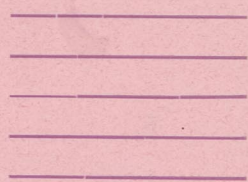


A Juan Ignacio Luca de Tena

LA ROSA DEL



AZAFRAN

Zarzuela en dos actos

Libro
de
F. Romero
y
G. Fdez. Shaw

Núm. 3

Dúo

Precio: 3 ptas.



Foto. Alfonso

Música de

JACINTO GUERRERO

A Juan Ignacio Luca de Tena.

La Rosa del Azafrán

Zarzuela en dos actos.

Letra de los S^{res}:
F. ROMERO y G. Fdez. SHAW.

Música del M^{tro}:
JACINTO GUERRERO.

N^o 3. DUO.
SAGRARIO Y JUAN PEDRO.

J. PEDRO.

Moderato.

p sf p

A-ma; lo que usted me pi-de es muy fá-cil de sen-

SAG.

p sf p

-tir y es di-fí-cil de expli-car. Cre-o que sentir a-mo-res es lo mis-mo que apren-

J. PEDRO.

p

-der nuevos modos de can-tar. ¡Me-jor lo explica el

All^{to} mf p

DEPÓSITO DE VENTA
FAUSTINO FUENTES, ARNAL 20 MADRID.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction de
traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright 1930 by J. Guerrero.

mf

a - ma ————— de lo que yo sa - bri - a! ————— O - ir - lo de tus

J. PEDRO. *rall.*

la - bios ————— qui - sie - ra to - da - vi - a. ————— Re - ir - se quiere el

rall.

a tempo.

a - ma ————— del rús - ti - co ga - ñán ————— ; Quien sabe si o -

f a tempo. *p* *p*

SAG. (Aparte)

- ir - te ————— mis o - jos llo - ra - rán! —————

p (A J. Pedro)

Mod.^{to} Di - me, di - me que pa -

rall. *p sf* *pp*

J. PEDRO.

- la-bras can ta el hom bre a la mu - jer cuan do se ha bla con a - mor. — Te - mo que la de - sen -

SAG.

J. PED.

- ga ñen... Si tu quie ras de ver - dad, — has de ser buen can ta - dor. — Man -

Largo.

- che - ga, flory ga - la de la lla - nu - ra Man - che - ga: te quie - ro por tus o - jos y por tu

bo - ca te quie ro. Tus o - jos son a - le - gres co - mo can - ta - res de sie - ga. Tus

rall. a tpo.

acell. p

la-bios son tan dul-ces co-mo la miel del — ro - me - ro. —

SAG. (Aparte)
 Bien di-cen del ca - ri - ño — que to-do lo her-mo-se - a —

y quel her-mosa en - vi - dia — la suer-te de la fe - a. —

(A J. Pedro)
 — Com-prendo a es-cu - char - te — que quie-res de ver - dad —

cres - cen - p - do.

p
 — y que ella esté orgu - llo - sa — de su fe - li - ci - dad. — **Allegro.**

SAG. J. PEDRO.
 ¡Juan Pedro! ¿Eh?
rall.

SAG. *mf* J. PEDRO. *ten.* *ff*
cres mucho.
All. to animoso. ¿Me lo quieres repe - tir? La de us té es mi vo - lun - tad. — Man -

(Con mucha pasión)
 - che ga flory ga la de la lla - nu - ra man - che ga. ¡Déjame seguir!... Te quie - ro por tus o - jos y por tu
Largo. SAG. (Hablado) *pp*

f bo-ca te quie-ro” *mf* Tus o - jos son a - le - gres co - mo can - ta - res de sie - ga
acell. *rall.* *p* *atpo.*

J. PEDRO. *mf* (Cogiéndole las manos) *ff*

¡Bien se lo apren-dió. Tus

f *p* *acell.* *rall.* *pp* *f*

(Sagrario, se aparta avergonzada)

ten. *ff* *acell.*

No se que pe - nas me están ma - tan - do — No se que

ten. *f* *ff* *acell.*

la - bios son tan dul - ces co - mo la miel del ro - me - ro. Bé - sa - me ni - ña con e - sos la - bios — dul - ces y

ten. *ten.* *ff* *acell.*

rall mucho.

due - los ¡Pa - re - cen fo - ga - ra - das de ce - los!

ten. *ff*

ro - jos mien - tras me es - tén mi - ran - do tus o - jos!

ff

Dos formidables éxitos del
Maestro GUERRERO

La Rosa del Azafrán

ZARZUELA EN DOS ACTOS

Libro de F. Romero y G. F. Shaw

N.º 2	Canción del sembrador	3,—	pesetas
N.º 3	Dúo.	3,—	»
N.º 4	Nocturno - ronda	2,50	»
N.º 5	Pasacalle de las escaleras	2,50	»
N.º 8	Dúo cómico.	2,50	»
N.º 9	La caza del viudo	3,—	»
N.º 10	Romanza de Sagrario	2,50	»
N.º 11	Canción de las espigadoras	3,—	»
N.º 12	Jota castellana.	3,—	»

CAMPANELA

ZARZUELA EN UN ACTO

Libro de J. Ramos Martín

N.º 2	Tarantela - marcha	3 —	ptas.
N.º 3	Serenata cómica	3 —	»
N.º 7	Terceto cómico	3 —	»

Pida en todos los Almacenes de Música los
números de estas dos magníficas zarzuelas

Depósito para la venta:

F. Fuentes - Arenal, 20 - Madrid