



la Copa del Olvido

Segunda parte

LETRA DE ADOLFO PEREZ URQUIJO

Mozo traiga otra copa
que de las Pampas yo vengo hasta aqui
si bien se porta al buen amigo
aqui un buen tiempo pasare yo;
Mozo traiga otra copa
de vino puro que sea Español
la borrachera de este mi tango
en este suelo bailare yo

Mujerés locas he visto muchas
que se divierten en el sufrir
Por eso canto gastando mucho
y me he venido yo á este Pais
Venga pues vino hasta que diga
que este Gauchito se émborracho
por una Gaucha que allá en las Pampas
entre la orjia le abandonó

Mozo traiga otra copa
y vengase pronto si quiere saber
como destroza, allá en mi tierra
un buen cariño una mujer
Pues como no mi amigo
ya estoy cansado yo de tanto hablar
Venga otra copa, salud brindemos
por si no vuelvo a verte ya

Mozo tráeme otra copa
que estoy de vuelta otra vez al Pais
donde mi gaucha me está esperando
con aquel hombre que quiso huir

Mozo traigala pronto
y sirva otra y otra hasta que diga al fia
me estoy cayendo la borrachera
de mis sentidos se apoderó
Traigala pronto y no diga a nadie
que un brasileño aqui se embriagó
porque en España una que quise
igual que la otra me abandonó
Mi buen amigo tu que me quieres
no me hagas burla de mi pasión
son las mujeres, segun voy viendo
las que nos causan la perdición.

Mozo traiga otra copa
y una guitarra que quiero cantar
es mi alegría aquella tierra
que muy prontito voy a pisar

Mozo tráeme otra copa
y toma esta bolsa si quieres cobrar
perdón mi amigo; tráeme otracopa
que no me puedes emborrachar



la Reina de las Praderas

Opereta en 3 actos

Original de ENRIQUE ARROYO y FRANCISCO LOZANO

Música del Maestro JACINTO GUERRERO.

Milonga

Cuando un hombre de los campos se enamora ¡Oh Dios! Que pena da su amante queja,
y su secreto calla a la que adora no puedo oírle sin sentir temor!
confía al gaucho toda la expresión ¡Ay, mi gaucho tu que ayudas a querer,
de aquel amor, que llena su ilusión dile que siente mi alma su pasión
El gaucho, dice tierno y armonioso ¡Ay mi gaucho que escuchando tu tañer,
con su canto dulce, suave y melodioso: he sentido despertar mi corazón.
vaquerá mía, perfumada flor, De la noche silenciosa en el reposo
lo que mis notas expresan del amor. el gaucho suena dulce y amoroso
Es mi vaquero el que a mi reja y sus notas bellas llenas de emoción
en el campo canta su dolor. repite el eco de su ideal canción.

Tango

La mujer en sociedad, sobre todo ha de saber ser amable y elegante y bailar el tango «thé».
Como el baile es mi ilusión, aplicarme yo sabré y ese tango delicioso, con afán aprenderé.
En la noche misteriosa, cual la brisa candenciosa languidez yo en el tango suspiro de emoción.
En el tango yo quisiera, palpar muy dulcemente y sentir todo su encanto al oír su grato son.
¡Oh mi danza sensual! Con tu linda melodía, se extasta el alma mía llena de ideal.
Bello tango embriagador que nos brinda tus delicias, dame dame tus caricias tango del amor.
¡Oh, mi danza sensual!

El hombre que de ser leo

Letra de C. Pérez Martínez

Letra de C. Pérez Martínez

Los mirlos de este espacio
 en sus entredijos
 donde mi monada
 como unos maripositos
 se va de espaldas
 y esta la exclamación
 la donde las esas Vénus
 con tanto y paratón
 que hay crónicas que prestan
 en esa comedia
 Refrán
 III
 Las hay que hasta se pintan
 y los que los que
 están en los
 que están en los
 y como en las
 y como en las
 y como en las



Me se si aquí entre ustedes
 habrá un algún nombre guapo
 mas yo tengo de apañar
 a quien me guisado
 y que no padeo
 para con los hombres
 con hechos y penitentes
 y otros y otros
 y otros no me dirán
 que los que a esos
 Refrán
 Si el dicho cada
 que que se hablan
 los que con un
 que es que que
 y que se hablan
 y que se hablan
 y que se hablan

Mi Leonor

Chanstrier

Letra de "Cortadillo"

I

Yo que juego con el amor
 y a los hombres hago sufrir
 prometiendo darles mi corazón
 lo que no he de cumplir

Yo que ofresco mi labio en flor
 y mi labio nunca he de dar
 soy la mas feliz por que así el amor
 no me suele inpuetar

I lo mismo el Grill Koom
 que allá en el cabaret
 me suele murmurar
 los chics de la soirée

Refrán

Por que me miras con amor,
 mi Leonor, mi Leonor
 si luego muestras tu desdén
 Muñeca parisien
 Por que me miras con amor
 mi Leonor, mi Leonor,
 Si cuando llega la ocasión
 no tien es corazón

II

Solo un hombre pudiera ser
 Que logva pronto mi amor

es Vd. si jura que ha de acatar

Mi codigo de honor

La mujer segun pienso yo
 de su casa pueda salir
 sin que el hombre exija saber
 donde le plase ir

I por eso Vd. al saber
 mi modo de pensar

Venda Vd. lugo ami
 y así tendra que hallar

Refrán

III

Puede ser que la libertad
 que hoy disfruta mi corazón
 llegue un dia y caiga en la espesa red
 de una loca pasión

Puede ser que mi labio en flor
 beba en otro labio al besar
 su delicia dulce, de un frenesi
 que es la gloria del amar...

Ya no me diran
 los hombres con razón
 aquel triste refrán
 que hirió mi corazón

Refrán

El hombre ha de ser feo

Música de C. Perez Martinez

Letra de Pouch

I
No se si aqui entre ustedes
habra un algmn nombre guapo
más yo vengo d spuesta
a hacerles un guifapo

I es que no puedo,
vaya con t pos hermosos;
son necios y pendientes
y altivos y orgullosos
I sosos no me digan
nadie los gana a sosos

Refran

Si Si lo dicho; nada
pues que se habran creido?
los pongo como un trapo
I si es que me oye un guapo
y gúsgase oludido...
que salga aqui ese guapo
No hay uno ya lo veo
I que tiene que haber
El hombre ha de ser jco
feo — feo — feo

III Asi tiene que ser !!!

II

Hay mirlos de esta especie
que van entadollitos,
haciendo mil monadas
como unos muftequitos.

I si les veis de espaldas
ya esta la exelamación
¡A donde ira esa Vénus
con hongo y pantalón?
Que hay cromos que prestan
para esa confesion

Rejrán

III

Los hay que hasta se pintan
los labios y los ojos,
y lanzan suspirites
y muestran ¡ ai ! senrojos
Se afeitán cada dia
I comen cada tres
I tienen manicura
I aroglare los ples...
I ganan casi todos
treinta duros al mes

Refran

Por tus caricias

I
Yo que he creido siempre que me querias
y amo la vida solo por adorarte.
siento que tus caricias son solo mias
y aunque después me mates quiero besarte

Estrebillo

Dame un beso y olvido que me han besads
y la vida te ofrezco si me la pides;
que si llego a besaots, como he soñado
ha de ser imposible que tn me olvides

II

Risas y besos eraigo para alegrate...
Nada me importa el mundo si no es quereate
Y si mis brazos dejan de acariciarte
ha de ser aolamente por defenderse.

Estrebillo

III

Quiero que me esclavices á tn deseo
quiero sentir tus ansias y tus dolores
quiero crser en nodo, que en nada creo
cuando me falta el cielo de tus amor.

Estrebillo