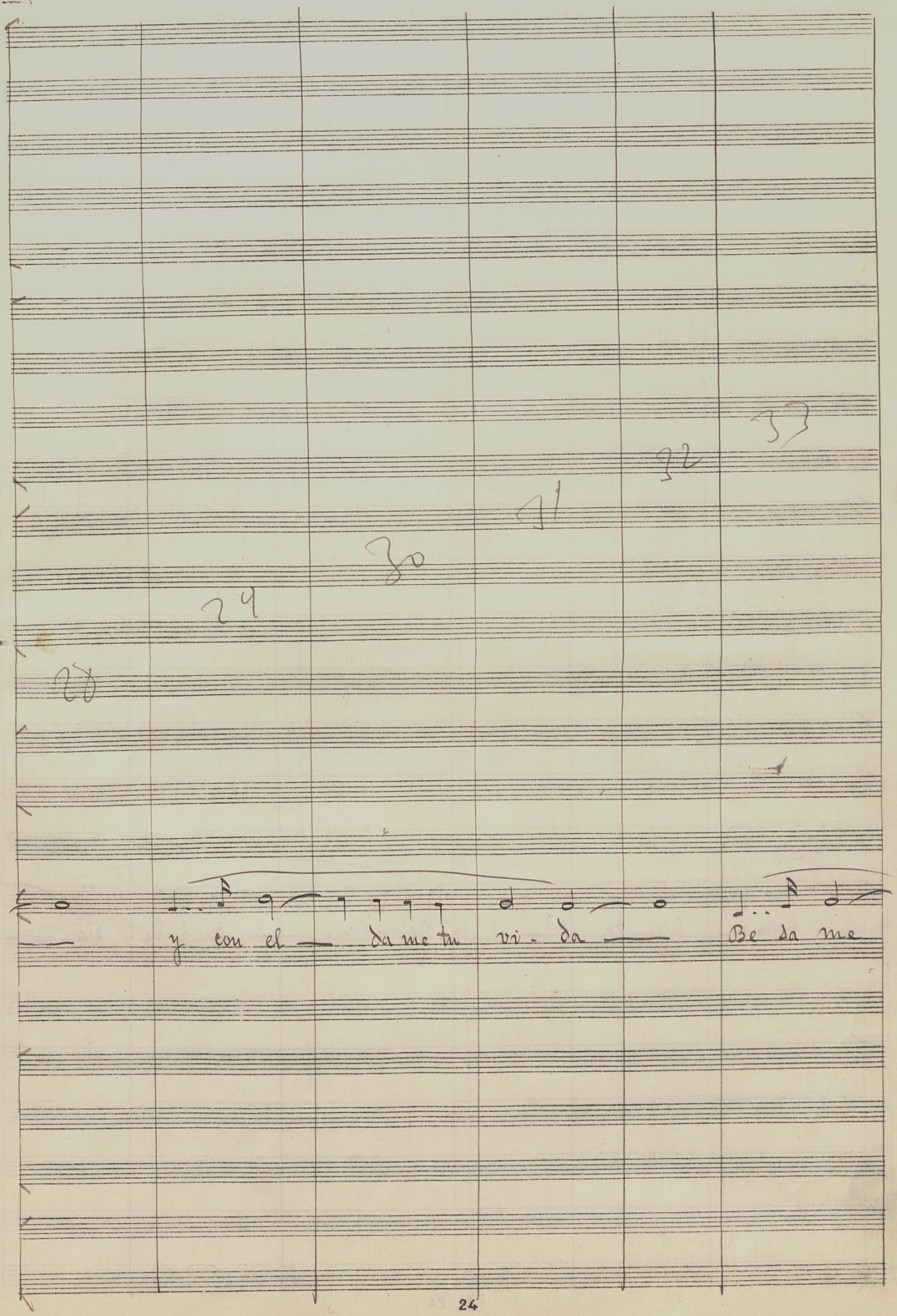
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

22 23 24 25 26 27

como yo pi— da — Da- mem be— so lar go lar go—

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

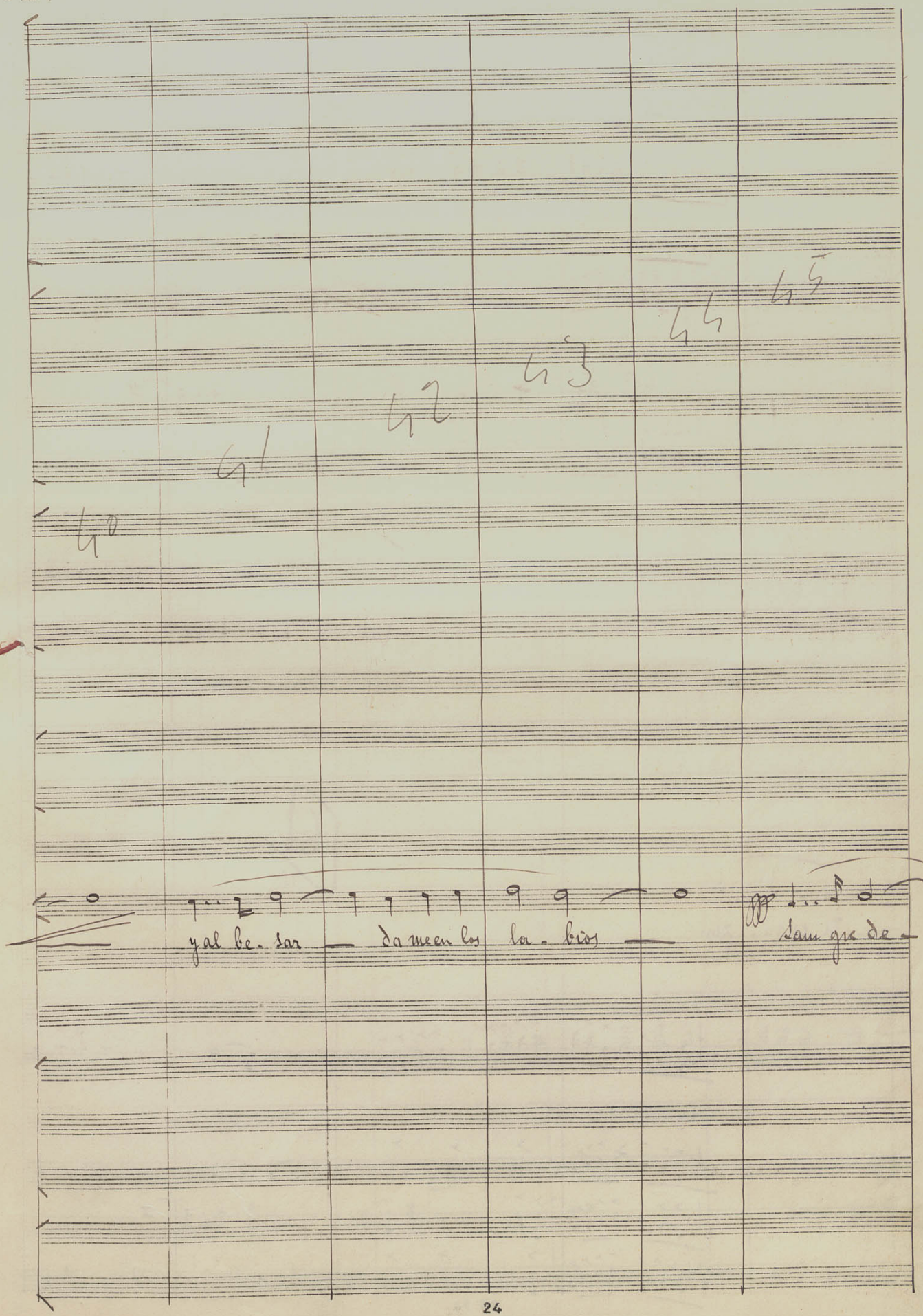
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

34 35 36 37 38 39

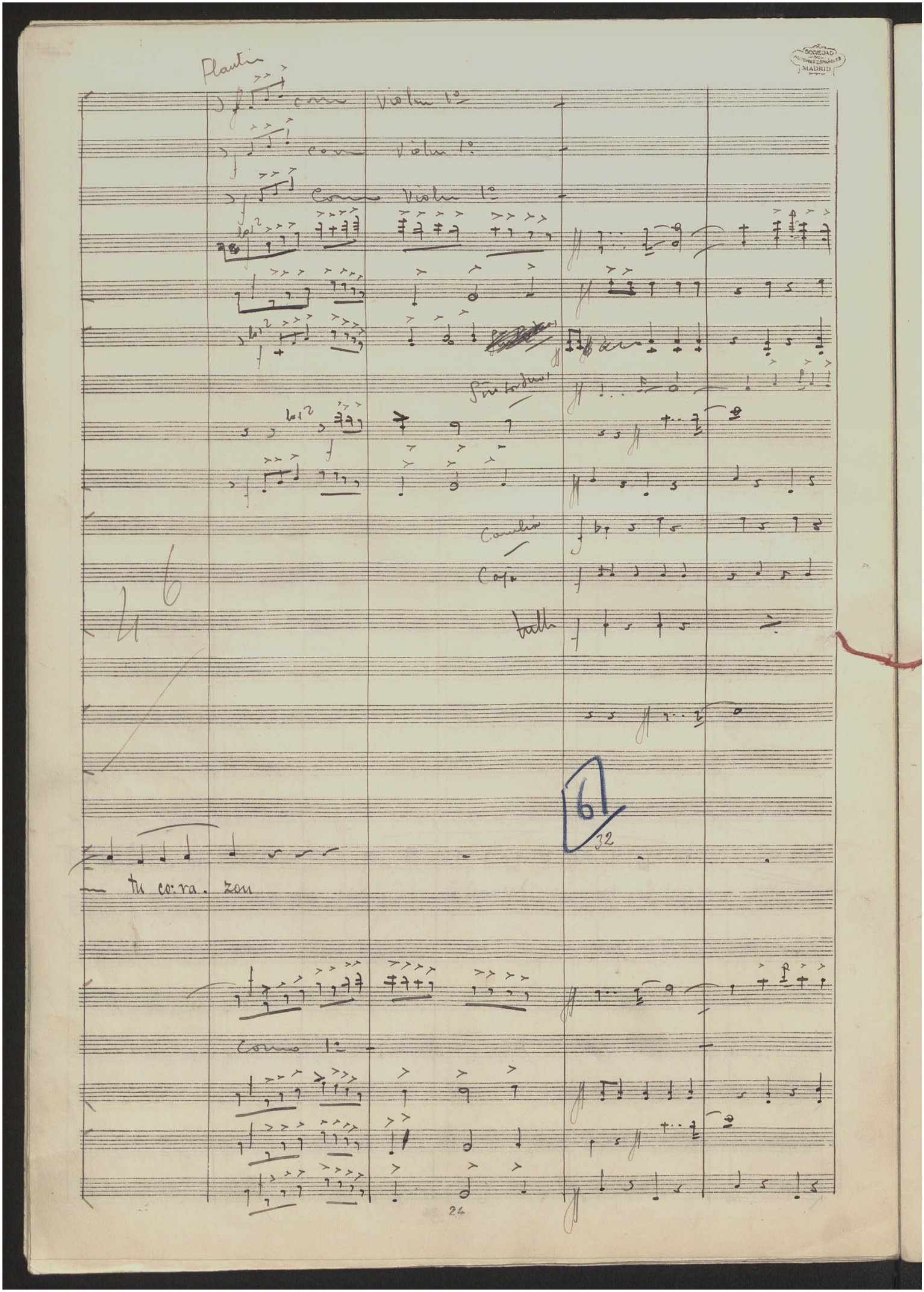
Be sa me fuer - te — Be. sa me — con i - lu - sion —

Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

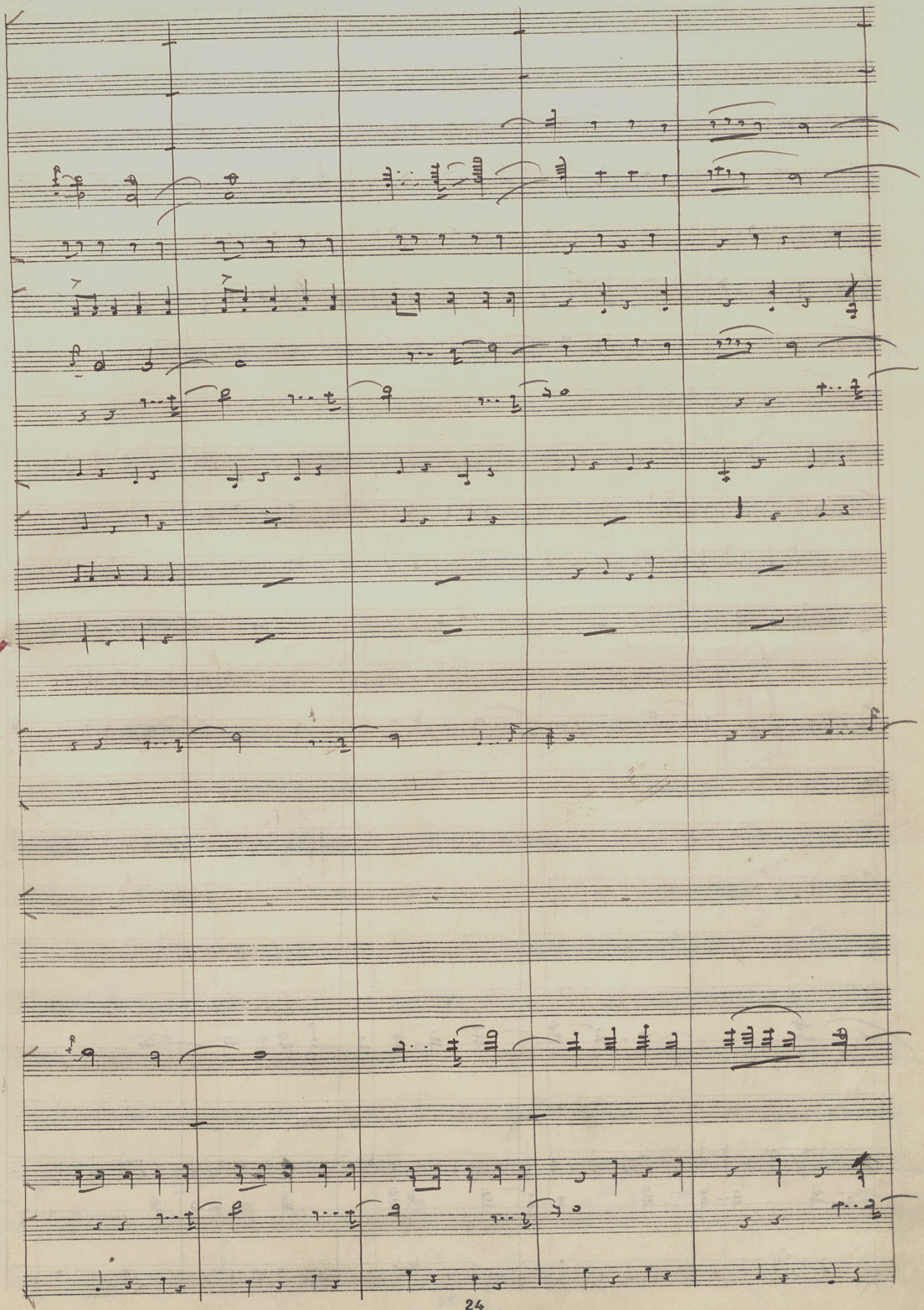


Archivo Guerrero



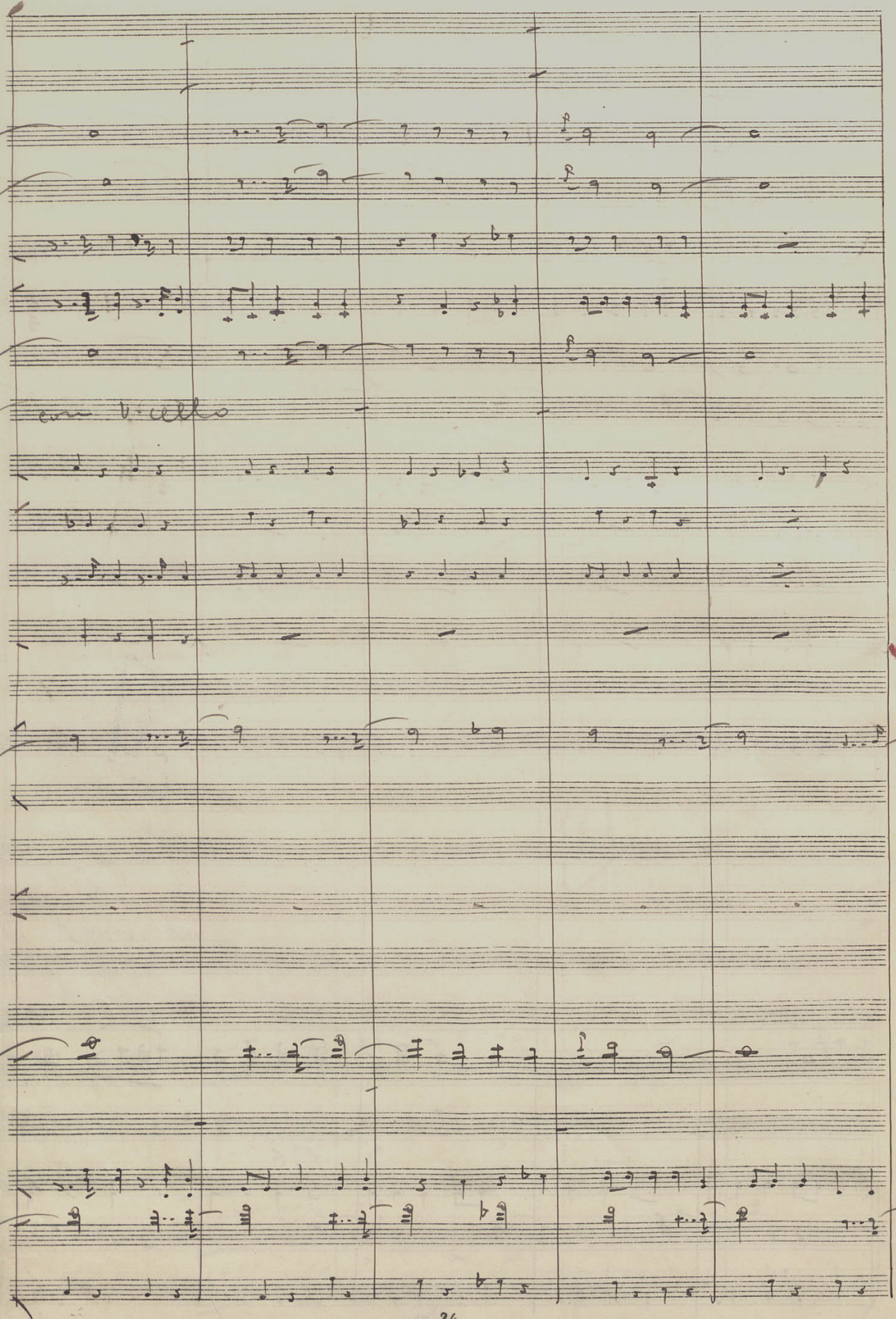
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



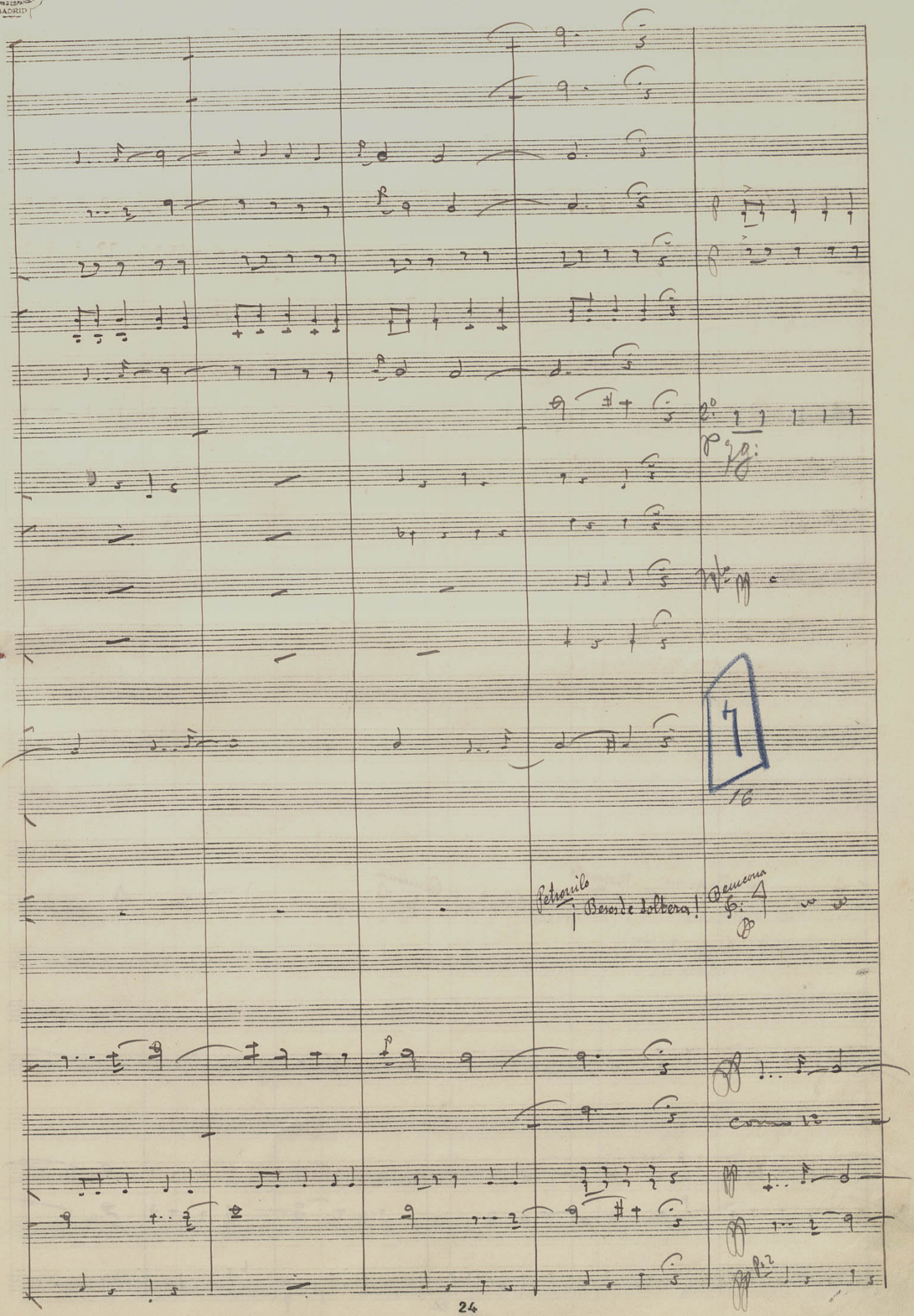
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

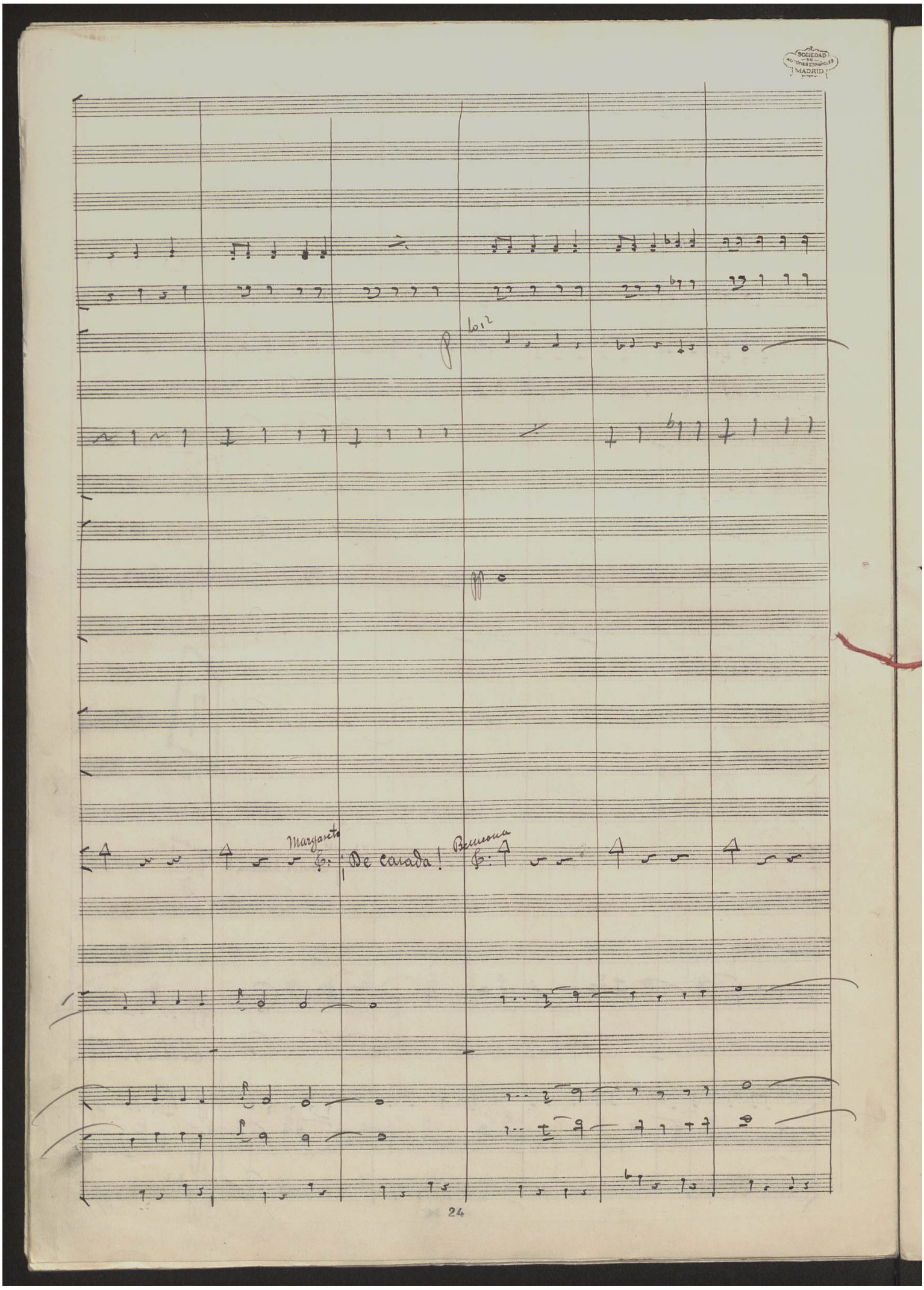


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

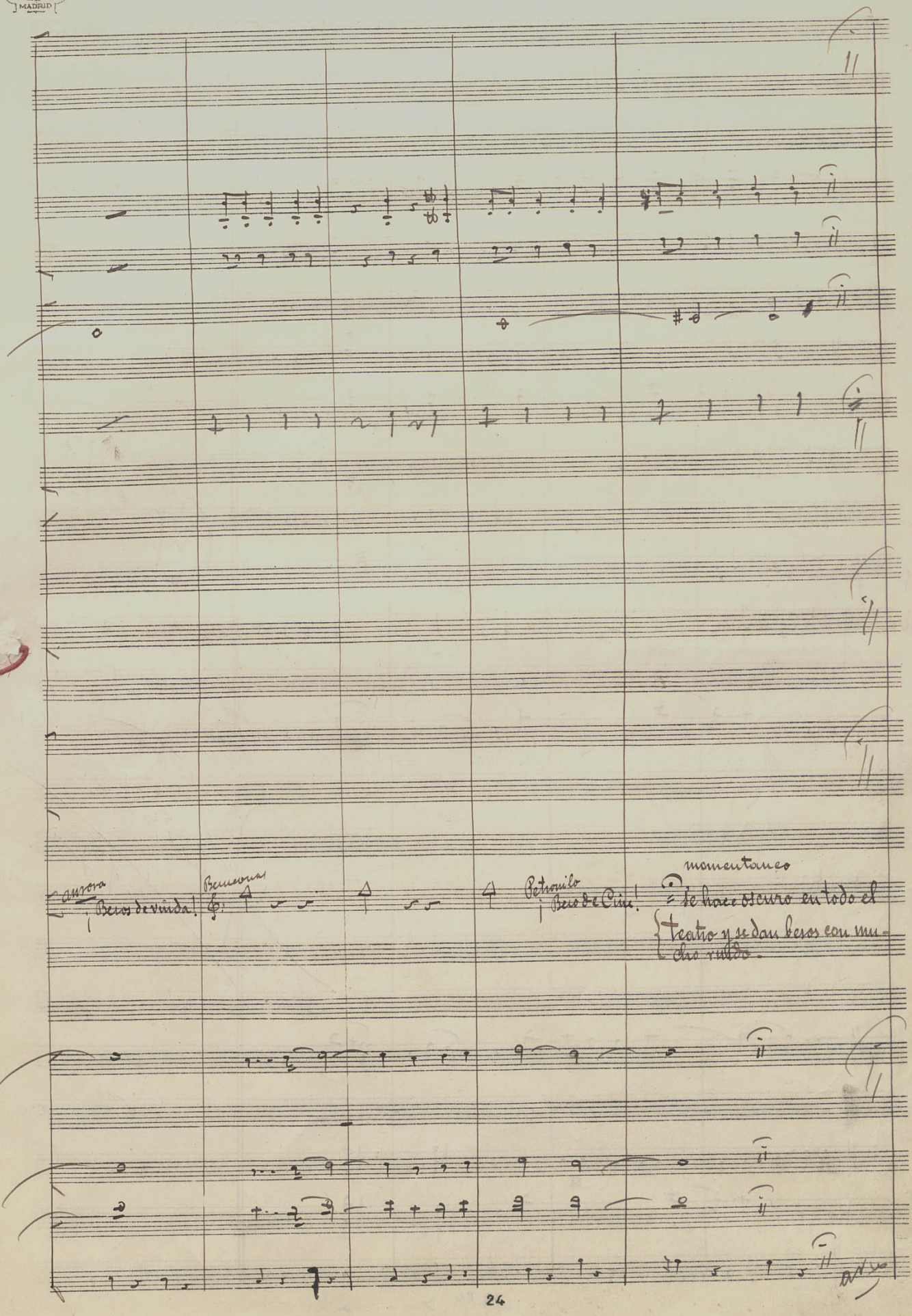


Archivo Guerrero

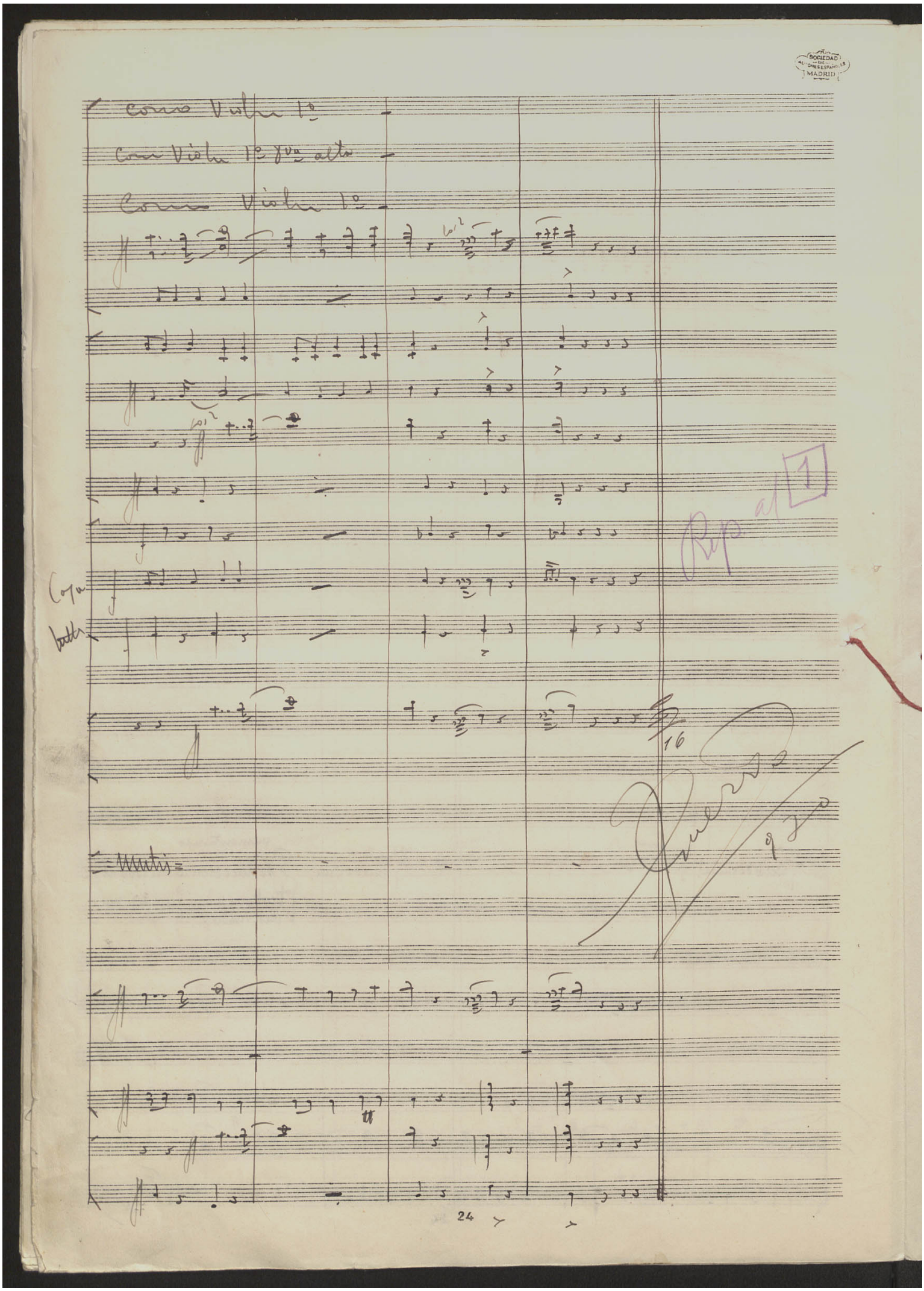


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



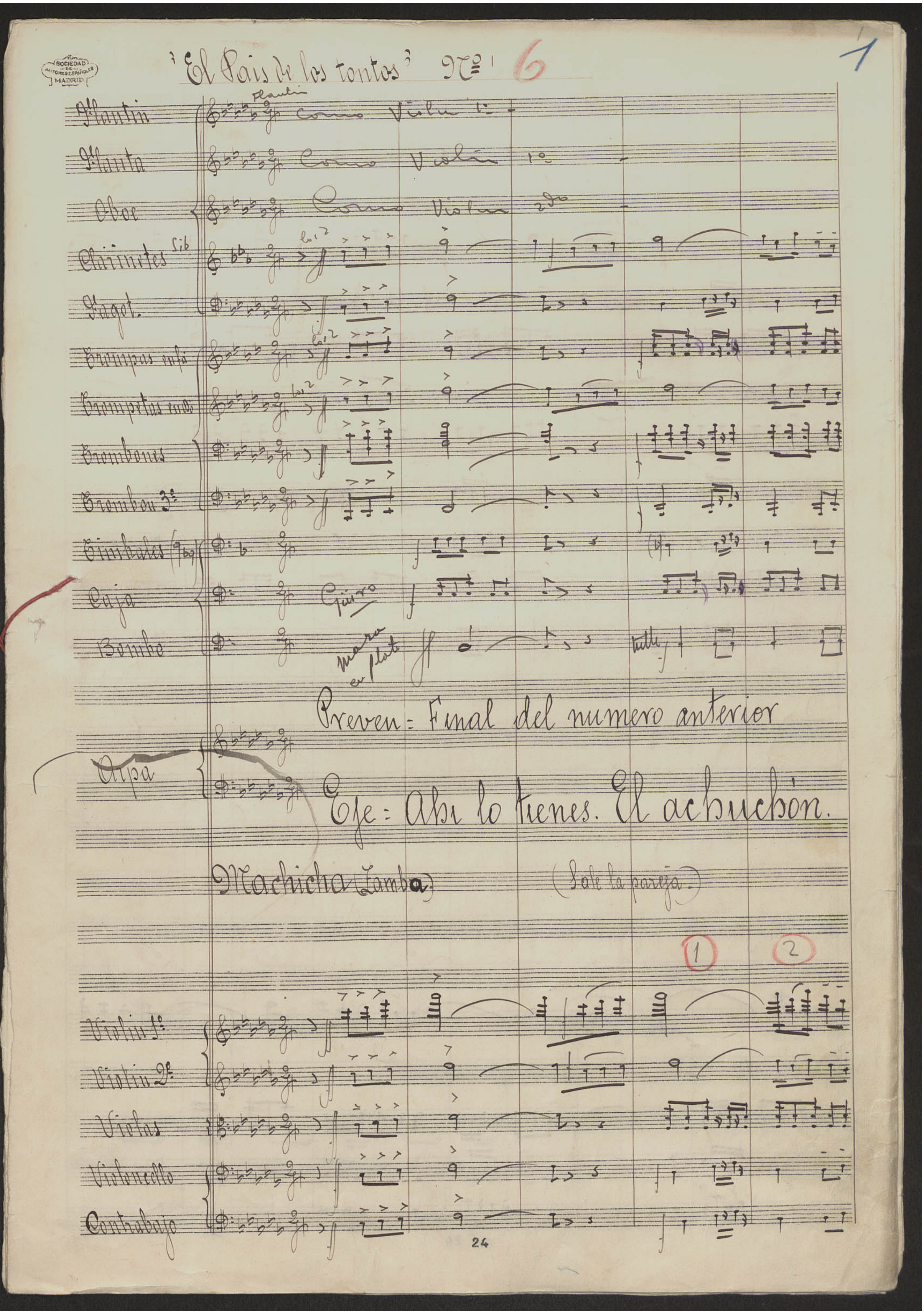
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

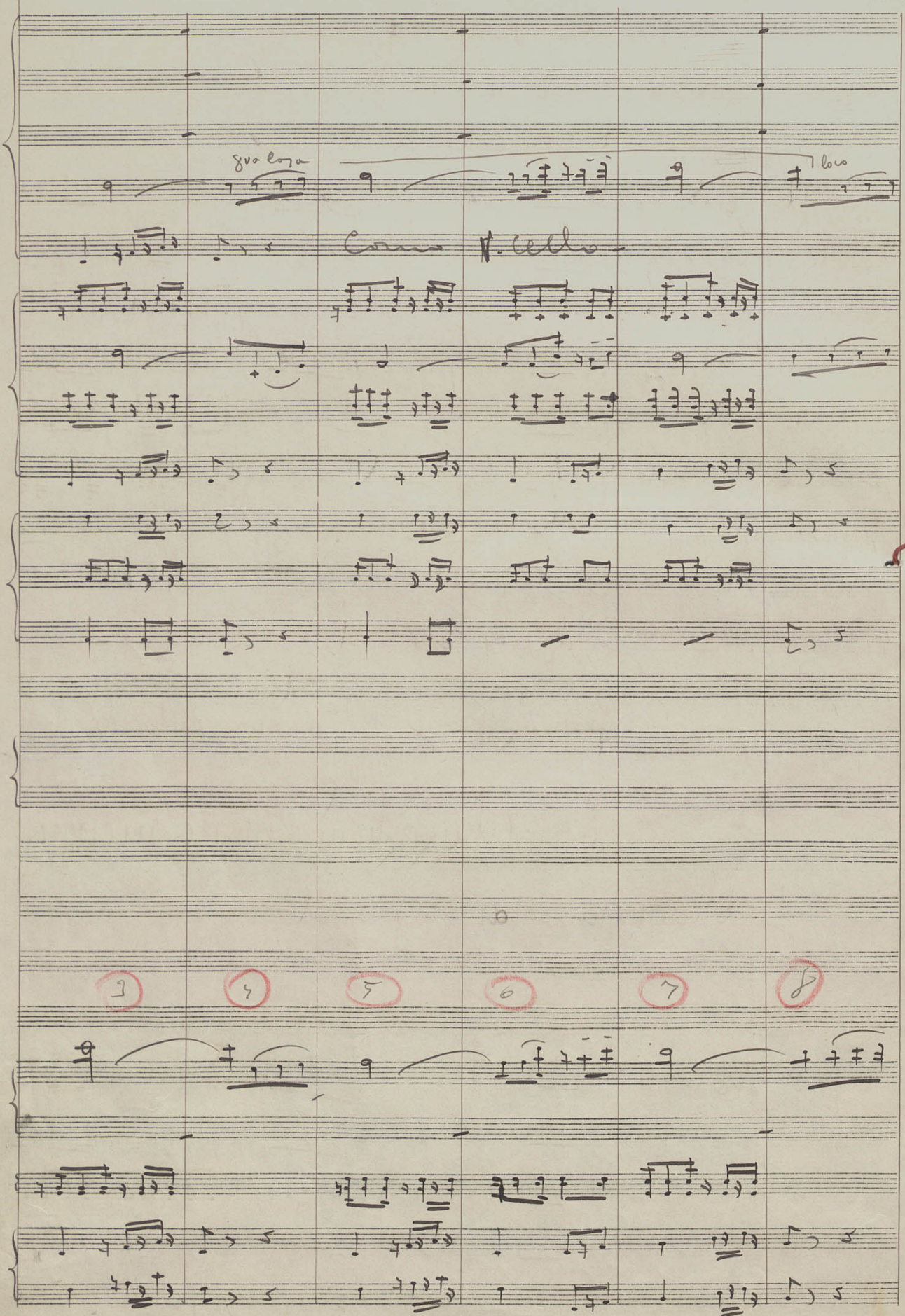
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

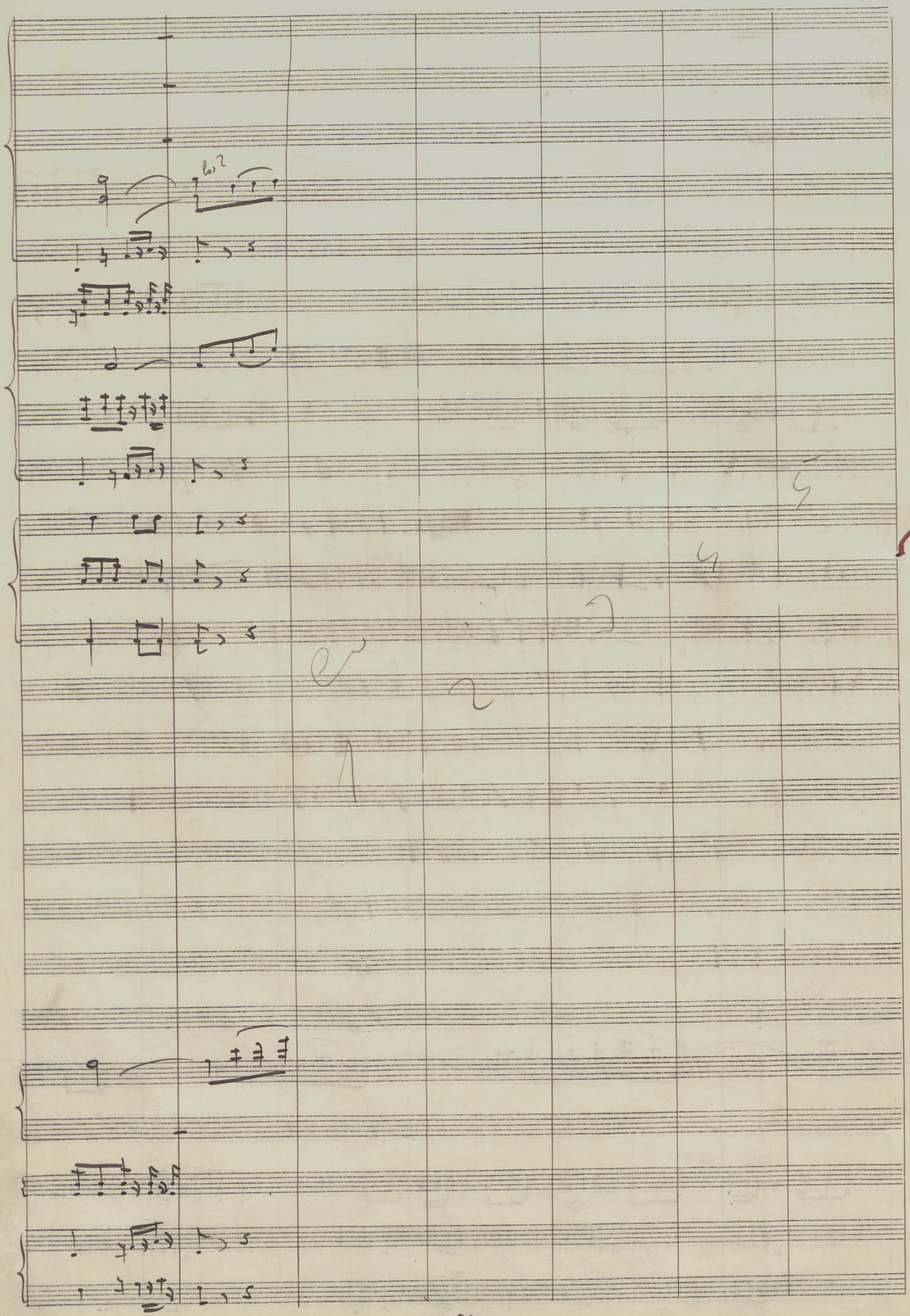


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

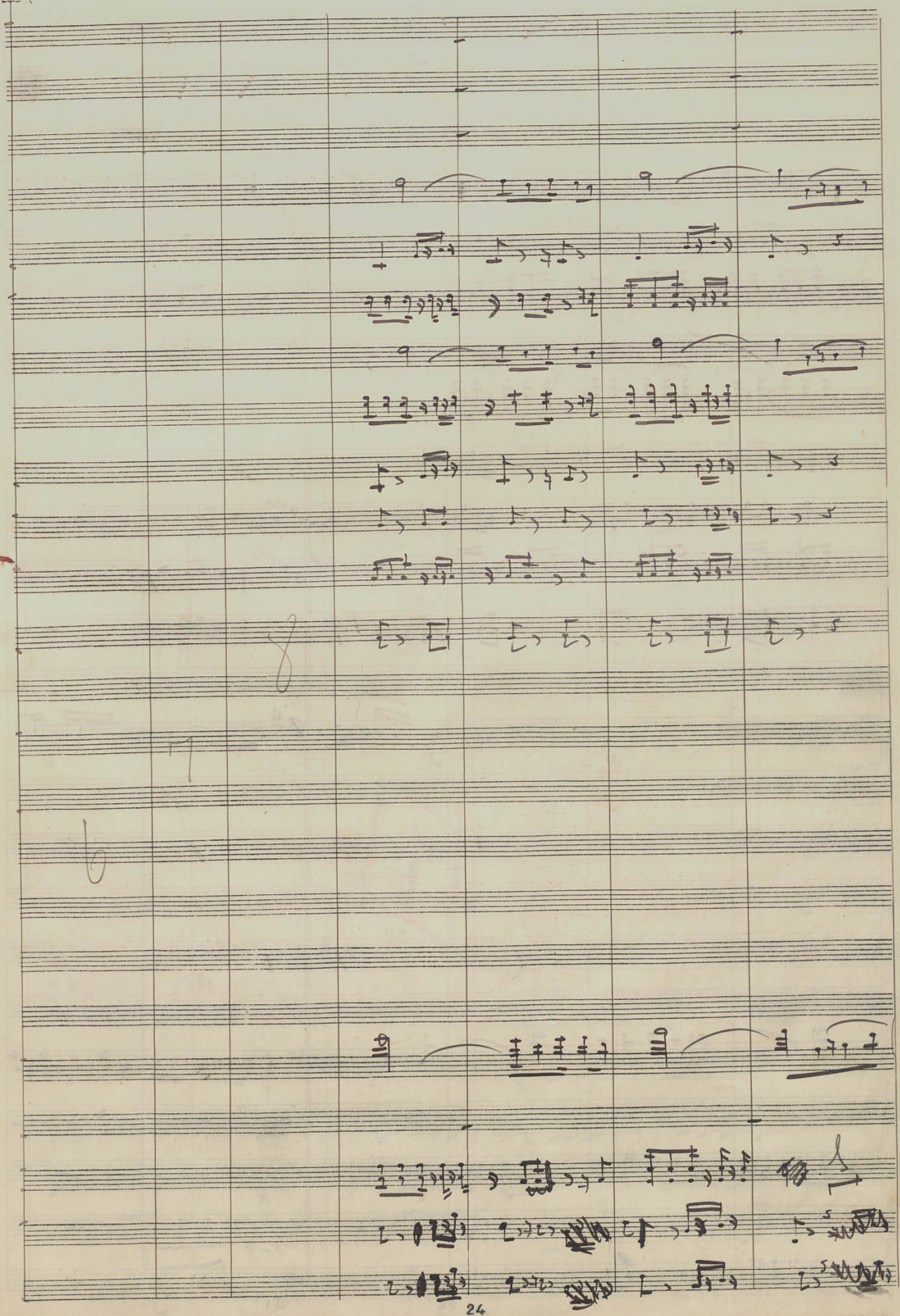
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

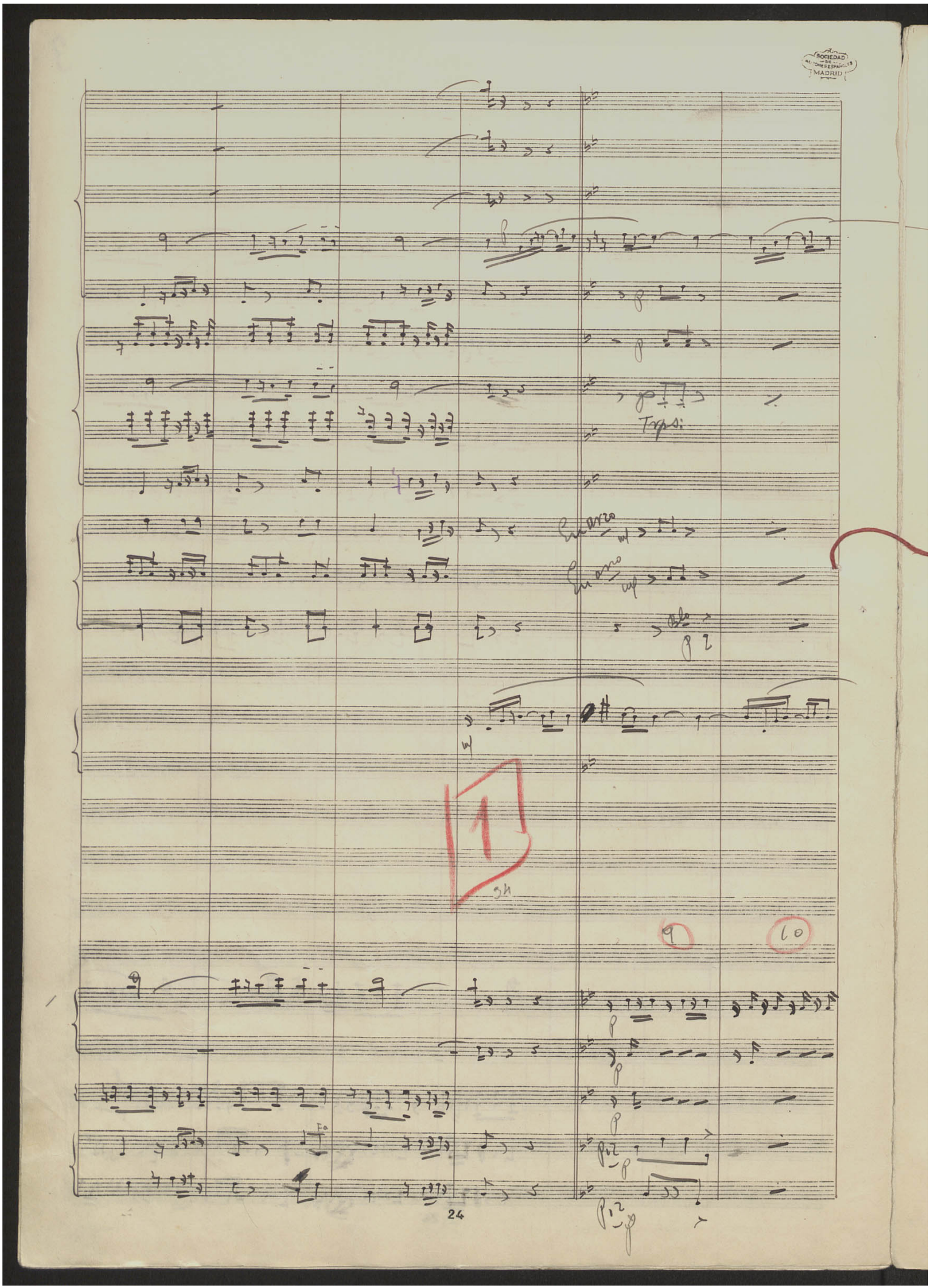


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

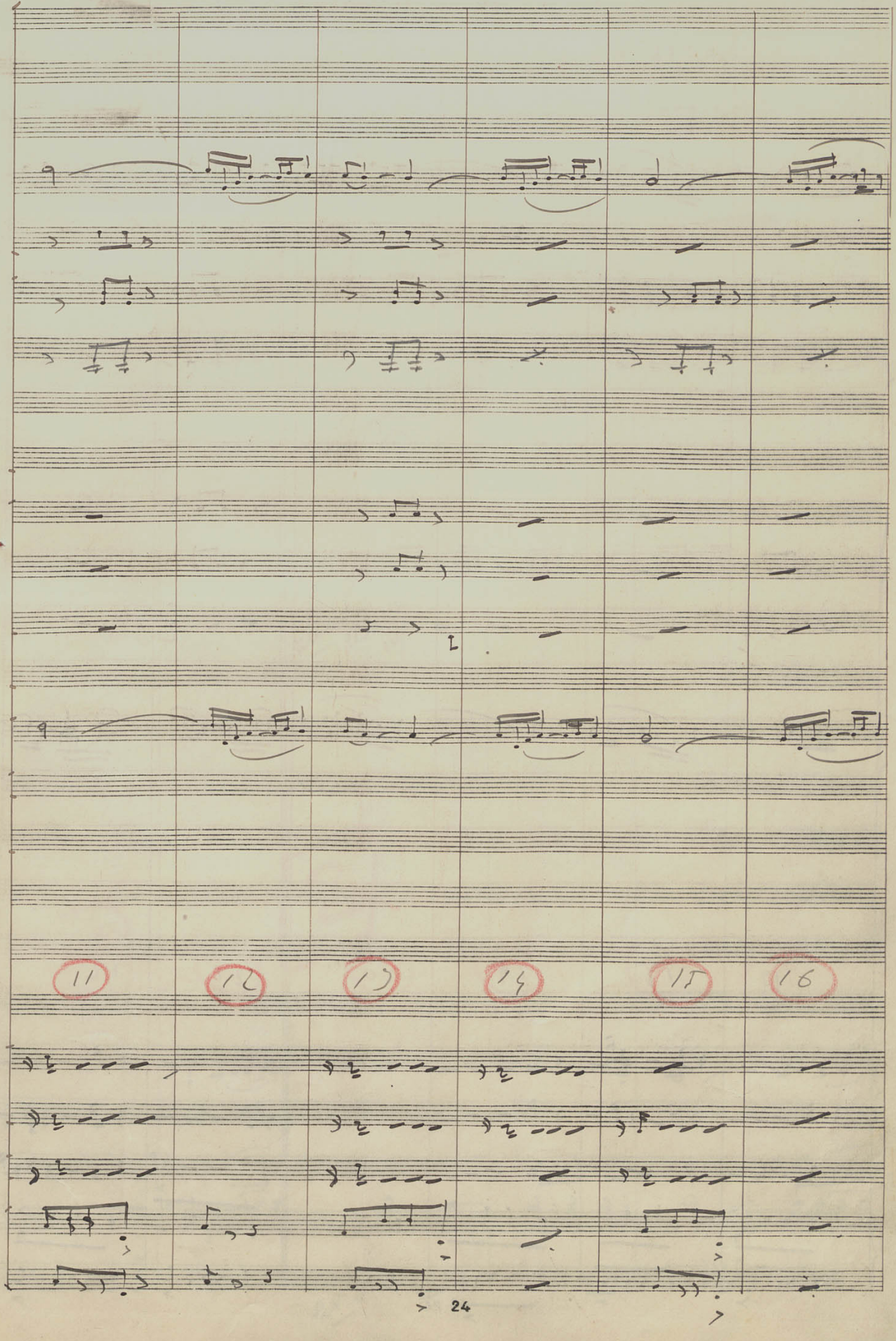


Archivo Guerrero



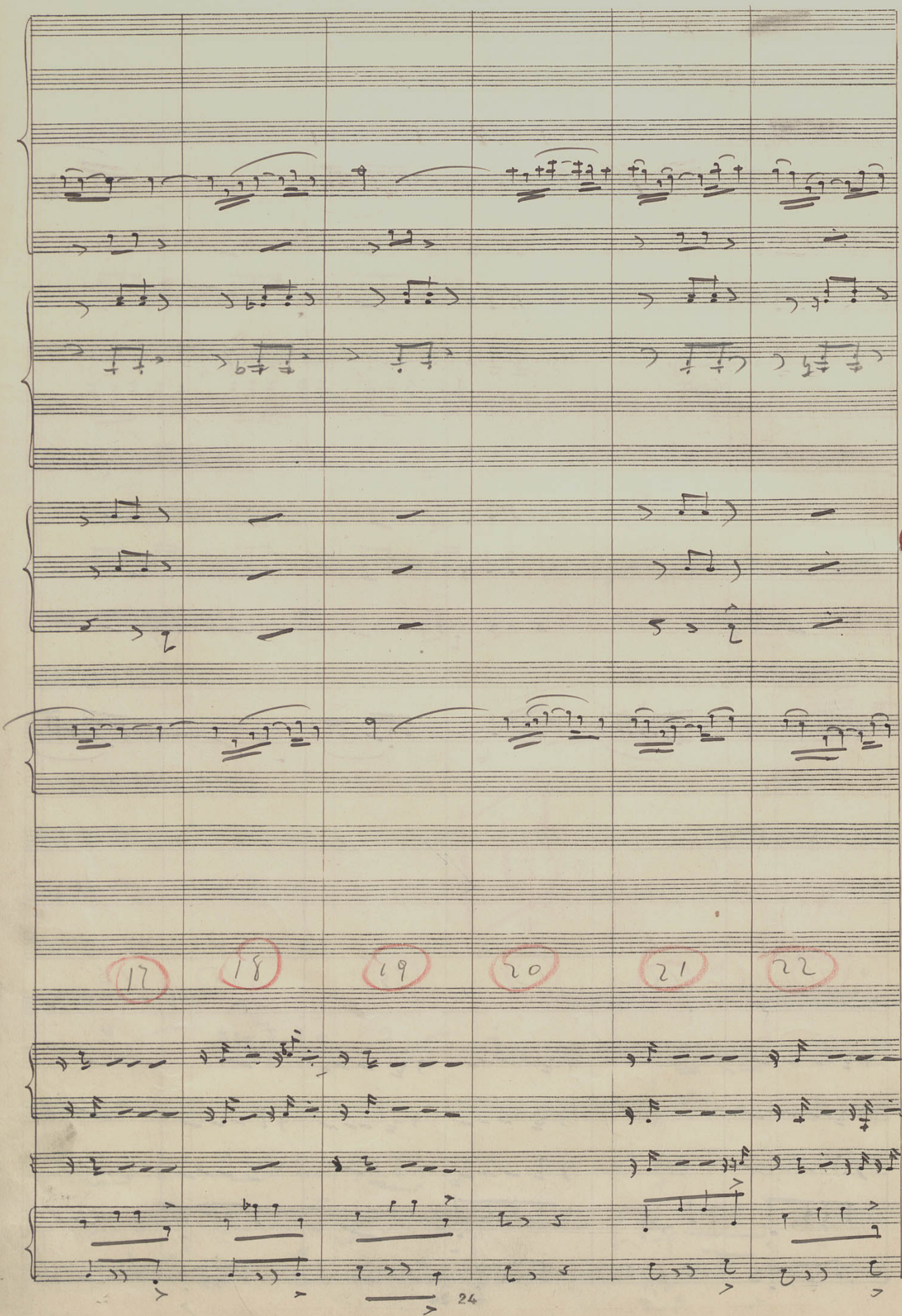
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

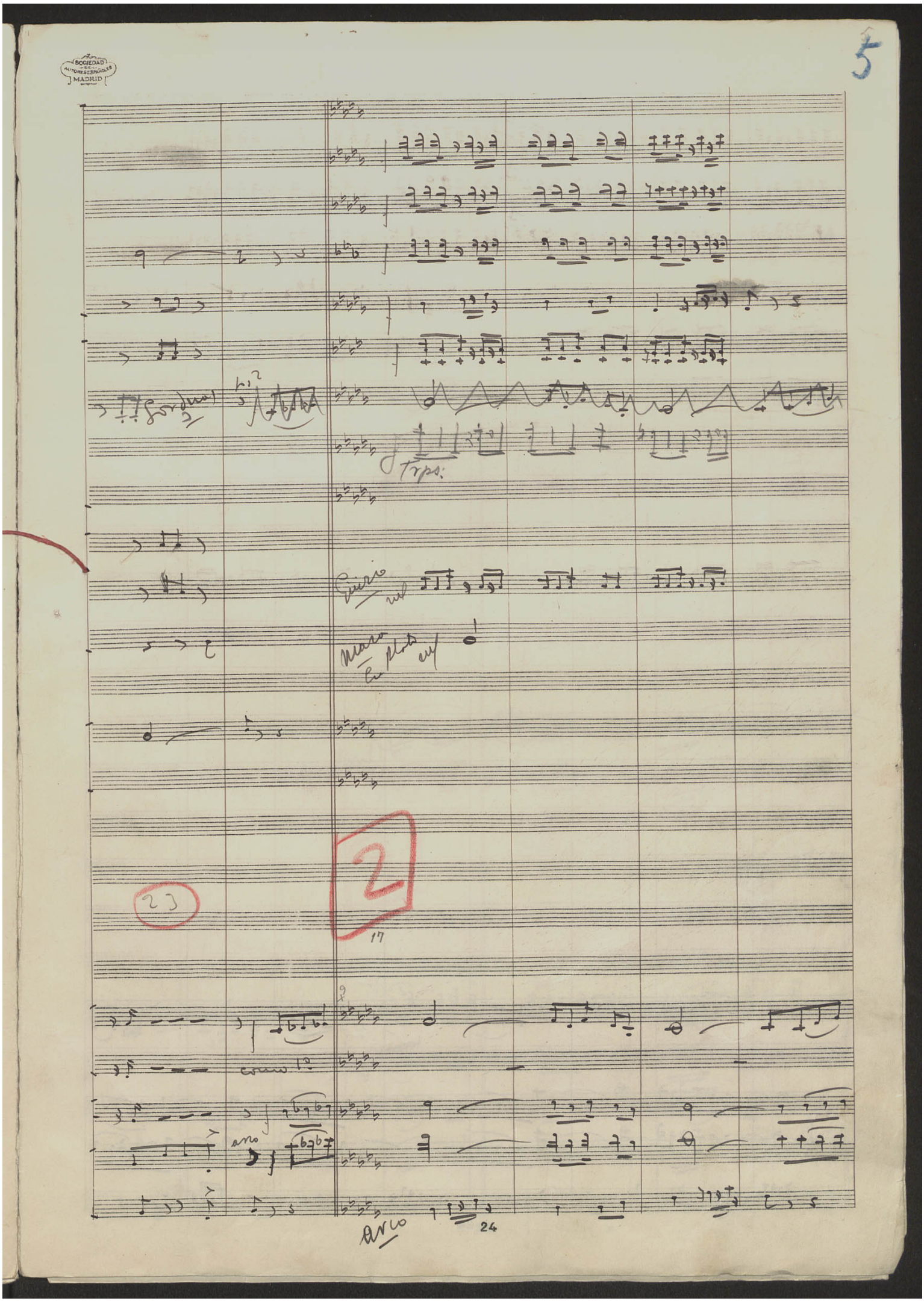


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

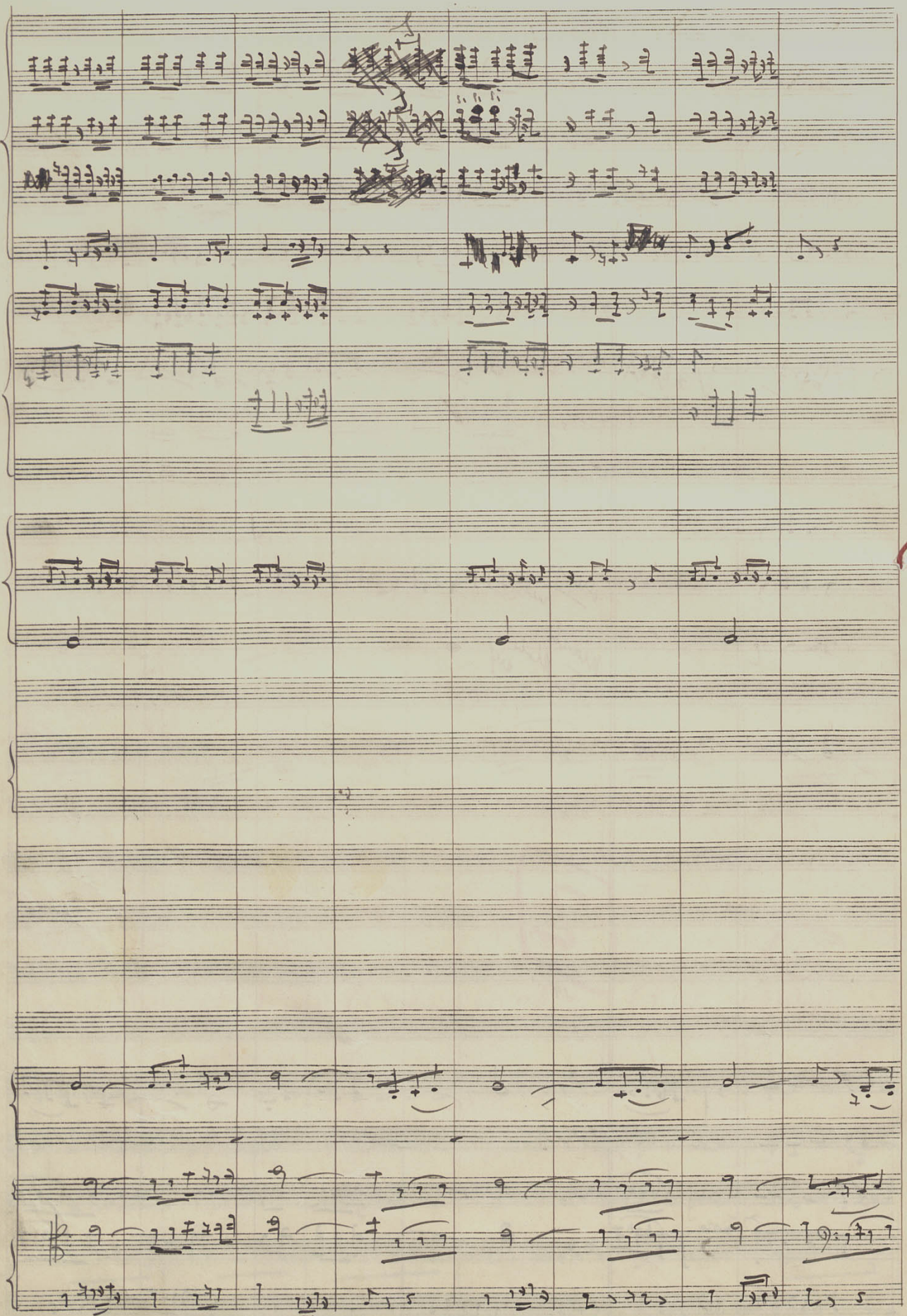


Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

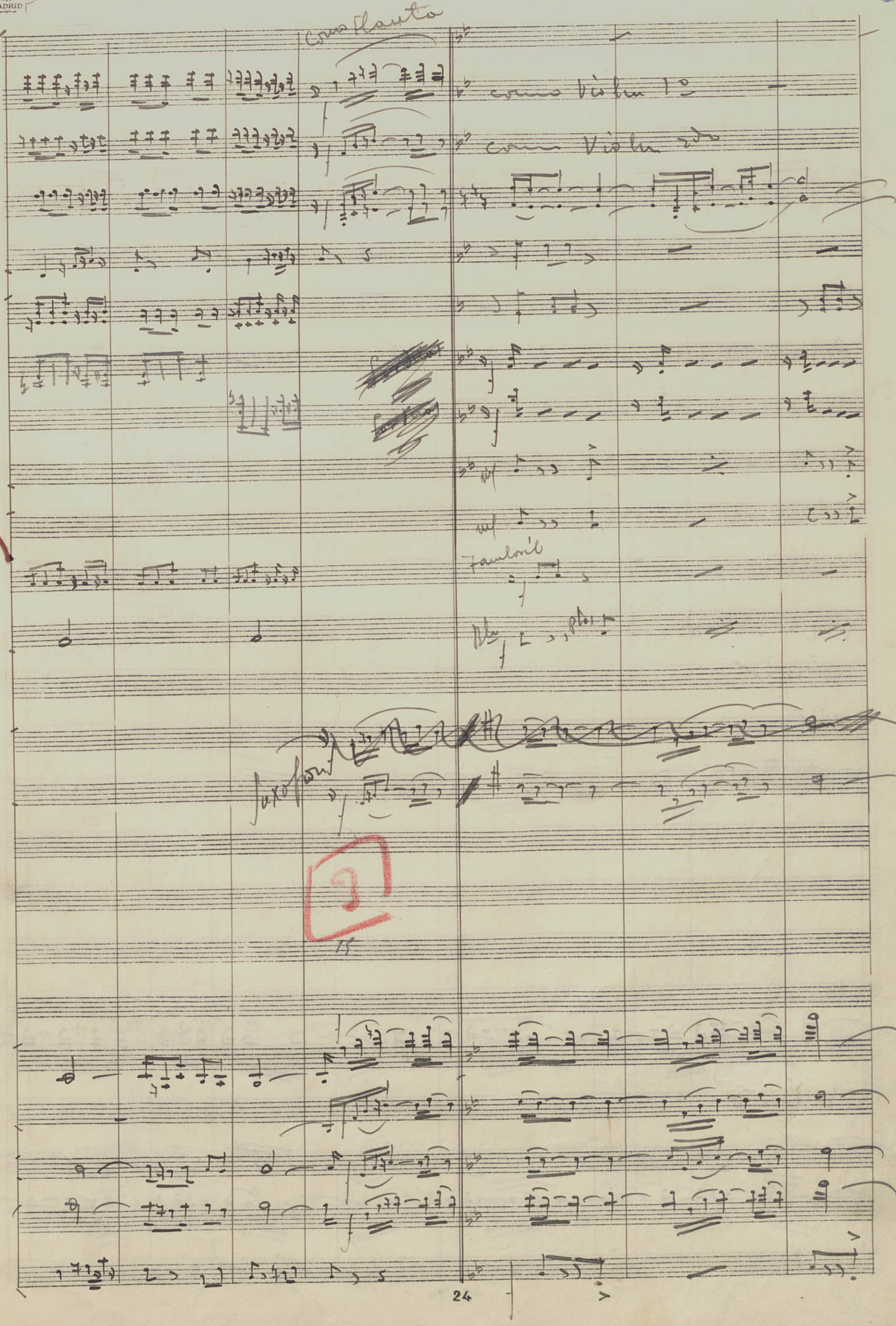
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero

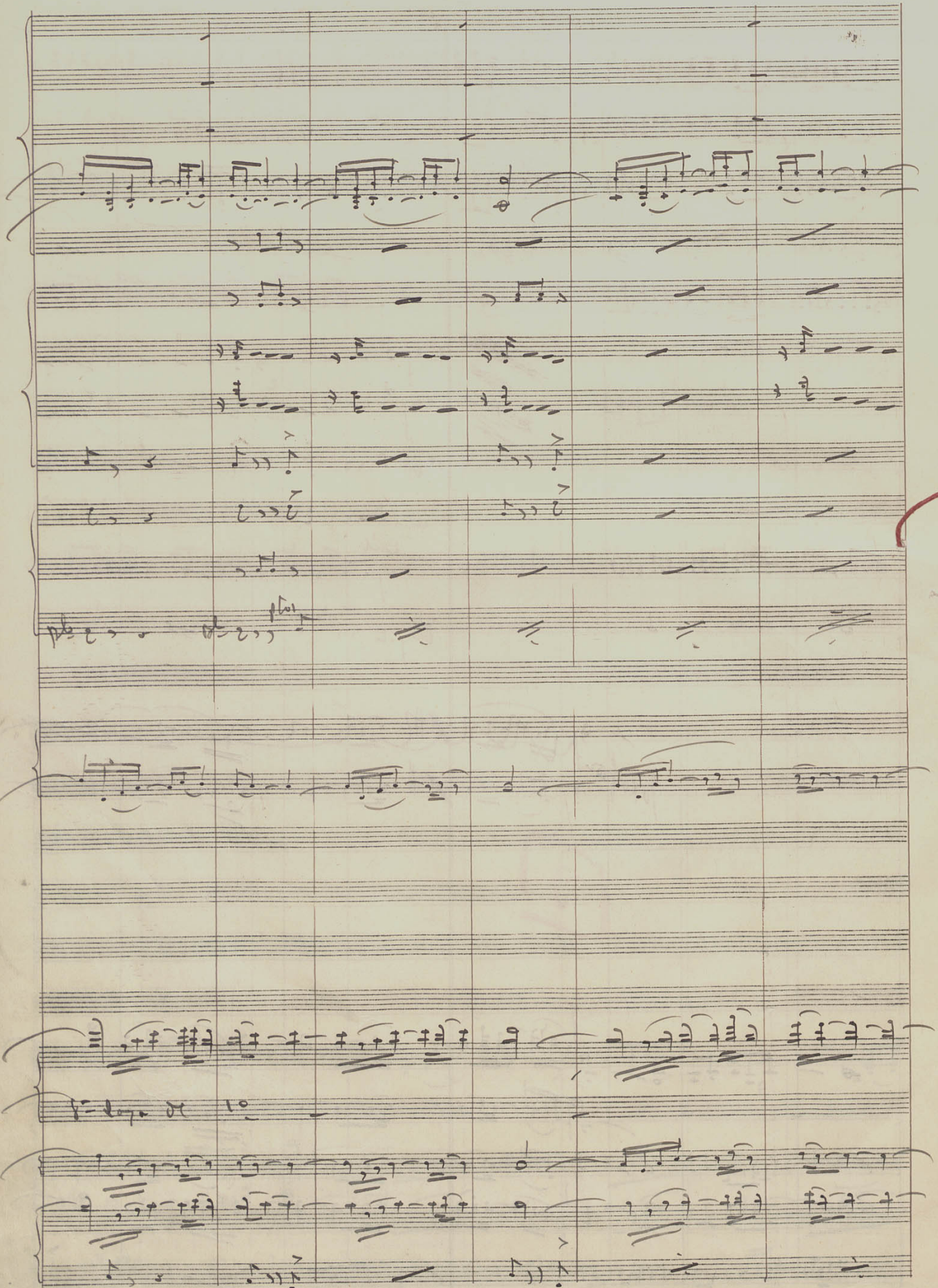
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

6



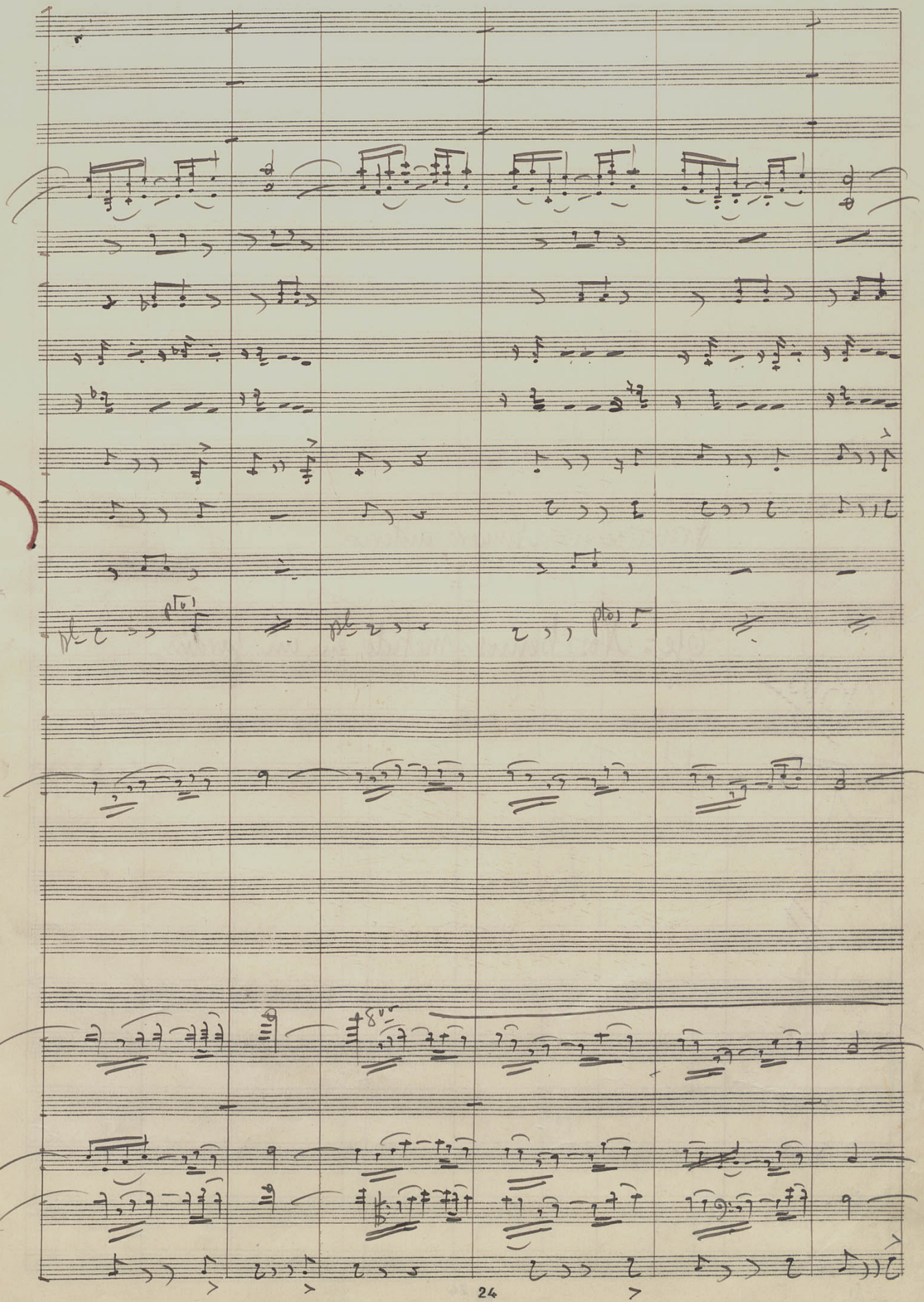
Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

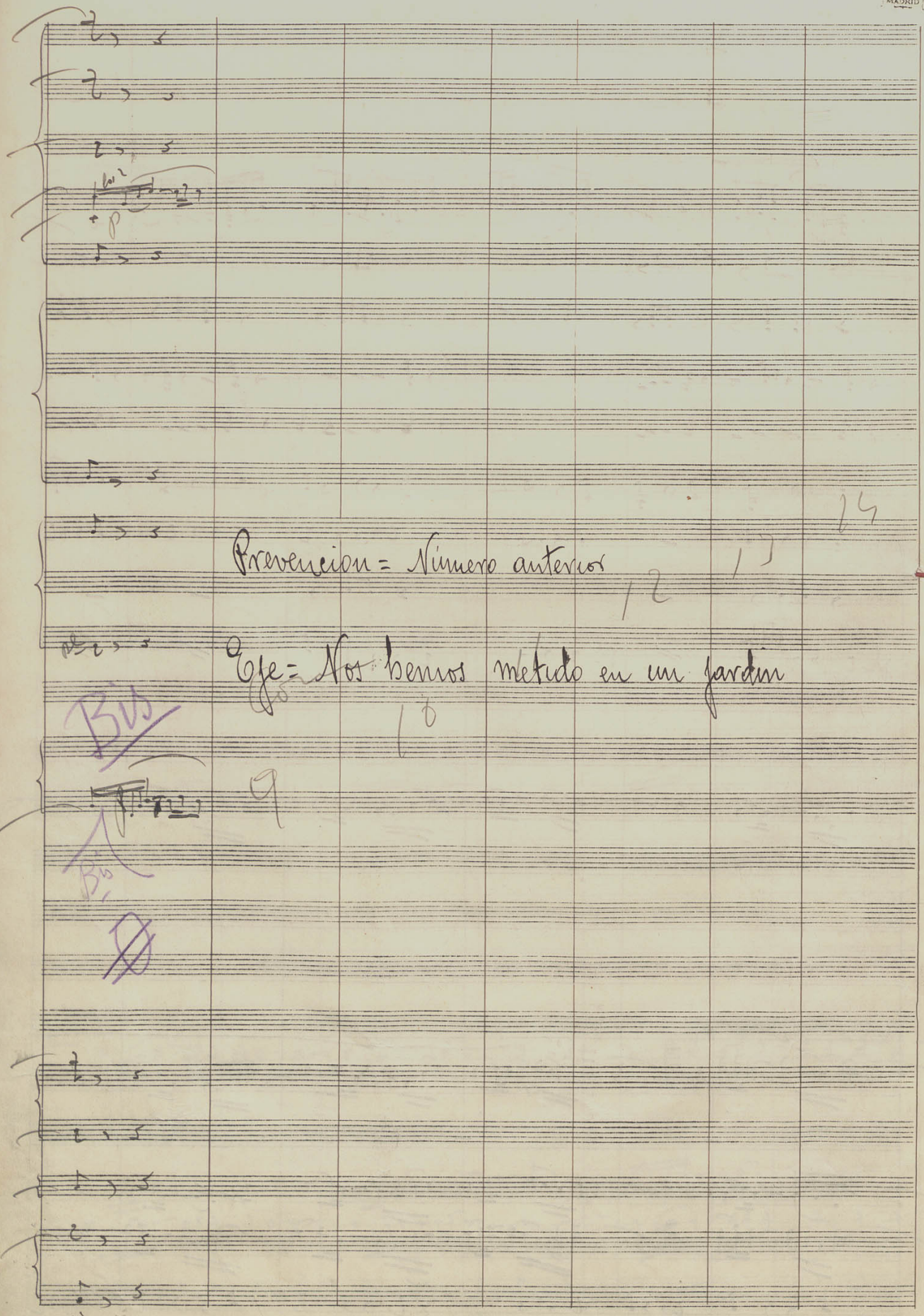


Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

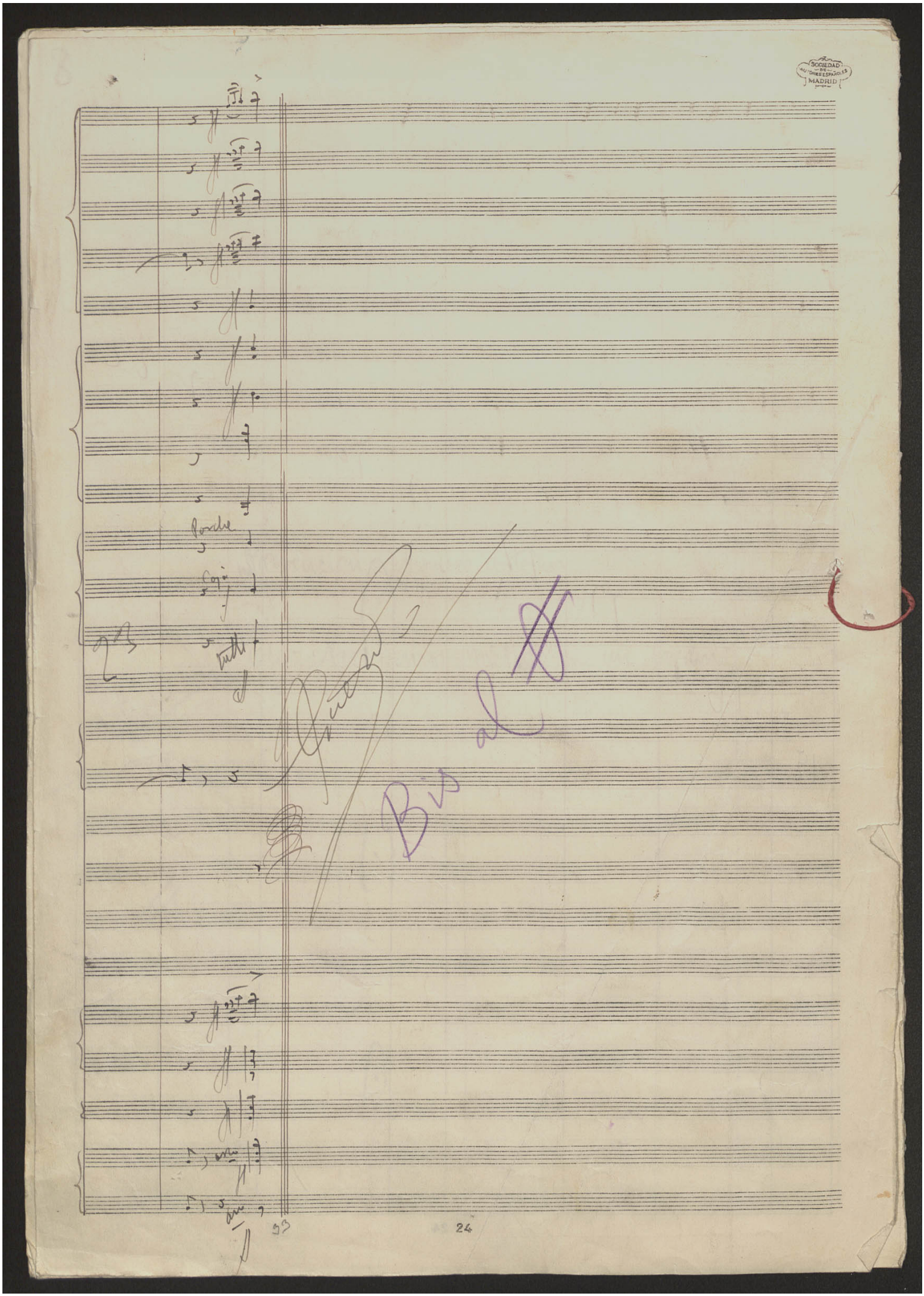
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8

A.

22 21 20 19 18 17 16 15

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

El País de los tontos

Nº 8

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes
Fagot
Trompas
Trompetas
Trombones
Trombon 3º
Timbales
Caja
Bombo

Flautin
Como flauta
Como Violin 1º
Como Violin 2º
Do 2
Collerai

Preven = Si es la moda

Arpa

Eje = Al obscuro.

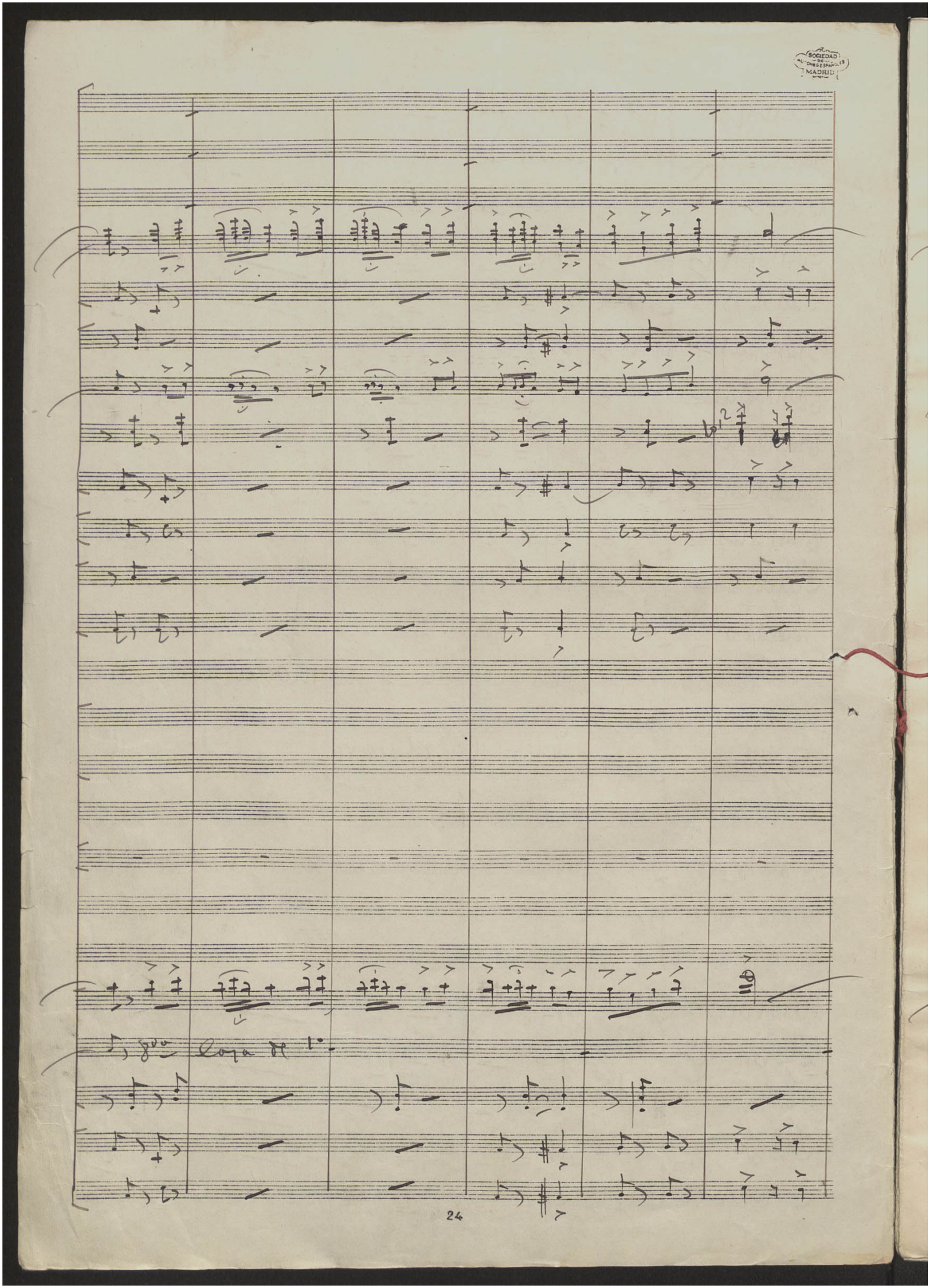
= Paso-doble =

Una tiple

Todas las tiples y todas las Señoritas del Conjunto

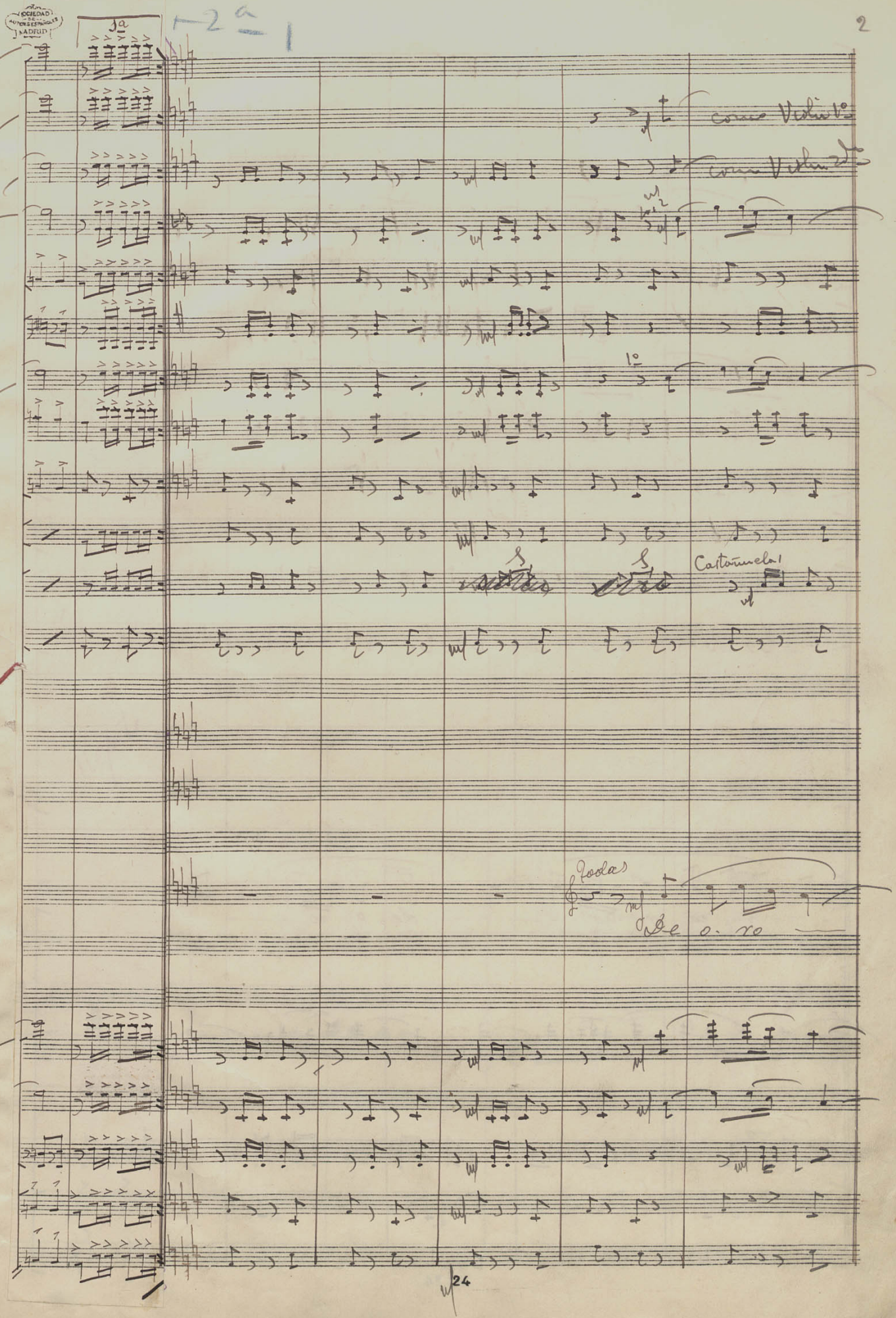
Violin 1º
Violin 2º
Violas
Cello
C. bajo

Archivo Guerrero



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID



Archivo Guerrero