

A Juan Ignacio Luca de Tena

LA ROSA DEL AZAFRAN

Zarzuela en dos actos

Letra de

Federico Romero y
Guillermo F. Shaw.

Núm. 2

CANCION
DEL SEMBRADOR

MUSICA DE

Jacinto
Guerrero.

A Juan Ignacio Luca de Tena.
La Rosa del Azafrán

Zarzuela en dos actos.

Letra de los S^{res.}
F. ROMERO y G. Fdez. SHAW.

Música del M^{tro.}
JACINTO GUERRERO.

N^o 2. CANCIÓN DEL SEMBRADOR.

JUAN PEDRO, TODOS LOS PERSONAJES QUE ESTAN EN ESCENA Y CORO GENERAL.

Bien moderato.

Piano introduction in 2/4 time, marked 'Bien moderato'. The score features a treble and bass clef with dynamic markings of *ff* and *sf*.

JUAN PEDRO.

Vocal line for Juan Pedro, marked *mf*. The lyrics are: "Cuan-do siembro voy can-tan-do por-que pien-so que alcan-tar, con el".

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *p*. It features a treble and bass clef with a steady accompaniment.

Vocal line for Juan Pedro, marked *p*. The lyrics are: "tri-go voy sem-brando mis a-mo-res al a-zar. No hay em-presamás ga-".

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *p*. It features a treble and bass clef with a steady accompaniment.

Depósito Legal M. 2.174 - 1960

Tous droits d'exécution publique, de reproduction de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright 1930 by J. Guerrero.

cres.

-llar-da que e-la - fán del sem-bra-dor. ————— ¡Por sem-brar en tie-rra par-da, soy a

gus-to la-bra - dor! ————— *mf* Pi-san misa - bar-cas la lla - nu-ra,

raya el fir-ma - men-to mi mon - te - ra, —————

pp por que el sem-bra-dor se le fi - gu - ra ————— que es el cre - a -

vi - da, *pp* sien - te la ca - ri - cia del te -

- rru - ño ya - bre sus en - tra - ñas a la vi - da.

f acell. Y al sol de ma - yo que es un te - so - ro, *rall mucho.* mi - lla - res bri - llan de lan - zas
rall mucho.

de o - ro. *ten.* ¡Ah! *ff* Sem - bra - dor que has puesto en la be -
PARTES, TIPLES Y TENORES. *ff* Sem - bra - dor que has puesto en la be -
BAJOS. *ff*

Lento. Sem - bra dor que has puesto en la be -

- sa - na tu a - mor: —

- sa - na tu a - mor: — *pp* la es - pi - ga de ma - ña - na — se - rá tu re - com -

- sa - na tu a - mor: — *pp* la es - pi - ga de ma - ña - na — se - rá tu re - com -

mf Dale al vien - to — el tri - go y el a - cen - to — *ff* de tu pri - mer la - *ten.*

- pen - sa me - jor. — *mf* Dale al vien - to. — *f* el tri - go y el a - cen - to. *ten.*

- pen - sa me - jor. — Dale al vien - to — el tri - go y el a - cen - to. *ten.*

- men - to de a - mor — *ff* ya guar - da el por - ve - nir, sem - brador, Sembrador! —

f La - men - to de a - mor — *ff* ya guar - da el por - ve - nir, sem - brador, Sembrador! —

f La - men - to de a - mor — *ff* ya guar - da el por - ve - nir, sem - brador, Sembrador! —