Director

N.º 5

Allegretto Tpo de Tango

Cha-ca- chaes el tan-gui-llo gi-
lar e- se tan-goes pre-

ta- no que pri-vaen las juer-gas por quees muy se- rra— no — Cha-ca-
ci- so morder-se los la- bios gui-ñan do los cli- sos —

Dando con las cucharillas

cha cha-ca-cha cha ca cha cha ca cha es er tan-go que voy a bai-lar — Pa bai

y mo

1

(como antes)

en vasos y botellas.)

IIa

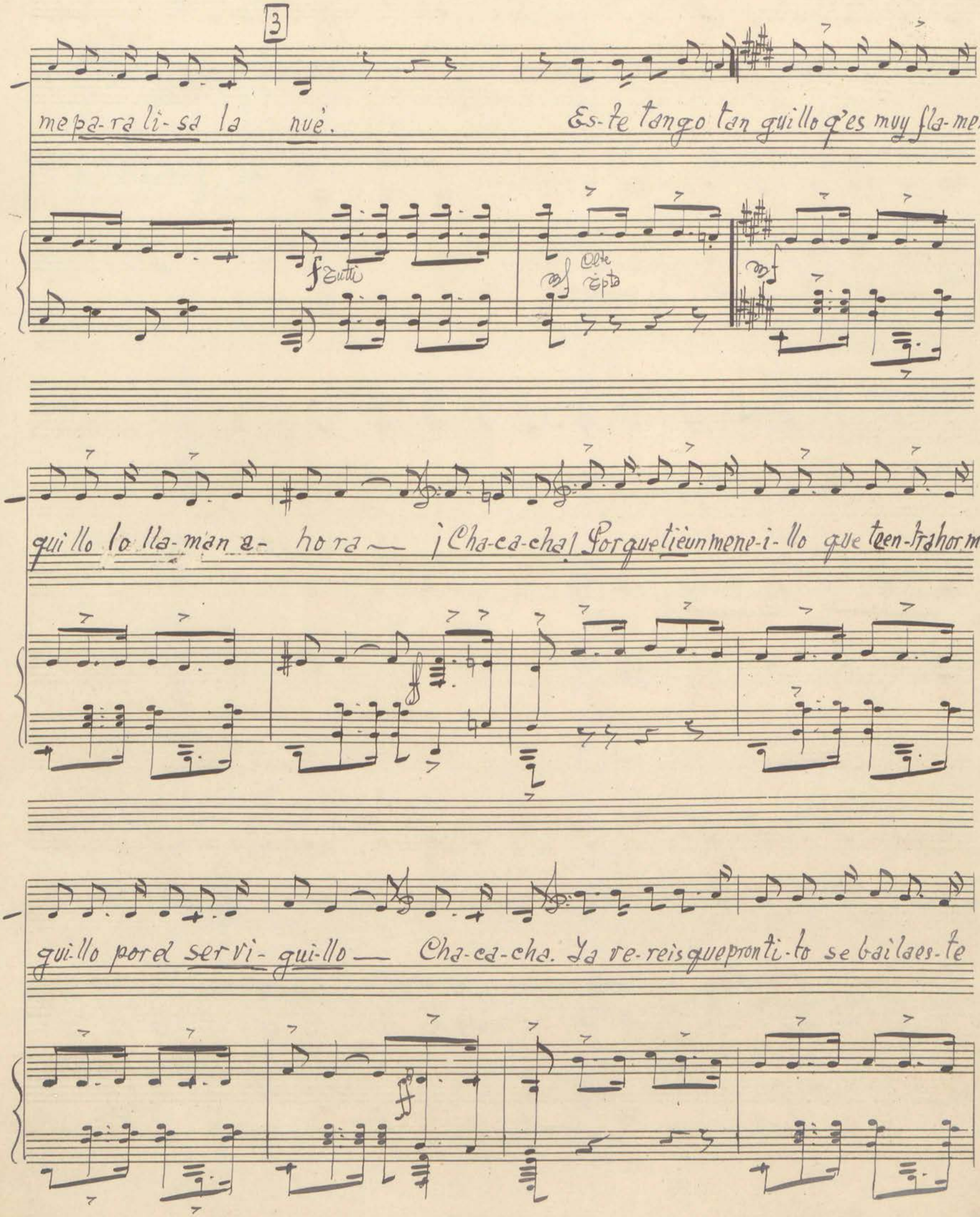
2

ver o-le ya el cha-ca-cha — Y en ha-sien do-lo a-si que gus-ti-to me-dá cuando er

cuerpo le ve-o mo-vè — que me pongo gi li de mi-rar te no má y se

Flta Ob:

Eglo


3
me pa-ra li-sa la nuè. Es-te tango tan guillo q'es muy fla-men-
f Tutti
mf Cl.te Tpta
mf
quillo lo lla-man a- hora — ¡Cha-ca-cha! Porque tiè un mene-i-llo que te en-tra hor mi-
f
gui-llo por el ser vi- gui-llo — Cha-ca-cha. Ya ve-reis que pronti-to se bailaes-te
ff

bai-le mas queer de San-vi-to — Cha-ca-cha. Lues te tan-go ca-

ñi ha deha-ser sen-sa-sión por su gra-sias pe-sia ¡Sà!

Todos

yha dear-mar en Ma-drid u-na re-vo-lu-sión es-to de Cha-ca-

ff

Tutti

Sociedad General de Au

4

cha. Cha-ca- chaesel tan qui-llo gi- ta- no quepri-vaen las

Con 8va

Tutti

Tutti

(Comoantes)

juer- gas por quees muy se rra — no — cha-ca- cha cha-ca-cha cha ca-

loco

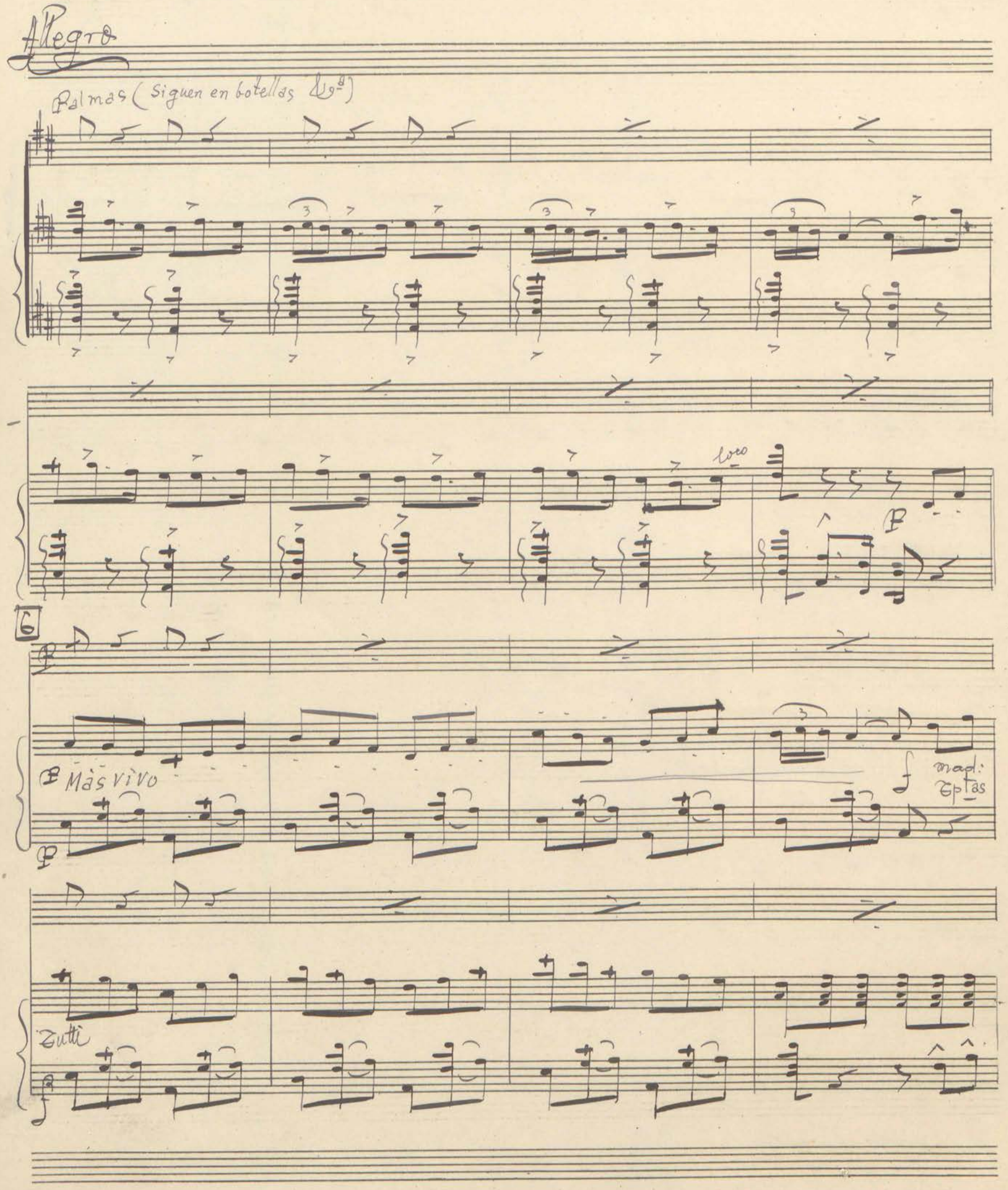
(como antes)

5

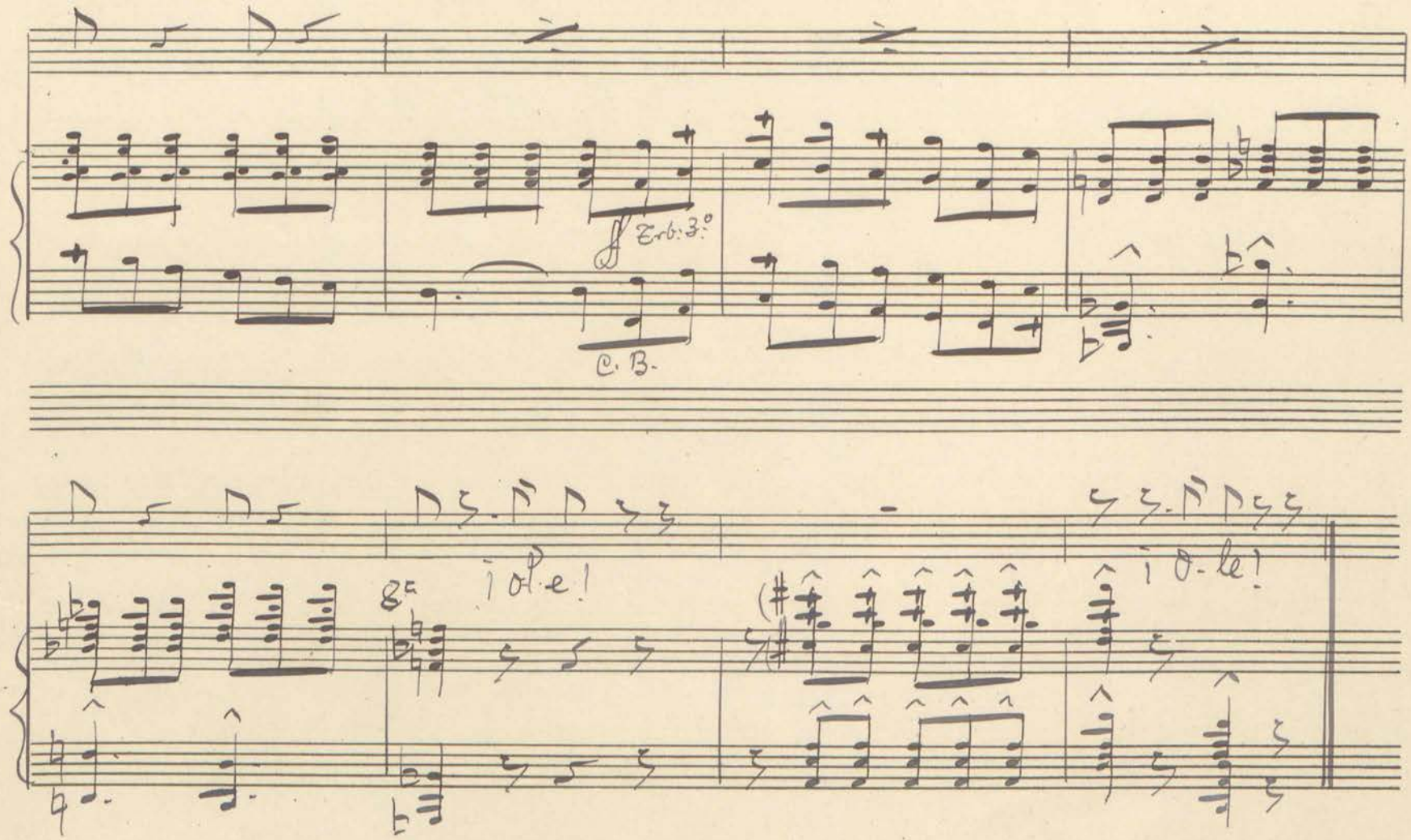
cha cha es- cha, es er tan-go quea-qui vaà bai- ler ——

Tutti

Archivo de Partituras de España



Sociedad General de Autores de España

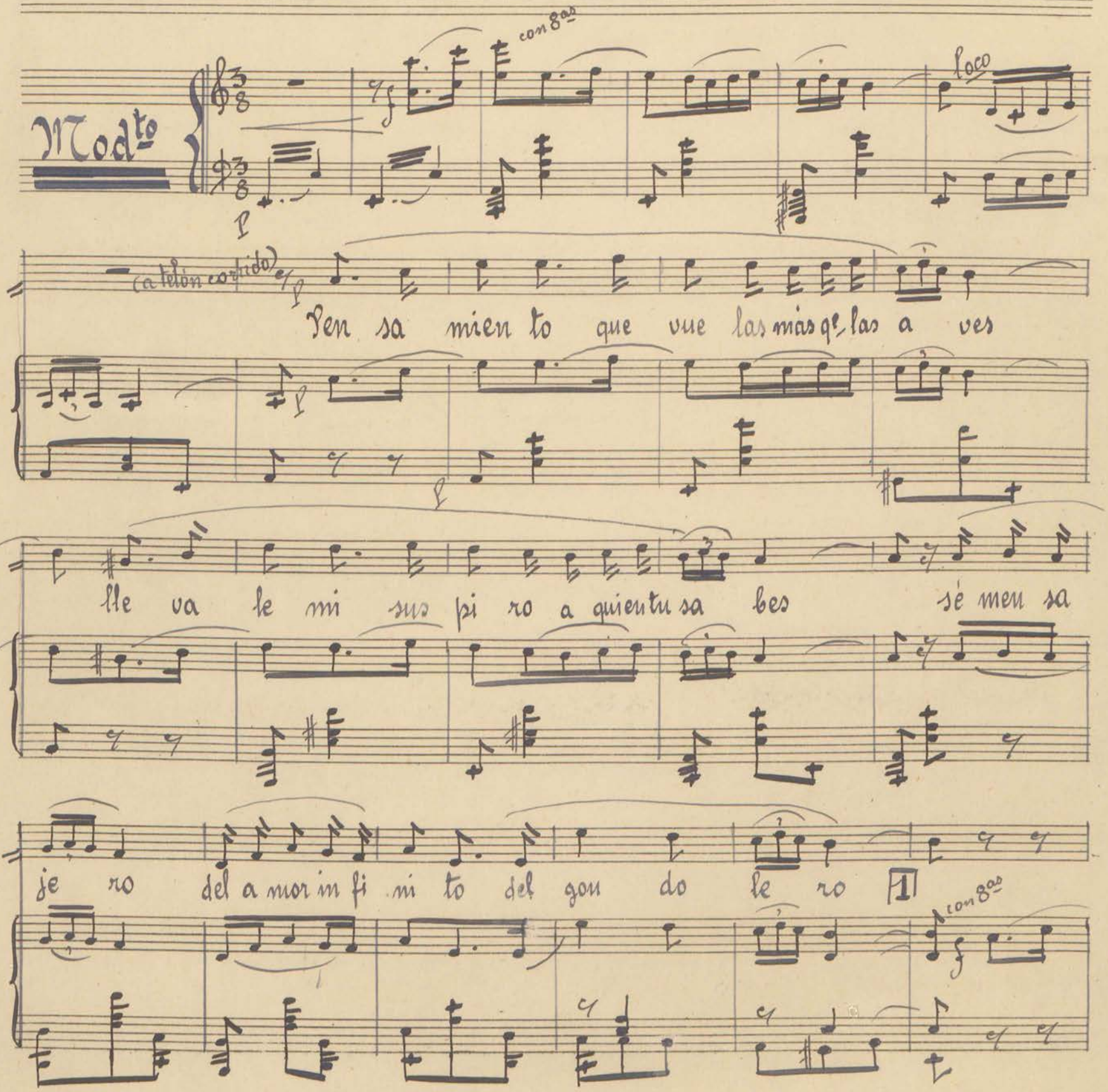


Sociedad General de Autores de España

Sociedad General de Autores de España

Director

Nº 2 = Gondolero (dentro)



Sociedad General de Autores de España

8as

Sè men sa je ro del a mor in fi ni to del

loco

mf

ten

(Hablan)

gon do le ro del gon do le ro —

(ten en orquesta sola)

ten

Vlises 1º

D.C.

Director

Apo. de Schottis

(Dándole carácter de canción)

1

El scho tis de a-qui se bai la a-si un po qui to a lo

Sociedad General de Autores de España

"pe- ra' jay! que me has ma- tao si es que el cho

Tptas
Tbnes

tis lo ha beis fal- si- fi- cao No hay por que a pre

tar pa ra bai- lar ni me ver la ca- de- ra —

Tú dé - ja me a mi que a llá en Ma drid es - to se bai la a

2

si El schotis Ve - ne ve - ne cia no no se bai la

Fta ob. vls.

Cte 2º Tpas.

Fg.

Pandra

sin co - rrer la ma no no con dis - tin - ción y con fi -

nu-ra-ra jun-to a un ca-nal mien-tras te a rru-lla un tro-va-

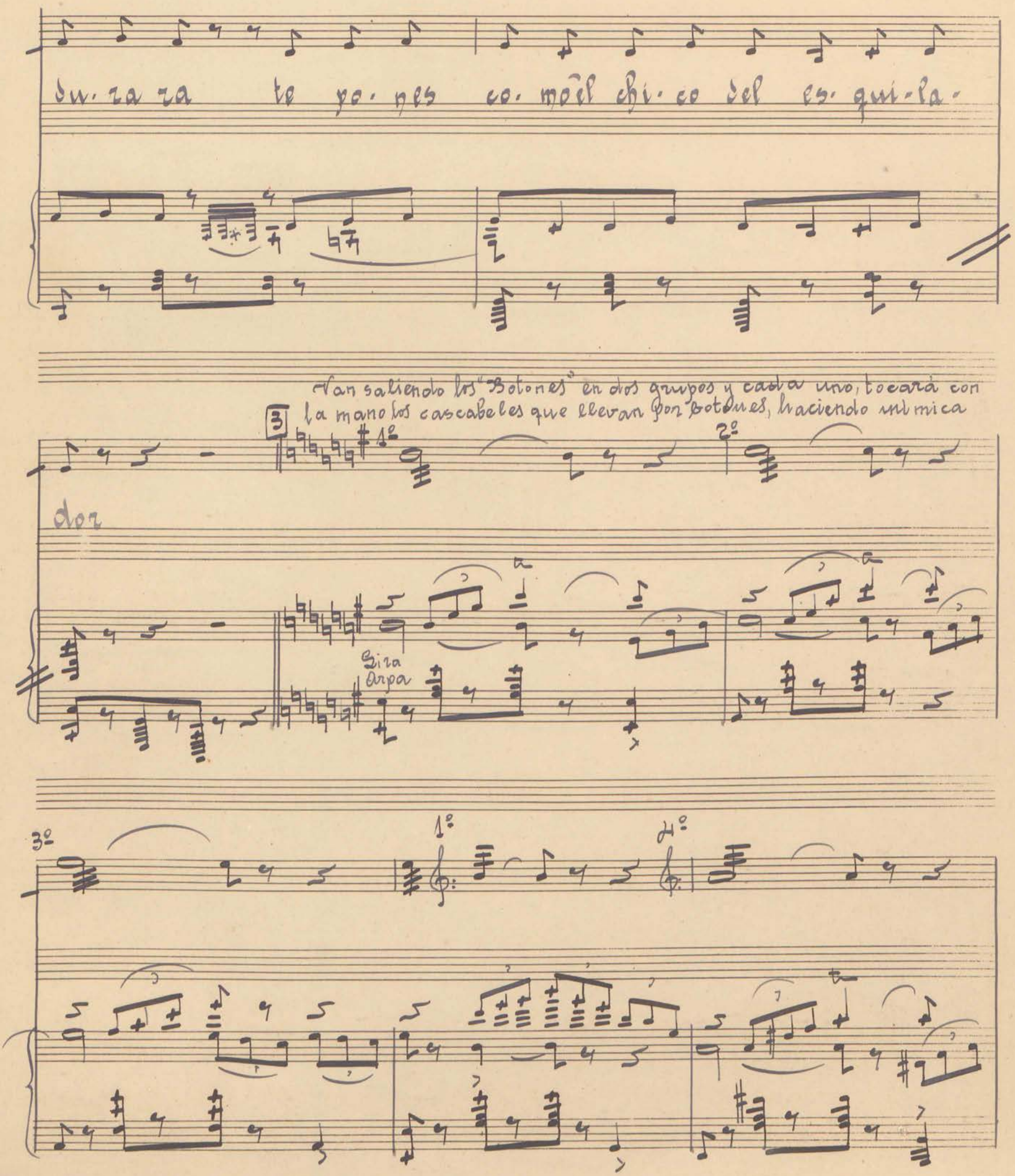
dor El schotis ma-dri Ma-dri-le-ho ho se-rà de

Fta ob. Ftin

Castañuelas

to-dos siem-pre el sue-ño ño por que al ha-cer la sol-da

Sociedad General de Autores de España


du-ra ra te po-nes co-mo el chi-co del es-qui-la-
Van saliendo los "Botones" en dos grupos y cada uno, tocará con la mano los cascabeles que llevan por botones, haciendo mímica

dor
Gira
Arpa

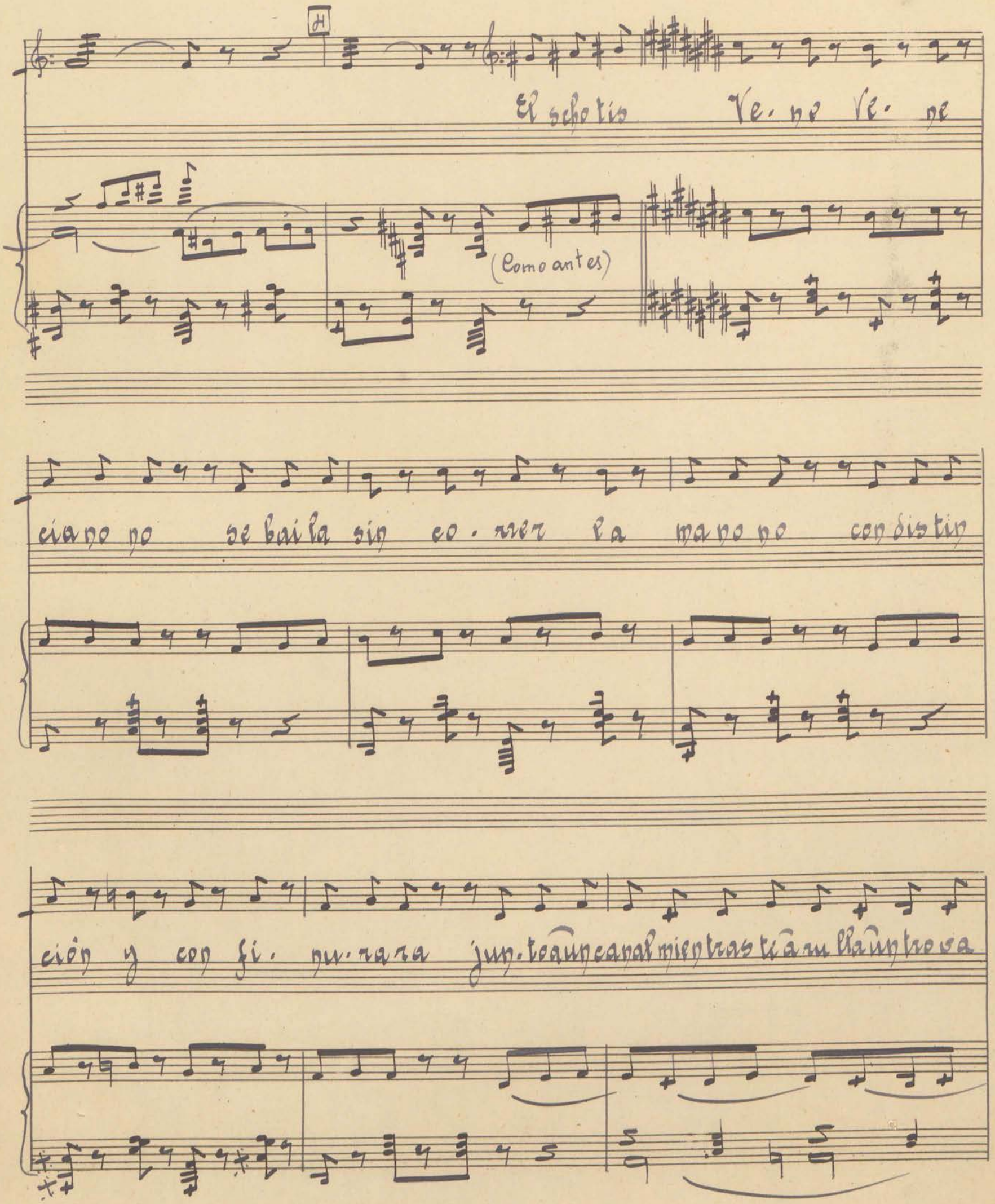
Sociedad General de Autores de España

5º 6º

(Han salido seis que evolucionan tocando)

1º 2º 3º

1º 4º



Sociedad General de Autores de España

Sor

8º

6º

12º

3º

9º

Cascabeles

1º

4º

10º

7º

8º

6º

12º

3º

9º

1º

4º

10º

7º

11º

Sociedad General de Autores de España

8º

6º

12º

3º

9º

1º

4º

10º

7º

11º

ob.

B

Tutti

P. de A

Tpo. de Schottis

f Tutti

f

ff

mf

1

(Dàndole caràcter de canciòn)

f

El scho-tis dêa-qui se bai-laâ-si un po-quitôa lo

p

"pe-ra" ¡Ay! que me has ma-tao si es que el ho-

tis lo ha beis fal-si-fi-cao No hay por que a pre-

tar pa-ra bai-lar ni-me-ver la ca de-ra

Tú dé-ja me a mí que a llá en Ma-drid es-to se bai la a

2

sí. El scho tis Ve-ne Ve-ne cia no no se bai la

Fta Obs Vls

Cte 2o Tpas

Fg.

Pandta

Sin co-rrer la ma-no no con dis-tin-ción y con fi-

Sociedad General de Autores de España

nu-ra-ra jun-to a un ca-nal mien-tras te a rru lla un tro-va-

dor El scho tis ma-dri Ma-dri-le-ño-ño se rà de

Fta. ob. Ftin

Castañuelas sf met

to-dos siem-pre el sueño ño porque al ha-cer la sol-da-

du. ra. ra te po- nes co- mó el chi- co del es. qui. la

3 Van saliendo los doce "botones" en dos grupos y cada uno, tocará con la mano los cascabeles que llevan por botones, haciendo mímica

1º 2º

dor

Lira
arpa

3º 1º 4º

Sociedad General de Autores de España

5º 6º

(Han salido seis que evolucionan tocando)

1º 2º 3º

4º 5º

El schotis Ve. ne Ve. ne.

(Como antes)

ciano no se baila sin co. rrer la mano no con dis-tin-

ción y con fi. nura ra junto aun canal mientras te arrullaun trova.

Sociedad General de Autores de España

don

8º

6º

12º

3º

9º

Cascabeles

1º

4º

10º

2º

11º

Sociedad General de Autores de España

P. de A.

Allegretto

f

met
mad
cad

Tutti

1 Cuando el ca lor te so- fo - que
Cuando al mi rar te cal ci - ne

y su- des co - mo en Tampi - co
u na mu jer con sus o- jos

Sociedad General de Autores de España

te calmarà los ar- do- res
yo te da- rè el a- ba- ni- co

el aire de mi a- ba- ni- co
para calmar te el so- fo- co

2

A bani- co de se- da de mil co- lo res

Fta

mf

Sociedad General de Autores de España

la mu-jer queès co- que ta trasél seès-
queès tu cé- fi- ro sua ve brisa de

con de
flo- res

y con él di- si-
queàl be- sar en el

mu- la sus de- ra- ne- os
ros- tro causa de- li- cia

a- vi van doèn los
y pro di- gaà- mo

Hom. bres lo. ces de. se - os
to. so tier. nas ca. ri cias

mz. pto

f

Tptas.

3

a. ba. ni. ca ge. di. zas por fa.

Tpas

cda

voz a. ba. ni. ca

caja(aro)

Sociedad General de Autores de España

que la vi- da me dàs a- ba-

(abanicándose)
Estornuda estrepitosamente)

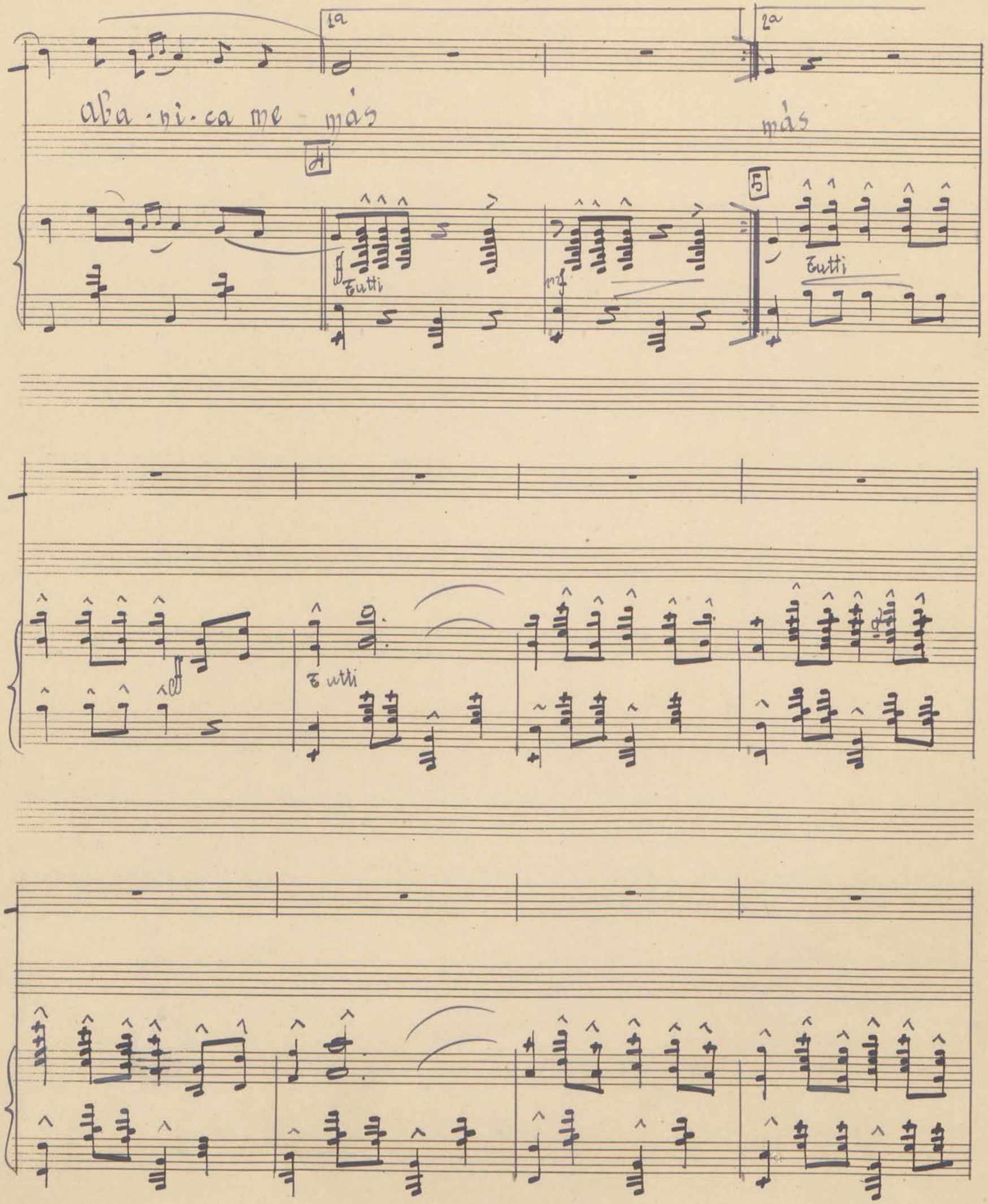
ni ca que es el go- ce ma- yor ¡a-

mad.a

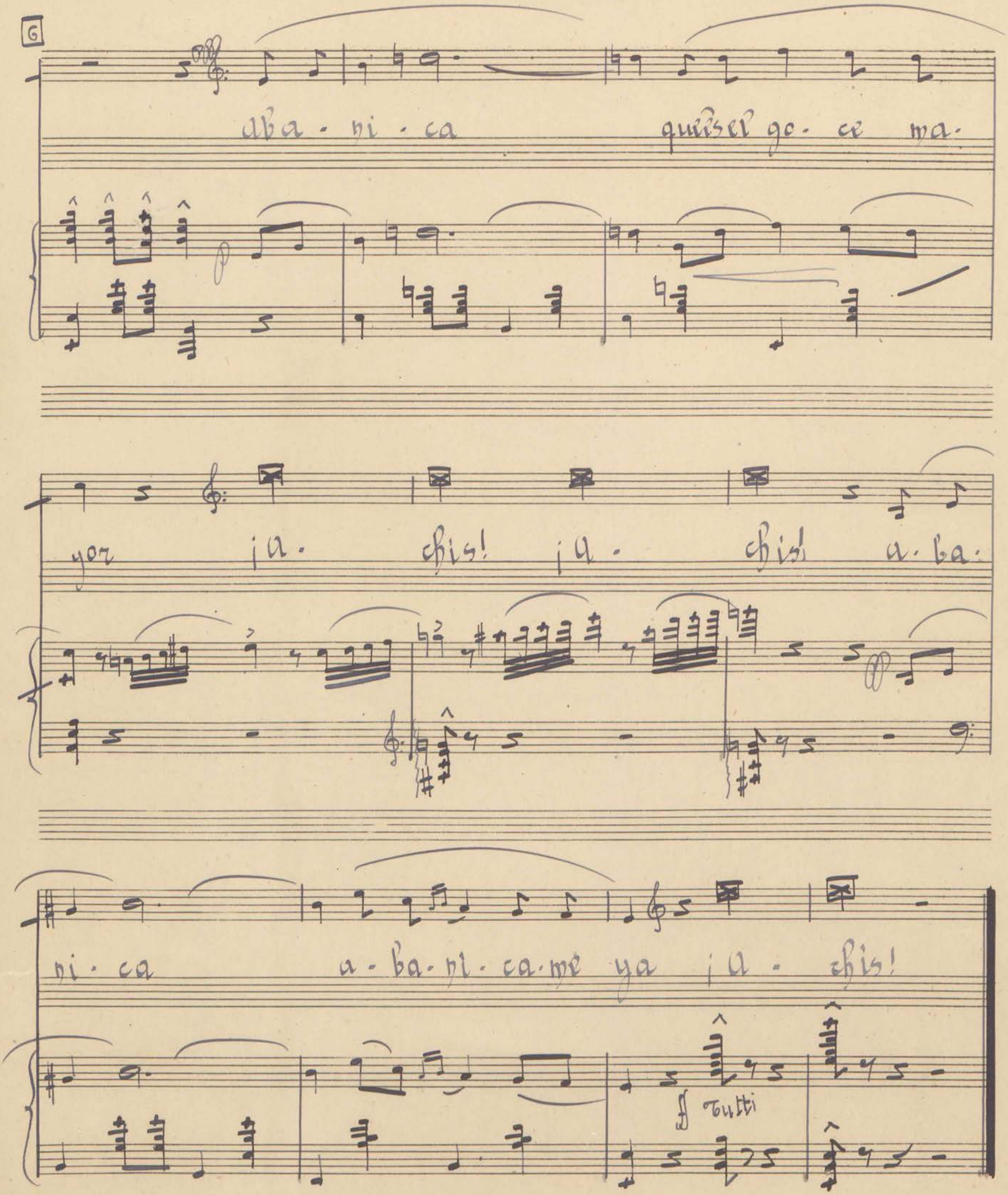
chis! ¡a- chis! a- ba- ni- ca

met
Güiro

f ptos



Sociedad General de Autores de España


6
aba - ni - ca quelsel go - ce ma -
yor ¡a - chis! ¡a - chis! a - ba -
ni - ca a - ba - ni - ca - me ya ¡a - chis!
ff Tutti

P. de A

Dueto

Martirio y Teobaldo

Allegretto

f

f

martirio

Teobaldo

Es us-te un hombre muy de ci-di do pe ro no sir ve pa ra ma ri do. Va mos mar-

mf

martirio

ti rio no fin jas más q.e a us té la ten go más q.e cha-lá. Es us té más fresco q.e un buen mante-

menos

Sociedad General de Autores de España

Teobaldo

cao si le gustan todas no haberse ca-sao. Yo con la fe- o na me case o-bligao q.e a mi los cen-

tollos nunca me han gustao

Fox-trot

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

Sociedad General de Autores de España

Martirio

Hom bres todos embus tebe rebe ros — Cuan do

Teobaldo

— te dieen te quicberebe ro — Mi ra queeste pobre

eibi ri bi to — bus ca quiente deunbe tibi ri bi to

Martirio

2

Va ya usted que te be te su mujer —

Porfa vor no me seacasti ga dor — Besé mé

Zeobaldo

que es toy lo co por usté

Martirio

¡Ay de mi que lo encierren

Teobaldo

si ês a si — ¡Au que ver lo ma li ta que es ustè!

Martirio

Que gua son es ustèun sin vergonzon —

Teobaldo

Martirio

Lo que soy es un ti o muy chulon —

Teobaldo

Pues a mi Ven mi bien

Sociedad General de Autores de España

3 Los Dos

no me gustaûs ted a si —
y no finjas mas des den —

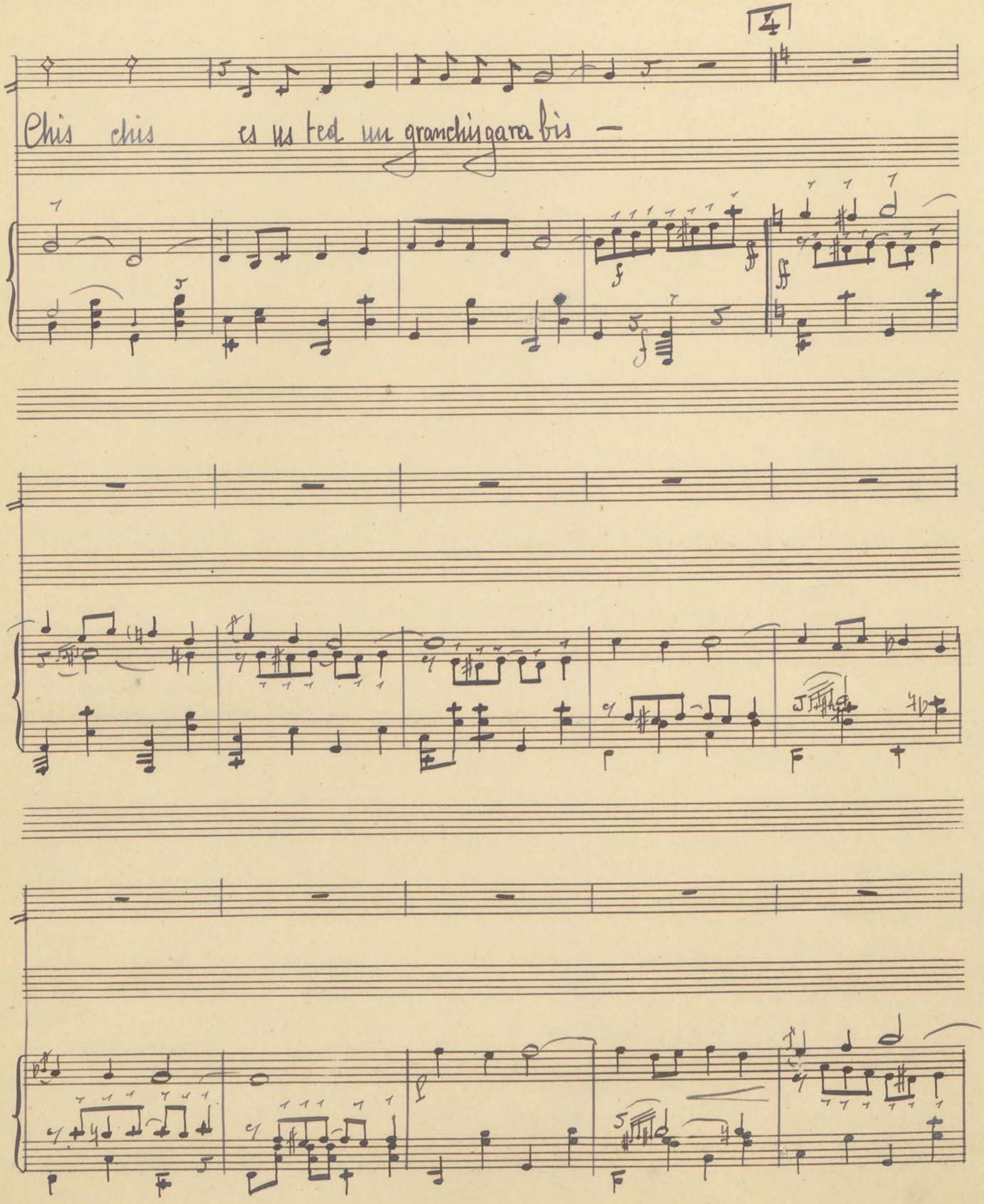
Chis, chis, Chista el hombre

siempre a la mujer —

Chis chis y la ca ra a si la hace vol ver —

Chis chis y ella vay le dice al oir el chis —

Sociedad General de Autores de España



Sociedad General de Autores de España

camarera!

5

Me va me a bailar al caba ret — Vamos yá

¡Martirio! An da yá y con vi dá a

a bai lar un cha cha chá — sigue camarera y des pues cuando acabo

y ve rás si te lo agra

tui ma má

= VIVO =

de bai lar

sin te mor me con vi das

= VIVO =

de ce rá —

a ce nar —

126

Sociedad General de Autores de España

No sirve

Director

Duetto

Martirio y Teobaldo

Allegretto

Martirio

Teobaldo

Es us-te un hombre muy de ci-di-do pe ro no sir ve pa ra ma-ri do. Vamos Mar-

mf

Martirio

ti rio no fin jas más q.e a us té la ten go más que cha-lá Es us té más fresco q.e un buen mante=

menos

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

Teobaldo

cao si le gustan todas no haber se ca-sao Yo con la Le-o na me ca sé o-bli-gao q.e a mi los cen-

tollos nunca me han gustao

1

Martirio

Hom - bres — to dos en bus - te be re be ros — cuan do

- te di cen te quie be re be ro — Teobaldo Mi - ra — q.e este po - bre

ci bi ri bi - to — bus - ca — quien te den be - si bi ri bi - to

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

2 Martirio

Va ya usted — que le be-se su mu jer —

por fa-vor — no me se-a cas-ti ga-dor —

Teobaldo

Bè se me —

— q^e estoy lo-co por us-tè —

Martirio

¡Ay de mi — q^e lo en cie rren

Teobaldo

si es a - si ¡Ay que ver lo ma li - ta q.e es us - té!

Martirio

Que gua son es us té un sin - ver gon zón

Teobaldo

Martirio

Lo que soy es un ti o muy chu lón

Teobaldo

Pues a mi ven mi bien

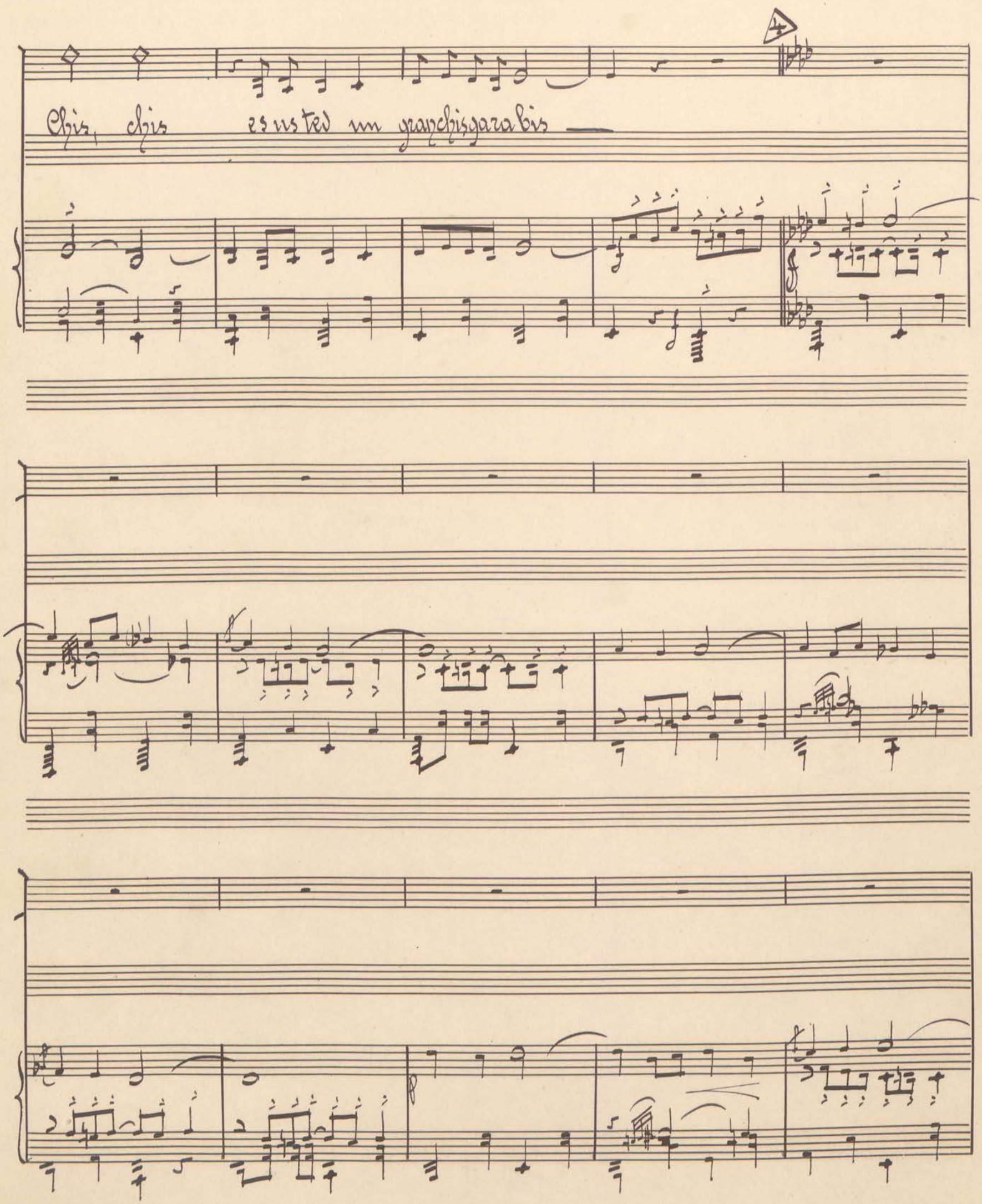
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

3 Los dos

- no me gustaûs-ted a-si — Chis, chis, Chistaêl hombre

siempre a la mujer — Chis, chis y la ca-ra a-si la hace volver-

— Chis, chis ye-lla vay le dice al oirel chis —



SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

Camareritas

5

fle va - me — a bailar al ca-ba-ret — vamos ya —

Martirio

An da ya y con vi da a

— a bailar un cha cha chà — (siguen camareras) y des pues — cuando acabo

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

mi ma mà — Vivo y ve-ras — si te loà-gra-

de bai-lar — sin te-mor — me con-vi-das

Vivo

de-ce-rà

a ce-gar —

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

DE MUSICA DE ESPAÑA

Mecaso mi Madre Falta Orquesta

V. de Apuntar

Duetto

Martirio y Teobaldo

3ª M. Baja

Allegretto

Martirio

Teobaldo

Es us-ted un hombre muy decidido pe ro no sirve pa ra marido Vamos Mar

Vlin 1º 8ª

Martirio

ti rio no finjas mas que a us te la tengo mas que chala Es us té mas fresco que un buen Mante

= Menos =

Teobaldo

cao si te gustan todas no haberse casao Yo con la Leona me casé obligao que a mi los cen

tollos nun ca me han gustao

Atono

8as

1

Fox-Trot

Martirio

Hombres — todos embus te bere be ros — Cuan do

te di cen te quiebere be ro — Mi ra — quêestepobre

Teobaldo

ci bi ri bi to — bus ca quiente dêumbe si bi ri bi to

Martirio

Vaya usted que le bese su mujer —

Por favor no me sea castigador — Bese mé

Teobaldo

que estoy loco por usté

Martirio

¡Ay de mi que lo encierren

Teobaldo

Ji es a ji — ¡Ay que ver lo ma li ta que es us ted —

Martirio

Que quason es us te un sinvergon zon —

Teobaldo

Lo que soy es un ti o muy chu lon

Teobaldo

Martirio

Pue a mi Ven mi bien

3 Los Dos

no me gusta usted a si — Chis, chis, Chista el hombre

y no finjas mas desden —

siempre a la mujer — Chis, chis y la cara a si la hace volver —

Chis chis y ella va y le dice al oir el chis —

Chis, chis. es usted un granchisgarabis —

Sociedad General de Autores de España

Camarerita.

5

Le va me a bai lar al ca ba ret — Vamos yá

Martirio anda yá y con vi da a

— a bai lar un cha cha chá — y des pues cuando a ca bo

siguen Camareritas

Sociedad General de Autores de España

mi ma mà

de bai lar —

y ve ras si te lo a gra

Sin te mor me con vi das

= vivo =

8as

de ce ra

a ce nar —

Sociedad General de Autores de España

Sociedad General de Autores de España