

MUSICA DEL MAESTRO GUERRERO

# EL TEJAR DE "CANTARRANAS"



U.M.E.  
Pts. 5.-  
NUEVO  
PRECIO

SCHOTTIS DE "LA CHALEQUERA" Ptas. 2.50  
SERENATA-MAZURCA ROMÁNTICA " 2.50

ediciones  
  
eco  
Alarcón, 5  
MADRID

Palabras de  
PARADAS  
Y JIMENEZ.









Al gran Casimiro Ortas

# El tejear de "Cantarranas"

## Nº 1. Schottis de "La Chalequera"

MANOLA, COLASA, SATUR, NICANORA, LA CHURRI,  
CIPRIANO, GORILA, MARIANO, CELESTINO y PETACA

Palabras de PARADAS y JIMENEZ

Música del Mtro. GUERRERO

**Tiempo de Schottis**

MANOLA  $\angle$

Un

no - vio me ha sa - li - do ha - rá dos o tres me - ses — que

di - ce que tra - ba - ja en ca - sa de Me - ne - ses — No

Copyright 1929, by Editorial eco  
Alarcón 5, Madrid

E.124.E.

Tous droits réservés  
pour tous pays



sé si se - rá bue - no o será algundesa - ho - ga - o — ni

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "sé si se - rá bue - no o será algundesa - ho - ga - o — ni". The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with chords and eighth notes. Dynamic markings include *f* and *p*.

sies pla - ta de ley o tan so - lo está cha - pao. So - lo sé que me quie - re a ce -

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics "sies pla - ta de ley o tan so - lo está cha - pao. So - lo sé que me quie - re a ce -". The piano accompaniment features a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with chords. A dynamic marking of *mf* is present.

gar y me vuelve lo - qui - ta de a - tar — ca - da vez que arriman - do se a mi muy ba -

The third system of music has the lyrics "gar y me vuelve lo - qui - ta de a - tar — ca - da vez que arriman - do se a mi muy ba -". The vocal line is marked with *p*. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with chords and eighth notes.

ji - to me sue - le de - cir — Cha - le - que - ra — re - tre - che - ra cha - le que - ra de mi

The fourth system concludes the page with the lyrics "ji - to me sue - le de - cir — Cha - le - que - ra — re - tre - che - ra cha - le que - ra de mi". The vocal line is marked with *pp*. The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with chords. Dynamic markings include *pp*.



vi - da de la te - la — que tu quie - ras hazme un cha - le - co en - se -

gui - da. Mi cha - le - co — mi cha - le - co que va a ser de fan - ta -

si - a si lo co - sen — e - sas ma - nos que tan bien ha - cen ca -

ri - cias — TODOS *f* Es un cha -



CIPRIANO

le-co de mucho postín Yo me lo

MANOLA

pongo para ir a Maxim No se si se - rá bue-no o será algundesaho-ga - o

LOS OTROS (Boca cerrada)

*p*

MANOLA

Se - rá pla - ta de ley o se - rá so - lo cha - pao.

*p*

TODOS

Cha - le - que - ra — re - tre - che - ra chãle - que - ra de mi

*ff*



vi - da de la te - la que tu quie - ras hazme un chaleco ense - gui - da Mi cha -

*ppp* MANOLA

le - co mi cha - le - co que va a ser de fan - ta - sí - a Si lo - co - sen e - sas

*ff* TODOS

ma - nos que tan bien ha cen ca - ri - cias

TODOS  
(Boca cerrada) (Silbando)



## Atienda usted, señor

Schottis

de

Jacinto e I. GUERRERO

creación de

Carmen Flores

la popular cancionista

≡

Precio: 2'50 ptas.

≡

Ediciones ECO - Alarcón, 5, Madrid

## Manolito Bienvenida

Pasodoble torero

que, además de castizo, es de  
una sorprendente inspiración

Música de

Jacinto e I. GUERRERO

≡

Precio: 2'50 ptas.

≡

Ediciones ECO - Alarcón, 5, Madrid

## O tú te confiesas mal...

Canción española

incomparable creación del eminente bajo

Mardones

Música de

JACINTO e I. GUERRERO

≡

Precio: 2'50 ptas.

≡

Ediciones ECO - Alarcón, 5, Madrid

## Himno de los Carabineros

Estrenado en la Conmemo-  
ración del primer Centenario  
de la creación de este Cuerpo

Letra de

F. Serrano Anguita

Música de

Jacinto GUERRERO

≡

Precio: 2'50 ptas.

≡

Si quiere usted estar al corriente de todas las novedades musicales,  
publicaciones, conciertos, teatros, noticias, etc., envíe su dirección a

**EDITORIAL ECO**

Alarcón, 5 : Teléfono 14865 : MADRID

para recibir *gratuitamente* el interesante  
**BOLETÍN MUSICAL** que publica esta casa

Talleres de grabado y estampación de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza, 285 - Barcelona