

"La media de cristal." n.º 5.

SOCIEDAD ESTANOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautín y Flauta

Clarinetes 1.º sib. alto, 2.º sib., 3.º sib. alto

Trompetas 1.º sib., 2.º sib.

Trombonces

Helicon 3.º

Timbales

Batería

Bombo

Piñero

Op.º de Marcha.

voz

{a de la media de cristal (Triple cómica) y Vicetriples.

1.º a VIOLINES

2.º a VIOLINES

VIOLAS

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flautin y Flauta
 Clarinet
 Clarinetes
 Sax. 2º
 Sax. 1º
 Trompas
 Trompetas
 Trombones
 Helicon 3º
 Timbales
 Bateria
 Bateria
 Bombo
 Piano
 Piano
 Voz
 Voz
 Violines 1º y 2º
 Violines
 V. Cellos
 C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Martin

Felín y Flauta

Flauta

Obús

Clopes (1^{er})

Sax. Fagot

Tr. 2^{as}

Trompetas

Trombón 2^o

Helicón 3^o

Timbales

Bata

Bombo

Piano

Voz

bien ves - ti - da el hom - bre siem - prea -
 breen la ea - lle te di - ce co - sas

(2) (3) (4) (5) (6)

1^{as} a VIOLINES

B 2^{as}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Fltin y Flauta
 Clav. (C)
 Sax. 2º
 Trompas (en...)
 Trompetas
 Trombr. 2º
 Helicon. 3º
 Timbales
 Bats
 Bombo
 Piano
 voz
 1º a VIOLINES
 B. 2ºs
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

se-dia; tier-nas
 si quie-res nool-vi-da
 ser nun
 dis-tin-gui-da
 cael de-ta-lle

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín

Felín y Flauta

Clarinete

Sax. 2º

Frogas (2º)

Trompetas

Trombón

Helicon 3º

Timbales

Baja

Bombo

Piano

VOX

1ª V. a

2ª V. a

V. Cellos

C. Bajos

4

5

6

1

23

es co - ge bien la me - dia q' es el de -
 de ha - blar - te de las pier - nas los voy a ha -

Flautín
 Flauta y Flautín
 Oboe
 Clarinetes (1^o)
 Sax. 2^o / Sax. 1^o
 Trompas (1^o)
 Trompetas
 Trombóns 1^o y 2^o
 Helicon 3^o
 Timbales
 Bateria
 Bombo
 Piano
 voz
 1^{os} a VIOLINES
 B. 2^{os}
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

ta - lle pri - me - ro de lo -
 cer u - na a - pues - ta que mo - me

(7) (8) (9) (10) (11)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flautin y Flauta

Oboe

Clarinetes (en F^{\flat})

Sax. Fas.^{2o}

Tromp. 3o (en F^{\flat})

Trompetas

Tromb. 2o

Trombones

Helicon 3o

Timbales

Baja

Bombo

Piano

VOZ

1^{os} VIOLINES *a*

2^{os} VIOLINES *B.*

Violas

V. Cellos

C. Bajos

do con - jím - to; por e - so yo nun - ca
 fa - lla - ra; con il - ra me - día bien

Flautín
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes (1^o y 2^o)
 Sax. 2^o
 Trompas (1^o y 2^o)
 Trompetas
 Tromba 1^o y 2^o
 Helicón 3^o
 Timbales
 Bata
 Bombo
 Piano
 Voz
 1^o a. VIOLINES
 B. 2^{os}
 Violon
 V. Cellos
 C. Bajos

quie-ro lle-var de-trás un pum-to
 pues-ta el hem-bre do-bla-ra

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Clarinet
 Sax.
 Trombones
 Trumpets
 Percussion
 Piano
 Voice
 Violins
 Viola
 Cello
 Bass

rall
rall
rall
rall
rall
rall
rall
rall
rall

2
 18
 2a vez todas
 P Es i-de- al es lo ge-mial es el por-

Flautín
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes (en...)
 Sax. 2º
 Trompas (en...)
 Trompetas
 Tromb. 2º
 Trombones
 Helicon 3º
 Timbales
 Bata
 Bombo
 Pianos
 voz
 1ºs a VIOLINES
 2ºs
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

ten-to ma-ra-vi-llo-so-ven-to la me-dia de cris-tal

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
 Fl. 1^a y Flauta
 Clarinet
 Sax. 2^o
 Trompas
 Tromb.
 Helicon
 Timbales
 Bate
 Bombo
 Piano
 Voz
 1^{os} y 2^{os} VIOLINES
 V. Cellos
 C. Bajos

*La limpia-rais ha-cien-doa-si: ¡ah! ¡ah! con un po-
 juo. vto.*

(Como si el drama valio a un espejo)
rall.

rall

Flautín
 Flautín y Flauta
 Oboés
 Clarinetes (en $\text{F}^{\text{m}} - \text{B}^{\text{m}}$)
 Sax. 2^o
 Trompas (en $\text{F}^{\text{m}} - \text{B}^{\text{m}}$)
 Trompetas
 Tromb. 1^o 2^o
 Helicon 1^o 2^o
 Timbales
 Bata
 Bombo
 Piano
 Voc.
 1^{os} a VIOLINES
 B. 2^{os}
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

lien - to Si la frota len - to Siempre ten - drás i - gual

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín

Fl. 1^a y Flauta

Clarinetes (en...)

Sax. Pa. 2^o

Trompas (en...)

Trompetas

Tromb. 1^o y 2^o

Helicon 3^o

Timbales

Bata

Bombo

Piano

Voz

1^{os} VIOLINES

2^{os} VIOLINES

V. Cellos

C. Bajos

Flautín

Flauta

1^a

2^a

3

23

la me-dia de cris-tal

Evolucionan

Handwritten musical score for a full orchestra and vocalists. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are:

- Flautin
- Fltin y Flauta
- Clarinete
- Clarinetes (en -)
- Sax. Fagor
- Trompas (en -)
- Trompetas
- Trombones
- Helicon
- Timbales
- Batuta
- Bombo
- Piñano
- Voz
- 105 a VIOLINES
- B. 205
- Violas
- V. Cellos
- C. Bajos

The score is divided into measures by vertical bar lines. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings. The piece is marked with a tempo of *Allegro* and a key signature of one sharp (F#).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Fl. 1^{ra} y Flautin

Clarinete (1^{er})

Sax. 2^o

Trompeta 3^{ra} (1^{er})

Trompeta 2^{da}

Flautin 3^{er}

Helicon 1^{er}

Timbales

Batería

Bombo

Piano

VOZ

1^{er} a VIOLINES

2^{da} a VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

La Limpia ras

Flautín

Flautín

Clarinetes (1^o -)

F. 2^o

Trompas (3^o -)

Trompas

Tromb. 1^o 2^o

Helicon

Timbales

Bata

Bombo

Piano

Voz

1^o a VIOLINES

B. 2^{os}

V. Cellos

C. Bajos

ha-cien-doa-ni, ¡ah!, ¡ah!, ¡ah!, con un po-coa-lien-to si-la fro-tas

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Fl. 1^a y Flauta

Ob. 1^a

Clayfones (ed. 1^a)

F. 2^o

Trompa 1^a (ed. 1^a)

Trompetas

Tromba 2^a

Helió 3^o

Timbales

Bata

Bombo

P. Pedano

VOX

lento

Siempre ten- drás i- gual la me- dia de cris- tal

[Handwritten signature]

1^{os} a VIOLINES

2^{os}

Violin

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º

Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1os

VIOLINES
2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs
VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs
VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

" La Media de cristal "

№ 2

Flautin

Flauta y Flautin

Clarinetes Sib

Sax 1º (mib)

Sax 2º (sib)

Trompetas Sib

Trombon

Helicon

Timbales

Bateria

Piano

Detailed description: This section of the score covers the orchestral instruments. It includes staves for Flute and Flauto Alto (Flautin), Clarinets in B-flat, Saxophones 1st and 2nd in B-flat, Trumpets in B-flat, Trombone, Horns (Helicon), Drums (Timbales), and Percussion (Bateria). The Piano part is written in two staves. The music is in 3/8 time and begins with a dynamic marking of *f*. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and articulation marks.

Anita Clavel

Isidora,

Eustaquio

y mocitas

Isidora

Detailed description: This section is for the vocalists. It includes staves for Anita Clavel, Isidora, Eustaquio, and 'y mocitas'. The vocal line for Isidora is shown, starting with a rest and then a note with a fermata. The time signature is 3/8.

Allegretto

A 1º

B 2º

Violines

Cellos

C. Bajos

Detailed description: This section covers the string instruments. It includes staves for Violins 1st and 2nd, Cellos, and Double Basses (C. Bajos). The music is in 3/8 time and begins with a dynamic marking of *f*. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and articulation marks.

Flauta y Flautín
Clarinetes

Sax. 1.^o
Sax. 2.^o
Sax. 3.^o
Trompas en

Trompetas.
Trombones.
Helicón.
Timbales.
Caja Bateria Bombo.

Piano

Voz

a. 1.^o
Violines.
B. 2.^o
C. Bajos.

Estaquío Los dos

-sú, que fo - gata! ¡Eo - i - to que - maos! Be - ro ha bi - do suerte y os -

mf *f*

p *p* *p* *p* *p* *p*

Flauta y Flautín
 Clarinetes en 3^{ra}
 Sax. 1^{er}
 Sax. 2^{do}
 Trompetas.
 Trombones.
 Helicón.
 Timbales.
 Caja Bateria Bombo.
 Piano
 Voz
 Violines A. 1^o
 Violines B. 2^o
 C. Bajos.

Flauta y Flautín
Clar.

Clarinetes en F°

Sax. 2°

Trompas. en B°

Trompetas.

Trombones.

Helicón

Timbales.

Caja.
Bateria Bombo.

Arpa:

Voz

Violines. 1°

2°

Vcllo.

Cell.

C. Bajos.

Tutti

arco

arco

arco

f.

f.

Salen las moitas

Pasacalle

1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

La media de cristal.

17.º 2.

Amita, Yndora, Gustaquino, Mositas y Los de la Orquesta.

Flauta

Clarinetos

1.º Saxo (mib)

2.º Saxo (mib)

3.º Saxo (mib)

Trompas
(en ...)

Trompetas

1.º y 2.º

Trombones
Helicón

Timbales

Caja

Batería
Bombo

Piano

Voces

Salen las moritas

Yndora, Gustaquino
y Mositas

1.ª

VIOLINES
2.ª

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Flauta

Clarinetos

1º Saxo

2º Clarinetos (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Coro.

ViOLINES 1.ª

ViOLINES 2.ª

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta.

Clarinete

1º Saxo

2º Clarinetes
(en)

3º Fagot

Trompas
(en)

Trompetas

1º y 2º

Trombones
Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Coro

Coro:

mas! ¡y po-bre se- ñi- ta! ¡Que pe- no, o- sí! Pre- se- ran a

1.º

VIOLINES

2.º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta

Flautas

Clarinete

1º Saxo

2º Clarinetes (en H)

3º Fajot

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Hobois

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Coro

sa - ta queen ex - ce - l - to - bis.

Sale Anita seguida de la Orquesta

Pasa-calle.

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta
 Clarinete
 1º Saxo
 2º Clarinetes (en...)
 3º Fagots
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 Helicon
 Timbales
 Batería
 Bombo
 Piano
 Oboe
 1ª y 2ª Violines
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

Chita (apartado)
 p So-do se que-

Flauta

Clarinete

1º Saxo

2º Clarinetes

3º Ed. cor

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Flautón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz

V. Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

2º Saxo

no. y sea-chi-cha-rio de mie-qui-pa-je no da me que-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta

Clarinetes

1º Saxo.

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Hobo

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz

Coros

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

do! da, da! So-da loo-ques-ti-na sem-cen-dio ya.

Flauta

Clarinetes

1º Saxo.

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Coro:

voz a - ho - ra con - que to - co yo?

1ª VIOLINES

2ª VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta

Clarinetos

1º Saxo.

2º Saxo.

3º Saxo.

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

Alto

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Musical score for woodwinds and strings. The Flute part has a melodic line with slurs and accents. The Clarinet, Saxophone, and Trombone parts have similar melodic lines. The Trompetas, Trombones, and Timbales parts are mostly rests. The Batería and Bombo parts are also mostly rests.

Piano accompaniment. The right hand has a complex rhythmic pattern with many beamed notes and slurs. The left hand has a simpler bass line. There are some handwritten annotations in red and blue.

Voz

Chini

Ben genm: chas gu. nas de lo. rar y de gi. par y de la gu. me-

Alleg^{ro} Moderato

Violines

B. 2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Musical score for strings. The Violins, Viola, Cello, and Bass parts are mostly rests. There are some handwritten annotations in red and blue.

Lento *o* *allegro*

Flauta

Clarineti.

1° Saxo.

2° Clarinetes (alt.)

3° Fagoti

Trompas (en...)

Trombones 1° y 2°

Trombones Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Violines

Lento *o* *allegro*

Coro

Orquestrina

Canta

ar no! no!

pe-ro se las pe-nas do-mi-nar ya-ca. bo

Lento. *o* *allegro*

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Lento *o* *allegro*

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Handwritten musical score for orchestra and voice. The score includes parts for Flauta, Clarinetes (1st and 2nd), Fagot, Trompas (en...), Trompetas, 1ª y 2ª Trombones, Helicón, Timbales, Batería, Bombo, Piano, and Orquesta. The vocal part is for a voice (Voz) with lyrics: "siem - pre por com - tar . Com - tar !".

Tempo markings include *Lento* and *All.^o*. A large red square contains the letter **A** and the word *All.^o*. The piano part also has a *Lento* marking.

Flauta

Clarinete

1º Saxo

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Hielón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

6
1º
2º
3º

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta.

Clarinete.

1º Saxo.

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Or:

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

bon que gui - ta fuer - te co - moun chi - ca -

4 5 6

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta

Clarinete

1º Saxo

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Orz.

1º Violines

2º Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta

Clarinetes

1º Saxo.

2º Clarinetes (en)

3º Fagot

Trompas (en)

Trompas

1º y 2º Trombones

Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Sordus

Carpas

Piano

Coro

Amiba

-o!!

le-nas den-le-gua-ro-ma-rin

las ca-ce-ra-bus

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Biz

pizz

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

6
1
2
3

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flaut. A.

Clarinetes

1º Saxo.

2º Clarinetes (en B)

3º Fagot

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Telón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Coro

Todas (vitas)

Mositas

2ª VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta
 Clarineti
 1° Saxo
 2° Clarinetes (en)
 3° Fagot
 Trompas (en)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 Helicón
 Timbales
 Batería
 Bombo
 Pianos
 Orq.
 VIOLINES
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

3 4 5 6
 F B

Orq.
 les ha en - trao a mi tam - bien me han con - ta - do. ¡Juan! ¡Juan!

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta.

Clarinete

1º Saxo:

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Piano

26

Voz: *Chita*
 Si en la vida te va mal *Stacc.*
 mi-xi-ca!!

8 9 10 11 12

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

10

Flauta.
 Clarinete
 1º Saco:
 2º Clarinetes (en)
 3º Fagot
 Trompas (en)
 Trompas 1º y 2º
 Trombones Helvici
 Timbales
 Batería
 Bombo
 Piano
 Voz:
 C. Voz
 VIOLINES
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

Siem-pre mi-ni-ca!!
 Si sees.
 Anita

13

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín.

Clarinet.

1º Saxo.

2º Clarinetes (en I)

3º Fagot

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Hebón

Timbales

Baterín

Bombo

Percus.

Ob.

V. C.

V. B.

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta.

Clarinetes

1º Saxo.

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Hernán

Timbales

Batería

Bombo

Percusión

Coro

mi-ri-er

si la qu-pe te va a dar

14

V. Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta.

Clarineta.

1º Saxo.

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot.

Trompas (en...)

Trompetas.

1º y 2º Trombones.

Tuba.

Timbales.

Batería.

Bombo.

Pianos.

20 **5**

Voz: *todos.*
 mi-ni-ca!! *sem-pre* mi-ni-ca!! *Alto*
 siel ca-

Violines.

Violas.

V. Cellos.

C. Bajos.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta

Clarinetes

1º Saxo.

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Ar:

mi - ni - ca!!!

15

16

77

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín.

Clarinetes.

1º Saxo.

2º Clarinetes (en Bb)

3º Fagot

Trompas (en C)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Piñero

Voz:

18

19

20

V. Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta

Clarinet

1º Saxo

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Coro

Ob.

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta

Clarinetes

1º Saxo:

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz:

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín

28

20

21

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta.

Clarinetes.

1º Saxo.

2º Clarinetes (en ...)

3º Fagot

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicón

Timbales

Sobavini.

Bombo

Percus.

Cor.

Guitado

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

22

23

24

25

26

Non-ni ca!!

Siem pre

Flauta.
 Clarinetos
 1º Saxo.
 2º Clarinetes (en F)
 3º Fagot
 Trompas (en C)
 Trompetas
 1º y 2º
 Trombones
 Helicon
 Timbales
 Botacañ
 Bombo
 Píruco
 Cor.
 V. Violines
 B.
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta.

Clarinete.

1º Saxo.

2º Clarinetes (en)

3º Fagot

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Percus.

Cor.

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

mi-ni-ca!!!

Siem-pre mi-ni-ca!!!

Flauta.

Clarinetes

1º Saxo.

2º Clarinetes (en F)

3º Fagot

Trompas (en C)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Primo

Coro

V. Violines

V. Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta.

Clarinete

1º Saxo:

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicó

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Orz.

Violines A

B.

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta
 Clarinete
 1º Saxo.
 2º Clarinetes (en...)
 3º Fajot
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 Helicon
 Timbales
 Batería
 Bombo
 Piano
 Cor.
 VIOLINES
 V. Cellos
 C. Bajos

Pivo
 Pivo

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta

Clarinetes

1º Saxo.

2º Clarinetes (en...)

3º Fagot

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Coz.

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

32

[Signature]
 1942

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs
VIOLINES
2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS
324

"LA MEDIA DE CRISTAL" N° 3

Flauta y Clarinetos

Flautas 5 w/ 4

Clarinetos 5 w/ 4

1° Saxo. mb.

2° Saxo. (mb)

3° Saxo. (mb)

Trompas. 5/6

Trombones.

Helicon

Timbales.

Bateria. Bombo.

Piano

Voces.

Allegro vivo

A. Violines

B. Violines

C. Bajos.

Flautín.

Musical staff for Flautín with handwritten notes.

Flauta y Clarinete.

Musical staff for Flauta y Clarinete with handwritten notes.

1º Saxo.

Musical staff for 1º Saxo with handwritten notes.

2º Saxo.

Musical staff for 2º Saxo with handwritten notes.

3º Saxo.

Musical staff for 3º Saxo with handwritten notes.

Trompas.

Musical staff for Trompas with handwritten notes.

Trombones.

Musical staff for Trombones with handwritten notes.

Hoboes.

Musical staff for Hoboes with handwritten notes.

Timbales.

Musical staff for Timbales with handwritten notes.

Bateria.

Musical staff for Bateria with handwritten notes.

Piano.

Musical staff for Piano with handwritten notes.

Voz.

Empty musical staves for the voice part.

Violines.

Musical staff for Violines with handwritten notes.

Viola.

Musical staff for Viola with handwritten notes.

V. Cellos.

Musical staff for V. Cellos with handwritten notes.

C. Bajos.

Musical staff for C. Bajos with handwritten notes.

Musical staff for C. Bajos with handwritten notes.

Flautas.
 Flauta y Clarinetes.
 Clarinetes.
 1º Saxo.
 2º Saxo.
 3º Saxo.
 Trompetas.
 Trombones.
 Habascom.
 Timbales.
 Batería.
 Piano.
 Cor.
 Violines.
 Viola.
 V. Cellos.
 C. Bajos.

Violinista
 Halle- ga- do com. pa- ñe- ros d me-

8va. auto.

① ② ③ ④

Flauta.

Flauta 2.
Clarinetes

1º Saxo.

2º Saxo.

3º Saxo.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Habicon.

Timbales.

Bateria

Piano.

Voz.

men - to de fe - nar *Amilo* ¿Que su - ce - de? *Bichitas* Que no

(5)

A. Violines.

B. Violines.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautin.

Flauta.
Klarinet.

Clarin.

1º Saxo.

2º Saxo.

3º Saxo.
Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Habeon

Timbales.

Bateria

Piano.

Orz.

A.

B.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

30

Flautín.

Flauta y Clarinet.

1º Saxo.

2º Saxo.

3º Saxo.

Trompetas.

Trombones.

Helicon.

Timbales.

Batería

Piano.

30

Voz

ra-ba al-gun tu-ri-mo de-ci-ta for-ma de-to-

Violines. A B

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta. 1.
Flauta. 2.
Clarinetes.

1º Saxo.
2º Saxo.
3º Saxo.

Trompas.
Trompetas.
Trombones.
Helicón.

Timbales.

Bateria.

Piano.

Voz.

Biclistas

ner —————
Pues man- ted — le en lo mis- mo en mi

Violines.
A.
B.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

Flauta y Flautín Clarinetes

1º Saxo.

2º Saxo.

3º Saxo

Trompas.

Trombones.

Helicon.

Timbales.

Batería.

Piano

Cor.

Violines I.

Violines II.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

2 16

6 7

Bi - ci - mon - te - se

Es us - te - na mu - jer deu - na

Flauta y Clarinetos

1º Saxo.

2º Saxo.

3º Saxo.

Trompas.

Trombones.

Habon.

Timbales.

Bateria

Piano

Voz:

pie - za que pri - mor que de - li - cio sa chi -

8 9 10 11 12 13

Violines A.

Violines B.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín.

Flauta.
Flauto.
Clarinetes

1º Saxo.
Saxofones.

2º Saxo.

3º Saxo.

Trompetas.

Trombones.

Helicón.

Timbales.

Caja.
Batería.
Bombo.

Piano

Voz.

qui - lla — Por mi - rar e - m gen - til pan - to - ni - llo — ¡Sea - ca -

(14) (15) (16) (17) (18) (19)

Violines (1.º)
Violines (2.º)

Viola

V. Cellos

C. Bajos.

Flautín

Flauta.
Flautín
Corno

1º Clarinetes.
Saxo

2º Saxo

3º Trampas.
Saxo

Trompetas.

Trombones.

Helicon

Timbales.

Caja.
Botón
Bombo.

Piano.

Coro:

bó! el pe-lo-tois de ca. be-zu delu mel-ta vi so-ba.

20 21 22 23 24 25

Violines. 1º 2º

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flauta y Flautín
 Clarinetes
 1º Saxo
 2º Saxo
 3º Saxo
 Trompas.
 Trombones.
 Helicon.
 Timbales.
 Caja.
 Bateria
 Bombo.
 Piano

Cor.
 di-lla!
Chita
 Por ja- vor ya de-te-
 naz-les no quie-ro,
Belinda
 Por us-

26

Flauta y Flautín
Clarinetos

1° Saxo.
2° Saxo.

3° Saxo.
Trompas.

Trombones.

Helicon

Timbales.

Batería
Tambor.

Piano.

Or.

A.
Violines.

B.

Vcllo.

Vcllo.

C. Bajos.

tes me que-do yoen la cu- ne-to

10 11 12 13 14 15

10 11 12 13 14 15

8-20

Flautin.

Flauta.
Flautin

Clarinetes

1º Saxo.

2º Saxo

3º Saxo

Trompas.

Trombones.

Tuba

Timbales.

Bateria
Caja.
Bombo.

Piano

Voz

Violines.
A.
B.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Handwritten numbers: 22, 23, 24, 25, 26

Handwritten notes: *flautin*

Vocal lyrics: *ni Be-ven- de-ro cuan-ben-tee- mos en la me-tal*

Flautin

Flauta y Flautin Clarinetes

1º Saxo.

2º Saxo.

3º Saxo

Trompetas.

Trombones.

Helicón

Timbales.

Batería Caja Bombo.

Piano.

4 22

Voz.

Orquesta y Celistas (evolucionan en Píccoleta)

Pasa-calle. Movido

(A) (B) (C)

1.º Violines.

2.º Violines.

Viola.

Cellos.

C. Bajos.

Flautin

Flauta y Flautin

Clarinetes

1º Saxo.

2º Saxo

3º Saxo

Trompas.

Trombones.

Helicon

Timbales.

Bateria
Caja
Tambo.

Piano.

Voz.

A. Violines

B. Violines

Viol.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

Flauta y Flautín

Clarinetes

1º Saxo

2º Saxo

3º Saxo

Trompas

Trompetas

Trombones

Helicón

Timbales

Caja

Batería

Piano

Con.

Violines I

Violines II

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Clarinetes

1º Clarinetes en Saxo

2º Saxo

3º Trompas en Saxo

Trompetas

Trombones

Helicon

Timbales

Batería
Caja Bombo

Piano

Voz

V. A.

Violines

V. B.

Viola

V. Cellos

C. Bajos

The image shows a page of handwritten musical notation for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is organized into staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left are: Flautin, Flauta, Clarinetes (1st and 2nd), Saxo (2nd and 3rd), Trompetas, Trombones, Helicon, Timbales, Batería (Caja Bombo), Piano, Voz, Violines (A and B), Viola, V. Cellos, and C. Bajos. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as accents (^) and accents (>). The page number '10' is written in the top right corner.

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument or section. The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

Instrument Labels (from top to bottom):

- Flauta y Clarinet
- 1º Saxo.
- 2º Saxo.
- 3º Saxo.
- Trompas.
- Trombones.
- Helicon
- Timbales.
- Bateria (Caja, Bombo)
- Picno
- Con.
- Violines (1º, 2º)
- Viola
- V. Cellos.
- C. Bajos.

The score is divided into measures by vertical bar lines. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as accents (^) and slurs. The bottom of the page features the text "SDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS" and "Archivo Guerrero".

6
1º
2º
3º

Flautin.

Flauta
Flautin

Clarinetes

1° Saxo.

2° Saxo.

3° Saxo.

Trompas.

Trombones.

Heliom.

Timbales.

Bateria
Caja
Bombo.

Piano

Voz.

A.

B.

V. Cellos.

C. Bajos.

Handwritten musical score for a large ensemble. The score includes parts for woodwinds (Flautin, Flauta, Clarinetes, Saxos, Trompas, Trombones, Heliom), percussion (Timbales, Bateria), strings (Violines A/B, V. Cellos, C. Bajos), and piano. The vocal part is currently blank. The score is divided into measures, with some measures containing complex rhythmic patterns and accidentals. A red circle with the number '5' is drawn around a measure in the vocal part, with the number '26' written below it. Handwritten letters 'A', 'B', and 'C' are placed in the lower part of the score, possibly indicating sections or rehearsal marks. The page number '11' is written in the top right corner.

Flautin.
Flauta.
Flautino
Clarinete.
1º Saxo.
2º Saxo.
3º Saxo.
Trompetas.
Trombones.
Helicón.
Timbales.
Caja.
Batería.
Piano.
Voz.
Violines.
Viola.
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauta.
Clarinet

Clarinet

1º Saxo.

2º Saxo.

3º Saxo.

Trompas.

Trombones.

Trombon

Timbales.

Caja.
Bombo.

Piano

Voz.

Violines. 1º.

2º.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Flautín

Flauta
Flautino

Clarinetes

1º Saxos.

2º Saxos.

3º Saxos.

Trompas.

Trombones.

Helicón

Timbales.

Caja.
Batería
Bombo.

Piano

Corn

Violín
1.
2.

Viola

V. Cellos

C. Bajos.

1º
2º
3º

Mandolin

Flauta y
Clarinetto

Clarinete

1° Saxo

2° Saxo

3° Saxo

Trompetas

Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Piano

Coro

A. Violines

B. Violines

Viola

V. Cellos

C. Bajos

Flauta y Flautín
Corno

1º Saxo
2º Saxo
3º Saxo

Trompas.
Trombones.
Habicon.
Timbales.
Caja.
Batería
Piano

6
26

Violines
V. Cellos.
C. Bajos.

Flautin.

Flauta y Flautin

Obaneta

1º Clarinetes.

2º Saxo.

3º Saxo.

Trompas.

Trompetas.

Trombones.

Hornos

Timbales.

Caja Bateria Bombo.

Piano

Voz.

Violines.

Viola.

V. Cellos.

C. Bajos.

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument or section. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. There are several large, stylized handwritten signatures or initials in red ink across the score, including one that appears to be 'De S. J.' and another that looks like 'P.' with a large flourish. The number '18' is written in the right margin.

Instrument labels on the left side of the page include:

- Flautín
- Flauta y Flautín
- Clarinete
- 1º Saxo
- 2º Saxo
- 3º Saxo
- Trompas
- Trompetas
- Trombones
- Helicon
- Timbales
- Caja de Ritmo
- Bateria
- Primo
- Voz
- Violines 1º
- Violines 2º
- Viola
- V. Cellos
- C. Bajos

18

En escena

"LA MEDIA DE CRISTAL"

Nº 4 A

AMITA UN BAILARIN
Y PAREJAS DE BAILE

Handwritten musical score for orchestra and piano. The score is written on ten staves. The instruments are: Saxo alto (marked *mf*), Saxo alto (marked *f*), Saxo alto (marked *mf*), Trompa (marked *mf*), Flon (marked *f*), Helicon (marked *f*), Acorona (marked *f*), and Piano (marked *Allegro-Vivo*). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are some red markings and circled areas on the piano part. The score is numbered 9 in the bottom right corner.

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. The score is written in black ink, with some elements highlighted in red ink. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The sixth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The seventh staff has a treble clef and a key signature of one flat. The eighth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The ninth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The tenth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are several measures with red markings, including a circled '5' and a circled '15'. The notation is dense and appears to be a complex piece of music.

The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. A red circle highlights a specific note on the fourth staff. The bottom of the page features the text "SOCIEDAD ESPAÑOLA" and the number "26".

The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. The score is organized into several measures, separated by vertical bar lines. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *sf* and *f*. There are also some markings that look like *sfz* and *fz*. The handwriting is somewhat fluid and characteristic of a composer's sketch. The page is numbered '26' in the top right corner. At the top of the page, there is a header that reads 'SOCIEDAD ESPANOLA' in reverse. The overall appearance is that of a historical musical manuscript.

7

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'p' and 'f'. There are several circled numbers in red ink: 8, 7, 9, and 5. The score is written in black ink on aged paper.

SOCIEDAD ESPAÑOLA

The image shows a page of handwritten musical notation. At the top, the page number '26' is written in blue ink. Below it, the text 'SOCIEDAD ESPAÑOLA' is printed in blue. The main body of the page is filled with musical staves. The notation is primarily in black ink, but a significant portion, including a series of rhythmic patterns and notes, is written in red ink. The staves contain various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The handwriting is clear and legible, typical of a professional composer's manuscript.

57

Handwritten musical score on five staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. A red circle highlights a specific measure on the second staff. The bottom of the page features the text 'SOCIEDAD ESPAÑOLA' and the page number '26'.

A handwritten musical score on ten staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is heavily annotated with red lines and markings, including vertical lines and curved lines. A large, dark, circular scribble is present on the right side of the page, overlapping several staves. The paper shows signs of age and wear, with some staining and a small tear at the top center.

Handwritten musical score on five staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'p' and 'pp'. The score is written in black ink with some red annotations. The staves are connected by a vertical line.

57

A handwritten musical score consisting of ten staves. The notation includes various notes, clefs, and markings. The first staff has a treble clef and contains several notes with stems. The second staff has a bass clef and contains notes with stems. The third staff has a treble clef and contains notes with stems. The fourth staff has a bass clef and contains notes with stems. The fifth staff has a treble clef and contains notes with stems. The sixth staff has a bass clef and contains notes with stems. The seventh staff has a treble clef and contains notes with stems. The eighth staff has a bass clef and contains notes with stems. The ninth staff has a treble clef and contains notes with stems. The tenth staff has a bass clef and contains notes with stems. There are various markings, including accidentals, slurs, and dynamic markings, throughout the score. A red circle is drawn around the end of the tenth staff.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. A large diagonal line is drawn across the middle of the page, crossing several staves. The bottom of the page contains a dense block of handwritten notes and symbols.

The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is written in black ink, with some red ink used for specific markings. The score is divided into two systems by a vertical line. The first system consists of the first five staves, and the second system consists of the remaining five staves. The notation includes various note values, stems, and clefs. There are several dynamic markings, including 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo). A large, stylized signature or initial is written across the top of the second system. The paper is aged and shows some discoloration and a small tear at the top center.

La media de cristal. 16º 4.

SOCIEDAD ESTANOLA DE AUTORES LIRICOS

Flautin

Flautin y Flauta

Clarinete

1º Clarinetes (mib)

2º Sib

3º Trombas (mib)

Sib Trompetas

Trombon

Helicon 3º

Timbales

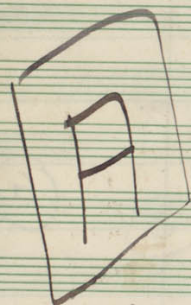
Bateria

Bombo

Piano

Topo de Slow.

VOZ Anita y Orquestina (Anita dirige la orquestina)



1ºs Violines

2ºs Violines

Violas

Violoncellos

C. Bajos

Flautín
 Flín y Flauta
 Clarinete
 Sax. 1º
 Sax. 2º
 Trompas 3º
 Trompetas
 Trombon 1º
 Trombon 2º
 Helicon 3º
 Timbales
 Bateria
 Bombo
 Piano
 voz
 Violines 1º y 2º
 Viola
 Violoncellos
 C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Sax.

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are: Clarinetes (1^o and 2^o), Trompas (1^o and 2^o), Trombones (1^o and 2^o), Helicon, Timbales, Bateria (Bateria and Bombo), Piano, Voz (Vocal), Viola, Violines (1^o and 2^o), Violoncellos, and Contrabajos.

The vocal line includes the lyrics: "can-do el a - mor que yo per - di".

Handwritten annotations include "Sax." next to the Clarinet parts, "Trompas" next to the Trombone parts, "Sax." next to the Helicon part, and a circled "5" in the lower section of the score.

Flautín
 Flauta
 Clarinetes
 Sax 2º
 Trompas
 Trompetas
 Trombones 1º 2º
 Helicon
 Timbales
 Bata
 Bombo
 Piano
 voz
 13
 Violines 1º 2º
 Violoncellos
 Contrabajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flautin y Flauta

Clarinetes

Clarinetes (2º)

Trompas

Trompas (3º)

Trompetas

Trombon 1º y 2º

Trombones

Helicon 3º

Timbales

Bata

Bombo

Piano

Voz

1ºs VIOLINES

2ºs VIOLINES

Violas

V-Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flin y Flauta
 Cotes
 Clarinetes (en C)
 Sax. Alto
 Trompas (en B)
 Trompetas
 1^o y 2^o Trombon
 Helicon 3^o
 Timbales
 Bateria
 Bombo
 Piano
 voz
 1^{os} y 2^{os} VIOLINES
 VIOLAS
 V. Cellos
 C. Bajos

Signen fadings
simbolu
divisi

ver a mi, - *cresc* yo siempre te he de es pe - rar, - *cresc mas.* Si fui tu pri.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

F. tin y Plauta

Opas

Clarinetes (en...)

Sax. 1º 2º

Trompas

Trombon 1º 2º

Helicon 3º

Timbales

Bateras

Bombo

Piano

VOZ

mer a. mer. yo sé que tu vol-ve-ras.

1º 2º VIOLINES

Violoncellos

C. Bajos

Flautín
 Flín y Flauta
 Corno
 Clarinetes
 Sax. 2º
 Trompas (3º)
 Trompetas
 Trombon 1º y 2º
 Helicon 3º
 Timbales
 Bateria
 Bombo
 Piano
 Voz
 1ºs Violines
 2ºs Violines
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

Voz *mf* Une - la mi pen - sa - mien - to y el váa de-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes
 Sax. 2º
 Trompas
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 Helicón
 Timbales
 Bata
 Bombo
 Piano
 Voz
 1º y 2º Violines
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

Handwritten musical score for a symphony orchestra and voice. The score includes staves for Flautín, Flauta, Oboe, Clarinetes, Sax. 2º, Trompas, Trompetas, Trombones, Helicón, Timbales, Bata, Bombo, Piano, Voz, Violines, Violas, V. Cellos, and C. Bajos. The vocal line has the lyrics "cir - te que te quie - ro siem - pre más". There are handwritten annotations like "Sinfonías" and "5" on the score.

Flautín

Flín y Flauta

Clarinete

Clarinetes (en 1^a)

Sax 2^o

Trompas (en 3^a)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

Helicón

Timbales

Bata

Bombo

Piano

VOZ

1^{os} a VIOLINES

2^{os}

V. Cellos

C. Bajos

Jordan

Jordan

(A) (B) (C) (D)

no tea - le - jer mas

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín

Flín y Flauta

Clarinete

Clarinetes (en 2^a)

Sax. Fa 2^o

Trompas (en 3^a)

Trompetas

Trombones 2^o

Trombones 3^o

Helicon

Timbales

Batoya

Bombo

Piano

Voz

1^{os} VIOLINES

2^{os} VIOLINES

Violoncellos

C. Bajos

Sue - noen - can - ta - dor

Flautín y Flauta
 Clarinetes
 Sax.
 Trompas
 Trompetas
 Trombón 2º
 Helicón 3º
 Timbales
 Bateria
 Bombo
 Piano
 VOZ
 Violines 1º y 2º
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

1º Clarinetes
 2º Clarinetes
 1º Trompas
 2º Trompas
 1º Violines
 2º Violines
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

cresc.
 Con tus be-ses — yo sa-bre

Flautín

Flautín y Flauta

Clarinete

Clarinete (2º)

Sax. 2º

Trompas (3º)

Trompetas

Trombon 1º y 2º

Trombones

Helicón 3º

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz

Violines 1º y 2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

com. pen - sar lo que llo - ré

Simb. 1º y 2º

Handwritten musical score for various instruments and voice. The score includes staves for Flautín, Clarinet, Saxophone, Trumpets, Trombones, Helicon, Timbales, Drums, Piano, and Voice. The voice part has the lyrics "com. pen - sar lo que llo - ré". There are also staves for Violins, Violas, Cellos, and Basses at the bottom. The music is written in a standard staff notation with various notes, rests, and dynamic markings.

Flautín
 Flautín y Flauta
 Cellos
 Clarinetes (en ---)
 Sax. 2º
 Fagot
 Trompas (en ---)
 Trompetas
 1º y 2º Trombon
 Trombones
 Helicon 3º
 Timbales
 Bata
 Bombo
 Piano
 VOZ
 1ª y 2ª VIOLINES
 VIOLAS
 V. Cellos
 C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS 50

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín

Sax. y Flauta

Saxo 1^o

Claynetes (ent.)

Sax. Pa 2^o

Fr. 2^o (3^o)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

Helium 3^o

Timbales

Batio

Bombo

Piano

Voz

1^{er} a VIOLINES

B 2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

can-do el a - mor que ya per - dió

can-to el a - mor que ya per - dió

can-to el a - mor que ya per - dió

Flautín

Fin y Flauta

Clarinete

Clarinetes (1^o y 2^o)

Sax. 2^o

Trompas (1^o y 2^o)

Trompetas

1^o y 2^o Trombon

Helicon

Timbales

Bata

Bombo

Piano

Voz

1^{os} y 2^{os} VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

vue - la — por-quees su vue - lo — fe - liz con

Vue - la — por-quees su vue - lo — fe - liz con

Vue - la — por-quees su vue - lo — fe - liz con

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín

Flautín y Flauta

Cellos

Clarinetes (1º y 2º)

Sax. 2º

Fagot

Trompas (3º)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicon 3º

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz

1º y 2º Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

sue- lo del a- mor que sea- le- jó.

sue- lo del a- mor que sea- le- jó.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flin y Flauta

Claves

Corchetes

Sax. 2º

3º

Trompetas

Trombon 1º

Helicon 2º

Timbales

Bata

Bombo

Piano

Voz

Violines 1º a

Violines 2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten notes: *mi b to c*, *si b to c*, *mb to c*, *Tocando*, *To cando*, *Font*, *con lo A*

Handwritten numbers: 5, 16

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautas

Flautín y Flauta

Clarinetes

Saxo

1^o 2^o Trombones

3^o Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz

1^o a VIOLINES

2^o B.

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten musical score for a full orchestra and voice. The score is written on green staves with black ink. The instruments listed on the left are: Flautin, Flin y Flauta, Clarinetes, Sax. 1º y 2º, Trompas (ten.), Trompetas, Trombon 1º y 2º, Helicon, Timbales, Bata, Bombo, Piano, Voz, Violines 1º y 2º, Vientos, V. cellos, and C. Bajos. The music includes various notes, rests, and dynamic markings. The piano part features complex chordal structures. The bass line is active with eighth and sixteenth notes. The vocal line is mostly empty, suggesting a vocal solo or a section where the voice is not present.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Handwritten musical score for orchestra and voice. The score includes staves for Flautín, Flauta, Clarinetes (1º and 2º), Trompetas (1º and 2º), Trombones (1º and 2º), Helicon, Timbales, Bateria (Batería and Bombo), Piano, and C. Bajos. A vocal line is also present with lyrics: "tea - le - - - jes más!".

Handwritten annotations include a red '6' in a blue square on the piano staff, and various letters (A, B, C, D) and symbols (checkmarks, slashes) scattered across the orchestral staves.

= La media de Cristal = 92º 5

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín 4 Flautas 5 Flauta 1º 2º 3º 4º

Clarinete Sib

Sax 1º (mib)

Sax 2º (mib)

Sax 3º (mib)

Trompas (en ...)

Trompetas Sib 1º y 2º

Trombones

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Jordal

Jordur

como violín 1º

Mod^{lto} (1) (2) (3)

A. VIOLINES

B. violas

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Com 1º A

Flauta

Clarineto

Sax 1^o Sib

Sax 2^o Sib

Sax 3^o Sib

Trompas (en ...)

Trompetas

1^o y 2^o

Helicon

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Violines A

Violines B

Violas

V. Cellos

C. Bajos

rall

Atto

4

5

6

7

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Voz

Clarinete

Sax 1º (mib)

Sax 2º (mib)

Sax 3º (mib)

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicón 1º

Timbales

Batería

Bombo

Piano

8

A

VIOLINES B. 2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta

Clarinetto

Sax 1^o (mib)

Sax 2^o (lib)

Sax 3^o (mib)

Trompas (en ...)

Trompetas

1^o y 2^o Trombones

Helicon

Timbales

Bateria

Bombo

Piano

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

14

1

gva. cel.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta

Clarinete

Sax 2º (soprano)

Sax 2º (barítono)

Sax 2º (altos)

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º

Coron

Helicon

Timbales

Percusión

Bombo

Piano

Tecla

A. VIOLINES

B. 2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

arco

arco

arco

Flauta

Clarinete

Sax. 1º Sib

Sax 2º Sib
(en ...)

Sax 3º Sib

Trompas
(en ...)

Trompeta

1º y 2º
Trombones

Helicon

Timbales

Bateria

Bombo

Piano

A

VIOLINES
1º y 2º

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta *Con Viento 10 A*

Clarinete

Sax 1º (mib)

Sax 2º (mib)

Sax 3º (mib) *Con Saxo 10*

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

2

A. *VOLINES*

B. 2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten musical score for a full orchestra. The score is written on green staves and includes the following instruments and parts:

- Flauta
- Clarinete
- Sax 1^o sib
- Sax 2^o sib (en —)
- Sax 3^o sib
- Trompas (en —)
- Trompetas
- 1^o y 2^o
- Trombones
- Helicon
- Timbales
- Bateria
- Bombo
- Piano
- A. VIOLINES
- B^{os}
- Violas
- V. Cellos
- C. Bajos

The score features various musical notations, including treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings such as *f* and *arco*. There are also some handwritten annotations and corrections throughout the piece.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta

Clarinete

Sax 1^o Sib

Sax 2^o Sib
(en ...)

Sax 3^o Sib

Trompas
(en ...)

Trompetas

1^o y 2^o
trombones

Yelión

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Violines
1^o 2^o

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta
Clarinete
Sax 1º mib
Sax 2º sib
(en ___)
Sax 3º mib
Trompas
(en ___)
Trompetas
1º y 2º
Bombones
Helicon
Timbales
Bateria
Bombo
Pianro
A.
VIOLINES
B. 2ºs
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flauta

Clarinete

Sax 1º sib

Sax 2º sib

Sax 3º sib

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Piñero

A

B. 2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta

Clarinete

Sax 1º mib

Sax 2º mib

Sax 3º mib

Trompas
(en —)

Trompetas

1º y 2º

Yelión

Timbales

Bateria

Bombo

Piano

3

23

A.

V. LINES

B. 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

MAS MoviDO

Flauta

Clarinete

Sax^{1º} mib

Sax^{2º} sib

Sax^{3º} (mib)

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

Wolflon

Timbales

Bateria

Bombo

Piano

1ª VIOLINES

B. 2ª

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flauta

Clarinete

Sax 1^o mib

Sax 2^o mib

Sax 3^o mib

Trompas
(en ...)

Trompetas

1^o y 2^o
Crombones

Obolón

Timbales

Bateria

Bombo

Piano

1^a
VIOLINES

B. 2^{as}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

1^o vel 2^o vel

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en —)

Fagot

Trompas
(en —)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbales

Caja

Bombo

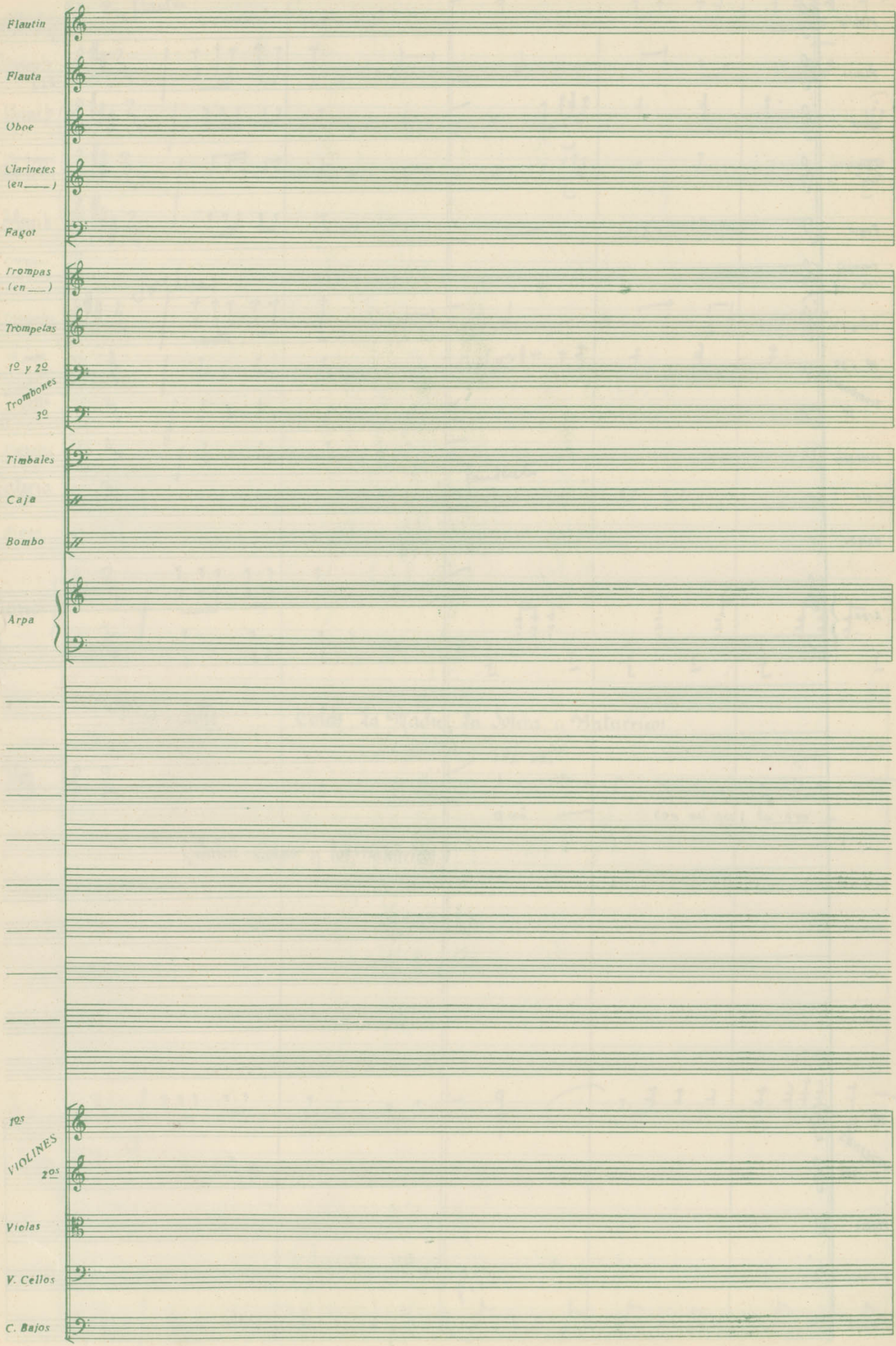
Arpa

1ºs
VIOLINES
2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos



This page contains 25 empty musical staves for an orchestra. The instruments are listed on the left side of the page, each with its corresponding clef and a brace indicating the staff(s) it occupies. The instruments are: Flautin (treble clef), Flauta (treble clef), Oboe (treble clef), Clarinetes (en ___) (treble clef), Fagot (bass clef), Trompas (en ___) (treble clef), Trompetas (treble clef), 1º y 2º Trombones (bass clef), 3º Trombones (bass clef), Timbales (bass clef), Caja (percussion), Bombo (percussion), Arpa (grand staff), 1ºs VIOLINES (treble clef), 2ºs VIOLINES (treble clef), Violas (alto clef), V. Cellos (bass clef), and C. Bajos (bass clef). The staves are currently blank, with only faint blue ghosting of notes visible.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

"La Media de cristal"

9^o 6 Parodia.

Flautín y Flauta *Flautín* *corn* *Vozes 1^o*

Clarinete *2^o di. b.*

Saxofón *2^o di. b.*

Saxofón *2^o mi. b.*

Trompas (en...)

Trompetas *Jordual*

Trombones *Jordual*

Helicón

Timbales

Bateria *cañete*

Bombo

Piano

Para-calle Colás, La Madre, La Sotera y Maturricos.

Voz *2^o 2^o*

2^o vez

qui con mi qui ta ro -

(Salen Colás y los Maturricos)

Violines *1^o*

Violines *2^o*

Viola

V. Cellos

C. Bajos *P. 2^o*

Flautin y Flauta
 Clarinete
 Sarcofonei
 1^a mib
 2^a mib
 3^a mib
 Trompas (en ___)
 Trompetas
 1^o
 Trombones
 Helicon
 Timbales
 Bateria
 Bombo
 Piano
 Voz.
 A.
 VIOLINES
 V.
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin
Flauta

Clarinete

Saxofonel
Saxofon

Saxofon
Saxofon

Trompas
(en ...)

Trompetas

Trombones
Helicon

Timbales

Bateria
Bombo

Piano

Voz.

con mi qui- ta- rro a can- tar- lea la so- te- ra

V. VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín y Flauta

Clarinete

Saxofones
Sax. Sib.
Sax. 3 Sib.

Trompas (en ...)

Trompeta 1ª

Trombones Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

si sea so ma a la ven-ta-na ya ve-rán us -

Flautin
Flauta

Clarinete

Saxofone
Saxif

Saxofone
Saxif

Trompas
(en ...)

Trompetas

1^o
Trombones

Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz.

Colás

tes ca - ne - la En lo ma ja y lo lu - ci - a

a.

VIOLINES
V¹

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Handwritten musical score for a full orchestra and voice. The score is written on green manuscript paper and includes the following parts:

- Flautin y Flauta** (Flute)
- Clarinete** (Clarinet)
- Sarrafones** (Saxophones):
 - Clarinete 2^a Sib (Clarinet 2nd Eb)
 - Sarrafones (Saxophones)
- Trompas** (Trumpets)
- Trompetas** (Trumpets)
- 1^o Trombones** (1st Trombones)
- Helicón** (Horn)
- Timbales** (Toms)
- Bateria** (Drum)
- Bombo** (Bass Drum)
- Piano** (Piano)
- Voz** (Voice):

se pa-re ————— ce a la vo-lu-res ————— pe-ro en cam-bio es-
- Violines** (Violins)
- Violas** (Violas)
- V. Cellos** (Violoncellos)
- C. Bajos** (Contrabass)

The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. There are handwritten annotations in red ink, including a large 'u' at the top and a 'u' at the bottom. The page is numbered '1' in the bottom left corner.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin y Flauta

Clarinete

Sarrafonei
Saxofonei
Saxofones 2^a 1^a b

3^a Saxib

Trompas (en ...)

Trompetas

1^a y 2^a Trombones

Helicon

Timbales

Bateria

Bombo

Piano

Piano

Voz.

ta mo - ci - ca - mia su pa - dre tra - ce fa - vo - res

35

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Tota *allegro*

Flautin y Flauta *Flautin* *loz*

Clarinetes

Saxofones: *Saxofon.*
Saxib
Saxib
Saxib

Trompas (en...)

Trompetas *loz*

1^a Trombones

Helicon

Timbales

Bateria

Bombo

con Violin 1^o A

con Saxo 1^o

Piano

1
35

Allegro. Tota

Voz. *Allegro. Tota*

a

VIOLINES

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Saxofones

Flautin y Oboe

Clarinetes

Saxo. Sib

Saxo. Sib

Saxo. Sib

Trompas (en ...)

Trompetas *con Cb*

1^a *tr*

Helicón

Timbales

Bateria

Bombo

Piano

Voz.

5 6 7 8 9 10

a

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin y Flauta

Clarinete

Saxofones
Saxofones
Saxofones

Trompas (en...)

Trompetas

1^o

Helicon

Timbales

Bateria

Bombo

Piano

Voz.

11 12 13 14 15

a

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Lento

Flautín
Flauta

Clarinete

Saxofones.
Sax. alto
Sax. tenor

Trompas
(en ...)

Trompetas

1^a y 2^a

Helicón

Timbales

Batería
Pandereta

Bombo

Piano

2

Lento.

Voz.

colás

Pre-gum-te' por la so-te e-ra al ple-gar a pa-ra-

Lento

a

VIOLINES
1^a
2^a

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Lento

26

Sarrafones

Flautin y Flauta d

Clarinete

Saxofon

Saxofones

Saxofon

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º

Helicon

Timbales

Materia

Bombo

Piano

Voz.

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Sarrafones

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin y Flautas

Clarinete

Saxofones

1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o

Trompas (en ...)

Trompeta

1^o 2^o

Helicón

Timbales

Batería

Bombo

Piano

Voz

a.

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

tien - da de ja - mo - nes ya - de - más es la es - tan - que - e -

Allegro

Flautin y Flauta
 Clarinete
 Saxo'n b.
 Saxo'n a.
 Trompas (en ___)
 Trompetas
 Trombones
 Timbales
 Batería
 Bombo

Piano

3
15

Allegro.

Voz. - *Baturicos*
 ra sal sal sal sal

Allegro

Violines
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

Allegro

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautín y Flauta

Clarinetes

Saxofones.
Soprano
Alto

Trompas (en...)

Trompetas

Trombones

Helicón

Timbales

Batería
Bombo

Piano

Voz.

Violines

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín y Flauta
 Clarinete
 Saxofones
 1º Saxofón (Sax) 2º Saxofón (Sax)
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º Trombones
 2º Trombones
 Helicon
 Timbales
 Batería
 Bombo
 Piano
 Voz.
 A.
 VIOLINES
 V.
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin y Flauta y Clarinete Sarafonei 3=mi b Trompas (en ...) Trompetas Trombon 2º Helicon Timbales Bateria Bombo

Flautin

1º Sorduro

Piano

Voz.

bre - ci - co -

(1ª vez) Sale la Madre a la ventana.

(2ª vez) Sale Sotera

ay ay ay ay

Violines V. Violas V. Cellos C. Bajos

Flautín y Flauta
 Clarinetes
 Saxofones:
 Saxofón Alto (A)
 Saxofón Tenor (T)
 Trompas (en —)
 Trompetas
 Trombones
 Helicón
 Timbales
 Batería
 Bombo
 Piano
 Voz.
 Violines
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

ay ay
 ay ay
 ¡No me deis la la — ta
 Ya me teneis a — qui — to

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin y Flauta

Clarinete

Saropnel.
Saxofones
Sax. Sib.
Sax. Sib.

Trompas (en ...)

Trompetas

Trombones

Helicon

Timbales

Bateria

Bombo

Piano

Voz.

(Se va)

12 Colás y Baturicos

ya! ———
llas! ———

(24 Colás) ay ay ay ay

A.
VIOLINES

B.

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín y Flautas
 Clarinetes
 Saxofones
 2^a Sib
 3^a Sib
 Trompas (en ...)
 Trompetas
 1^o
 Trombones
 Helicon
 Timbales
 Bateria
 Bombo
 Piano
 Voz.
 A.
 VIOLINES
 B.
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

una vez
no
Sin sordina
no
una vez

¡Ha sa- li- do su ma- má!
 ¡oy no me cas- ti- que! más!

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Flautin y Flauta d

Clarinetos

Saxo. Sib

Saxo. Sol

Trompas (en ...)

Trompetas

1^o

2^o

3^o

Timbales

Materia

Bombo

Piano

16 (5)

Solo Anda sal, que te vean estos niños. No te de vergüenza mujer

La rana Han visto el cacho de novia que tengo? etc. etc.

Voz.

a

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

sin frotar

amo

Jota cómica (de todos)