



MÚSICA DE  
**JACINTO  
GUERRERO**

**EL LLAMA**

ZARZUELA EN TRES ACTOS  
LETRA DE  
**LUIS FERNANDEZ ARDAVIN**

# EL AMA

Zarzuela en tres actos.

Letra de  
**LUIS Fdez ARDAVIN.**

Música del Mtro:  
**JACINTO GUERRERO.**

## Nº 11. SEÑORAMA - CANCIÓN COREADA.

ESTEBAN Y MOZOS. (Coro de Hombres)

All<sup>to</sup> (Pasa-calle más Mod<sup>to</sup>)

The musical score consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, p, ten., cres.), articulation (accents), and phrasing (slurs, ties). The lyrics are written below the vocal line.

*f*

*EST. mf* *ten.* *p*

Se- ño - ra - ma, se- ño - ra - ma,

*ten.* *mf* *p*

tu ca - ri - ño des - va - ne - ce mis pe - sa - res

*cres* *- cen -*

de tu fa - ma son el e - co

*cres* *- cen -*

DEPÓSITO DE VENTA.  
FAUSTINO FUENTES ARENAL 20 MADRID.

Precio 2,50 Pts.

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de  
traduction et d'arrangement réservés pour tous pays.  
Copyright 1933 by J. Guerrero.

- do.

— mis can-ta - res. Son el e - co mis can-ta - res.

— Se-ño-ra - ma!

¡Se-ño-ra - ma!

*ff* *a tempo.*

ten. *pp*

¡Ah! Cuando a-le-gre — te a-de - lan-tas — por los campos—

ten. *pp a tempo.*

— de la tri-lla — has-ta la mies — a tus plan-tas —

*mf > p*

*sf p*

*Guerrero*

con hu-mil-dad — se arro-di-lla — en los sur-cos de las

*sf* *p* *rall.*

tie-rras es-pa-ño-las. ¡Ah! Y son la-bios — que te

*sf* *p* *rall.* *ten.* *a tempo.* *pp*

be-san — las ar-dien-tes — a-ma-po-las —

*f* *pp a tempo.*

¡Se-ño-ra - ma!

¡Se-ño-ra - ma! se-ño-ra - ma

¡Se-ño-ra - ma! se-ño-ra - ma

*rall. f* *ten.* *f* *ten.* *p* *f* *ten.* *p*

*f* *rall.* *ten.* *a tpo.* *p* *ten.*

EST. *mf*

De tu fa -

flor a - le - gre de can - tue - sos y ja - ra - les

flor a - le - gre de can - tue - sos y ja - ra - les

*p*

*cres.* cen - do.

- ma son el e - co tus bon - da - des, son el e -

*p* De tu fa - ma son el e - co tus bon - da - des, son el e -

*p* De tu fa - ma son el e - co tus bon - da - des, son el e -

*cres.* cen - do.

*rall. p* ten. ten.

- co tus bon - da - des. ¡Se - ño - ra -

- co tus bon - da - des. ¡Se - ño - ra - ma!

- co tus bon - da - des. ¡Se - ño - ra - ma!

*f* *rall.*

- ma!

To-do el pueblo a — la ven - ta - na

To-do el pueblo a — la ven - ta - na

*a tpo.*

*ten.*

pa - ra ver - te — se a - pre - su - ra — Se a - pre -

pa - ra ver - te — se a - pre - su - ra — Se a - pre -

*p*

Se - ño - ra - ma — Se - ño - ra - ma

- su - ra — Se - ño - ra - ma — Se - ño - ra - ma

- su - ra — Se - ño - ra - ma — Se - ño - ra - ma

*ff rall. a tpo. p*

*ten.*

*rall. ff*

*mf a tempo.*

*ten*

*p* flor a - le - gre de can-tue - sos y ja - ra - les

*p* ¡Ah!

*p* flor a - le - gre de can-tue - sos y ja - ra - les

*p* De tu fa - ma son el e - co mis can-ta -

*p* De tu fa - ma son el e - co mis can-ta -

*f* De tu fa - ma son el e - co mis can-ta -

*p* De tu fa - ma son el e - co mis can-ta -

*f* De tu fa - ma son el e - co mis can-ta -

*cres- cen - do.*

*ff* - res son el e - co mis can-ta - res

*ten.* - res son el e - co.

*ten.* - res son el e - co.

*ten.*

*ten.* *ff*