

Natal y Pesetas

Preludio

Un número 1

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinet
Fagot

Saxofones
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en...)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º

Timbal
Caja
Rombo

Piano

Empty musical staves for strings and other instruments.

1ºs VIOLINES
2ºs VIOLINES
Violas
V. Cellos
C. Bajos

COMPAÑIA GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LINQUOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
 1º mb
 2º sib
 3º mi b

Trompas
(en...)

Trompetas

1º y 2º
 Trombones
 3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1os
 VIOLINES
 2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIETAT GENERAL DE AUTORES DE ESCENA I IDIOMAS

SECRETARIA GENERAL DE AUTOMICO DE LUTINA ENTROUS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbal

Caja

Rombo

Piano

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 Saxofones
 1º mib
 2º sib
 3º mib
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º y 2º
 Trombones 3º
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Piano
 1ºs
 VIOLINES 2ºs
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

8 12

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE FONOGRAFIA Y CINEMATOGRAFIA

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1^o sib

2^o sib

3^o sib

can

1^o Ato

Trompas (en)

Trompetas

1^o y 2^o

Trombones

3^o

Timbal

Caja

Bombo

caja

Piano

2 3 4 5

1^{os}

VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

piu

piu

COMPAÑIA GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LINQUOS

Flautin
Flauta
Oboe
Clar()
Fagot

Saxofones
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en ...)
Trompetas
1º y 2º
Trombones
3º

1ª Jardi
2ª

Timbal
Caja
Bombo

Pandoreta
Caja

Piano

6 7 8 9

1os
VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIETAT GENERAL DE AUTORS DE ESCENA I DÍGNE

COMUNIDAD GENERAL DE AUTONILLO DE LUTINA LUTINCO

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Piano

10

11

12

13

1ºs VIOLINES

2ºs VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 Saxofones
 1º sib
 2º sib
 3º sib
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º y 2º
 Trombones 3º
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Piano
 14 15 16 17
 Violines 1os
 Violines 2os
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

En defecto 2º pº
(Jordi) 1º 42º
en aro o pandereta
Aro

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE FONIA I DIONO

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LINUUS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -

1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (cu -)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones

3ª

12 Jota

Timbal

Caja

Bombo

Piano

18 19 20 21

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 Saxofones
 1º mib
 2º sib
 3º mib
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º y 2º
 Trombones 3º
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Piano
 1ºs VIOLINES
 2ºs
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

1a
 2a
 3a
 planchereta o casa
 29
 23
 24
 25

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA I RINOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (en -)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

26 27 28 29

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIETAD GENERAL DE AUTOMOBIL DE LOTERIA ENTIDAD

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas
(en...)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

30 31

1ºs
VIOLINES
2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

This is a page of a musical score for a symphony orchestra. It features 21 staves, each labeled with an instrument. The instruments listed are: Flautin, Flauta, Oboe, Clar(), Fagot, Saxofones (1º mi b, 2º si b, 3º mi b), Trompas (en...), Trompetas, 1º y 2º Trombones, 3º Trombones, Timbal, Caja, Bombo, Piano, 1ºs VIOLINES, 2ºs VIOLINES, Violas, V. Cellos, and C. Bajos. The score is written in a standard musical notation with various notes, rests, and dynamic markings. There are two large handwritten numbers, '30' and '31', on the page, likely indicating measure numbers. The page is oriented vertically on the page.

SOCIETAT CEMEDAI DE AUTODGO DE ESCAÑA I IDIACS

COMUNIDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LINUS

Flautín

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

12ª Jord

Arco

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinet (A2)

Fagot

Saxofones

1º mib

2º sib

3º mib

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º

3º

Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1ºs

VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

This musical score is for a symphony orchestra. It includes parts for woodwinds (Flautin, Flauta, Oboe, Clarinet in A2, Fagot), saxophones (1st mib, 2nd sib, 3rd mib), brass (Trompas, Trompetas, Trombones 1st and 2nd, 3rd), percussion (Timbal, Caja, Bombo), piano, and strings (Violines 1st and 2nd, Violas, V. Cellos, C. Bajos). The score is written in a standard musical notation with various dynamics and articulations.

SOCIETAT CEMENAI DE MITARCA DE ROMANIA I IONNE

COMPAÑIA GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LINQUO

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagor

Saxofones

1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (en _)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbal

Caja

Bombo

ppa

ppro

ppato

Piano

9 | 6

1os

2os

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mib

2º sib

3º mib

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1ºs

VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Arco

This is a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written for a full orchestra and includes parts for woodwinds, brass, percussion, piano, and strings. The woodwind section includes Flautin, Flauta, Oboe, Clarinet, and Fagot. The brass section includes Trompas (trumpets), Trompetas (trumpets), and Trombones (1st and 2nd, and 3rd). The percussion section includes Timbal, Caja (snare drum), and Bombo (bass drum). The piano part is written for a grand piano. The string section includes Violines (1st and 2nd), Violas, V. Cellos (Violoncellos), and C. Bajos (Contrabajos). The score is written in a standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is divided into measures, and there are various musical markings such as slurs, accents, and dynamic markings. There are also some handwritten annotations in the score, including "Arco" and "Pia F".

COMIENZA GENERAL DE AUTORES DE COMPAÑIA I IDIOMA

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LOZANA-LIMOUS

Flautín

Flauta

Oboe

Clarinet

Fagot

Saxofones

1^a mi b

2^a si b

3^a mi b

Trompas (en...)

Trompetas

1^a y 2^a Trombones

3^a

Timbal

Caja

Bombo

Piano

4

7

1

2

3

1^{os} VIOLINES

2^{os} VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º Trombones
3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1ºs VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIETAT BENEDICTA DE MONTAÑO DE RONDA I MONTE

COMUNIDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIQUID

Flautín

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mib

2º sib

3º mib

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinet
Fagot
Saxofones
 1º mib
 2º sib
 3º mib
Trompas (en...)
Trompetas
 1º y 2º
Trombones
 3º
Timbal
Caja
Bombo
Piano

1º Violines
2º Violines
Violas
V. Cellos
C. Bajos

SOCIEDAD CENEVAL DE AMIGOS DE ESPAÑA Y IDIOMAS

ORQUESTRA GENERAL DE LA JARNA-LIMOUS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1^a mib

2^a sib

3^a mib

Trompas (en ...)

Trompetas

1^a y 2^a

Trombones

3^a

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1^{os}

VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajas

16 17 18 19 20

16 17 18 19 20

16 17 18 19 20

Flautin

Flauta 21 22 23 24 25

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º sib
2º sib 25
3º sib

Trompas (en ...)

Trompetas 21 22 23 24 25

1º y 2º Trombones
3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano 21 22 23 24 25

10197

1os VIOLINES
2os

Violas 21 22

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD CEMIDAI DE AYUDAS DE FONIA I IDIACO

Flautín

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

29

30

Saxofones

1º mi b

2º si b

3º mi b

Trompas (en)

26

28

Trompetas

26

1º y 2º Trombones

3º

26

Timbal

Caja

Bombo

27

Piano

(Empty staves)

1os VIOLINES

2os

26

Violas

V. Cellos

C. Bajos

COMPAÑIA GENERAL DE AUTOMOVILES DE LOS ANA LITIGIO

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

1ª mib

2ª sib

3ª mib

Saxofones

Trompas (en ...)

Trompetas

1ª y 2ª

3ª

Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Plano

1os

2os

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA I DICCION

Salud y Pesetas (Pasodoble)

SOLEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIRICOS

Flautin

Flauta *con f. lenta*

Oboe

Clar()

Fagot

1^o mib

2^o sib

3^o mib

Saxofones

Trompas (en)

Trompetas

1^o y 2^o

3^o

Trombones

Timbal

Caja

Rombo

Piano



A B C D

1^{os}

2^{os}

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos



Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas
(en ...)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1os
VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Con Flm

A B C D F

A B C D F

SOCIEDAD GENERAL DE AUTODES DE LUDIANA ILLINOIS

Flautin

Flauta *con* *ff/acc*

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbal

Caja

Rombo

Piano

F G H

1os

VIOLINES
2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SECRETARIA GENERAL DE ROTODIOL DE LOZANA-LINIQUEO

Flautin
Flauta
Oboe
Clar()
Fagot
Saxofones
1^o *mi b*
2^o *si b*
3^o *mi b*
Trompas (en ...)
Trompetas
1^o y 2^o
3^o
Timbal
Caja
Bombo
Piano

1 2 3

1^{os}
VIOLINES
2^{os}
Violas
V. Cellos
C. Bajos

The image displays a page of handwritten musical notation for a symphony orchestra. The score is organized into systems of staves. The top section includes woodwinds (Flautin, Flauta, Oboe, Clarinet, Fagot), three Saxophones (1st in B-flat, 2nd in B-flat, 3rd in B-flat), Trombones (1st and 2nd, 3rd), Trompetas (Trumpets), Timbal, Caja (Snare Drum), and Bombo (Bass Drum). The middle section features the Piano. The bottom section contains the string ensemble, including Violines (1st and 2nd), Violas, V. Cellos (Violoncellos), and C. Bajos (Contrabass). The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'p2'. There are also handwritten numbers '1', '2', and '3' above some staves, possibly indicating measures or rehearsal marks. The handwriting is in black ink on aged paper.

This musical score is for a symphony orchestra and piano. The instruments are arranged as follows from top to bottom:

- Flautin (Flute)
- Flauta (Flute)
- Oboe
- Clar() (Clarinet)
- Fagot (Bassoon)
- Saxofones (Saxophones):
 - 1º mi b (1st Eb)
 - 2º si b (2nd Bb)
 - 3º mi b (3rd Eb)
- Trompas (en) (Trumpets)
- Trompetas (Trumpets)
- 1º y 2º Trombones (1st and 2nd Trombones)
- 3º (3rd Trombone)
- Timbal (Tympani)
- Caja (Snare Drum)
- Bombo (Bass Drum)
- Piano

The score is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 6, 7, and 8 clearly visible. The piano part includes chords and melodic lines in both hands. The string section (Violines 1os and 2os, Violas, V. Cellos, and C. Bajos) provides harmonic support. The woodwind and brass sections have various melodic and rhythmic parts. The percussion section includes timpani, snare, and bass drums.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

1º mtp

2º sib

3º mi b

Trompas (eu...)

Trompetas

1º y 2º

3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

9 10 11 12 13

1os

2os

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

8a

Esco

SOCIETAT GENERAL DE AUTODIAGNOSTIC I D'INSTRUMENTS

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LOYANA-LINIGOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mib

2º sib

3º mib

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º

Trombones

3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

14 15 16 17 18

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

19 mib

20 sib

30 mib

Trompas

(en...)

Trompetas

19 y 20

Trombones

30

Timbal

Caja

Bombo

Piano

19

20

21

22

23

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

CONSIGLAS AGRICOLA S. A. S. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

Flautin
Flauta
Oboe
Clar()
Fagot

Musical score for woodwinds. Flautin and Flauta parts are in treble clef. Oboe and Clarinet are in treble clef. Bassoon is in bass clef. The music consists of melodic lines with various articulations and dynamics.

Saxofones
1º mi b
2º si b
3º mi b

Musical score for saxophones. Three staves for 1st Bb, 2nd Bb, and 3rd Bb saxophones. The parts are mostly rests with some notes in the first measure.

Trompas (en)
Trompetas
1º y 2º Trombones
3º

Musical score for brass. Trumpets (1st and 2nd) and Trombones (1st, 2nd, and 3rd). Includes handwritten notes "(Jue. Sor)" and "(Sor)".

Timbal
Caja
Bombo

Musical score for percussion. Timpani, Snare, and Bass Drum. Shows rhythmic patterns with slurs and accents.

Piano

Musical score for Piano. Shows accompaniment for the piano with chords and melodic lines in both hands.

Empty musical staves.

24 25 26 27 28

1os VIOLINES
2os
Violas
V. Cellos
C. Bajos

Musical score for strings. Violins (1st and 2nd), Violas, Cellos, and Basses. Includes measure numbers 24 through 28. Shows rhythmic accompaniment and melodic lines.

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mib
2º sib
3º mib

Trómpas (en...)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

Escobilla

29 30 31 32 33

1os

VIOLINES
2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIETAT GENERAL DE AUTORS DE CANÇONS I MÚSICA

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones -
1º mi b
2º si b
3º mi b

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1ºs
VIOLINES
2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

32 35 36 37 38

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clar()
 Fagot
 1º mib
 2º sib
 3º mib
 Saxofones
 Trompas (en)
 Trompetas
 1º y 2º
 Trombones 3º
 Timbal
 Caja
 Bombo
 Piano

39 40 41 42 43
 1os
 VIOLINES
 2os
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

COMPAÑIA GENERAL DE AUTORES DE MÚSICA

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mib

2º sib

3º mib

Trompas (en)

Trompetas

1º y 2º

3º

Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Piano

114 115 116 117 118

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagor

1º mib

2º sib

3º mib

Saxofones

Trompas (en ...)

Trompetas

1º y 2º

3º

Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Piano

49

50

51

52

53

1os

VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIETAT GENERAL DE MITEDES DE FONIA I INIORS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1º mib

2º sib

3º mib

Trompas (en)

Trompetas

1ª y 2ª

Trombones

3ª

Timbal

Caja

Bombo

32

33

34

Piano

1ªs

2ªs

VIOLINES

Violas

V. Cellos

C. Bajos

54

55

56

57

58

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas (en...)

Trompetas

1º y 2º Trombones
3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

35 36 37

59 60 61 62 63

1os VIOLINES

2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Arco

ENCUENTRO GENERAL DE AUTORES DE MÚSICA

This is a handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument or section. The instruments listed on the left side of the page are:

- Flautin
- Flauta
- Oboe
- Clar()
- Fagot
- Saxofones (1º mib, 2º sib, 3º mib)
- Trompas (en)
- Trompetas
- 1ª y 2ª Trombones
- 3ª
- Timbal
- Caja
- Bombo
- Piano
- 1os VIOLINES
- 2os
- Violas
- V. Cellos
- C. Bajos

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Specific markings include *ppato*, *caca*, and *ppto*. The notation is dense and characteristic of a professional manuscript.

a tempo

Flautin

Rall

Flauta

Rall

Oboe

Clar()

Fagot

Rall

1^o mib

Rall

Saxofones

2^o sib

Rall

3^o mib

Trompas (en ...)

Rall

Trompetas

Rall

1^o y 2^o

Trombones

3^o

Timbal

Rall

Caja

2

Bombo

1

Piano

a tempo

Rall

1^{os}

VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

Rall

C. Bajos

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

1ª mib

2ª sib

3ª mib

Saxofones

Trompas (en)

Trompetas

1ª y 2ª

3ª

Trombones

Timbal

Caja

Bombo

Piano

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

105

VIOLINES

205

7

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Flautin
Flauta
Oboe
Clar()
Fagot
Saxofones
1^a mib
2^a sib
3^a mib
Trompas (en ...)
Trompetas
1^a y 2^a
Trombones 3^a
Timbal
Caja
Bombo
Piano
1^{os}
VIOLINES 2^{os}
Violas
V. Cellos
C. Bajos

COMUNIDAD GENERAL DE AUTORES DE MÚSICA

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones
1º mib
2º sib
3º mib

Trompas
(en)

Trompetas

1º y 2º
Trombones
3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1os
VIOLINES
2os

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Valud y Fesetas (cabecera del No 9)

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIRICOS

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

1^o mib

Saxofones 2^o sib

3^o mib

Trompas (en)

Trompetas

1^o y 2^o

Trombones 3^o

Timbal

Caja

Bombo

Piano

Musical score for woodwinds, brass, and percussion. The score includes parts for Flautin, Flauta, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophones (1^o mib, 2^o sib, 3^o mib), Trompas, Trompetas, Trombones (1^o y 2^o, 3^o), Timbal, Caja, and Bombo. The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The score is divided into four measures. The Flautin part has a question mark above the first measure. The Clarinet part has a '2' below the first measure. The Saxophones part has 'x' marks above the notes in the second and third measures. The Trompas part has 'Clordn' written above the notes in the third measure. The Timbal part has 'cayp' written above the notes in the first measure. The Caja and Bombo parts have 'Bomb' written below the notes in the third measure. The Piano part has 'p' below the notes in the third measure.

2^o de Fox

1^{os}

VIOLINES 2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos

Musical score for strings. The score includes parts for Violines (1^{os}, 2^{os}), Violas, V. Cellos, and C. Bajos. The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The score is divided into four measures. The Violines part has 'p' below the notes in the third measure. The Violas part has 'p' below the notes in the third measure. The V. Cellos part has 'p' below the notes in the third measure. The C. Bajos part has 'p' below the notes in the third measure.

piz

1a

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

1º mib

2º sib

3º mib

Trompas (en —)

Trompetas

1º y 2º Trombones

3º

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1a

1os

VIOLINES 2os

Violas

V. Ce Nos

C. Bajos

1a

This musical score is a page from a symphony orchestra score, featuring multiple staves for different instruments. The woodwind section includes Flautin, Flauta, Oboe, Clarinet, and Fagot. The brass section includes Trompas (trumpets), Trompetas (trumpets), and Trombones (1st, 2nd, and 3rd). The percussion section includes Timbal, Caja (snare drum), and Bombo (bass drum). The piano part is shown in a grand staff. The string section includes Violines (1st and 2nd), Violas, Violoncellos (V. Ce Nos), and Contrabajos (C. Bajos). The score is written in a single system with four measures per staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first measure of the woodwinds and strings contains a complex rhythmic pattern, while the piano part features a series of chords. The score is marked with '1a' at the top right, indicating the first ending.

2^a

Flautin

Flauta

Oboe

Clar()

Fagot

Saxofones

1^o mi b

2^o si b

3^o mi b

Trompas (en)

Trompetas

1^o y 2^o

Trombones

3^o

Timbal

Caja

Bombo

Piano

1^{os}

VIOLINES

2^{os}

Violas

V. Cellos

C. Bajos