

Allegro

El Pais de los tontos

De oro es mi cariño

J. Guerrero

*Tobias*  
*mf*  
 De o-ro es mi ca - ri-ño de  
 de san to - cen to Cam -

o - ro mi ma dri - li-ño por e - so  
 pa nas de la fa - lo ma cam - pa nas

pa ra ca - sar me man ti lla de o ro me he  
 que su re - pi que nos di cen vi - va la

Musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "pues-to no-ria" and "Man-ti-lla sus ve-ces". The piano accompaniment (grand staff) includes a marking "Campana la 2ª vez" in the right hand.

Musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "- q' antes fue blanca y en o-ro se con vir- a glo-ria fue may q'a bo-ja to con does". The piano accompaniment (grand staff) includes a double bar line in the right hand.

Musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "tio do-ra-da fue con el fue go tam Cam-pa-na de mi pa-re-o-ña". The piano accompaniment (grand staff) includes double bar lines in the right hand.

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESTAMPA

que tie - veên mi tie - rael sol Soy de Ma -  
 no de - jes de re - pi - car

*ten* *Triple*

¡vii! soy la no - via ma - ri - le - na más di -

*a 6/8*

cho - say más fe - lia ¡Soy de ma - ri - le - na más di -

*rit* *rall*

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

*Andante*

¡viva! yamp que ya nos-te de mo-da en el

li-a de mi bo-da con man-ti-lla que re in

*Allegro*

¡Cam - pa nas! in

Campanas en la sala

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of several systems of staves. The first system shows five vocal parts with notes and the labels (Una) and (Otra) underneath. The second system is a piano accompaniment marked 'Con 8<sup>ta</sup>' with a treble and bass clef. The third system is a vocal line labeled 'Todas' with lyrics: 'Soy de Ma - ríu ~~~~~ soy de Ma - ríu ~~~~~ y amq que'. The fourth system is another piano accompaniment. The fifth system is a vocal line with lyrics: 'ya nes - té de mo - ja en el di - a de mi bo - ja con man -'. The sixth system is a final piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

(una)

(Otra)

(todas)

ti lla quis er isoy de rba - dril!

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

