LA CIBELES

COMEDIA LIRICA EN TRES ACTOS

DE F. ROMERO Y G. FERNANDEZ SHAW

MUSICA DE J. GUERRERO

Archivo Guerrero

LA CIBELES

Comedia lírica en tres actos.

Letra de los Sres:
F. ROMERO y G. F.dez SHAW.

Música del Mtro:
JACINTO GUERRERO

Nº 10. EL PAÑUELO DE CRESPÓN.

Pr. 3 Pts.

CHARO. PEPITA Y MODISTILLAS.

En la pi - li - lla de San An- -to-nio de la Flo-ri-da ya hemos me-ti-do los al-fi - le-res por ver si un po-llo de los que tie-nen bar-ba co - rri - da no-ta que so-mos

ff *p* *cres.* *cres.* *p* *p*

DEPÓSITO DE VENTA
FAUSTINO FUENTES, ARENAL 20 MADRID.

17-10.

Tous droits d'execution de reproduction, reserves pour tous pays.
Copyright 1936 by J. Guerrero.

Archivo Guerrero

p

bue-nas mu-je-res — Es muy pro-ba-ble — que San An-to-nio —

p

nos de la gra-cia — deun ma-tri-mo-nio — y hoy que se pue-de —

CHARO Y PEPITA.

rom-per al mes. El ma-tri-mo-nio no es u-na car-ga de las que a ve-ces pe-san des-

mf

CHARO. PEP. Y MOD.as

f

-pués. El ma-tri-mo-nio no es u-na car-ga de las que a ve-ces pe-san des-pués.

f

Archivo Guerrero

ppp

El pa- ñue-lo de cres - pón — y el pa-

pp

cres.

-ño-li-llo de se - da — es un tí-pi-co dis-fráz —

cres.

mf

ppp

pa las chi-cas ma-dri - le - ñas — Ha-ce

mf

pp

bien a - si a la ca-ra — el pa - ño-li-llo *col-gao* —

Archivo Guerrero

cres. f

y da gar-bo a la fi - gu - ra el man-

cres. f

MUJERES.

-tón a - rre-bu - jao Sa - bien-do lle - var-lo se

mf

ELLAS. JULIANA.

lu - ce la mar. A - qui se lo de-jo lo pue - de guar-dar. Pe-

p

-ro es-tas chi - qui - llas lo lle - van tan mal que son mas-ca - ri - tas pa-

Archivo Guerrero

JUL.

-ra un car-na-val. En la ri-

-ve-ra de Cur-ti-do-res no hu-bo per-so-na ni mas chu-lo-na ni mas ga-

-llar-da que la Ci-be-les con su pa-ñue-lo muy bien co-gi-do ya-si ca-

-i-do so-bre la es-pal-da A-si se lu-ce ya-si se

MUJERES.

Archivo Guerrero

JUL.

lle-va. — De es-to no sa-be — la gen-te nue-va. — Ca-si lo

MUJS

JUL.

to-man — por i-lu-sion. Por-que no sa-ben cuan-tos sus-pi-ros hay en los

MUJS

fle-cos de mi man-tón. Por-que no sa-ben cuan-tos sus-pi-ros hay en los fle-cos de mi man-

JUL.

-tón. Mi pa-ñue-lo de cres-pón —

MUJS (B.C.)

Archivo Guerrero

— en sus fle-cos ha pren-di - do — cuan-do a-pe-nas fui mu-

cres.

cres.

cres más.

-jer — la se - mi - lla de un ca - ri - ño. —

mf

ppp

— El ca - ri-ño no me dio — to - da la fe-li - ci -

pp

Archivo Guerrero

cres.

- dad — pe-ro me ha da - do dos hi - jos —

cres.

f

— y no quie-ro na-da más.

f

f

ff rall.

a tempo.

Archivo Guerrero

JUL.Y MUJS (B.C.)

pp

MODS

pp Es a - si co-mo se an- da-ba

pp

f

Es a - si co-mo se an-da - ba

en el Ras-tro y Chambe-rí

f

TODAS.

Por las ca-lles de Ma - drid.

ff

Archivo Guerrero