

# LOS *países* BAJOS

*El éxito del maestro*  
**JACINTO GUERRERO**

**SUSPIROS  
DE MUJER**

TANGO  
BOLERO

En la revista y en  
Discos LA VOZ DE SU AMO  
G. Y. 815  
por

*Conchita*  
**LEONARDO**



**CANCIONES DEL MUNDO**  
DIRECTOR: AUGUSTO ALGUERO  
Apartado 213 - BARCELONA  
(ESPAÑA)

# Los países bajos

Canción de los suspiros

JACINTO GUERRERO

Tango - Bolero

Piano introduction in 2/4 time, marked *f*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

El sus - pi - ro es po - ca co - sa, es un po - qui - to de ai - re

Vocal line in 2/4 time, marked *mf*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat. There are triplets in the melody.

que sir - ve cuando no a - cier - tas con pa - la - bras a ex - pre - sar - te

Vocal line in 2/4 time, marked *mf*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat. There are triplets in the melody.

Si quieres ma - tar a un hom - bre,  
Si - na mu - jer por un hom - bre

no le dis - pa - res un ti - ro  
es - ta per - di - en - do el sen - tio

si - no a pro - xi - ma - te a  
no lo di - ce con pa -

Vocal line in 2/4 time, marked *mf*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat.

él  
la - bras y lanza al ai - re un sus - pi - ro  
lo di - ce con un sus - pi - ro

que un sus - pi - ro de mu - jer  
que un sus - pi - ro de mu - jer

Vocal line in 2/4 time, marked *sf*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has one flat.

Copyright MCMXLIX by Canciones del Mundo

Derechos reservados para todos los países

Publicado por "CANCIONES DEL MUNDO" Apartado, 213-Barcelona (España)

co - mo se - pa sus - pi - rar  
co - mo se - pa sus - pi - rar

pro - duce al hombre una heri - da  
di - ce mu - cho mas que cien

mor - tal de ne - ce - si -  
dis - cursos de Cas - te -

dad.  
lar.

Sus - pi - ros que lan - zo al

vien - to ya sa - beis a - don - de vais De -

cid - le al hom - bre que quie - ro ¡ay! que por su a - mor

yo me mue - ro ¡ay! a - ay!

¡ay! a 1. ay! D. C. al % 2. ay!



## CANCIONES DEL MUNDO

Director: Augusto Algueró

Servicio Internacional de Música Moderna  
CORCEGA, 298 = APARTADO 213  
BARCELONA (España)

## CANCIONES DESTACADAS PARA CANTO Y PIANO

Adiós, Adiós  
Adiós, madrecita  
Alto el Swing  
Amado mío  
Aquella noche en Río  
Arsa y Olé  
A solas voy  
Aunque me mate la pena  
Ayer  
Ay mi vida  
Ay que difícil es  
Bailarina  
Bendigo el momento  
Bésame como quiero yo  
Bim, Bam, Bum  
Buenas noches  
Cada pena  
Cae, Cae  
Caminito de Sol  
Campana mañanera  
Canción de Haway  
Candombe criollo  
Caramba, señor  
Carlota  
Cerca de ti  
Cherokee  
Chibaba, Chibaba  
Chiu, Chiu  
Claro de luna  
Coco loco  
Como la luna  
Copacabana  
Corazón... Corazón...  
Corazón para que  
Córdoba tuvo un torero  
Cuidado con el tiburón  
Dame dos, dame tres (Five minut.  
more)  
Deseo  
Dime si tú...  
Dolores  
Dulce adorada  
El cochero tirolés  
El día más lejano (Siguiendo mi  
camino)  
El día que me quieras  
El chico del trombón  
El Farolero  
El ferrocarril  
En Chicago  
En la obscuridad  
En voz baja  
Escúchame  
Espérame mi amor  
Esto es amor  
Es que no sientes  
Gipsy

Granada Mora  
Hablemos claramente  
Hay que oír  
Hey ba ba re bop  
Horas felices  
Hoy más que ayer  
In the mood (En forma)  
La canción del gramofón  
La canción del mar (Dos herma-  
nas de Boston)  
La niña de Embajadores  
La noche canta  
La Vida rosa  
Linda Chilena  
Linda María  
Luces de Viena  
Luna blanca  
Llévame  
Llévame lejos  
Lloré por ti  
Madre negra  
Managua Nicaragua  
Mañana por la mañana  
Mañana será tarde  
María de Bahía  
María mía  
Más lindo es besar  
Meciéndose en una estrella (Si-  
guiendo mi camino)  
Me gusta andar  
Melodía sentimental  
Me llaman el «Solitario»  
Mery (Yanqui Dandy)  
Mesie Julián  
Mi canción  
Mi consuelo  
Mi melodía  
Mi viejo molino  
Mil estrellas  
Mister Paganini  
Música para ti  
Moreno  
Nelly Martín (Dos hermanas de  
Boston)  
Nevo  
Niña Isabel  
No me preguntes  
No puede ser error (Extraña pa-  
sajera)  
No se puede remediar  
No vendrá  
No te olvides de mi corazón  
Ojos del alma  
Olvidemos el pasado  
Open the door Richard  
Opus one  
Palabra de marinero  
Palabritas del querer

Perdona  
Pídeme la luna  
Playa solitaria  
Pobre corazón  
Poco a poco  
Poinciana  
Por qué no me escribes  
Por siempre tú serás  
Porteña no nace cualquiera  
Por qué se callan tus labios  
Presiento  
Qué culpa tengo yo  
Qué lástima  
Que no te puedo perdonar  
Que tienes tú  
Quién sabe  
Quizás, Quizás  
Recordando Viena  
Recuerdos  
Rosita, Morenita y Macarena  
Rumba, ba  
Samba tártara  
Sé ganar y perder  
Sensemayá  
Señor Colón  
Serenata de amor  
Shorty George  
Siguiendo mi camino  
Sin hacer caso  
Si soy así  
Si te hubieses casado conmigo  
Si tú te vas  
Si un día te decides  
Si yo fuera rey  
Skyliner  
Sólo a tu madre  
Soltera  
Somos tres  
Soñando con música  
Soñar en ti  
Soy tirolesa  
Sueños de Viena  
Tan... Tan...  
Te amé en silencio  
Tengo celos de ti  
Tengo una duda  
Tengo miedo, torero  
Tris, tras (Clopin Clopant)  
Triste melodía  
Tu vida y mi vida  
Tus ojos son dos estrellas  
Una conga para Isabel  
Una mujer  
Un día sin ti  
Ven  
Ven y nada más  
Volvamos a querernos  
Y la vida ya es mejor

TODAS ESTAS OBRAS ESTAN EDITADAS PARA ORQUESTAS DE JAZZ