



Emilio
Ferrer
ze

LAS TENTACIONES

Humorada lírica en dos actos
LETRA DE A. PASO, TORRES DEL ALAMO Y ASENJO
MÚSICA DEL MAESTRO

J. GUERRERO

A la incomparable Celia Gámez.

1

LAS TENTACIONES

Humorada lírica en dos actos.

Letra de los Sres:
PASO, TORRES del ALAMO y ASENJO.

Música del Mtro:
JACINTO GUERRERO.

Nº 5. LOS MADRILES DE CHUECA.

Allegretto.



EL RATA.

El Ra - ta el
En - ton - ces tris -

Ra - ta pri - me - ro _____ e - vo - ca un nom - bre chis -
- te - zas no ha - bi - a _____ ni ha - bi - a pos - tín y bam -

DEPÓSITO DE VENTA:
FAUSTINO FUENTES, ARENAL 20 MADRID.

Pr. Pts. 2, 50.

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.
Copyright 1933 by J. Guerrero.

J. Guerrero

2

- pe - ro ————— Dea - quel bar - bián ————— ma - dri - le - ño —————
 - bo - lla ————— La gen - te a - le - ————— gre vi - vi - a - —————

 — que del al - ma del pue - blo fué el due - no ————— Yo
 — deun ce - ne - que y un tra - goé Lo - zo - ya ————— El

 guar - do un tier - no re - cuer - do ————— de tiem - pos que a -
 ra - ta que es - tais vien - do a - ho - ra ————— en - ton - ces al

 - le - gres pa - sa - ron ————— di - cho - so siem - pre mea -
 ver - le a - plau - di - an ————— es al - go que ————— re - me -

- cuer - do ————— de los hom-bres que a mi me cre - a - ron —————
 - mo - ra ————— los ma - dri - les que siem - pre re - i - an —————

————— Los ma - dri-les de Chue - ca ————— los ma -
 —————

————— dri-les de an - ta - ño ————— re - vi - vir un mo - men - to qui - sie - ra —————

—————

————— para es - cu - char su mu - sa a - le - grey chis - pe - ra ————— - pe - ra

MARI SOL. (Recitado) RATAS. (B.C.)

The musical score consists of six staves of music. The first two staves are for Mari Sol (Soprano) and Ratas (B.C.). The lyrics are:

Los ma - dri - les de Chue - ca — Los ma -
- dri - les de an - ta - ño — Re-vi - vir un mo-men-to qui - sie - ra —
— para es-cu - char su mu-sa a - le - grey chis - pe - ra —

The next two staves are for El Rata (Tenor). The lyrics are:

—

The final two staves are for the piano accompaniment.