

# La fama del tartanero

ZARZUELA EN  
TRES ACTOS

LETRA DE **L. MANZANO**

Y **M. DE GÓNGORA**

N.º 10 - DUETO CÓMICO  
(PASODOBLE)

Precio: 3,00 pesetas

MÚSICA DEL MAESTRO

# GUERRERO





A mi querido amigo P. Luis Aranguren.

# La fama del tartanero

Zarzuela en tres actos.

Letra de los S<sup>res</sup>:  
L. MANZANO y M. de GÓNGORA.

Música del Mtro:  
JACINTO GUERRERO.

Nº 10. DUETO COMICO.  
FELISA Y VENANSIO.

(Venansio tocando la cara a Felisa) (Como si tocara la trompeta)  
(Felisa llamando a su tio) FEL. VEN. FEL. VEN.

¡Ti - to... Ti - ¡Ti - to... Ti ...

**Tpo. de Marcha.**

VEN.

Sue - na la di - a - na, por la ma - ña - na e - lla a - le - grey tú ron -

-can-do Sue - na la di - a - na y tu sin

DEPÓSITO DE VENTA  
FAUSTINO FUENTES, ARENAL 20 MADRID.

Tous droits d'exécution publique de reproduction de  
traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.  
Copyright 1934 by J. Guerrero



ga - na te in - cor - po - ras hos - te - zan - do. Sar - tas der pe -

The first system of music features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation. The vocal line contains a triplet of eighth notes and a half note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note chords in the left hand.

- ta - te lue - go er cho - co - la - te te dan...

The second system continues the musical piece. The vocal line has a treble clef and includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a treble clef with a triplet of eighth notes and a bass clef with eighth-note chords. A dynamic marking 'm.d.' is present in the piano part.

Con un co - rre - a - so que el es - pi - na - so te lo po - nen co - moun

The third system shows the vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment has a treble clef with a triplet of eighth notes and a bass clef with eighth-note chords.

FEL.  
Flán ¡Di - si - mu - lao! ¡No tea - ses que es que un to que me has dao!

The fourth system features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation. The vocal line includes a triplet of eighth notes and a dynamic marking 'FEL.'. The piano accompaniment has a treble clef with a triplet of eighth notes and a bass clef with eighth-note chords, including a key signature change to two flats.



VEN. FEL.

¡Soy mi-li - tá, — y los to-ques te quiero en se - ñá! — — — — — ¡So con-de-

-nao, — que a di - a na y re-tre-ta has to - cao! — — — — — Y ya a-pren - dí; ¡con que

to-ca-te tú la na - rí! VEN ¡Ti - to Ti - to Ti - to Ti!

¡Ma - ri - po-sa! ¡Pri-mo-ro-sa! — — — — — FEL. ¡Pam - pli - no-so! ¡pe-ga-



VEN.  
-jo - sol \_\_\_\_\_ ¡Ay, cuan - do se - rás mies - po - sa! \_\_\_\_\_

FEL. VEN.  
¡En cuan - ti - to seas mies - po - so! \_\_\_\_\_ ¡Ma - ri - po - sa! ¡Pri - mo -

FEL.  
- ro - sa! \_\_\_\_\_ ¡Pam - pli - no - so! ¡Pe - ga - jo - so! \_\_\_\_\_

VEN.  
Da - me un be - so ca - ri - ño - sa, \_\_\_\_\_ que si nó me ti - ro al



FEL.

po - so ——— ¡Ga-di - ta - no! ——— ¡no me mi-res ni me toquesqueno

VEN.

soyningunpi - a - no! ——— ¡Ga-di - ta - na! ——— ¡de-ja

rall. a tpo. (Intenta abrazarla) FEL. ff

que te er-señe el to-que, to-que to-que de di - a - na! ——— ¡Ti-to!

rall. a tempo. f ff

VEN. FEL. VEN. (Intenta pellizcarla)

¡Ti! ——— ¡Ti-to! ¡Ti! ———



FEL. VEN. FEL. VEN.

¡Ti-to! ¡Ti! ——— ¡Ti-to! ¡Ti! ———

(Evolucionando. Ella huyendo de el y de sus intentos de apechugar)

FEL. *ff* FEL. VEN.

¡Ti-to! ——— Más ¡Ti-to! ¡Ti!

*cres* — *cen* — *do.* *m.d.* *f*

Más movido.

FEL. VEN.

— ¡Ti-to! ¡Ti!



# Los últimos éxitos del Maestro GUERRERO

## LA ROSA DEL AZAFRAN

Zarzuela en dos actos

-:-

Letra de F. Romero y G. F. Shaw



Núm. 2.	Canción del sembrador . . . . .	3 — pesetas
Núm. 3.	Dúo . . . . .	3 — »
Núm. 4.	Nocturno - ronda . . . . .	2,50 »
Núm. 5.	Pasacalle de las escaleras . . . . .	2,50 »
Núm. 8.	Dúo cómico . . . . .	2,50 »
Núm. 9.	La caza del viudo . . . . .	3 — »
Núm. 10.	Romanza de Sagrario . . . . .	2,50 »
Núm. 11.	Canción de las espigadoras . . . . .	3 — »
Núm. 12.	Jota castellana . . . . .	3 — »
	Partitura completa . . . . .	20 — »

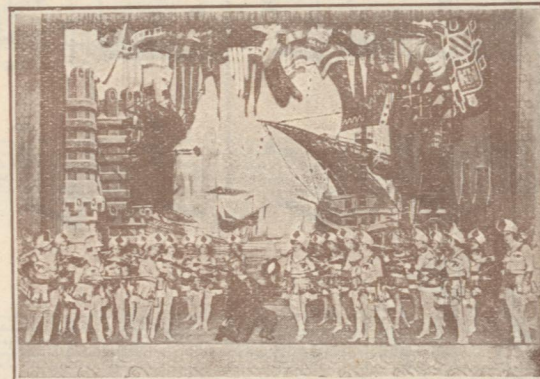
## EL PAIS DE LOS TONTOS

Travesía amorosa - Letra de Paradas y Jiménez

Fox-trot de los besos . . . . . 2,50 ptas.

Pasacalle marcha de las Carabineras 3,00 »

Schotis de los corazones . . . . . 2,00 »



## LA CANCION DEL DIA

PELÍCULA SONORA Y PARLANTE

Letra de Muñoz Seca y Pérez Fernández

Canción de Amalio . . . . . 2,50 pesetas

Canción de Estrella . . . . . 2,50 »

## CAMPANELA

Zarzuela en un acto - Letra de J. Ramos Martín

N.º 2.-Tarantela-marcha. . . 3,00 ptas.

N.º 3.-Serenata cómica. . . 3,00 »

N.º 7.-Terceto cómico. . . . 3,00 »

## PELÉ Y MELÉ

Revista - Letra de Paradas y Jiménez

Las lavanderas del Manzanares 2 pts.

Agua del Santo (Habanera) . . 2 »

Schotis de la Leandra y el Laureano 2 »

PIDA EN TODOS LOS ALMACENES DE MÚSICA LOS NÚMEROS DE ESTAS OBRAS

Depósito para la venta: **F. Fuentes - Arenal, 20 - Madrid**